

中小學生語文素養文庫

ZHONGXIAOXUESHENGWENSUOYANGWENKU

高中卷

阅读

一典通

根据新大纲指定的高中 300 万字
阅读量编写
顾问 / 张定远

主编：秦兆基 徐安崇

现代小说 精品阅读

辽宁教育出版社
语文出版社

YIDIANTONG



序 言

语文教学应该面向世界，面向社会，面向未来。为此适当拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同学习内容和不同学习方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文学习的内容应该是开放而富有创新活力的。应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节，更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程，推动语文课程的变革和发展。

教育部制定并颁发的新修订的“语文教学大纲”，在“教学内容和要求”中分别规定了语文课外阅读的要求：初中学生“课外自读每学年不少于80万字（其中文学名著2~3部）”；高中学生于高中阶段“课外自读文学名著（10部以上）、科普书刊和其他读物，不少于300万字”。项规定，标志着语文教育理念的重大突破，语文教学扩大了自身的领域，即所谓形成大语文观，不再强求学生单纯在语文课本上学习语

文，而是在更廣闊的範圍內學習語文。

我們根據上述要求，在《中小學生語文素養文庫》“閱讀一典通”中設置了“初中 240 萬字閱讀系列”和“高中 300 萬字閱讀系列”。

初中和高中兩個閱讀系列的編寫，意在：第一，提供足夠閱讀量的材料，供語文教師和學生使用。第二，精心挑選健康的、有積極意義的閱讀文章。既有人文性、時代性，又有自主性和實踐性，有助於青少年的身心發展和擴展知識領域，通過閱讀引導青少年掌握知識，提高能力。第三，選文儘可能挑選可靠的版本，一般選用最初發表的文本。原文除明顯的錯誤外，不作改動。編排上，按一定特點（如時代、內容、風格流派）組合成輯，每輯均有一個主題，並有簡短的文字加以提示。“注釋”對選文中不易理解的詞句、背景、人物、掌故等作精要的解釋。“思考與感悟”精心設計閱讀題目，同語文教學大綱上的命題要求相適應。幫助學生思考和進一步理解作品，並在閱讀中有所感悟，從而促進其整體閱讀水平的提高。第四，每冊書後附有若干推薦書目，供師生進一步擴展閱讀作參考。

初中和高中兩個閱讀系列的框架，體現了大的語文觀念，就是不把語文閱讀範圍僅僅限制在文學作品之中，除了詩歌、小說、散文以外，還有科幻文章、社會科學文章、自然科學文章等。各冊收入的文章均屬一類文體，這樣有助於讀者熟悉這類文體的特點及其發展變化的脈絡，擴大視野，提高文化素養，並有助於提高寫作能力和應考能力。

為了編寫出一流的閱讀作品，我們邀請了北京、江蘇、

山东等省市的学者、专家、作家、资深的中学名师及洞察教改和考改的教研员。他们之中有博士生导师、教授、中学特级教师；有国家教材及教参的主要编写者；有作为学者应邀到国外和港澳地区访问和讲学的富有创新意识的精英。他们了解语文教学的特点，非常清楚母语教学，以及国际上汉语研究的新趋向。

因而，这两个阅读系列在内容、体例、思路等方面完全适应语文教学的现状和未来的发展趋势。我们力争使这两个系列体现五个特点：

一、实施意识：人文性和工具性是不可分割的，但在具体的阅读过程中往往难以实施。因此，我们在“注释”和“思考与感悟”中将二者结合起来，既注重“工具性”的训练，又时刻从“人文性”着眼，在“参考答案与提示”中对“思考与感悟”所设的题目作了重点提示和解答。

二、主体意识：我们尽可能的发挥学生的主体意识，每辑只有两三篇选文加“旁析”，其他留给读者自己作学习点评，着眼于理清思路，扫除阅读障碍，把握阅读要领；有的文章，我们设计了一定的开放性题目，让学生在领悟中自我作答。

