

鄧州遺蹟

主 编 刘 文
副 主 编 袁冬晖 陈宏

河南美术出版社

书号：ISBN7—5401—0221—7/IZ·146

定价，4.50元



郑 州 游 踪

主 编：刘 文

副主编：袁冬晖 陈 宏

河南美术出版社

序

郑州，我们可爱的家乡。

我们每天生活在它温暖的怀抱，我们时刻感受到它的恩泽和抚爱。我们与它同甘苦共荣忧，我们的心与它的脉膊紧紧连在一起。我们倾注汗水浇灌它丰厚的沃土，我们奉献智慧装扮它美丽的面容……这大概是每一个郑州人的肺腑之言。

郑州，一个古老而又年轻的城市。说它古老，8000多年以前，我们的先人就在这块土地上从事农业生产，创造了灿烂的古代文化，留下了极其宝贵的文化遗产，3500多年前的商代，这里就形成了相当规模的城市，是商王朝的都邑。说它年轻呢？作为现代化城市，它是在新中国建立后兴起，与当今许多大城市相比还有一定的差距，现在正在向先进的大城市迈进。

我们热爱郑州，它地处中原，扼南北交通之要冲，环境优越，战略地位十分重要。它物产丰富，人才济济，具有广阔的发展前途。我们希望它更加兴旺发达，繁荣昌盛。根据最近通过的郑州市十年规划和八五计划所确定的发展目标，已经给郑州描绘了一幅宏伟壮观的蓝图：

——将逐步建设成全国铁路、公路、航空、通信立体交织的重要交通、通信枢纽。

——将成为全国中部地区最大的商业、物资贸易中心和金融信息中心。

——将成为河南省重要的工业基地和科教中心。

——将成为内陆省份对外开放的示范窗口，中原古老文化和现代文明交相辉映的旅游基地……

然而，完成这些既光荣而又艰巨的任务，很重要的一点就是作好广泛的宣传发动工作，唤起全市人民的使命感和责任心，动员各

方面的力量，团结奋进，满腔热忱地投入到振兴郑州，建设郑州的行列中来。从这一意义上讲，郑州人民广播电台专题部，把近几年在“可爱的郑州”节目中播出的有关郑州风光风貌、文化古迹和建设成就等方面的稿件，汇编成“郑州游踪”这本散文集，这的确是一件很有意义的事，对广大群众，特别是外地来宾进一步了解郑州，熟悉郑州，从而热爱郑州，建设更美好的郑州，无疑将起到很好的辅助作用。

这本游记散文集中的文章，多半来自基层，出自业余作者之手，篇幅都不长，文笔也不拘一格，但字里行间充满了对郑州的爱恋和赞美之情，古今相融，雅俗并茂，读后给人以鼓舞，给人以清新之感。我愿向大家推荐这本书，相信会对大家有所裨益。

祖松臣

一九九一年三月二十日于郑州

主 编 寄 语

“商邑翼翼，四方之极，赫赫厥声，濯濯厥声……”这是古人对郑州的颂歌。

“中州好，文采聚千家。二七光辉荣郑洛，黄河万里育中华，盛世乐无涯！”这是今人对郑州的赞美之词。

俗话说，石韞玉而山辉，水怀珠而川媚，郑州所以名扬四海，誉播五洲，全在于它丰富而又美好的内涵。

郑州，河南省省会，中原之名城。南依巍巍嵩岳，北临涛涛黄河，西连古都洛阳，东接古城开封，是全省政治、经济、文化的中心。实行市带县的管理体制，管辖荥阳、巩县、登封、密县、新郑、中牟六个县和上街、中原、二七、金水、管城、邙山六个区。总面积为 7446.2 平方公里，总人口为 500.53 万人，其中市区面积约 1010 平方公里，市区人口约 158 万多人。郑州的交通、邮电四通八达，京广、陇海两大铁路干线在此交汇，是亚洲最大的铁路枢

纽。枢纽中的编组站,有线路 255 条,日编组量达 24000 多辆。郑州机场开辟有 11 条飞机航线,每周有 61 个航班起落。公路成网,纵横交错,邮电通讯与世界各地紧密相联。地理环境非常优越,战略地位十分重要。

