

晋中市文物局 编

晋中
市
文
物
局



山西人民出版社

晋中文物

晋中市文物局 编

山西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

晋中文物/李文艺主编. —太原:山西人民出版社,
2006.7

ISBN 7 - 203 - 05380 - 6

I. 晋... II. 李... III. 文物—简介—晋中地区
IV. K872.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 061516 号

晋中文物

主 编:李文艺

责任编辑:李永明

出 版 者:山西人民出版社

地 址:太原市建设南路 15 号

邮 编:030012

电 话:0351 - 4922220(发行中心)

0351 - 4956036(综合办)

E - mail: Fxzx@sxskcb.com(发行中心)

Web@sxskcb.com(信息室)

网 址:www.sxskcb.com

经 销 者:新华书店

承 印 者:山西雅美德印业有限公司

开 本:889mm × 1194mm 1/16

印 张:12

印 数:1 - 3000 册

版 次:2006 年 7 月第 1 版

印 次:2006 年 7 月第 1 次印刷

定 价:298.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

《晋中文物》编审委员会

主 任:王雅安 李永宏
副主任:张春生 刘志宏
李年善

委 员:王雅安 李永宏
张春生 刘志宏
李年善 李文艺
郭绍华 郭润生

《晋中文物》编辑委员会

主 编:李文艺
副主编:晋 华 渠全增
张应康

编 委:李文艺 晋 华
梁秀娥 渠全增
李 峰 王卫民
张应康 秦妍茹
李 强 侯治国
杨羨平 赵徐宏

撰 稿:王卫民 秦妍茹
李 强

前言

晋中地处黄河流域,是中华文明的重要发祥地之一。早在100多万年前,我们的祖先就劳动、生息、繁衍在这块广袤的土地上,用自己的双手和智慧创造了这里的远古文明。时光流转,岁月如梭,历史将无数珍宝遍洒晋中大地,古文化遗址、历代墓葬、古代建筑、近现代重要史迹及代表性建筑等,如繁星般闪烁,为晋中经济发展,社会进步提供着独特的人文信息。

初读《晋中文物》,便被其所包容的厚重深远的晋中历史、精美绝伦的晋中文物所吸引。《晋中文物》这本画册,站在展示晋中文物遗存,引深爱国主义教育,促进文物保护事业发展的角度,从晋中文物宝库中,为我们选出具有代表性的文物精品。这些文物精品与晋中境内现存的4000余处不可移动文物、28万余件馆藏文物相比,虽然只能称作冰山一角,但细细品味起来,却如同游历珍宝馆一样,使人获得极高的精神享受,较好地诠释了晋中历史的源远流长,文化的灿烂辉煌。

由市文物局编辑出版的《晋中文物》一书,从地下文物、地上文物、馆藏文物三个方面向我们介绍了晋中的文物遗存。主要内容包括古代遗址、墓葬、城池、寺庙、道观、民居大院、古塔、石窟寺、近现代代表性建筑以及陶器、瓷器、青铜器、书画等馆藏文物精品。这些饱经历史风云涤荡的文物遗存,彼此交相辉映,构成一曲博大雄浑的交响曲,闪烁着璀璨的文化光彩。像世界文化遗产平遥古城,其保存完好的城墙、寺庙、街道、市楼、民宅荟萃一城,布局严谨合理,井然有序,是研究我国古代县城建制、民俗民风的宝贵实物资料;以祁县乔家大院、灵石王家大院、太谷曹家大院、祁县渠家大院、榆次常家大院为依托的各个博