三、结合意识：我们的选文注重两个结合，一是结合教材，在选文上注意难易适中，贴近课本，便于对比学习；另一是结合考试，选文和“思考与感悟”都力争符合考试的内容和要求。

四、探究意识：我们在编排上注重引导学生去探究式、创造性的学习，因此，每篇作品前面的“提示”除了介绍其

作者简况、时代背景、内容要点、思想和艺术特色外，提示阅读的切入口，引导阅读的要领，使之在阅读中探究根源，借以提高能力。

五、创新意识：科学的探究意识，必然发展为创新意识，一个探究过程的终点，可能就是一种创新的结果。在阅读中有意识地培养学习习惯，这一点，我们在编写中也只是探索，还有待进一步研究。

初中阅读和高中阅读两个系列同《中小学生语文素养文库》的其他系列一样，从构想到完稿，前后历时两年，广泛地听取了各方面的意见，对给予过我们帮助的朋友，在此表示深深的谢意！

编 者

YUEDU YUEDU YUEDUYUEDU
目 录
YUEDU YUEDU YUEDUYUEDU

读、思、析、赏看小说

经典长廊

子夜(节选)	茅 盾/2
家(节选)	巴 金/12
骆驼祥子(节选)	老 舍/20
红岩(节选)	罗广斌 杨益言/34
红旗谱(节选)	梁 斌/44
芙蓉镇(节选)	古 华/52

多彩旋律

微型两篇

火驹	谢志强/61
高等教育	司玉笙/63
棋王(节选)	阿 城/67
受戒(节选)	汪曾祺/76
春之声	王 蒙/86
中国无被俘空军	张廷竹/96

心灵独白

伤逝(节选)	鲁 迅/109
--------	---------

春风沉醉的晚上(节选)	郁达夫/120
潘先生在难中(节选)	叶圣陶/127
华威先生	张天翼/137
围城(节选)	钱钟书/146

女性空间

为奴隶的母亲(节选)	柔石/156
金锁记(节选)	张爱玲/167
春桃(节选)	许地山/175
死水微澜(节选)	李劫人/184
百合花	茹志鹃/191

文化拼盘

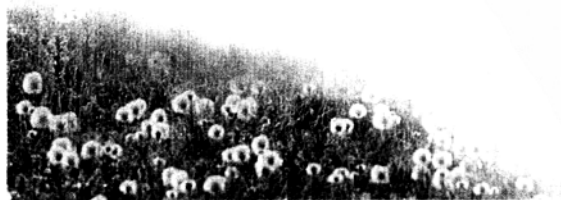
美食家(节选)	陆文夫/203
烟壶(节选)	邓友梅/217
边城(节选)	沈从文/226
山峡中(节选)	艾芜/236
七岔犄角的公鹿	乌热尔图/245
参考答案与提示	/257
附录:扩展阅读书目	/266

经典

长篇小说



这是一组颇具影响力的长篇佳作，它们曾感动并激励过一代甚至几代人。这里有青年知识分子对封建家庭的反抗；有民族资本家在经济夹缝中的挣扎；有下层人力车夫的苦难奋斗；有农民英雄在斗争中崛起的经历；有革命烈士的英勇坚贞；有平凡百姓的无言抗争。小说故事情节跌宕，人物形象鲜明，读后定会获益匪浅。





子 夜 (节选)

茅 盾

提示

茅盾的小说常常注重选取那些最能反映社会生活本质、时代性强的重大题材来表现，具有鲜明的时代感，被称为“社会分析小说”。《子夜》以30年代初期的上海为背景，描写了雄心勃勃的民族资本家吴荪甫同买办金融资本家赵伯韬的相抗衡以及吴荪甫的最终失败。作品以高度的艺术概括力，展示了一幅广阔的社会生活画卷，揭示了当时中国社会的主要矛盾和各种复杂的阶级关系、社会关系，并以吴荪甫的失败有力地说明了中国不可能走发展资本主义的道路；而只在封建主义和帝国主义的双重压迫下更加陷入殖民地的深渊。小说成功地塑造了一系列富有艺术生命力的人物形象，在我国现代文学人物画廊中占据着突出的地位。本书节选了其中的第五章请大家欣赏。

