

悬疑！惊险！！神秘！！！

名侦探



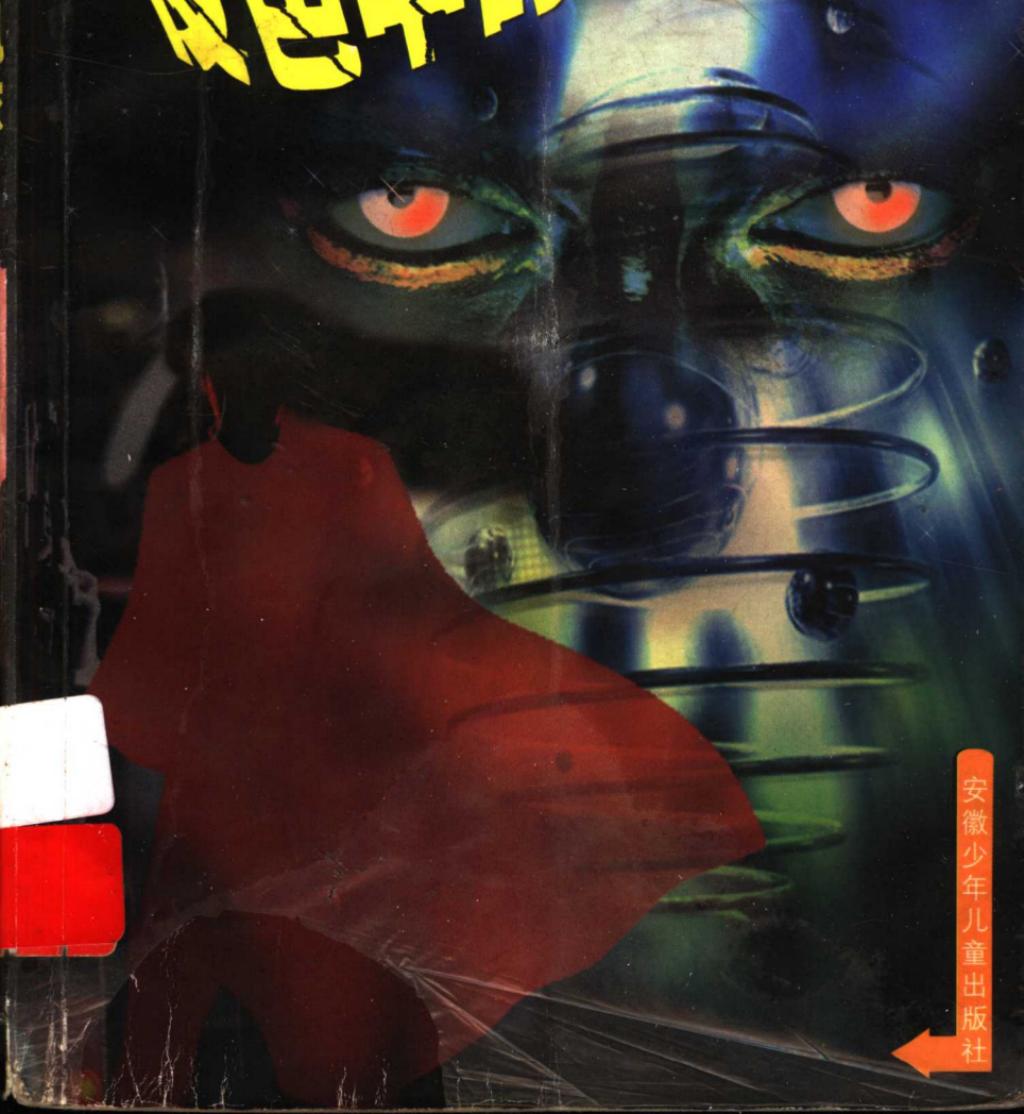
推理小说文库

ANMAZHENTAI

名探豪楚系列

推理小说文库

黑色中的红网计



安徽少年儿童出版社



蓝玛侦探推理小说文库

夜色中的红风衣

安徽少年儿童出版社



(皖)新登字 06 号

图书在版编目(CIP)数据

夜色中的红风衣 / 蓝玛著. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2001.3

(蓝玛侦探推理小说文库·神探桑楚系列)

ISBN 7-5397-1901-X

I . 夜... II . 蓝... III . 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV . I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 06833 号

出 版 者: 安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址: 安徽省合肥市跃进路 1 号 230063(邮编)

图 書 发 行 部 电 话: (0551) 2632113, (0551) 2679983 (传真)