物馆将晋商的艰苦创业历程和诚信、进取的精神生动地展现在我们面前,对我们今天发展经济、振兴晋中具有很好的借鉴作用;榆次城隍庙是我国现存城隍庙中保存完整、规模较大的一处建筑群,庙内建筑布局有序,结构精巧,其中的玄鉴楼建筑艺术独特,造型优美,具有极高的历史、艺术和科学价值;介休后土庙因其琉璃构件造型生动逼真、釉色华美明快,被誉为“琉璃艺术博物馆”;介休祆神楼设计精巧、结构复杂、气势雄伟,使人对祖先的智慧肃然起敬。其余如昔阳石马寺、和顺懿济圣母庙、榆社福祥寺、麻田八路军前方总部旧址等均以其蕴涵丰富的历史、艺术和科学信息,成为我们研究晋中社会、经济、文化发展以及进行爱国主义教育的宝贵实物资料。

作为一种特殊的资源,文物不仅有历史、艺术和科学价值,而且有着巨大的产业和经济价值。保护、利用好文物资源,对于保存人类社会文明成果,探寻人类社会发​​展规律,弘扬民族精神,提升人类认识自身和外部世界的能力,促进社会全面协调发展具有不可替代的重要作用。近年来,晋中市文物局做了大量的工作,在挖掘文物资源丰厚的文化内涵、正确处理保护与利用关系的基础上,充分发挥文物资源独特的优势,取得了显著的社会效益和经济效益,文物旅游正以其独特的人文魅力、强劲的发展势头成为我市经济增长的亮点。实践证明,保护文物就是发展生产力,就是弘扬先进文化,就是维护人民的根本利益。我们必须清醒地认识到,文物是一种不可再生的稀缺资源,我们要本着对历史负责、对人民负责、对后代负责的精神,加倍珍惜、呵护我们的历史文化遗产,把祖先留下来的文物尽量完好地传承下去,完成好历史赋予我们的神圣使命。所以,《晋中文物》一书的出版,对进一步宣传晋中,提高全民的文物保护意识,加强文物保护事业,促进晋中经济发展,构建和谐社会将发挥很好的作用。

中共晋中市委书记 **王湘安**

晋中市人民政府市长 **李永宏**

2005年12月

晋中文物概况

晋中地处黄河中游,位于山西省中东部,东依太行山,与河北省毗邻;西傍汾河,与吕梁市相连;南接临汾、长治市;东北、西北与阳泉、太原市接壤。全市东西宽约 165 公里,南北长约 243 公里,总面积 16404 平方公里。地势东高西低,东部为太行、太岳山脉,西部为太原盆地的汾河冲积平原。境内河流主要有汾河、潇河、清漳河、浊漳河等。晋中交通十分便利,石太、同蒲、太焦三条铁路干线和太旧、大运、太长高速公路及其它国道干线纵横全境。全市现辖榆次、太谷、祁县、平遥、介休、灵石、榆社、左权、和顺、昔阳、寿阳 11 个县(区、市)及晋中经济技术开发区,总人口 305 万人。

晋中大地物华天宝,人文荟萃,具有悠久的历史 and 灿烂的文化,可考的历史,可上溯到距今 100 多万年以前的旧石器时代,是中华文明的发祥地之一。晋中地上地下历史文化遗存十分丰富,现存各类不可移动文物 4000 余处,其中,全国重点文物保护单位 44 处,省级重点文物保护单位 31 处,市级重点文物保护单位 35 处,县级文物保护单位 616 处;世界文化遗产 1 处;国家历史文化名城 2 座,名镇(村)2 个;山西省历史文化名镇(村)8 个;全国古脊椎动物化石保护区 1 处。馆藏各类文物 28 万余件。

