



时尚物语

烟斗客

Pipesmoker

邓程君 编著

中国宇航出版社



时尚物语

烟斗客

Pipesmoker

邓程君 编著

中国宇航出版社
北京

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

烟斗客 / 邓程君 编著. —北京: 中国宇航出版社, 2005.5

(时尚物语)

ISBN 7-80144-941-X

I. 烟… II. 邓… III. 吸烟—生活用具—普及读物 IV. TS4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026306 号

责任编辑 汪立波 设计制作 谭卫华

出版 中国宇航出版社

社址 北京市阜成路 8 号 邮编 100830
(010)68768548

网址 www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn

经销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010)68371105 (010)62529336

承印 北京中科印刷有限公司

版次 2005 年 5 月第 1 版
2005 年 5 月第 1 次印刷

规格 889 × 1194

开本 1/24

印张 5

字数 120 千字

书号 ISBN 7-80144-941-X

定价 25.00 元

本书如有印装质量问题, 可与发行部调换

Pipemaker

烟斗客——

Clam 冷静

Stable 稳定

Internalized 内敛

Thinking 思考

Lack in Anxiety 较少焦虑

Pensive 谦让



"I believe pipe smoking contributes to a somewhat calm and objective judgment in all human affairs."__Albert einstein

“我相信抽烟斗有助于冷静、客观地判断人世间的大小事情。”

——爱因斯坦

烟斗客只有在两种情况下才会拿出烟斗：

- 1、心情平静、心境轻松时才会坐下来舒舒服服地点上一斗烟，然后悠哉地享受 30~40 分钟。
- 2、心情焦虑之下藉一斗烟来纾解情绪。

抽烟斗之无害健康，主要原因是抽烟斗不把烟吸入肺里。

戒烟太容易（难）了，因为有人戒了一千次。

以抽烟斗来戒烟是最好的方法，它比戒烟口香糖或贴片更有效。通过抽烟斗而逐渐脱离尼古丁之瘾，将坏习惯逐步转变为嗜好，其立即的好处就是改抽烟斗的那一刻，就不再把烟吸入肺里。

抽烟斗是一种艺术，一种品味，一种乐趣；抽烟斗是一种嗜好，而非不好的习惯。

前言

烟斗，在普遍的认知里，是以西方社会为主的工艺品，近年来，烟斗在国内逐渐流行起来，越来越多的烟民出于减少吸烟对身体的危害等原因，加入烟斗客（Pipesmoker）的行列。

烟斗客，即抽烟斗的人的雅称，其实，仅用一“抽”字，顿让人觉得口感不够，平淡无味，想来还是“品”比较够味。一支好烟斗，我想，应该能够“养眼，适手，合嘴，爽心”。试想，闲暇小坐时，口含烟斗，方寸斗室，缭绕烟雾，尽享口舌之香；偶或眯眼打量手中之物，赏心悦目，实则美事。

言归正传，别瞧这一支小小烟斗，几经变革，才有今日风采，真是物不可貌相。

不同的烟斗客对于烟斗有着不同的看法与期待，它是工具，是艺术品，亦或是身份的象征，不同的烟斗有着不一样的内容。

点燃烟斗，徐徐而出的缭绕烟雾中，历史，文化，趣闻奇谈，娓娓道来。



MAC BAZEN
PRODUCTS

*Mild
Choice*

ROLL IT, SMOKE IT.