正文

送走了客人后，吴荪甫踌躇满志地在大客厅上踱了一会儿。此时已有十点钟，正是他照例要到厂里去办公的时间。他先到书房里拟好两个电报稿子，一个给县政府，一个给县里“探投”费小胡子，便按电铃唤当差高升进来吩咐道：

“回头姑老爷有电话来，你就请他转接厂里。——两个电报派李贵去打。——汽车！”

旁析



“是！——老爷上厂里去么？厂里一个姓屠的来了好半天了，现在还等在号房里。老爷见他呢不见？”

吴荪甫这才记起叫这屠维岳来问话，这已经是第二次了；第一次是让他白等了一个黄昏，这回却又碰到有事。他沉吟一下，就像很不高兴似的说道：

“叫他进来！”

高升奉命去了。吴荪甫坐在那里，一面翻阅厂中职员的花名册，一面试要想想那屠维岳是怎样一个人；可是模糊得很。厂里的小职员太多，即使精明如荪甫，也不能把每个人都记得很清楚。他渐渐又想到昨天自己到厂里去开导女工们的情形，还有莫干丞的各种报告——一切都显得顺利，再用点手段，大概一场风潮就可以平息。

他的心头开朗起来了，所以当那个屠维岳进来的时候，他的常常严肃的紫脸上竟有一点笑影。

“你就是屠维岳么？”

吴荪甫略欠着身体问，一对尖利的眼光在这年青人的身上霍霍地打圈子。屠维岳鞠躬，却不说话；他毫无畏怯的态度，很坦白地也回看吴荪甫；他站在那里的姿势很大方，他挺直了胸脯；他的白净而精神饱满的脸儿上一点表情也不流露，只有他的一双眼睛却隐隐地闪着很自然而机警的光芒。

“你到厂里几年了？”

“两年又十天。”

屠维岳很镇静很确实地回答。尤其是这“确实”，引起了吴荪甫心里的赞许。

“你是哪里人？”

“和三先生是同乡。”

“哦——也是双桥镇么？谁是你的保人？”

“我没有保人！”

屠维岳的到来似乎很不是时候，这为下文的冲突做好了铺垫。

一个在老板记忆中很“模糊”的小职员，看来不是个什么重要人物。

这“一点笑影”显然是对自己已胜券在握的满足。

此段神态描写，直观地揭示了两个人的心理。

屠维岳第一次得到了吴荪甫的赞许。



吴荪甫愕然，右手就去翻开桌子上那本职员名册，可是屠维岳接着又说下去：

“也许三先生还记得，当初我是拿了府上老太爷的一封信来的。以后就派我在厂里账房办庶务，直到现在，没有对我说过要保人。”

吴荪甫脸上的肌肉似笑非笑地动了一下。他终于记起来了：这屠维岳也是已故老太爷赏识的“人才”，并且这位屠维岳的父亲好像还是老太爷的好朋友，又是再上一代的老侍郎的门生。对于父亲的生活和思想素抱反感的荪甫突然间把屠维岳刚才给与他的好印象一变而为憎恶。他的脸放下来了，他的问话就直转到叫这个青年职员来谈话的本题：

“我这里有报告，是你泄漏了厂方要减削工钱的消息，这才引起此番的怠工！”

“不错。我说过不久要减削工钱的话。”

“嘿！你这样喜欢多嘴！这件事就犯了我的规则！”

“我记得三先生的《工厂管理规则》上并没有这一项的规定！”

屠维岳回答，一点畏惧的意思都没有，很镇静很自然地看吴荪甫的生气的脸孔。

吴荪甫拧起眼睛看了屠维岳一会儿。屠维岳很自然很大方地站在那里，竟没有丝毫局促不安的神气。能够抵挡吴荪甫那样尖利凝视的职员，在吴荪甫真还是第一次遇到呢；他不由得暗暗诧异。他喜欢这样镇静胆大的年青人，他的脸色便放平了一些。他转了口气说：