经考古调查,晋中境内地下古文化遗存埋藏丰富,从旧石器时代、新石器时代、夏、商、周、秦、汉直至唐、宋、元、明、清历代连续不断。已知的遗址,旧石器时代有榆社墩圪瘩遗址、和顺当城遗址、昔阳河上遗址、榆次贾鱼沟遗址等 12 处;新石器时代有太谷白燕遗址、榆次东赵遗址、祁县梁村遗址、平遥南依洞遗址等 80 余处;另外还有榆次、平遥、昔阳等地的汉代城邑聚落遗址,介休洪山宋代瓷窑遗址等。古墓葬的分布则十分广泛,在全市 11 个县(区、市)都有发现。目前发现最早的古墓葬是新石器时代仰韶文化时期的太谷白燕墓葬。其它较著名的古墓葬还有灵石旌介商墓、祁县春秋时期祁奚父子墓、榆次猫儿岭战国至汉代墓群、介休东汉郭有道墓、平遥东大阁汉墓群、寿阳贾家庄北齐庠狄迴洛墓、祁县白圭北齐韩裔墓、榆次什贴北齐墓群等。在已进行过考古发掘的古遗址和古墓葬中,出土了大量的各类文物。如太谷白燕遗址,通过考古发掘共发现房屋 9 座,墓葬 11 座,陶窑 3 座,灰坑 390 座,出土陶器能复原的有 800 多件,以及生产工具、生活用具和其他一些装饰品

等 1000 余件。白燕遗址跨越时代较长,从新石器时代仰韶文化晚期一直延续到夏商时期,为山西省重点文物保护单位。灵石旌介 2 座商墓均为长方形竖穴土坑墓,共出土各类随葬器物 138 件,种类主要包括礼器和兵器;另外还有玉器、骨器、石器、陶器等文物。1996 年,旌介遗址被国务院公布为全国重点文物保护单位。

晋中地上文物古迹众多,有古代城池、衙署、寺庙、民居、店铺、桥梁、塔、石窟寺、堡垒、地道,以及依附于古建筑中的石刻、雕塑、壁画等。在这些文物古迹中以古代木结构建筑居多,分布遍及全市各地,是山西这座“中国古代建筑宝库”的重要组成部分。据统计,全市现存古代木结构建筑 1922 处,其中元代以前的木结构建筑有 21 座,明、清时期的木结构建筑 1901 处。始建于五代北汉天会七年(963 年)的平遥镇国寺万佛殿是全市现存最早的木结构建筑,清代嘉庆年间照原样重修,仍保持了晚唐五代时的建筑风格。平遥文庙大成殿是全市现存规模最大的单体古建筑。这些木结构建筑形制多样,各具特色。屋顶形制有歇山、悬山、单檐、重檐、楼阁式等,对研究我国唐代以后千余年的木结构建筑形制、体例、布局、结构及建筑思想都是极珍贵的实物资料。

在晋中现存的古建筑中,平遥古城是我国目前保存较为完整的明、清县城,具有典型的汉民族历史文化特色。1986 年,平遥古城被国务院公布为国家历史文化名城;1997 年,又被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。与平遥古城属同一历史时期的极具晋中地方特色的古代民居晋商大院,包括祁县乔家大院、渠家大院、灵石王家大院、太谷曹家大院等,是全市现存古建筑中的又一瑰宝。这些坐落于晋中平川各县的晋商大院,规模庞大,气势恢宏,建造精美,是明、清时期曾驰骋于江南塞北、日本、俄罗斯等地,名震全国、富甲一方的晋商巨贾们留下的豪宅。2001 年,乔家大院被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位;2006 年,渠家、曹家、王家大院被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。目前,这些古建筑已成为晋中晋商文化旅游的主要载体和著名品牌,是山西省的三大精品旅游线路之一。

造型、结构和用途各异的古塔,在晋中现存古建筑中自成一体。全市现存各类古塔 79 座,其中较为著名的有榆社杨家沟石塔(北齐)、太谷无边寺白塔(宋)、平遥慈相寺塔(金)、介休虹霖寺塔(明)等。榆社杨家沟石塔是全市现存最早的古塔。从古塔的形制划分有方形、圆形、六角形、八角形,外观式样有楼阁式、密檐式、墓塔式、喇嘛塔式,以及单层、多层、实心、空心等若干种;结构上有砖石及琉璃之分;用途包括纪念塔、风水塔、舍利塔、佛塔、经塔等。