E-mail: ahsebwsh@mail.hf.ah.cn

策 划 编 辑: 温 澎

责 任 编 辑: 温 澎

美 术 编 辑: 黄德俊

责 任 校 对: 柴晴丽

装 帧 设 计: 张慈慧

插 图 作 者: 施瑞康 袁佩娜

发 行 者: 安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者: 合肥义兴印刷厂

版 (印) 次: 2001 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 850×1168 1/32 字 数: 150 千

印 张: 5.625 插 页: 4 定 价: 9.80 元

ISBN 7-5397-1901-X/I·516

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 本社发行部负责调换。

MU LU 目录

1. 出事的那个夜晚	1
2. 桑楚路过古城	8
3. 猴子的证词	15
4. 许萌的述说	21
5. 二毛的情感倾斜了	28
6. 她从佛罗伦萨归来	35
7. 恐怖的阴影	43
8. 桑楚归来	53
9. 线索出现了	61
10. 第一次接触	69
11. 寻访知情者	78
12. 意外的情况发生了	86



13. 穆维维的回忆片断	94
14. 米 克	102
15. 知道内情的两个人	109
16. 寻找突破口	117
17. 两个古怪的疑点	123
18. 两条瞎眼金鱼	130
19. 无法入睡的夜晚	136
20. 线索发生了微妙的变化	143
21. 晚八点	149
22. 一支久远的童谣	157
23. 关于鱼缸的疑点	166
24. 绝妙的手段	174



1. 出事的那个夜晚



这是一个平平常常的夜晚，风像以往那样轻轻地拂动，夜色清澈，星星不是很多却很亮。感觉上，这不应该成为一个“出事儿”的晚上。

其实，凡是出事儿往往没有什么特别的预兆。

这里是平阳路拉面馆，一个买卖很火爆的地方。

近打烊的时候，拉面的大老黑师傅已经累得比案头上那块面团还软了。他哼哼着说腰疼，再次宣称“下个月说什么也不干了，给座金山也不干”。

黑师傅这话差不多已念叨了十个月。而第二天头一个上班的，你看吧，还是他。

他说别人和的面他不放心。

的确够呛，拉面是一个又要技术又要体力的活儿，一天十多个小时，硬是把七十多公斤面拉成米粒粗的细



夜色中的红风衣

丝，除去技术不说，光力气也不是每个人都吃得消的。黑师傅不止一次和经理吵架，每次都强调：“平阳路拉面馆没有你照样营业，没有我黑师傅就得关门。”

经理气得要死，发誓把他“炒”了。可是，大老黑至今安如泰山，月薪还在不断上长着。

老实说，平阳路拉面馆要是没有这个“老黑”，还真说不准什么时候就垮台了。

去年的这个时候，街对面开了一家美国加州牛肉面馆，一副老子天下第一的架势。大老黑笑笑，道：“别忙，咱们走着瞧，有种的三个月以后再看。”

结果不到三个月，“加州”就卷了铺盖回加州了。黑师傅异常开心地为穆斯林兄弟争了一回脸。那些日子竟有些飘飘然，忘记了自己那张黑锅底似的脸。

只有在他挽着袖子噼啪干活的时候，你才会感到，这老伯仍旧是位彻头彻尾的劳动人民，可爱极了。

他指出：我老黑每天都要从古城至黑山口跑个来回儿！

古城到黑山口二十多公里，他拉的面可跑个来回。有人计算过，果然能跑个来回，真的。

总之，大老黑是这个拉面馆的摇钱树。

但是，他一辈子还没有碰上过——谋杀！

此刻，黑师傅正斜倒在凉椅上喘气，肚皮上摆着个紫砂茶壶。时近初秋，又是晚上十点，从店门外吹进的夜风穿堂而过，颇有些凉意，可这位老伯还在一个劲叫热。

“猴子，该关门了！叫那几位上帝快吃快走！”他朝店堂里喊。从这儿望出去，店堂里至少有三位顾客。



出事的那个夜晚

猴子是个刚分配来的待业青年，正处在那种谁都可以吆喝他的时期。几位师哥师姐都在后灶上忙活，店铺里的“粗活儿”全归他和小邱。

听了大老黑师傅的吩咐，他心里老大的不乐意，却不得不朝门口那对小夫妻走过去。

“嗨，二位，你们聊得差不多了吧？”猴子的口气十分的不耐烦。

这对小夫妻已经在那聊了快两个钟头了，弯着身子，头对头地小声说话，不时地发出一阵阵大笑，旁若无人一般。很显然，吃面并不是主要的。

那男的好像在说某个大明星的事，感觉上知道的内容极多，街头上那些五颜六色的传闻，加上他添的油盐酱醋，属于真假难辨那种。

猴子最烦这种人。

而那个女的不但听得津津有味，而且笑得又开心又放肆，红红的嘴唇几乎变成了一朵大玫瑰。

“喂，说你们呢。吃完了付账走人！”猴子发现那男的前额上有一绺染成金黄的头发。

见猴子如此不客气，那男的也只有不客气了：“你啰嗦什么，不就是钱吗？”