“无论如何，你是不应该说的。你看你就闯了祸！”

“我不能承认。既然有了要减工钱的事，工人们迟早会知道。况且，即使三先生不减工钱，怠工或是罢工还是要爆发，一定要爆发！”

得到好感，又是故人，屠维岳看来要一帆风顺了。然而吴氏父子的观念相悖，又把他推向了危险的边缘。吴荪甫放下的脸，让人替屠维岳捏一把汗。

站在颇有怒意的老板面前，竟然丝毫没有惧意，屠维岳绝非一般的小职员。

屠维岳第二次得到了吴荪甫的赞许。

“你这话是什么意思?”

“我的意思是——工人们也已经知道三先生抛售的期丝不少，现在正要赶缴交货，她们便想乘这机会有点动作，占点便宜。”

吴荪甫的脸色突然变了，咬着牙齿喊道：

“什么！工人也知道我抛出了期丝？工人们连这个都知道了么？也是你说的么？”

“是的！工人们从别处听了来，再来问我的时候，我不能说谎话。三先生自然知道说谎的人是靠不住的！”

吴荪甫怒叫一声，在桌子上猛拍一下，霍地站起来：

“你这混蛋！你想讨好工人！”

屠维岳不回答，微笑着鞠躬，还是很自然，很镇静。

“我知道你和姓朱的女工吊膀子，你想收买人心！”

“三先生，请你不要把个人的私事牵进去！”

屠维岳很镇定而且倔强地说，他的机警的眼光现在微露愠意，看定了吴荪甫的面孔。

吴荪甫的脸色眼光也已不同：现在是冷冷的坚定的，却是比生气咆哮的时候更可怖。从这脸色，从这眼光，屠维岳看得出他自己将有怎样的结果，然而他并不惧怕。他是聪明能干，又有胆量；但他又是倔强。“敬业乐业”的心思，他未始没有；但强要他学莫干丞那班人的方法博取这位严厉的老板的欢心，那他就不能。他微笑地站着，镇静地等候吴荪甫的最后措置。

死样的沉默压在这书房里。吴荪甫伸手要去按墙上的电铃钮了，屠维岳的命运显然在这一按中就要决定了；但在刚要碰到那电铃时，吴荪甫的手忽又缩回来，转脸对着屠维岳不转睛地瞧。机警，镇

吴荪甫由微怒转为暴怒，而屠维岳依然镇定自如，不知他葫芦里卖的什么药。

屠维岳的倔强让人对他颇有敬意，但更多的却是担心。



定，胆量，都摆出在这年青人的脸上。只要调度得当，这样的年青人很可以办点事；吴荪甫觉得他厂里的许多职员似乎都赶不上眼前这屠维岳。但是这个年青人可靠么？这年头儿，愈是能干愈是有魄力有胆气的年青人都有些不稳的思想。这一点却不是一眼看得出来的。吴荪甫沉吟又沉吟，终于坐在椅子上了，脸色也不像刚才那样可怕了，但仍是严厉地对着屠维岳喝道：

“你的行为，简直是主使工人们捣乱！”

“三先生应该明白，这不是什么人主使得了的事！”

“你煽动工潮！”

吴荪甫又是声色俱厉了。

没有回答。屠维岳把胸脯更挺得直些，微微冷笑。

“你冷笑什么？”

“我冷笑了么？——如果我冷笑，那是因为我想来三先生不应该不明白：无论什么人总是要生活，而且还要生活得比较好！这就是顶厉害的煽动力量！”

“咄！废话！工人比你明白，工人们知道顾全大局，知道劳资协调；昨天我到厂里对她们解释，不是风潮就平静了许多么？工会不是很拥护我的主张，正在竭力设法解决么？我也知道工人中间难免有危险分子，——有人在那里鼓动煽惑，他们嘴里说替工人谋利益，实在是打破工人饭碗，我这里都有调查，都有详细报告。我也很知道这班人也是受人愚弄，误入歧途。我是主张和平的，我不喜欢用高压手段，但我在厂里好比是一家之主，我不能容忍那种害群之马。我只好把这种人的罪恶揭露出来，让工人们自己明白，自己起来对付这种害群之马！——”