VANILLA

QUALITY
DINGI

Heral Dutch Pipe Factory
WWW.BIGDEN.NL

LIJN D'GEEST

785



目录

第一章 闲话烟斗 1

一、烟斗本从海外来

1. 烟草与烟具

2. 烟俗

3. 烟斗的由来

二、烟斗的艺术

1. 石楠根

2. 海泡石

3. 玉米芯

4. 海柳木

5. 陶土烟斗

三、艺术中的烟斗

1. 美术里的烟斗

2. 文学里的烟斗

四、烟斗名客

五、烟斗美文

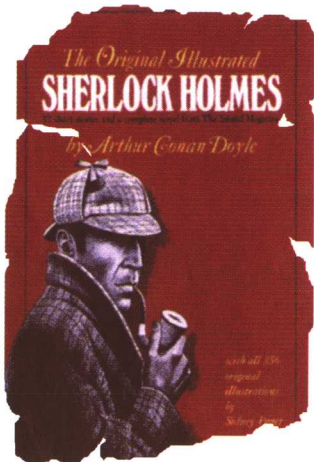
第二章 实话烟斗 33

一、合二为一 —— 构造

二、美感 —— 斗型

三、选斗

四、品牌面面观



1. 世界知名品牌
2. 二手烟斗和副牌
- 五、烟斗客格调
- 六、烟斗实用小技巧

第三章 斗中丝 105

一、烟草种类

二、烟草的调配

三、烟草的保存

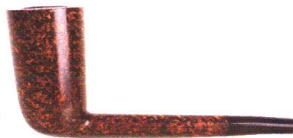
附录 108

1. 烟斗商名录 (北京)

2. CIPC (国际烟斗俱乐部委员会)

3. 烟斗耐久冠军赛国际规章





第一章 闲话烟斗

一、烟斗本从海外来

1. 烟草与烟具

烟斗，是吸烟丝的用具。谈论烟斗之前，必先要说说烟草的来历。

烟斗的兴起与烟草的种植有着密切的关系。烟草原产于亚热带地区，起源于中南美洲。直到哥伦布发现新大陆时，欧洲人才知道烟草的存在。但在4000年前，居住于墨西哥的玛雅人已开始了烟草种植和吸食。当时的拉丁美洲人还处于采集和狩猎为主要生产活动的时期。人们在摘尝植物时，尝到烟草辣舌，有醉人香气，能提神解乏，把它当作刺激物。咀嚼次数多了之后，渐渐成为一种嗜好。



●烟草历史年表

1492年10月11日，哥伦布首次见到阿拉瓦肯族(Arawakan)印第安人所赠的干烟草。

1499年，文献记录维斯普奇(Amerigo Vespucci)在委内瑞拉的一个岛上发现口嚼烟草。

1545年，在北美靠近加拿大的一些印第安人部落，有抽烟的习惯。

1556年，法国首次了解烟草，并种植烟草。

1558年，巴西及葡萄牙开始使用烟草。

1559年，西班牙开始使用烟草。

1560年，非洲中部开始使用烟草。

1565年，英国开始使用烟草。

1600年代，烟草开始引进意大利、德国、挪威、瑞典、俄罗斯、波斯、印度、日本、中国和非洲西岸。

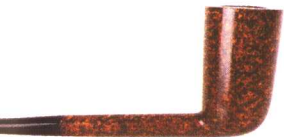
1612年，美国弗吉尼亚州的约翰·罗尔夫(John Rolfe)是第一个知道如何种植烟草并谋利的人。

1631年，烟草产品延伸到美国马里兰州，逐渐扩散到其他地区。葡萄牙人将烟草引进南非及其他国家。西班牙人将烟草引进菲律宾、危地马拉以及西印度群岛。

1650年代，印度尼西亚开始种植烟草，并延伸至欧洲也开始种植。

1900年代，新西兰开始出产烟草。

抽烟斗是美洲印第安人部落的老传统。不同部落的人所用的烟斗也有所不同，一般都是用粘土、木料、大理石



烟斗客 Pipesmoker

或玉石制成的。但对于各部落来说，最重要的烟斗是象征战争和象征和平的烟斗。象征战争的烟斗外形看起来像北美印第安人所用的战斧；而象征和平的烟斗则是经过精心修饰的，是部落的传家宝。