大老黑师傅在旁边答茬儿了：“猴子，你告诉他们，不是钱，是制度！”

猴子鹦鹉学舌道：“不是钱，是制度。”

那男的抠着鼻子上边的一个小包，极其不耐烦地问：“什么制度？”

黑师傅的声音传来：“猴子，告诉他们，是作息制度。黑师傅已经该下班了。”



夜色中的红风衣

猴子用大拇指朝后指指，对那男人道：“听见没有，是作息制度。你师傅我已经该下班了。”

“你……你是谁师傅！”那男的跳了起来。

猴子跳开一步，摩拳擦掌准备和这位打上一仗，真的！

一天到晚干杂活儿，他早就憋着一肚子邪火儿没处释放了。在店堂里干上一架，大约和那些美国大片里的武打镜头差不多。

无奈，那男的想打，那女的却极有眼色，使劲地拉着丈夫骂骂咧咧地走了，临出门还朝地上唾了一口：

“呸，看你那德行！”

猴子感到十分扫兴，于是便满腹邪气地朝墙角儿最后那位“独行侠”走过去。

这个人似乎睡着了。

长着一头长发的脑袋耷拉在胸前，看不见脸。两个肩膀支棱着，相当瘦。穿的是一件质地一般又十分不干净的灰色西装，从半敞着的衣领处，露出半截深红色的领带。桌子下面，是一双棕色带网眼儿的皮凉鞋。

很普通的人。

由于角落光线很暗，他很难引起旁人的注意。桌上的面还剩下半碗，撒了不少汤。另有一碗面尚未动筷子。

猴子斜睨了此人一眼，踢了踢椅子：“喂，醒醒！这儿不是火车站。”

他料定对方是个赶火车的外地人。

对方毫无动静。

“喂，听见没有，说你呢！”猴子推了对方一把。

那人的身子歪了一些，仍然没有反应。



出事的那个夜晚

猴子的头皮突然有些发麻，直觉猛然间告诉他：这个人已经死了！

他忽然有些激动，说不清为什么。总而言之，店堂突然冒出个死人，这对于处在毫无趣味、千篇一律、名声又不怎么好听的日常工作中的猴子来说，无疑是个强刺激。

他就那样呆望了一会儿，傻傻的。直待大老黑师傅又一次吆喝起来，他才慢慢地伸出一根手指，在那人的瘦肩膀上捅了一下。

只见那人身子慢慢地倾斜了，姿势没有多大变化，慢慢地、慢慢地，如同电影中的慢镜头似的倒了下去。身体和地板接触的一刹那，发出一个沉闷的声响。

大腿碰在桌腿上，桌子摇晃了一下。

那是一种镀克罗米的折叠式餐桌。

“嗨！干什么呢，猴子？闹地震呢？”大老黑粗声粗气地吼道，“什么东西倒了？”

猴子搓着手，慢慢地向后退着。真怪，他头一次碰见这种事情，居然没有什么紧张感。

“喂，黑师傅，你来一下。你来，你来！”猴子歪头朝里边扬了扬手，“快来，黑师傅，情况好像不太妙！”

