



DESHAN CHINA

常德德山山有德

主编 周国忠

张礼斌



湖南人民出版社

常德德山山有德

(上卷)

主编

张礼斌
周国忠

湖南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

常德德山山有德 / 周国忠, 张礼斌主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2005. 12

ISBN 7-5438-4234-3

I. 常... II. ①周... ②张... III. 山—简介—常德市 IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第150767号

责任编辑: 杨 纯

装帧设计: 王志修 谭盼 罗勇

常德德山山有德

周国忠 张礼斌 主编

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 新源彩色包装印务有限公司印刷

2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 X 1168 1/32 印张: 13

字数: 331.000 印数: 1-5.000

ISBN7 - 5438 - 4234 - 3

G.1008 定价: 35.00元

《常德德山山有德》(上卷)

编辑委员会

主 任：周国忠

副 主 任：张礼斌

委 员：杜修元 黄德泉 赵永鹏

张勇德 李守海 陈达有

吴正清 廖嗣棕

主 编：周国忠 张礼斌

编辑部主任：熊先道

编 辑：郑 桦 贵体健 诸柏林

罗 勇

序

周国忠

德山，又名枉山，善德山。位于常德城东的沅江南岸。主峰孤峰岭，山状如青螺，形势险要，似傲立于洞庭湖万顷波涛上的龙头。山上古木参天，风景秀丽。与梁山（太阳山）、平山（河洑山）三足鼎立，扼守常德古城。据《常德府志》记载：始建于南宋时期的德山南城，是湘西北地区重要商埠。得天独厚的地理位置使之成了周围湘、鄂、川、渝、黔等数省交通要衢。德山的特殊地理位置，使它也成了历代兵家必争之地。

在人类由野蛮向文明过渡的原始社会末期，黄帝、炎帝与蚩尤，都是我国上古时代部族集团的首领，称古天子，依《庄子·盗跖》中所云，当时人们“耕而食，织而衣，无有相害之心，此至得至隆也”。黄帝、炎帝与蚩尤都是在华夏大地同时并存的“平起平坐”的三大部族的首领。由于儒家所构建的华夏正统传承世袭构架，以及在庸俗历史观的驱使下积淀而成的潜意识，只承认黄帝、炎帝是华夏的始祖。蚩尤却不仅是一个失败

的英雄，甚至还是一个十恶不赦的恶魔，他的形象被扭曲到了妖魔化的边缘。黄帝、炎帝和蚩尤为了扩展生存空间，掳掠人口和财富进行着持续不断的战争。即使在蚩尤最终失败后，仍被自黄帝起的历代君王作为“战神”祭祀，足可见蚩尤在我国古代的成就和贡献是值得重视和肯定的。

本书诸位作者，从浩如烟海的史籍里，从上下数千年扑朔迷离的重重迷雾中，抽象出主要线索，极有说服力地解读了史籍中关于“舜欲让天下于善卷，善卷不受，隐居于德山”的真实。唐宋以来，曾一度名扬江南称为“全国五十三福地”的德山叫人神往。“常德德山山有德，长沙沙水水无沙”的民谣更是让人叫绝。后世的道家通过善卷的行为所构建的“中国古代隐逸文化”传统，清晰地呈现了从蚩尤到善德的民族文化精神发展变化的轨迹。尤其是反映在蚩尤善卷身上向往和探索新世界的目光，影响到后世乃至近代，与让中华民族引为骄傲的敢为天下先的积极进取精神一脉相承。

德山的驰名，不仅因为这里曾经生活过一位德性高超的善卷先生，隋朝的常德刺史樊子盖据此改枉人山为善德山，而且曾经有一位高僧宣鉴在这里弘扬禅风。“德山棒”与“临济喝”共同构成了禅机时代宗门接机的一代特色。从那时起，德山就成了著名的佛教圣地。宣鉴认为：语言行动都是活动，有活动即怀有念头。“德山棒”是打向那些未透初关的人。德山融儒、释、道三种文化精华于一炉。善卷是儒家、道家共同推崇的人物，而宣鉴则是佛家的高僧。自隋唐以来直到明清，德山香火鼎盛，梵音袅袅，是儒家、佛家、道家向往的地方。