1556年，美国弗吉尼亚州的行政长官首次在大英帝国用烟斗吸烟。伊丽莎白时代的英格兰，人们已开始制造和使用普遍受到喜爱的烟斗。一直到17世纪中期，吸烟仍被人们称为是Drinking，其原因据说是因为人们在吸烟时有这样一个习惯——从嘴里吸入烟气，从鼻孔呼出烟气。当时，在英格兰的留学生把抽烟斗的习惯从英国带到了荷兰和德国。为了制造烟斗，1615年，规模较大的用于商业的烟草种植便开始了，它在欧洲最早起源于荷兰的一个小镇。烟草能在欧洲大面积地种植，完全是因为荷兰的烟草种植者起到了带头作用。

除了用烟斗吸烟外，还有两种与其相近的吸烟方式，即吸旱烟和吸水烟。



烟草传入中国后，最普及的吸烟方式是吸旱烟。旱烟是在水烟之后出现的，是为区别水烟而用的名称。旱烟最普遍的吸食方式，莫过于将烟叶卷成柱状吸食。抽旱烟可以自己用全片或半片烟叶卷成“土烟”吸食，但为图方便，又出现了烟嘴儿、烟斗和旱烟袋。烟嘴儿就是以竹子、芦苇等植物的中空茎杆制成；烟斗便是通过一截烟管与装烟的载斗连系于一体，进行抽吸时，能够在瞬间产生大量烟雾和加快燃烧进度；烟嘴儿与烟斗的合理组合便形成了旱

烟袋；今天流行的卷烟则是将烟叶加工成圆柱形，它是从旱烟袋演化而来的。旱烟袋也称烟管或烟筒，它在明朝末年就出现了。

中国人吸用的旱烟具，是美洲印第安人用烟管吸烟和欧洲人用烟斗吸烟两种形式的结合。烟管由长短不一的竹管或其他材质构成，一端安有烟锅，用于装烟，另一端安有金属或玉石做成的烟嘴，用来吸烟。烟嘴的质地由使用者的身份决定。另外和旱烟管配套的还有用布帛或其他材料制成的烟荷包系在烟管上或系在腰间。有一种特制的金属烟管，用途广泛，行走时可当手杖，遇恶犬或坏人时可作防身武器。

我国旱烟袋种类繁多，按地域可分为以下几种：

乌木长杆旱烟袋

最讲究的旱烟袋莫过于白铜锅、乌木杆、翡翠嘴，此为旱烟袋中的上品。北方老太太用的烟袋花银嘴五寸，乌木杆长至八尺，抽烟时，盘腿打坐炕头，由儿媳或晚辈点火，悠然一副长者相。旧时北方教书先生用的细杆旱烟袋，长八尺有余，兼作“戒尺”，以示严谨治学。古代人出行多是步行或骑马，长杆烟袋不仅可以拨草探路、惊蛇驱兽，还可作为武器防身。

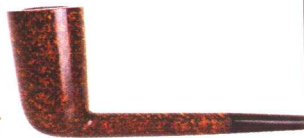
“京八寸”短杆旱烟袋

短杆旱烟袋通常由金属整体铸成或金属锅、嘴与竹木杆组合而成。典型的短杆旱烟袋要数北京的“京八寸”，可以插在衣襟里，也可插在靴子里，携带方便，尤其适合户外活动时使用。走路或做活儿时顺手掏出小烟袋，吧嗒吧嗒吸上两口，很是惬意。

潮州旱烟袋

据清代《青烟录》记载：“广东有潮烟者，土人以连根竹凿小孔吸食之，每吸不过一二口，亦有功也。”潮州旱烟

烟斗客 Pipesmoker



袋因产自广东潮州而得名，它是用竹根做的，在一头挖一个窟窿，嵌一小铜胎以装烟，不另外安锅。每次只吸一二口，劲头大，香气浓郁。

土家族的马棒旱烟袋

马棒旱烟袋是土家族人自制的旱烟袋，多用毛荆竹作为烟杆，取用竹节时按“生、劳、病、曲、苦”五字顺序数取，分别有不同的含义。制作时一头装上直角形的铜制烟袋锅，另一头装直管形的铜质烟筒嘴（也有银制、玉石或骨制的），总长约一米有余。这种粗长的烟袋既可用来作拐杖和打狗棍，必要时又可扛在肩上作临时小扁担用，深受吸旱烟的长者喜爱。一根精美的马棒烟杆常被视为土家族人的传家宝。

