

澂秋館印

存



中國歷代印譜叢書

澂秋館印

存



近代

陳寶琛編

激秋館印存

上海书店出版
(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行
上海影印厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/20 印张 7.8
1988年10月第一版 1988年10月第一次印刷
印数 1—3000

ISBN 7-80569-061-8 / J·17

定价 6.50 元

新
知
館
印
存

PDG

前言

《徵秋館印存》十卷，爲陳寶琛輯其先德子良公得自關中之古璽印及數十年自藏之古璽印譜。

陳寶琛（一八四八——一九三五）字伯潛，號毅庵，閩侯（今福州）人。同治進士，歷任內閣學士、禮部侍郎等職，著有《滄趣樓集》、《徵秋館印存》、《徵秋館藏古封泥》等。

陳氏善書法，工畫松，於秦漢印章嗜之尤深。嘗於公餘之暇搜討質證，幾無虛日，且往往與子侄輩參商審定，秉燭研攻，不知其倦。所涉博廣，而擷取必精。制譜之前必反復擇其質文精美，了無瑕疵者。數十年來選得精品八百鈕，于一九二四年命良工洗印、選泥，鈐拓成譜，共得十部，至今尤爲難得。

羅振玉曾評驚諸家璽印譜集，謂以澠水陳介祺《十鐘山房印舉》爲最博，海豐吳氏《雙虞壺齋印存》爲最精，惟有此譜足與雁行。觀譜中所載諸官印若：「執法直二十二」、「大官監丞」、「修合縣宰」、「敦德步廣曲候」、「椎斧司馬」，皆爲收藏家所罕見，而刺史印則自宋以來譜錄所絕無，尤以「冀州刺史」爲印林鴻寶，字內無第二品者。然則謂此譜當抗衡吳氏，固非溢美矣。

徵秋館
存

羅振玉署

古印譜係昉于天水之世宣和以降若楊克一若王厚之
若顏封夏若姜夔有元若吾邱衍若趙孟頫若楊遵
咸有彙錄今均不傳其傳者自明顧氏印藪始其書蒐
采頗富而鑒別未精且鋟木以傳撫寫失真讀者憾焉我
朝考古之學超越前代又山川之寶日出不窮至咸同間
而臻極盛為印鉢譜彙者凡七八十家閩縣陳弢庵太傅
之先德子良先生以京曹隨宦關中吳子苾閣學方
為陝藩關中之吉金樂石大而鼎彝尊卣小而鉢印瓦甓
胥歸兩家顧閣學所得古彝器燬于火僅編輯古鉢印古

封泥為雙虞壺齋印譜及封泥考略以傳藝林而徵秋館所藏載歸閩中保守獨完好太傅又增益之乙丑夏既編古彝器為吉金圖復錄古鉅印為徵秋館印存以予粗明此學命為之序竊維古印鉅出土之地三日關中曰山左曰歸化故諸家譜錄所載太半出關中其出山左者什一二歸化者什二三而已山左多出白文官私鉅歸化多出朱文私鉅關中古帝王都故官私鉅印皆多且精顧關中人士之製譜集者甚少平生所見僅郭允伯松談閣印史其書成於明季前有萬厯戊午王朝麟序鑒別頗精遠優於

印數而印鈇之數不逾四百此外若子苾閣學之獲虞壺
齋吳憲齋中丞十六金符齋諸譜則均出於宦游其地
者其專隸山左所出者則有濰縣高氏齋魯古印攬
郭氏續印攬其專隸歸化所出者若予之罄室所藏鈇
印赫連泉館古印存續存至濰縣陳氏十鐘山房印舉雖
會合諸方所出而關中居什六七此譜所載惟朱文小鈇
之出歸化城者為太傅所附益其他則咸出關中予嘗評
隲諸家譜隸自以陳氏印舉為家博而語其精則以雙
虞壺齋譜為冠惟此譜之與鴈行觀譜中所載諸官

印石執灋直二十二若大官監丞若脩合縣宰若敦
德少廣曲侯若推斧司馬並為收藏家所罕觀而刺史
印則為自宋以來譜錄所絕無今譜中之冀州刺史尤為印
林鴻寶字內無第二品者然則謂當抗衡吳氏固非有溢美
矣聞徵秋館所藏尚有古封泥數百近亦將拓墨以傳之
予既序是譜知天下好古之士必且樂觀厥成期與吳氏
封泥考略並傳藝林爰引領跋是以俟之乙丑六月八
日上虞羅振玉叙















