

中学解疑百科文库

中学语文疑难解析

——谈文章的中心与结构

张永昌 著

3.3
ZHONGXUE
JIE YI BAI KE
WENKU

识出版社

中学语文疑难解析

——语文学习的中心与结构

袁行霈 著

商务印书馆

·中学解疑百科文库·

中学语文疑难解析

——谈文章的中心与结构

张永昌 著

知识出版社

中学语文疑难解析

张永昌 著

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 固安县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张2.5 字数 48 千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数: 1—12 000

ISBN 7-5015-0475-x/G·143

定价: 1.30元

出版说明

长期以来，中、小学的教师、学生一直面临着题海、书海、升学考试复习资料的泛滥之灾，过分的增加了学习的负担，从而使学生放松了对知识内在规律的探索，放松了对基本知识、学科思维及解决问题能力的训练，身陷题海不能自拔。如何解决这种舍本求末的局面，是全社会共同关心的一个问题。为此，知识出版社在国家教委有关领导和部门的关心支持下，约请了北京地区长期从事教研工作的专家学者，精心组织编写了这套文库。

本文库的读者对象以在校学生为主，也可供教师参考。着重解决各学科学习过程中存在的疑难问题，从学生认识知识规律的角度，系统剖析知识的内在联系，给出突破疑难点的方法和技巧，找出规律，抓住重点、要点，提高分析问题解决问题的能力，从而达到事半功倍的学习效果。

本文库的选题包括语文、数学、外语、物理、化学、生物、历史、地理、及国情教育、政治时事、中学生热门话题等12个方面，每方面拟收选题15~20个，每个选题平均4万字，以单行本的形式出版。我们热切的希望这套文库能减轻您的学习负担，成为您学习生活中的良师益友。

编者

编写说明

“中心”和“结构”是中学语文重要的基础知识，“归纳中心”与“分析结构”是衡量阅读能力的重要内容。

从小学开始，同学们很早就接触了这些概念；但是，直到高中毕业，对这些概念的理解及运用，还存在不少问题。

编者从长期与中学生的接触中感觉到他们存在的问题是：爱机械的去记忆教师所讲的结论，对这些概念并不真正理解，这样，知其然不知其所以然，就谈不上正确的运用知识。

知识需要反复实践才能形成能力。没有扎实的基础知识不能形成熟练的阅读能力；没有熟练的阅读能力也不能真正掌握基础知识。处理好二者的关系，对于提高中学语文学习水平，是有积极意义的。

本书采取答问的形式，就“中心”与“结构”的知识内容及知识的运用归纳为四十六个问题，比较系统的剖析了知识结构的内在联系，总结规律，给予突破疑难点的方法和技巧，以培养综合分析问题和解决问题的能力，使学生在学習过程中，通过本书能抓住要点，懂得方法，提高能力，增加兴趣，从而达到事半功倍的学习效果。

本书是在校中学生的辅助读物，作为《中学解疑百科》文库语文学科第一批出版的读物，由于时间仓促，水平有限，欢迎广大师生提出批评意见。

编者

1990年4月30日

目 录

第一部分 文章的中心.....	(1)
一、什么是文章的中心思想，它起什么作用？.....	(1)
二、中心与材料是什么关系？.....	(1)
三、怎样才能正确归纳一篇文章的中心思想？.....	(2)
四、什么是阅读能力，归纳中心思想需要哪些阅读能力？.....	(4)
五、中心思想与语言运用有什么关系？.....	(5)
六、中心思想与文章的结构有什么关系？.....	(6)
七、如何理解写作特点为中心思想服务？.....	(7)
八、如何理解修辞为中心思想服务？.....	(9)
九、记叙文如何归纳中心思想？.....	(11)
十、用什么样的语言来表达记叙文的中心思想？.....	(14)
十一、为什么说记叙文的详略要由中心思想来决定？.....	(15)
十二、以写人为主的记叙文如何归纳中心思想？.....	(16)
十三、以记事为主的记叙文，如何归纳中心思想？.....	(17)