屠维岳又一次得到了吴荪甫的赞许，足见其与众不同的风采。而能从暴怒中控制自己情绪的老板也绝非等闲之辈。



“三先生两次叫我来，就为的要把这番话对我说么？”

在吴荪甫的谈锋略一顿挫的时候，屠维岳就冷冷地反问，他的脸上依然没有流露任何喜惧的表情。

“什么！难道你另外还有想望？”

“没有。我以为三先生倒应该还有另外的话说。”

吴荪甫愕然看着这个年青人。他开始有点疑惑这个年青人不过是神经病者罢了，他很生气地喊道：

“走！把你的铜牌子留下，你走！”

屠维岳一点也不慌张，很大方地把他的职员铜牌子拿出来放在吴荪甫的书桌上，微笑着鞠躬，转身就要走了。可是吴荪甫忽又叫住了他：

“慢着！跟我一块儿上厂里去。让你再去看看工人们是多么平静，多么顾全大局！”

屠维岳站住了，回过身来看看吴荪甫的脸，不住地微笑。显然不是神经病的微笑。

“你笑什么？”

“我笑——大雷雨之前必有一个时间的平静，平静得一点风也没有！”

吴荪甫的脸色突然变了，但立刻又转为冷静。他的有经验的眼睛终于从这位年青人的态度上看出一些不寻常的特点，断定他确不是神经病者而是一个怪物了；他反倒很客气地问：

“难道莫干丞的报告不确实么？难道工会敢附和工人们来反对我么？”

“我并没知道莫干丞对三先生报告了些什么，我也知道工会不敢违背三先生的意思。但是三先生总应该知道工会的实在地位和力量？”

“什么？你说——”

吴荪甫“义正辞严”地斥责，又横遭屠维岳的冷冷一击，使这位久经沙场的吴老板再也忍无可忍，终于下了逐客令。

说走就走，屠维岳的反常举动无疑是火上浇油。

这“怒”和“笑”之间的不平衡，似乎预示着事情并非想象中那么简单。

吴荪甫再次克制了他暴怒的情绪，显示了他非同一般的敏锐。



“我说工会这东西，在三先生眼睛里，也许是见得有点力量，可是在工人一方面，却完全两样。”

“没有力量？”

“并不是这么简单。如果他们能得工人们的信任，他们当然就有力量；可是他们要帮助三先生，他们就不能得到工人的信任，他们这所谓工会就只是一块空招牌——不，我应该说连向来的空招牌也维持不下去了。大概三先生也很知道，空招牌虽然是空招牌，却也有几分麻醉的作用。现在工人闹得太凶，这班纸老虎可就出丑了；他们又要听三先生的吩咐，又要维持招牌，——我不如明明白白说，他们打算暗中得三先生的谅解，可是面子上做出来却还是代表工人说话。”

“要我谅解些什么？”

“每月的赏工加半成，端午节另外每人二元的特别奖。”

“什么！赏工加半成？还要特别奖？”

“是——他们正在工人中间宣传这个口号，要想用这个来打消工人的要求米贴。如果他们连这一点都不办，工人就要打碎他们的招牌；他们既然是所谓‘工会’，就一定要玩这套戏法！”

吴荪甫陡的虎起了脸，勃然骂道：

“有这样的事！怎么不见莫干丞来报告，他睡昏了么？”

屠维岳微微冷笑。

过了一会儿，吴荪甫脸色平静了，拿眼仔细打量着屠维岳，突然问道：

“你为什么早不来对我说？”