郑州,历史悠久。早在 3500 多年前的商代,这里就已形成了相当规模的城市。据考古发掘,位于老城区的商城遗址,城垣周长 7 公里,面积 3.43 平方公里,是商王朝的都邑。公元前 11 世纪,周武王封其弟管叔鲜于此地,称为管国。春秋时属于郑国,战国时属于韩国。此地被认为是“天下之中心”,成为当时使节往来,商贾贸易的通道。秦吞并六国以后,在这设管县,东汉时又称管城县,北周时改名为荥州,隋文帝开皇三年将荥州改为郑州,“郑州”之名始见于此。

郑州,地处中原,是中华民族的主要发祥地之一,素有“文化摇篮”之誉。早在 8000 多年以前的原始社会新石器时代,我们的祖先就在新郑县裴里岗村开始了制造工具,从事农业生产,5000 多年以前,生活在郑州东北郊大河村的先人们,已能烧制精美的彩陶,并住进了讲究的陶屋。传说夏族的缔造者,中华第一大帝——轩辕皇帝,就是郑州新郑县人,他在密县一带演练兵法,首创了“八阵

图”和算术等。秦末，中国历史上第一个农民起义领袖陈胜，是郑州登封县阳城人，他在中国的进步史上挥洒了光辉的一页。唐朝大诗人杜甫，出生郑州巩县的笔架山下，他留下了众多的不朽诗作，不仅丰富了中国文学宝库，而且被世界各国人民广为传颂。就说西晋的文学家潘岳，也是郑州中牟县人，他虽算不得政绩卓著，但风流俊美，是公认的美男子的象征。

历史发展到现代，郑州仍然有它值得骄傲和光照后人的地方，如革命初期，李大钊、赵子建，李震瀛等一批共产党人，曾先后在郑州举办工人夜校，传播马列主义，组织工人运动，留下了闪光的足迹。一九二三年，在郑州暴发的震惊中外的二七铁路工人大罢工，为中国革命斗争史谱写了可歌可泣的篇章。

郑州，人杰地灵。数千年来，郑州这方土为我们的民族作出了巨大贡献，留下了极其辉煌的文化遗产，如裴里岗文化遗址，大河村原始村落遗址，青台仰韶文化遗址，商代都城遗址，位于荥阳境内的郑国京城遗址，楚汉对垒的汉霸二王城，历史上有名的古战场虎牢关，巩县境内的宋代皇陵，北魏的石窟寺，中牟县境内的“官渡之战”古战场，密县境内的打虎亭汉墓，登封境内的中岳庙，少林

寺,还有郭守敬制定世界上最早的“授时历”时兴建的“观星台”,“测影台”,新郑县境内的郑韩故城,轩辕故里等。新建的旅游景观,如邙山头的黄河游览区,浮戏山风景区等。

郑州,物产丰富,名优特产各显风采。在矿产方面,密县的煤,巩县的铝,不仅储量丰,而且品位高。在农业方面,郑州的棉花,小麦,大米,不仅产量多,而且质量好。在土特产方面,新郑的红枣,河阴的铁皮石榴,中牟的白蒜,花生,荥阳的柿子,登封的烟叶,黄河的鲤鱼等,都以其风味独具,享誉海内外。特别是郑州的凤凰台大米,历史上就是向皇帝进贡的贡米,现在也堪称稀世之珍。另外还有密县的玉雕,中牟的草编等手工艺品,都是出口创汇,倍受外商青睐的产品。

党的十一届三中全会以来,郑州的建设飞速发展,以棉纺,纺织机械,卷烟,电缆,煤电,炼铝为龙头的工业生产,已在国民经济中占主导地位,一批国家骨干企业,如郑州铝厂,中国第二砂轮厂,郑州电缆厂,郑州纺织机械厂,郑州火电厂,郑州工程机械厂,郑州中原制药厂等,产销两旺,生机勃勃。新兴的乡镇企业,星罗棋布,一派喜人景象。同时,随着商业、科技、文化、教育事业的不断发展,市容市貌日新月异,高楼大厦如雨后春笋,拔

地而起，如国际饭店，百货大楼，山河宾馆，中原大厦，黄和平大厦，天河大厦，商业大厦，商城大厦，华联商厦，亚细亚商场等，真是鳞次栉比，豪华壮观，为世人所倾目。

以上所云，无外乎一句话：郑州好，郑州可爱。

正是出于这种心情，我们在郑州人民广播电台建台十周年之际，从“可爱的郑州”节目中，将近几年播发的风光稿件挑选了一些篇章，编辑成了这本游记散文集。虽然从内容上讲，凤毛麟角，也不算什么新鲜；从文字上看，由于编者水平所限，难免疵漏和错误，但它毕竟表达了我们对郑州的一片爱心，也是郑州给予我们的珍贵的纪念，我们感到由衷的高兴。另外，书中的篇目，播出时间不一，再加上郑州的变化一日千里，有些章节与现实情况可能会有差距，我们希望读者一方面多提修改意见，一方面也不要求全责备，倘若某些地方对你了解郑州有所裨益，有所启迪的话，那我们也就荣幸之至了。