- 十四、以写景抒情为主的记叙文如何归纳中心思想? (19)
- 十五、以状物为主的记叙文如何归纳中心思想? (20)
- 十六、较复杂的记叙文如何归纳中心思想? (21)
- 十七、为什么说阅读说明文要重视分析事物的特征? (22)
- 十八、分析说明过程与归纳说明文的中心思想有什么关系? (23)
- 十九、用什么样的语言来表达说明文的中心思想? (25)
- 二十、说明文如何分类, 如何把握各类说明文的中心思想? (26)
- 二十一、较复杂的说明文如何归纳中心思想? (28)
- 二十二、议论文有没有中心思想, 议论文的中心思想与中心论点有何区别与联系? (30)
- 二十三、怎样分析议论文的中心论点? (31)
- 二十四、为什么说理解论据是理解论点的基础? (32)
- 二十五、论点与论证有什么关系? (34)
- 二十六、中心论点与分论点有什么关系? (35)
- 二十七、立论性文章如何论证中心论点? (35)
- 二十八、驳论性文章如何论证中心论点? (36)

二十九、在议论文中如何运用多种表达方式论

证中心论点? (38)

三十、如何分析议论文的语言特点, 以深入理

解文章的思想观点? (39)

第二部分 文章的结构..... (41)

一、什么是文章的结构, 它起什么作用? (41)

二、文章的结构如何划分? (41)

三、文章的结构与作者的思路有何区别及

联系? (42)

四、从哪些方面分析记叙文的结构? (43)

五、如何划分记叙文的段落层次? (46)

六、怎样概括记叙文的段意, 掌握思想

内容? (49)

七、怎样分析记叙文重点段落的内部层次? (51)

八、从哪些方面分析说明文的结构? (52)

九、说明文常用的结构层次形式有哪几种? (53)

十、怎样分析说明文的顺序, 理清脉络层次? ... (54)

十一、怎样概括说明文的段意, 掌握思想

内容? (57)

十二、议论文的结构与思路有何区别与

联系? (57)

十三、怎样分析议论文的基本结构? (58)

十四、怎样分析议论文的论证结构? (60)

十五、根据议论文的特点, 怎样划分段落,

概括段意? (63)

十六、举例说明怎样编写结构提纲? (64)

第一部分 文章的中心

一、什么是文章的中心思想，它起什么作用？

文章反映生活现象，表达作者对这些生活现象的看法。文章里全部内容所显示出来的并且贯穿于全篇的基本思想，就是中心思想。

如果一篇文章，有的只是华丽的词藻，有的只是庞杂的材料，却并不能说明什么问题，解决什么问题，人们读过以后，根本不知道是在赞成什么，反对什么，这样的文章，人们通常称之为“没有中心”的文章。“中心者，帅也。”

“无帅之兵，乌合之众”，这两句话说明中心思想在文章里的重要作用。一篇文章的遣词造句，布局谋篇，无不受中心思想的约束。阅读一篇文章的主要目的就是要把握住中心思想，从而准确地理解作者的意图。

二、中心与材料是什么关系？

中心思想是怎么形成的呢？人们在实际生活中，接触到各式各样的人和事，接触到大量的实际材料，获得多方面的切身体验。对于这些材料和体验，运用正确的立场、观点和方法，仔细进行分析研究，才能形成正确的中心思想。因此，中心思想是通过具体材料来表现的，材料必须为中心思想服

务。

中心思想一旦确定，就要根据中心的需要，对材料进行选择、剪裁，分清主次，作好编排，这样，中心才能表达得鲜明、集中。如果对材料不作分析研究，没有明确的中心来组织材料，只是把材料一一罗列出来，就会成为一笔流水账，或者杂乱无章，使人不知所云，影响中心思想的表达。因此，如果说中心是文章的“灵魂”，材料就是文章的“血肉”。材料贫乏，没有“血肉”，“灵魂”无以依存；如果中心不明确，没有“灵魂”，那么文章也不过像一具行尸走肉罢了。

例如《谁是最可爱的人》一文的中心思想——“歌颂中国人民志愿军的爱国主义和国际主义精神”，是靠三个故事来表现的。而这三个故事就是围绕着这个中心按不同的侧面来安排的，因此，文章的内容充实，条理清楚，中心突出，十分感人。

三、怎样才能正确归纳一篇文章的中心思想？

从部分到整体，从具体到抽象，从感性到理性，是认识事物和发展思维的一般规律。阅读一篇文章，也要遵循这个规律，抓住语言、结构、内容、表达等四个方面，从领会词句的含义入手，进而掌握段落层次的内容和联系，然后综合归纳出文章的中心思想。

根据这个规律，归纳中心思想大体可分三步：

第一步，摸轮廓。

要正确理解一篇文章，首先在于读得认真，读得仔细。阅读的第一步是要逐词逐句地读，弄懂词句的含义。要养成

一面阅读，一面在文章上用各种符号进行圈点，做简单批注的习惯。碰到生词难句，应当随手翻阅工具书，以求确切的理解；如果手头没有工具书，也应联系上下文仔细想一想，理解它大致的意思。关键的词句要随手勾画出来，引起注意，以备分析时参考。