"一口香"旱烟袋

山西、内蒙古、豫西北等地有用竹根、蒿子杆、羊腿骨等材料做成的小旱烟袋，一次只装很少的一撮烟，抽一口就把烟灰吹掉，叫作“一口香”。这种旱烟袋取材方便，制作简单，以羊腿骨制作的比较高档。因每装一次只能吸一口，需不停地点火，在抽烟时需要点燃纸媒儿或一盏油灯。

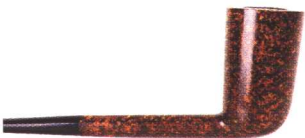
水烟是我国清代仅次于旱烟的烟草制品。据传，吸食



水烟的方式起源于古代的波斯，16世纪后期传到东欧，然后再传入我国。

吸食水烟的用具主要是水烟筒、水烟壶，亦有水烟袋、水烟管之称。水烟袋和水烟筒都是通过袋和筒里的清水，用嘴吸，使里面产生负压，而使烟气通过水吸入口中的，吸食时发出“咕……咕”的声音，真可谓“烟波浩淼最难求”，据说这样能减少有害成分。烟袋烟筒如果盛白糖水，吸出的烟有甜隽之味；盛甘草薄荷水，则可以清热解渴。

清人陆耀的《烟谱》中曾记述：“以锡盂盛水，另为管插盂中，旁出一管如鹤头，使烟气从水中过，犹闽人先含凉水意，然嗜烟家不贵也。”这里所指的“锡盂”，或许就是我国最早期的水烟壶了。



烟斗客 Pipesmoker

水烟筒以竹质居多，长约40~80cm，直径5~10cm不等，底部10~25cm处挖一小圆孔，斜插一小竹管，通常以铜片包口，这就是装烟丝的锅。吸食时，往筒内灌清水，以下腭和腮帮将筒口封住，用力吸气，烟气经水过滤，由筒入口。水烟壶的构件较之水烟筒复杂，通常由烟管、吸管、水斗、烟仓、通针、手托等组成。烟管在前，吸管在后，水斗在下，这是吸烟壶的主要组成部分。手托将水斗、烟仓及通针、纸煤座连接成为一体。

水烟壶的材质以铜最为普遍，也有竹、木、银、铝、瓷、陶等，其纹饰大多为浮雕、镂空，以福禄寿禧、松鹤、如意等吉祥图案为主，也有山水、花卉、人物、器皿、文字等内容。水烟壶的吸食方法，民间曾流传七言短句：“取出烟丝捻成团，轻轻摁进铜烟锅。吹燃烟煤点着烟，咕噜咕噜吸一口。提起烟管微微吹，烟灰弹出再重来。”短短42个字，把吸水烟的方式、方法表现得淋漓尽致。

除此之外，吸烟的方式可谓五花八门。

水烟兑果汁

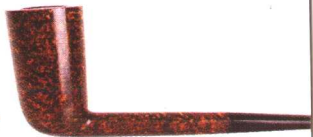
阿拉伯人酷爱抽水烟，咖啡馆和水烟馆是最重要的社交场所。人们悠闲地围坐在一起，一边天南地北地神聊，一边你一口我一口传递着水烟壶。阿拉伯水烟用的烟草与普通香烟或雪茄不同，过去的水烟草主要是从伊朗进口的黑烟草。这种烟草劲冲，用前要洗上几遍。著名的烟草牌子有瓦哈和纳赫拉，口味多有苹果味、草莓味、香蕉味、杏味、葡萄味、菠萝味、桃和甜瓜混合味、薄荷和牛奶咖啡混合味等。19世纪，一些苏丹喜欢将香水和碾碎的珍珠末等同烟草混合在一起抽。现在，埃及和巴林产的水果烟草取代了传统的黑烟草。水果烟草由鲜烟草叶、干水果肉和蜂蜜等制成。抽烟时，人们在烟壶的水中添加苹果汁、酸樱桃汁、葡萄汁、橙汁、柠檬汁、石榴汁或玫瑰花油，甚至葡萄酒等等，使烟味口感更浓，气味馥郁芬芳。据测算，