春秋战国时期，屈原从楚都流放到湖湘大地，慕名游览过德山。他“朝发枉渚兮，夕宿辰阳”，在风景如画文化底蕴深厚的德山感慨

万千，写出了许多流传千古的不朽篇章。从他笔下流淌出来的湖湘文化呈现出奇光异彩，恐怕得益于一种前所未有的、几乎全新的异质地域文化，沐浴在这种文化氛围中会获得一种全新的感受，从而导致精神的超越和升华。历代名贤如李白、刘禹锡、周必大、李焘、龙膺、杨嗣昌、袁宏道等，都在德山留下了许多脍炙人口的诗篇。

然而，在这样一块历史文化流光溢彩的土地上，由于历史的局限性，古人只能过着布衣粗食隐居吟诗的生活。斗转星移，时代变迁。今天的德山人民，传承前人善德之风，弘扬富于理想、勇于开拓、敢于创新的精神，出现了奇迹，一座现代化工业新城正在德山崛起。

德山建立科技经济开发区十多年来，面貌发生了巨大的变化，工业产值连年翻番，每年入库税收以 0.5 亿元的幅度递增。开发区成立之初，到处招商，现在一批批社会贤达精英慕名前来汇入建设德山的洪流中。市委、市政府等几大家班子的领导高瞻远瞩，对德山的建设发展高度关注和重视。2005 年的“6·15”会议，清晰地描绘了将德山建设成工业基地、财源基地、就业基地的宏伟蓝图，再次擂响了加大开发建设德山力度的战鼓。这块美丽神奇的土地，成了闪耀在洞庭湖滨璀璨的明珠。石长铁路从德山贯穿而过，319、207 国道和长常、常张高速公路在德山交汇。交通便捷，四通八达，吸引了海内外有志之士的眼光；创业者们的雄才大略和胆识使德山成了常德对外开放的亮点，成了各路豪杰大显身手的舞台。在时代前进铿锵的步伐声中，德山展示出了更加迷人的风采。

我们编辑出版《常德德山山有德》这套书，旨在响应常德市委打造常德文化名城的战略号召。美丽的常德古城历史悠久，文化底蕴极为丰厚。揭开尘封的历史，灿烂的文化瑰宝就会重新放射出耀

眼的光芒。

这套书的出版，将会使更多的人了解德山，热爱德山，激发建设德山的热情。德山的明天一定更辉煌！

(作者系中共德山开发区工委书记)

目 录

3 蚩尤、善卷与德山

刘范弟

79 善卷其人其事

应国斌

宗教儒学考述

103 佛教与德山

应国斌

121 道教与德山

朱长顺

125 儒学与德山

唐远猷

历史名人寻踪

133 屈原与德山

陈致远

140 樊子盖与德山

- | | |
|--------------------|-----|
| 146 李白、何绍基的木瓜山之行 | 阮 先 |
| 151 刘禹锡游访德山 | 刘梦初 |
| 159 许浑写诗寄无昼 | 德 源 |
| 161 米芾德山留墨宝 | 德 源 |
| 162 朱熹盛赞善卷 | 德 源 |
| 164 周必大碑刻传千古 | 德 源 |
| 166 袁仲儒兴善举建三亭 | 德 源 |
| 169 钟相、杨幺在德山 | 陈士谔 |
| 181 杨嗣昌祖孙三代的德山情缘 | 梁颂成 |
| 197 查慎行的德山情 | 佚 名 |
| 199 袁宏道德山之行 | 阮 先 |
| 205 “天末才子”谢三秀两访德山 | 梁颂成 |
| 209 髡残德山留佳画 | 德 源 |
| 214 “楚陶三绝”主人的德山游览诗 | 梁颂成 |
| 224 陶澍《德山怀古》 | 傅启芳 |
| 227 罗世彝诗歌中的德山形象 | 梁颂成 |
| 235 清末民初诗人朱彭寿笔下的德山 | 傅启芳 |
| 237 在德山求学的刘复基 | 唐远猷 |
| 240 德山抗日保卫战 | 诸柏林 |

名胜古迹集萃

- | | |
|----------|-----|
| 247 德山考古 | 杨启乾 |
|----------|-----|

258 “古德禅院”匾额的由来	阮 先
265 乾明寺铁经幢	韩隆福
270 “孤峰塔”溯源	贵体健
273 老码头的由来	熊先道
275 今日乾明寺	郑 桦
278 苏家渡	诸柏林
281 三间亭	贵体健
283 《德山志补·志地》	
漈山八景图	
枉渚	
枉山旧城	
善卷祠	
善漈观	
善卷亭	
善卷钓台	
善漈书院	
漈山书院	
善卷墓	
乾明寺	
文峰塔	
铁经幢	
周金刚墓	