请你了解郑州，热爱郑州，建设更美好的郑州吧！

主 编

一九九一年三月一日

于郑州人民广播电台

《郑州游踪》目录

先人、沧桑、摇篮

——大河村原始村落遗址访问记·····	刘 文(1)
郑州又是一般墟·····	袁东晖(5)
商鼎的凝聚·····	袁东晖(8)
云岩宫纪游 ·····	梁冠山 刘海法(11)
洧水古塔 ·····	赵伟浩(16)
少室“四绝”冠三皇 ·····	黎澍剑(19)
虎牢关纪行 ·····	刘 文(23)
站在古魏国长城上 ·····	陈勤廉(27)
郑韩故城忆旧 ·····	赵伟浩(30)
子产墓记 ·····	姜福华(36)
京襄城探古 ·····	许长江(40)
漫游中岳庙 ·····	李书建(43)
明月映古刹	
——法王寺游记 ·····	李书建(46)
秋游汉霸二王城 ·····	慎廷凯(49)
游纪公庙随笔 ·····	周思民(52)
汉三阙漫游 ·····	李书建(54)
打虎亭汉墓散记 ·····	张 平(56)
少林寺寻胜 ·····	李书建(60)
大海如烟	
——大海寺抒怀 ·····	李贻涛(63)
漫游官渡古战场 ·····	李德昌(65)
古刹壁画闪金辉 ·····	方存吉(71)

重阳游石淙	李书建(74)
暑游会善寺	李书建(77)
古书院风情	李书建(81)
诗圣故里行	王金僚(84)
杜甫墓前的沉思	王少辉(88)
情寄古城堡	王金僚(93)
观星台吊古	黎澍剑(96)
塔山见闻	周思民(100)
古树名木赞	耿 直(104)
中原奇观——神仙洞	王同良(107)
龙潭跃清流	黎澍剑(112)
竹林活水情	李贻涛(115)
神奇的雪花洞	贺宝石(120)
凤台荷香	绿 丛(124)
河阴石榴散记	刘长贺(128)
冷暖泉——伉俪之泉	思 飞(130)
西流湖——郑州的明镜	刘 文 高思敏(132)
碧沙岗散记	刘 文(135)
夜宿小龙池	王金僚(137)
郑州城隍庙	周思民(140)
潘岳故里说潘郎	袁东晖(142)
壮哉,秋千盛会	王金僚(146)
菜香、人和、财旺	
——郑州东来顺印象记	陈川人(149)
中牟大蒜享誉海内外	陈 宏(151)
欢腾的金水大道	廉春融 朱大宗(153)
城东路纪事	樊治国(156)

国际饭店

——省会旅游行业中的一颗新星…………… 方存吉(160)

砂轮城

——白鸽展翅飞翔…………… 祝 恒(164)

我国的铝工业之花

——记前进中的郑州铝厂…………… 范传统(167)

历史悠久的高等医学学府

——记蓬勃发展中的河南医科大学…………… 时仲省(172)

阔步前进的郑州铁路枢纽…………… 刘英达(177)

宏伟的纺织城…………… 苏小蒙(180)

郑工采风录

——记郑州工程机械制造厂…………… 刘 斐(183)

黄河古渡遐思…………… 魏 套(186)

先人·桑沧·摇篮

——大河村原始村落遗址访问记

· 刘 文 ·

远古时代的中原大地。

滚滚东去的大河，涛声轰鸣，日夜如斯。无边无际的森林，遮天盖地，沼泽、湖泊，灌木茂密，杂草丛生，一派荫翳浑荒景象。大象、老虎、獐鹿、猪羊，成群结队，不时奔跑出没，大鸟、山鸡，掠空惊飞，间或发出几声粗狂的嚣叫……就在大河南岸的一个土岗上，聚居着一族人类的先民，他们身着兽皮，肩披长发，他们用石斧、石刀进行农业耕种，他们用骨针、骨锥缝衣御寒，他们用弓箭狩猎，他们用标枪扎鱼，他们用泥土烧制陶器，他们用大火烧造陶屋，他们在与大自然的斗争中，与野兽的斗争中，繁衍生息，创造着人类的文明……