晋中的石窟和摩崖造像,始凿于北朝,兴盛于隋唐,宋以后逐步衰落。目前,全市现存石窟和摩崖造像 66 处,多为佛教内容。昔阳石马寺石窟和榆社庙岭山响堂寺石窟是其中较为著名的两处。位于昔阳县石马村的石马寺石窟,始凿于北魏永熙三年(534 年),隋唐时继续镌造,北宋时又兴建了殿宇,形成一座佛殿、楼阁、廊庑、禅院、造像齐全的寺院。现殿宇多已倾圮,寺内现存石刻造像约千余尊,最大者 5 米左右,小者仅有 5 厘米高。响堂寺

石窟凿于北魏至唐代,现存石刻造像千余尊。石马寺与响堂寺石窟均为山西省重点文物保护单位。

晋中现存古代彩塑 3500 余尊。最早的彩塑是平遥镇国寺万佛殿中的五代塑像,以后历代均有作品留世,反映内容多为佛教方面的,也有部分是道教题材,是研究我国彩塑艺术极为珍贵的实物资料。平遥双林寺现存元、明、清历代彩塑 2000 余尊,造型生动,色彩绚丽,被誉为“东方彩塑艺术的宝库”。1997 年,双林寺与平遥古城、镇国寺一起被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

广泛分布在晋中古建筑中的琉璃制品,是晋中地上文物的又一特色。琉璃作为建筑构件,其烧造历史源远流长。据介休洪山镇唐贞元十一年(795 年)法兴寺界限碑记载,至晚在唐代介休已经开始烧造琉璃了。明、清时期,晋中平川的琉璃烧造达到极盛阶段,留存下了大量的琉璃建筑。最有代表性的有介休空王佛祠、城隍庙、后土庙、琉璃牌坊等。特别是位于介休城内的后土庙,不仅在结构上重檐转角,气势雄伟,而且在主要建筑尤其是屋顶上都使用了黄、绿、蓝三色琉璃构件,使整个建筑群华美壮观、金碧辉煌,被誉为“琉璃艺术博物馆”。2001 年,介休后土庙被国务院公布为全国重点文物保护单位。

在晋中地上文物中,还有散存于各地的历代碑刻 2000 余通,绝大多数附属于寺观庙坛内。这些碑刻包含有许多珍贵的史料,具有重要的研究价值。较著名的有榆次使赵唐代“三李”碑、介休唐开元汾州抱腹寺碑、平遥慈相寺宋庆历西河郡麓台山圣俱寺碑、金代僧众塔记铭碑、介休源神庙水利碑记和寿阳五峰山祁嵩藻书法碑刻等。

在昔阳、和顺、左权晋冀交界处,还保留有明代长城遗迹。晋中境内的明代长城北起昔阳九龙关、鹤度岭,经和顺支锅岭、黄榆岭一直到左权的黄泽关。考古调查资料显示,晋中现存长城遗迹主要建在关隘处,有石筑烽火台、关门、箭楼和部分片石垒筑的墙体等。

在中国近现代革命斗争中,特别是中国共产党创建以来,晋中人民在中国共产党的领导下为民族独立和人民解放进行了不屈不挠的斗争,留下了 300 余处革命遗址和革命纪念建筑物,其中左权县麻田八路军前方总部旧址,1996 年被国务院公布为全国重点文物保护单位;左权县西河头村八路军 129 师司令部旧址,2006 年被国务院并入麻田八路军总部旧址;左权县十字岭左权将军殉难处,1965 年被山西省人民委员会公布为山西省重点文物保护单位。此外,还有一些与当地重大历史事件、著名人物有关的代表性建筑物,如太谷县杨家庄山西铭贤学校旧址、孔祥熙故居等。

晋中馆藏文物也非常丰富。据 2004 年调查统计,全市现有 20 个国有文物收藏单位,共收藏有 28.4 万余件各类文物,其中三级以上珍贵文物 3146 件。主要包括各个历史时期的货币、古籍善本、陶器、瓷器、铜器、竹木器、玉器、书画等共 25 类。这些文物藏品为研究晋中的政治、经济、文化、军事和社会生活等各方面的历史提供了珍贵的实物资料。