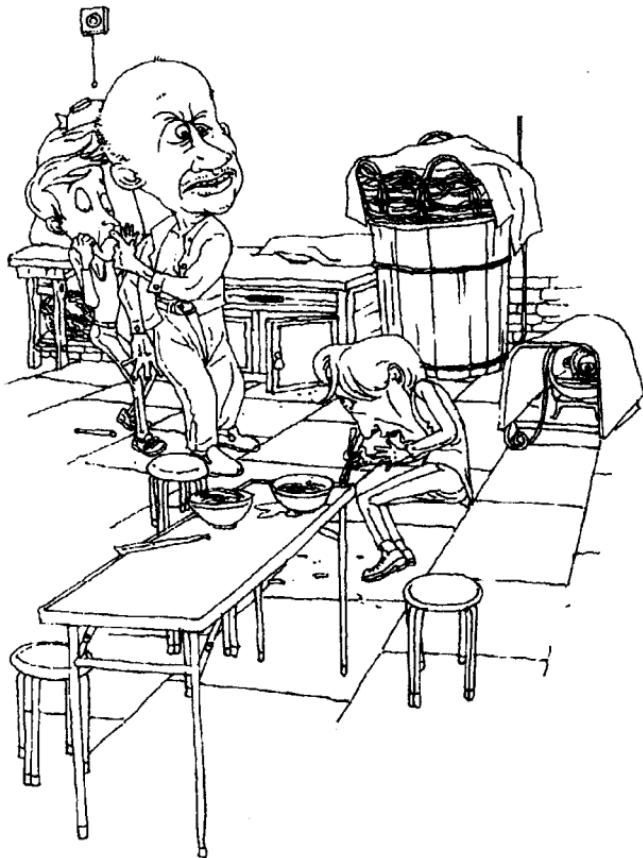
老黑师傅正在系着外衣的衣扣，听见猴子的声音有些反常，便歪了歪头，嘴角儿的烟卷一翘一翘的：“怎么啦？碰见死人啦？”

“您恐怕说对了，黑师傅，那人八成真的死……死了。”猴子这才感到恐怖了，“我说不准，你快来看看呀。”

大老黑师傅哆嗦了一下，他被猴子的声音弄紧张了。嘴角儿的香烟掉在了地上，他站起身来，骂骂咧咧地



夜色中的红风衣



走出来：“臭小子，你别吓唬我，我可胆小……”

话音未落，他蓦地怔住了。

他看见了倒在餐桌下的那个死人：此刻那人像只大虾似的弓在地上，头侧贴着地面，半张着嘴，一对凝固了的眼睛睁得很开，好像在注视着两个人的脚。



出事的那个夜晚

老黑师傅的后背上冒汗了，真的是冷汗！

过了好一阵儿，他才伸出颤抖的手指捅捅猴子，声音尤其颤抖：“还愣着干什么？快去报警呀，笨蛋！”

猴子唉了一声，飞窜而去，紧接着又回头叫道：“黑师傅，是 119 还是 110？”

“110，匪警！”老黑师傅吼道，然后忙不迭地用凳子把现场圈了起来。

他知道，此刻自己能做的只有这个。



2. 桑楚路过古城



老桑楚有些低热，他很紧张。记不得谁说的，高热不怕，那很容易查出病因；低热就不同了，也许什么毛病也没有，也许隐藏着大毛病。

没准！

要不是因为这莫名其妙的低热，老桑楚很可能直接去杭州了，绝不会在古城下车。这也是没有办法的事。

古城公安局长殷培兴说，明天送他到医院去查查血象和尿。

桑楚说：“查尿干吗，查血象就可以了。没准儿来点儿事情干干就好了呢！”

此刻，殷培兴正歪在沙发里，蛮有兴致地在看那部十分叫响的电视剧《大明宫词》，嘴里还在哼哼唧唧地跟着唱那支主题曲。



桑楚路过古城

唱得简直太难听了！

桑楚躺在老殷他闺女临时腾出来的那间小屋里，无论如何也睡不着。

女孩子的卧室里有一股叫人受不了的怪味。

老殷很伤心地说：“谁让我没儿子呢。”

堂堂一位公安局局长，也会为没有儿子而悲伤，这不能不使桑楚对此兄的言行产生怀疑。当然，同情是另一码事。

电视的声音放得很大，那位太平公主正在和韦皇后斗法，为了争夺宫廷的权力。女人，两个文化差异很大的古代妇女，正在用不同的方式刺激着对方的神经。桑楚觉得，权力是一种很可怕的东西，可以毁灭许多本应十分美好的感情。

他对这部戏的评价不算很高，因为在一部中国剧里，使用所谓莎士比亚的欧化语言，会使很多人莫名其妙地觉得四不像。但是他不得不承认，这东西感觉上有些与众不同。

他想睡，因为古城只是他这次行程的中转站，他要去的地方是杭州。

正在这时，电话铃响了。

殷培兴把电视的音量放小些，顺手抓起了话筒。

电话是刑侦处打来的，说是平阳路口的那家牛肉面馆发生了命案，问他去不去看看现场。

殷培兴望望电视屏幕，挥手道：“算啦，你们先干着，我明天听汇报。有什么不清楚的地方，咱们还可以请桑楚参谋参谋。”

电话那端突然没动静了，好半天才咋唬起来：“什



夜色中的红风衣

么？桑楚在古城？”