“但是三先生早也不问。况且我以为二十元薪水办杂务的小职员没有报告这些事的必要。不过刚才三先生已经收回了铜牌子，那就情形不同了；我

事情的原委至此才拨云见日。

吴荪甫这一次仔细地打量屠维岳，可不是为看看他的长相。

软中带硬的话语，总算出了一口自己怀才不遇、寄人篱下的恶气。

以家严和尊府的世谊而论，认为像朋友谈天那样说起什么工会，什么厂里的情形，大概不至于再引起人家的妒忌或者认为献媚倾轧罢！”

屠维岳冷冷地说，眼光里露出狷傲自负的神气。

觉得话里有刺，吴荪甫勉强笑了一笑；他现在觉得这位年青人固然可赞，却也有几分可怕，同时却也自惭为什么这样的人放在厂里两年之久却一向没有留意到。他转了口气说：

“看来你的性子很刚强？”

“不错，我没有别的东西可以自负，只好拿这刚强来自负了。”

屠维岳说的时候又微笑。

似乎并不理会屠维岳这句又带些刺的话，吴荪甫侧着头略想一想，忽然又大声说：

“赏工加半成，还要特别奖么？我不能答应！你看，不答应也要把这风潮结束！”

“不答应也行。但是另样的结束。”

“工人敢暴动么？”

“那要看三先生办的怎样了。”

“依你说，多少总得给一点了，是不是？好！那我就成全了工会的戏法罢！”

“三先生喜欢这么办，也行。”

吴荪甫佛然，用劲地看了微笑着的屠维岳一眼。

“你想来还有别的办法罢。”

“三先生试想，如果照工会的办法，该花多少钱？”

“大概要五千块。”

“不错。五千的数目不算多。但有时比五千更少的数目能够办出更好的结果来，只要有人知道钱是应该怎样花的。”

屠维岳又一次得到了吴荪甫的赞许，但同时也让这位老板产生了“可怕”的念头。

吴荪甫情绪和态度的迅速转变，足见其办事的干练和敏锐，多年的商战经验使他能伸缩自如，只要能达到目的，怎么样都行。

又是一番针锋相对的试探，屠维岳的底牌和野心完全暴露出来了。



屠维岳还是冷冷地说。他看见吴荪甫的浓眉毛似乎一动。可是那紫酱色的方脸上仍是一点表情都没流露。渐渐地两道尖利的眼光直逼到屠维岳脸上，这是能够射穿任何坚壁的枪弹似的眼光，即使屠维岳那样能镇定，也感得些微的不安了。他低下头去，把牙齿在嘴唇上轻轻地咬一下。

忽然吴荪甫站起来大声问道：

“你知道工人们现在干什么？”

“不知道。三先生到了厂里就看见了。”

屠维岳抬起头来回答，把身体更挺直些。吴荪甫却笑了。他知道这个年青人打定了主意不肯随便说的事，无论如何是不说的；他有点不满于这种过分的倔强，但也赞许这样的坚定，要收服这个年青人为臂助的意思便在吴荪甫心里占了上风。他抓起笔来，就是那么站着，在一张信笺上飞快地写了几行字，回身递给屠维岳，微笑着说：

“刚才我收了你的铜牌子，现在我把这个换给你罢！”

信笺上是这样几个字：“屠维岳君从本月份起，加薪五十元正。此致莫干翁台照。荪。十九日。”

屠维岳看过后把这字条放在桌子上，一句话也不说，脸上仍是什么表情都没有。

“什么！你不愿意在我这里办事么？”

吴荪甫诧异地大叫起来，不转睛地看着这个年青人。

“多谢三先生的美意。可是我不能领受。凭这一张纸，办不了什么事。”

屠维岳第一次带些兴奋的神气说，很坦白地回看吴荪甫的注视。

吴荪甫不说话，突然伸手按一下墙上的电铃，拿起笔来在那张信笺上加了一句：“自莫干丞以下

吴荪甫“枪弹似的眼光”肯定了自己的判断，屠维岳正是自己需要的人。

屠维岳终于得到了吴老板的赞许，成了老板“收买”的对象。

既然要为主人卖命就要彻底，屠维岳不光要钱，他还要权，这就是他的野心。