通读全文之后，要思索一番，想一想这篇文章写的是什麼内容，有哪些要点，重点是什麼，务求初步明白文章的概貌和基本内容。

第二步，清层次。

一篇文章往往由许多自然段组成，按照作者组织材料的思维活动过程，可以划分为几个部分（即段落）。有时，一个自然段就是一个段落。为了理清文章的脉络，根据不同的内容，有时在一个大段落中可以划分若干层次。应当注意：要根据它们之间内容上的联系来决定，不同体裁的文章有不同的划分和归属标准；要着眼于全文的整体构思，分析文章各部分之间的区别和联系，弄清前后的过渡与照应；不要拘泥于文字的多少，把不该合并的合并，应该合并的却分割开来。

为了更清楚的理解段落之间的关系，领会作者的思路，从而完整的掌握全篇的内容，作为归纳中心思想的依据，在分清段落层次的同时，应当随即用简洁的语句概括出这一个段落或一个层次的主要内容，这就是文章的段落大意和层次要点。

第三步，明中心。

给文章划分段落，归纳段意，是为了分析文章的各个部分，掌握作者的思路。只有在理清层次，概括出要点，弄懂

各层之间内在联系的基础上综观全文，才能明确文章的中心思想。

因此，归纳中心思想，要跟结构分析结合起来，从小到大，从局部到整体。首先要了解文章各部分的内容，抓住各段大意；其次要找出重点段落和关键性语句，体会作者通过语言所表达的思想感情，揣摩作者的思路 and 为文的意图；最后用精炼的语言归纳出中心思想。

归纳中心思想的过程，是一个反复的、认真的阅读的过程。那种浅尝辄止，刚刚读一两遍就试图去归纳中心思想的人，是永远也不会得出正确的结论的。

四、什么是阅读能力？归纳中心思想需要哪些阅读能力？

阅读能力是阅读者运用自己的知识、经验顺利而有效的完成阅读活动的能力。

具有下述四种阅读能力，是正确的归纳中心思想的重要条件。

（一）认读能力

认读是对文字的感知，在阅读活动中，它是最基本的活动。认读能力的形成，不是简单的记背单个的词，还需要有一定的辨字、组词、造句的规律性知识作基础，进行反复的实践、练习，才能奏效。

（二）理解能力

即对文意理解的能力。把新感知的材料，与大脑中贮存的有关知识、经验联系起来，经过分析与综合、归纳与概括、判断与推理等思维活动，了解其本质意义。理解能力是

阅读能力的核心。如果人们通过阅读活动，对阅读材料只了解只言片语或一知半解，那么这样的阅读活动就没有什么意义了。

（三）评价能力

即对阅读材料的思想内容、表现形式、风格特点等方面进行鉴别与评价的能力。评价是在理解文字材料的基础上，进而判断这个文字材料的是与非、好与坏、美与丑。读者已有的经验，特别是已有的思想观点在评价过程中起着重要的作用。

（四）运用能力

指读者能够把经过阅读理解、评价而贮存起来的各种知识，根据需要灵活提取的能力。阅读的目的在于吸收，而吸收是为了运用。因此要提高阅读效率，一方面要尽可能的从阅读材料中吸取更多的知识，把这些知识按类别、按系统的贮存在脑子里；另一方面，还要不断的提取、运用这些知识，使他们成为进一步学习和解决实际问题的智慧和力量。

归纳中心思想，就是这四种阅读能力的综合运用。忽视阅读能力的培养与提高，是无法正确的归纳中心思想的。

五、中心思想与语言运用有什么关系？

中心思想制约着语言的运用，任何一篇文章的语言运用都要为中心思想服务。试以《孔乙己》中一段话为例：“他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。因为他姓孔，别人便从描红纸上的‘上大人孔乙己’这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫作孔乙己。”

这段话用了两个“半懂不懂”，第一处是作者描摹孔乙

已开口说话，便装腔作势，文白夹杂，不问对象场合，一味炫耀自己，一个平平常常的“半懂不懂”，凸现了主人公卖弄学问的孤傲性格。

第二处则是作者特指鲁镇小市民搬用字贴上的冷僻词语，揶揄、作弄孔乙己。一个不起眼的恶作剧，受遣于作者笔下，深刻揭示了封建雾帐笼罩下底层小市民的麻木愚昧、可悲可叹；透视出了封建社会人情如纸，世态炎凉的病灶。