殷培兴用眼皮翻了翻溜达进来的桑楚，琢磨着为什么桑楚这家伙走到哪儿都这么令人惊喜。是的，他碰到过无数次了。

他尽可能把口气放得很随便，对话筒道：“他是来了，中午到的，现在正在我旁边打哈欠呢。我说，用不着这么大惊小怪，他只不过是个干茄子似的小瘦老头儿，浑身上下找不到四两肉！”

“那就对了，桑楚就是那副长相！”话筒那端兴奋地说，“局长，你没开玩笑吧？”

殷培兴朝桑楚苦笑了一下，冲话筒叫道：“废话，这还用你说么，我认识他的时候你还在吃奶呢！好了，干活儿去吧，有话明天说。”

刚要放话筒，桑楚说话了：“叫他们带我去看看现场，现在就来接我，我在你这儿烦得要死。”

“这又何必，你在发低烧。”殷培兴显得很为难，“不一定是复杂的大案。”

“不复杂也成，干干活儿低烧就好了。”桑楚比画着，“让他们来接我！”

殷培兴只得举起了话筒：“喂，把车拐到我这儿来一下，桑楚想去看一看。”

他听见那头儿传来一声兴奋异常的怪叫。

“性格很奔放，是否有外国血统？”桑楚觉得那声怪叫非常有意思。

殷培兴的眼睛立刻直了。

他简直无法相信，桑楚这家伙仅仅凭一声怪叫，就猜出对方有外国血统，而且真让他猜对了。



桑楚路过古城

“见鬼！桑楚。这小伙子他的确是个二毛子，刑侦处副处长，现年二十八岁，未婚。桑楚，你是不是见过他？”

桑楚换上他那双旅游鞋，笑道：“我很想见见他，一般来说，杂交的品种都很优秀。”

“不错，这个小伙子很聪明，母亲是白俄的后代，父亲是中国人。你知道，古城当年是白俄的避难之地。不过，你只能叫他二毛，千万别叫二毛子。不管什么人，只要叫他二毛子，他准跟你急。”

这时，房门被敲响了。

殷培兴站起来，小声对桑楚说：“注意他的头发和眼睛，对了，尤其是那两块腮帮子，非常像伊凡诺维奇或者瓦西里什么的。”

公安局长做了个鬼脸。

出现在桑楚面前的年轻人的确很精干，头发是黑色的，但鬈得非常别致；皮肤是黄色的，但眼睛略微不同，深棕色；大个子，宽肩膀，两腮果然有些像列宁的那个卫士瓦西里。

桑楚很想学着列宁同志那样，把两个大拇指插在坎肩儿里试试。

“走吧，二毛。桑楚有几百个朋友，惟独缺少个混血儿，这趟古城没有白来。”他拥着二毛走出门去，甩下殷培兴在那儿发呆。

二毛没想到大名鼎鼎的桑楚竟如此随和，连个敬礼的机会都没给他。两个人快步下了楼，桑楚觉得低烧没有了。

他偷着比了一下，发现二毛足足比自己高出一个头，至少一米八几。



夜色中的红风衣

二毛耸耸肩，告诉桑楚：个头儿太大其实弊多利少，他宁愿像桑楚那样，小个儿，一脑袋智慧。

桑楚发觉二毛很有意思：“二毛，我做梦都想长高个儿！那种心态跟小孩儿似的。”

二毛嘿嘿地笑起来。

他告诉桑楚，他母亲也不是纯粹的俄国人，外祖父是荷兰富商，外祖母有一半俄国血统，而另一半好像是意大利。

桑楚叫他别说了，再说就说到比利时去了。

警车鸣叫着开向出事地点。

已是夜晚十点半，路上行人稀少，银色的街灯像珠串般延伸开去。十几年没来了，桑楚对这座滨海的古城只剩下些十分模糊的记忆。记得上次来的时候，它正在申办奥运。

“二毛，你去过俄国老家么？”桑楚点上烟，深深地吸了一口。他估计自己的低烧是感冒引起的，因为凡是抽烟不香，十有八九是感冒了。

二毛握着方向盘，注视着前方，道：“没机会。按说像我这种混血儿，去老家看看是应该的。可是母亲不让，她自己也不想回去。”

“为什么？”

“不知道，她不说，我问过几次毫无结果，于是也不问了。或许有什么不想叫我知道的原因吧。”

桑楚对此表示理解，人活在世上，多多少少总有些属于自己的秘密。难道不是吗，许多事情原本就是一个谜。

这时，出事现场到了。