这些水烟的烟草含30%的烟叶和70%的水果和糖浆。尽管如此，水烟的烟草劲还是很大，如果人们用普通的烟斗，抽完会被呛得头昏脑涨，而长长的水烟管可起到过滤和缓烟草的作用，使烟形成薄薄的、稳定的烟流。

吸鼻烟

欧洲人对于烟草制品最初的消费方式是以鼻烟形式出现的。首先是作为药品，继而作为消遣用品。1503年，随同哥伦布第二次探险的西班牙修士中白尼发现了美洲印第安人的奇特习俗——吸闻鼻烟，它是通过一根细管，一端放在烟末上，另一端放在鼻孔前，在吸闻中，还时常拔出细管，清洗干净。现在的墨西哥和巴西，在当时都盛产烟叶，所以，墨西哥和巴西的印第安人也都有吸闻鼻烟的习惯。在巴西，有专业的鼻烟作坊，将优质烟叶掺合玫瑰花等，制作出当时世界上最优质的鼻烟。奥托马克斯部落的印第安人采集烟草和含羞草的枝梗切割成碎末，并将其弄湿，使之发酵，然后混合木薯粉制成鼻烟，放在盘里，用右手持叉盛起，放在鼻前吸闻。





我国吸闻鼻烟始于明朝万历年间。由意大利天主教会传教士利马窦传入我国。吸用鼻烟大多为宫廷官员、贵族和富商，一般老百姓只闻其名而未见其为何物。原因是由于鼻烟是由贵重药材等选料精制而成的。由于使用方便，被宫廷、官户视为享用珍物，奉为“待客



上品”，品种价格悬殊很大，有高档和低档之分。以大洋计，差额达几百元乃至上千元之多。当时，宫廷内流传一句评语：“黄金易得，高尚鼻烟难求。”

吸用鼻烟习惯用无名指，因为无名指比其他手指都卫生，不大不小，伸入自己的鼻孔最为合适。同时，将无名指伸于鼻烟碟内压着鼻烟送向鼻孔，用气吸入鼻内，立刻精神大作。随着吸闻鼻烟人数的增多，品种也渐多起来，相当数量的品种从沿海城市上岸，再转销内地。由此，我国也开始对国外鼻烟进行研制和仿造。

嚼烟

云南省的阿昌、景颇、德昂、傣、布依、傣、哈尼、佤、拉祜等民族就有嚼烟的习俗和嗜好。每逢聚会、串门或闲坐聊天，男女皆互敬嚼烟，表示友好和尊敬。他们将少许烟丝掺以微量的熟石灰、沙桔、槟榔、芦子（一种藤生植物）、撒芥（一种黑色胶状物质）放进嘴里，嚼得津津

有味，像含着一颗香脆可口的果核，有一种甜甜的滋味，直到满口充满红色的混合液时，再连渣一起吐出。

据阿昌族民间传说，很早以前，有母女俩，生活十分贫苦，相依为命。不料女儿刚长大成人，母亲就去世，女儿失去惟一的亲人，痛苦欲绝，不吃不喝，从早到晚，俯在母亲坟头上哭泣。姑娘在母亲的坟头上沉睡了三天三夜。她醒来一看，母亲的坟头已长出一棵水生生的烟株，嫩嫩的烟叶，散发出甜甜的清香。姑娘只觉得嗓子干渴，便伸手扯来烟叶，揉成一团放进嘴里细嚼，感到又甜又有味，好像疲劳顿时解除，愁闷一下消失，肚子也不觉饿了。后来，每当她看见烟株，就情不自禁地想到母亲坟头上的烟株，怎么也忘不了那甜甜的滋味，总要扯一把来嚼一嚼。伙伴们见她嚼得津津有味，也跟着嚼起来。