两个“半懂不懂”，连缀妙用，一针见血地揭露了封建文化对人们心灵麻醉之深，毒害之烈！平淡中饱含辛酸，一语两出，中心尽现，运用之妙，于兹可见！

不能联系文章的中心思想来体会语言的运用，是同学们的通病。因此，如何从中心思想出发来深刻理解文章中关键词语的运用，就是阅读中应该注意的重要课题。需知这些关键词语往往不是生词难句，如上例所举的两个“半懂不懂”，不认真体会文章的中心思想，是怎么也不能体会出作者运用语言的匠心的。

六、中心思想与文章的结构有什么关系？

同语言运用一样，文章的结构，也是由中心思想所决定并为之服务的。

文章的结构应当根据中心思想的需要作合理的安排。如《老山界》的中心思想是表现红军在翻越老山界过程中碰到的困难和他们对待困难的态度，以此作为线索，按事情的发展顺序进行叙述，脉络清晰，顺理成章。

而《同志的信任》的中心思想是表现鲁迅先生热爱中国共产党、关心革命事业的崇高精神，文章将后面发生的事情

写在前面，先发生的事情写在后面。

《红军鞋》在写爬山前的准备时，插入这双鞋是“慰劳鞋”、“治伤鞋”、“救命鞋”三个小故事。《梁生宝买稻种》一文中：“他站在异乡的街上，他的心却回到家乡去了”一句后面，有四节对往事的回忆。这两篇文章，都是在记叙一件事情的过程中，暂时中断一下事情本身的叙述，插入另一些有关内容，再接叙原来的事情，这种插叙的写法，也是为突出中心思想服务，使故事更能动人。

《分马》按情节的发展叙述，《从百草园到三味书屋》按空间的转移分段，又是另外一种表现中心思想的结构安排。

《人民的勤务员》，作者叙述了雷锋同志日常工作、生活中五个时间上并不紧密相连、情节上没有必然联系的小故事，表现“他寻找一切机会为人民服务”、“永不停息地为人民做好事”的高尚品质。

因此，归纳中心思想，必须跟结构分析结合起来，从小到大，从局部到整体，了解文章各部分内容，抓住各段大意，理解各段的内在联系，从而揣摩作者为文的意图。

七、如何理解写作特点为中心思想服务？

文章的写作特点，总是内容所决定，为表现中心思想服务的。所以，理解写作特点如何为中心思想服务，不仅有助于对作品的思想含义加深理解，还能从中学习有益的表现方法，提高自己的写作水平。

选材和剪裁是表现中心思想的重要问题。如《谁是最可爱的人》一文，作者从二十几个事例中，再三筛选，最后选

择了松鼓峰战斗、马玉祥救朝鲜小孩、作者和志愿军战士谈话三个典型事例，这样就做到了围绕中心思想选择典型材料，针对中心思想取舍，恰当的剪裁。这篇文章由于选材、剪裁得当更好的突出了中心思想。这篇文章的这一写作特点就十分突出。

研究文章如何通过人物的肖像、语言、行动、心理以及与人活动有关的社会环境和自然环境的描写，对于深入理解中心思想，也是有积极意义的。《草地晚餐》就是通过对朱总司令朴素的衣着、黑瘦苍老的面容、又深又密的皱纹、饱绽青筋的双手，以及津津有味的吃野菜的神态描写，集中的表现了这位革命老英雄在长征途中历尽艰辛，与战士同甘共苦，为革命日夜操劳的崇高品质。《一面》也是通过由远到近、由粗到细三次外貌描写表现鲁迅先生忘我工作的精神和作者对鲁迅先生无比热爱、感激与崇敬的思想感情。《鲁提辖拳打镇关西》也是通过对鲁达的言谈和行为的描写，把这位草莽英雄直爽粗犷而又粗中有细的性格和疾恶如仇、见义勇为、爱憎分明、除暴安良的精神表现得淋漓尽致。

心理描写是一种挖掘人物内心世界的比较委婉曲折的描写方法。一种是内心独白式的直接描写心理，如《我的老师》，作者对蔡老师的依恋之情，《最后一课》中小弗朗士的爱国之意，都是通过细微的心理描写表达出来的。另一种则是通过语言、动作来间接刻画心理的，象《小麻雀》、《挖荠菜》、《猫》等就是这种描写方法，由于蕴藏较深，需要反复阅读，仔细体会，才能把握文章的中心思想。

写作特点若不以中心思想为指导，它便成了无源之水，无本之木，多么生动的描写也就失去意义。离开写作特点，