目 录

前言	1
晋中文物概况	1

地下文物 1

和顺背窑湾遗址	2
太谷白燕遗址	3
灵石旌介遗址	4
榆次猫儿岭墓群	6
榆次什贴墓群	10
介休洪山瓷窑遗址	12
左权陶棺、榆社石棺	13

地上文物 15

平遥古城	16
平遥文庙	20
平遥清虚观	21
平遥日昇昌票号旧址	22
平遥镇国寺	24
平遥双林寺	26
平遥慈相寺	30
祁县东观村兴梵寺、太谷城内安禅寺	31
太谷无边寺白塔	32
太谷白城村光化寺、榆社岩良村福祥寺	33
榆社崇圣寺	34
和顺懿济圣母庙、左权城内文庙	35
榆次城隍庙	36
太谷净信寺	38
太谷圆智寺	39
介休后土庙	40
介休张壁古堡	44
介休云峰寺	47
灵石资寿寺	48
介休城内五岳庙	52

平遥永城村清凉寺	53
太谷城内鼓楼、祁县贾令村镇河楼	54
寿阳城内文昌阁、介休城内祆神楼	55
寿阳龙泉寺	56
昔阳石马寺	58
和顺城内石木牌坊、介休北辛武村太和岩牌楼	59
灵石静升村文庙影壁	60
平遥古城下东门外惠济桥	61
寿阳方山无影石塔	62
介休龙凤村凌空塔、榆社城东文峰塔、太谷风景琉璃塔	63
太谷曹家大院	64
祁县乔家大院	68
祁县渠家大院	74
灵石王家大院	78
榆次常家庄园	86
太谷孔祥熙故居	90
八路军前方总部旧址	94
左权将军殉难处	96

馆藏文物

铜器	100
瓷器	112
玉器	126
竹木器	132
造像	140
货币	152
印章	154
字画	156
杂项	166
后记	174
图版目录	175



地下文物



和顺背窑湾遗址

背窑湾旧石器时代遗址位于和顺县城东南35公里当城村附近。洞深13.25米,宽20.8米。残留文化层堆积20平方米,发现有两块智人顶骨化石及石制品、骨制品和哺乳动物化石。地质时代为更新世晚期,文化分期为旧石器时代晚期。经碳十四检测,距今 31495 ± 1570 年或 28730 ± 1175 年。



尖状器、刮削器

背窑湾洞穴遗址外景





白燕遗址



陶卣(新石器时代)



陶缸(新石器时代)



陶卣(夏商)



陶卣(夏商)

太谷白燕遗址

白燕新石器时代遗址位于太谷县白燕村西,面积35万平方米。1980-1981年发掘3000平方米,发现房屋9座,墓葬11座,陶窑3座。出土陶器能复原的有800多件,出土生产工具和其它一些装饰品1000余件。遗址时代跨越较长,从新石器时代的仰韶文化、龙山文化延续到夏、商、周时期,为山西中部同时期的考古学文化树立了标尺。1965年被山西省人民委员会公布为山西省重点文物保护单位。

灵石旌介遗址

旌介商代遗址位于灵石县旌介村东。1985 年发现并发掘两座商代墓葬,出土各类随葬品 138 件。其中大量的青铜器、玉器最为精美、珍贵。它的发现对于研究商文化和北方系青铜文化的交流以及方国问题都具有重要意义。1996 年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

旌介遗址





铜戈(商)



铜鼎(商)



铜矛(商)





榆次猫儿岭墓群

猫儿岭墓群位于榆次城区猫儿岭一带。1984年城市建设中发现并进行了发掘,之后又有一些零星的抢救性发掘。该墓群时代跨越战国、汉、唐、明、清,以战国墓、汉墓为主,出土了大量文物,其中以形制多样的各种带钩最为精美。1986年被山西省人民政府公布为山西省重点文物保护单位。



陶羊尊(东汉)