金刚塔

青莲社

老龙潭

白龙井

乌龙井

莲花池

明荣藩故陵

荣王妃墓

传说民俗概览

- | | |
|-------------------|-------------|
| 303 德山的传说 | 熊福生讲述 朱善德整理 |
| 307 老龙潭的故事 | 诸扬荣 |
| 310 来木井 | 朱定万 |
| 312 周金刚只身闹龙潭 | 邹昭林 |
| 314 吕洞宾与三滴水 | 毛欣法 |
| 317 断弦岭 | 毛欣法 |
| 319 周金刚好龙的故事 | 佚名 |
| 321 “和尚桥”的传说 | 熊以行 |
| 323 陈二郎在德山的故事(三则) | 秋韵 |
| 330 德山风情录(三则) | 诸柏林 |
| 338 德山民歌 | 郑桦 |
| 342 话说“德山年糕” | 红叶 |

- | | |
|--------------|-----|
| 345 月牙湖的传说 | 戴红梅 |
| 348 常德“擂茶”飘香 | 马志亮 |
| 352 德山风情(组诗) | 唐益红 |

古代先贤题咏

- | | | |
|-----------------|----|-----|
| 357 涉江 | 战国 | 屈原 |
| 360 九歌(选三) | 战国 | 屈原 |
| 363 善卷坛下作 | 唐 | 刘禹锡 |
| 364 善卷坛 | 唐 | 虚中 |
| 365 过德山寺 | 唐 | 崔翥 |
| 366 善卷先生坛 | 唐 | 蔡昆 |
| 367 诉衷情 | 宋 | 王安石 |
| 368 善德山二首 | 宋 | 周必大 |
| 369 登孤峰 | 宋 | 唐绩 |
| 370 善卷先生祠堂记 | 宋 | 李焘 |
| 373 楚望、临眺、仰止三亭记 | 宋 | 袁申儒 |
| 377 善卷祠 | 元 | 无名氏 |
| 378 德山次韵 | 元 | 秦金 |
| 379 乾明寺 | 明 | 龙德孚 |
| 381 同袁中郎宿德山青莲社 | 明 | 龙膺 |
| 382 周金刚塔 | 明 | 龙膺 |
| 384 善德孤峰建塔募疏 | 明 | 龙膺 |

- | | |
|--------------------|-------|
| 388 善卷赞 | 明 陈 珂 |
| 389 枉山 | 明 江盈科 |
| 390 枉人山 | 明 杨嗣昌 |
| 391 德山寺次壁间韵 | 明 王守仁 |
| 392 夜宿孤峰顶玩月 | 明 袁宏道 |
| 393 游德山记 | 明 袁宏道 |
| 395 游德山寺步益公 | 明 陈洪谟 |
| 396 登善卷台 | 清 胡虔潢 |
| 397 善卷台追和先舅氏王青原先生韵 | 清 陈长镇 |
| 399 乾明寺 | 清 王为垣 |
| 400 白龙井 | 清 唐 论 |
| 401 后记 | 张礼斌 |



善卷让王(局部)

冉茂芹画

“善卷”释文

善卷 相传为尧舜时代武陵隐者。尧闻其得道，尊之为师。尧死，舜愿以天下让之，善曰：“予立宇宙之中，冬衣皮毛，夏之絺葛，日出而作，日入而息，逍遥天地之间，而心意自得，何以天下哉！”遂入深山，莫知所终。刘禹锡有《善卷台下》诗，其地在今常德县东南。

蚩尤、善卷与德山

刘范弟

德山，常德市郊一座高不过数十米的小山，在湖南省内甚至省外都有很大的名声，这与那句流传广远的俗语——“常德德山山有德，长沙沙水水无沙”大有关系。然而，山有何德？山有德实际上只不过是人有德。人们知道，德山有德与远古时在德山居住过的善卷有关，德山就是由善卷而得名的。但是，德山之名德山，已是在很晚近的隋代；在那之前，德山并不叫德山，而是被称为枉山，也称枉人山，而且这个名称早在先秦时代就已出现。枉山或枉人山的得名，与我国上古时期一位赫赫有名的人物——蚩尤，有着直接的关系。



（一）蚩尤——一位有着重大贡献的中华民族祖先

在传统的观念中，蚩尤的名声是不太好的；但也不尽然，如东汉学者应劭就认为他是一位“古天子”^①，孙中山先生也曾称赞过蚩尤为“中国第一革命家”^②。近年来，随着对中华民族上古史、民族关系