就这样，阿昌族妇女嚼烟人数越来越多，成了她们驱除疲劳、消愁解闷的好方式，以致成为嗜好。在“云南十八怪”中，有一怪是“姑娘吊着旱烟袋”，指的就是装着嚼烟的旱烟袋。

吸“兰花烟”

我国羌族习惯。兰花烟为一种自制草烟。吸时，用烟叶裹以其他叶子，装在烟管中吸，其味浓而辣，成年人人手一管。

喝烟

喝烟是一种非洲多买西哥人的吸食方式。把烟叶熬成浓汤，然后喝下肚去。每年秋收后，将烟叶制成长条，晒干，在瓦罐中撒上糖和甘油并密封，埋在土里两三年，要饮时，便取烟条熬成汤，装入瓶中常带身上。这种烟汤的辛辣程度要比烟叶本身高几倍，同时还有浓郁的香甜味，而且无毒性。



2. 烟俗

朝鲜民族的烟俗

在朝鲜族中晚辈不能当着老人的面吸烟。若是老人看见晚辈正在吸烟，会主动回避，免得晚辈尴尬。青年不许向老人借火吸烟，更不能接火，接火是对老人最大的不恭。

俄罗斯民族的烟俗

到俄罗斯族人家里做客，吸烟需征得主人的同意，不能随便吸烟，磕烟灰、扔烟头。若是吸烟斗，主人要将烟斗装上烟丝后再递给客人。

日本人烟俗

日本人吸烟不让烟，各吸各的。到朋友家中做客，主人不摆烟具，也不敬烟，而作为客人如果从自己衣袋里取出香烟吸，将被视为不礼貌。

敬鼻烟壶

蒙古牧民相见礼俗。客人至家中，主人将一装有烟末的小壶敬献于客人面前，让其嗅一嗅。客嗅后，以礼相答。按古老习俗，那就更为复杂。若是同辈，须用右手相互交换，待双方都将对方的烟壶吸一下，再互换回来。若是长辈，则要待其坐定，自己站着交换，待长辈吸过，微微向上一举，而后双手捧给长辈，将自己的烟壶换回。妇女在举壶时还必须轻轻碰一下自己的前额，并慢慢躬身。然后双手递给长辈。鼻烟壶是牧民心爱的珍贵之物，一般用金、银、铜或翡翠、玛瑙、珊瑚、琥珀制成，其上刻有珍禽奇兽、飞龙奔马等图案。牧民把它作为一种随身携带的装饰品，特别是老年人几乎人人腰间佩有制作精细的袋子，

专门用于放鼻烟壶。

雪茄求婚

在今天荷兰的一些地方，雪茄被作为促成婚姻的媒介物。小伙子爱上某位姑娘后，就带一支雪茄到她家敲门，姑娘便借火给他，然后第二次敲门，开门的如果是姑娘的父母，就表示姑娘已对他中意并和父母商量过了，便将其请进家中，进行深谈，成功的话，婚事就有了把握。第二次敲门如果没人开门，则表示姑娘已谢绝了他。



烟卷缠线定终身

印度赫尼族人订婚成亲，若是男子爱上某位姑娘，就带上一袋烟草，来到姑娘家，同她小侃一阵后，便将烟草交给她，自己动手干家务，而姑娘便静坐一旁，观察其表现，并根据表现在一支自制烟卷上缠丝线来决定是否答应。蓝色表示一见倾心，白色表示等等看，红色表示拒绝，如果烟卷上缠上一根女孩自己的头发，则表示愿意以身相许。男方要知道姑娘是否答应婚事，只看一下缠线的颜色便清楚了。

烟卷记号

缅甸钦族青年男女谈情说爱时，姑娘对来访的小伙子是用烟卷上的记号来含蓄地表达心意。常见的记号竟然有十几种之多：1、对一般客人，烟卷用白纸卷、缠白线。2、用白线绕烟卷一圈，表示你年纪太小，不适合我。3、缠三圈白线表示你已有女人，我不能再理睬你。4、用绿线缠绕，表示我想和你亲近。5、用黄线，表示我很想你。6、用红线表示我恨你。7、用花线表示我正来月经。8、用黑线表示我不爱你，而且我很悲伤。9、用蓝线表示你来吧，我可以见你。10、用头发缠绕，表示你任何时候都可以和我约会，或者我很想单独见你。11、用两支缠在一起的烟卷和普通烟卷一起招待对方，表示我有很多男朋友，但只对你一个人有情义。12、卷烟时，把纸的一角向内折叠，表示我爱你，你来吧。把纸的一角向外折，表示我不爱你，你不要来。13、把纸的一角先向内折，然后再向外折，表示我对你有情，我难于开口。14、卷烟纸的一边向内折，表示我像生命一样地爱着你。15、把烟头点燃，表示我爱上你了，等等。

雪茄联姻

苏里南的印第安小伙如果相中了一位姑娘，便告



烟斗客 Pipsmoker

诉父母，并由父母选一个良辰吉日携带精美的雪茄去女方家拜访。如果姑娘的父亲欣然接受，亲事就成了。如果不接受，婚事就告吹。

问烟

瑶族青年通过对歌相恋后，即说媒订婚。说媒时，男方家往往让媒人送烟叶到女方家中，以示求婚。女方若收下烟叶，则表示同意这门婚事；否则表示拒绝。面烟亲

广西河口的瑶族人的婚姻都由父母包办。做父母的要常常在暗地里为自己的儿子物色人选。一旦发现中意的姑娘时，就到女方家里去见其父母，见面时，首先要递过一锅烟，然后才能提出结亲的事，否则，女方父母则不予理睬，他们管这叫“面烟亲”。

对烟亲

云南花腰彝族青年要找对象是通过唱歌的方式进行的，对歌一般在男方寨子里进行。当男孩赢不了姑娘时，可以请长辈歌手帮忙，而姑娘则必须依靠自己的真本事。无论哪方输了，都要买礼物送给对方。男方输了，就买银器装饰品送给女方；女方输了，就买香烟送给男方，当地就把这叫“对烟亲”。

烟草路标

贵州东部苗族男女喜欢在树林中约会。为防他人干扰，就在周围树枝上挂一个烟荷包，或在醒目处系一个用烟叶扎成的简单几何图形，以提醒他人绕道或其他的情侣另择佳地。

烟筒等新郎

瑶族在举行婚礼时，男方必须由一个媒人和两个陪郎陪同前往女方家中迎接新娘。此时，新娘在新郎来的半路上用一张凳子架起烟筒和烟火，男方见到这些



以后，要立即停下来，等待女方派一个媒人和两个伴娘前来迎接，并作好在此同新娘对歌的准备。

装烟点烟

佤族男青年相约到某家“串姑娘”时，通常是边谈话边抽烟。若对姑娘有爱慕之意，便唱起小调，让姑娘为其装烟、点烟，以试探她是否也有情义。若姑娘视其为意中人，便找一借口为其装烟点烟。

3. 烟斗的由来

英国是烟斗的发源地，从1660年英国复辟时代以后，英国人的生活比较有钱有闲，英国烟斗制造商开始生产较为复杂的烟斗。最初是用粘土烧制的长烟斗，因为烧瓷的成本太高，一般人没有这个财力。于是，几个喜欢抽烟斗的人就合资买一支瓷斗公用。如果有人买了一支新瓷斗，不但要大肆宣扬，甚至还有借此大排宴席，表示阔绰。旅馆的餐厅，为了招徕顾客，吸烟室里有人专门管理烟斗，把瓷斗租给客人吸烟，按时间收费。后来的顾客自然不愿意用沾上别人唾液的烟斗吸烟，就将烟斗管的前一段给折断，一来二去，原来的长烟斗就越来越短，最终弃用。烟斗制造商们看见自