这就是大河村原始村落遗址给我们描绘的一幅原始人生活的真实图画。

黄河流域是中华民族的发祥地之一，素有文化摇篮之誉。我们的祖先很早就生活在这里，然而时过境迁，桑沧巨变，到哪里去寻觅祖先的踪迹呢？那你就去访问一下大河村仰韶文化遗址博物馆吧。这里有我们的先人五千多年前生产生活的具体生动的情景。

驰名中外，有“东半坡”之称的大河村原始村落遗址，位于郑州市东北郊柳林乡大河村西南方的漫坡土岗上，距市区仅9公里，周围农田平阔，阡陌纵横，站在碧绿的田野上，穿过葱茏的防护林带

远眺遗址,首先映入眼帘的就是那绿瓦高檐,极富民族风格的仰韶文化陈列厅和那橙红色屋顶,屋脊古朴,掩隐在翠柳之中的仰韶文化房基保护房。步入遗址博物馆,道旁的冬青绿化带青翠欲滴,花坛中的月季花芳香四溢,宽敞的院落中,雪松如盖,绿竹婆娑,环境十分优雅而静谧。座南向北的陈列厅,东西长 70 多米,宏伟庄重,中间大厅高 7 米,两个过厅各高 5 米,两头的展厅各高 6 米,整个建筑面积约 800 平方米。座北向南的“房基保护房”,高 7 米,跨度很宽,约有 11 米,是为保护先人房基遗址特意设计建造的,总面积约 340 平方米。在大院的西部,穿过一个月洞门,是一个“模拟村”,可以参观先人们生活的各种场景。里边土岗起伏,草木丛生,先人们从事农业、渔猎、制陶等雕塑,随处可见,还有制陶的窖炉,复原的陶屋等,置身此地,大有回到远古时代之感。

据了解,大河村原始村落遗址经过堪探查明,总面积有 30 多万平方米,文化层堆积厚度中部为 12.5 米,四周为 7 米多,包括了原始社会的仰韶、龙山两个文化时期和奴隶社会的夏、商两个朝代,遗迹遗物十分丰富。遗址从 1972 年秋季发掘以来,已发掘 5000 多平方米,仅占遗址面积的六十分之一,已经出土的房基 42 座。窖穴 310 个,墓葬 310 座。出土完整或可复原的陶器、石器、骨器、蚌器、玉器和木器等文物共 3500 多件,特别是保存较好的新石器时代的房基,是研究我国古代建筑和家庭私有制产生的重要实物资料。已引起国内外学者的高度重视。1978 年政府已将该遗址列为郑州市重点文物保护单位,1988 年又定为省级重点文物保护单位。

走进仰韶文化房基遗址保护房,5000 多年前的原始社会村落尽收眼底,一座座东西并列,毗邻相连,大小不同的新石器时代先人们生活居住的陶屋遗址,矗立在深深的地穴中,砖红色的墙壁、虽经风化破毁,但至今仍保留有一米多高,且建房工序和烧制方法清晰可辨。据这里的负责同志介绍,先人们建造的这种陶屋,是木

骨整塑陶房，建造时先挖基槽，栽木柱，绑横木，加芦苇束，扎成屋架，构成木骨，再在木骨两侧涂砌上草拌泥，然后用大火烧透即成。因为是整体烧制，所以这种陶屋的地板和墙壁都呈现为艳红色，并且平滑坚固，隔雨防潮，房顶是拱形的，能够承受较大的压力而不倒塌。这种房屋精巧而实用，从房间面积的缩小和套间的出现，以及室内粮食和用具的存放形式来看，都说明当时已出现了私有制和家庭的萌芽。所以有人称这里是展示先人们生活情况的地下博物馆，实在是很有道理的。

从保护房出来再进陈列厅，那又是一番情景，大厅的上方墙壁上绘制有巨幅拟古壁画，下方挂满了当今名人字画，在大厅中间，存放有各种工艺品，真可为琳琅满目。在两边的展厅中，整齐地排列着玻璃统栏贮柜，贮柜中分期陈列着这里出土的 550 多件珍贵文物，仅陶器就有 350 件。那色彩鲜艳，花纹秀丽的白衣彩陶钵，那全国罕见的精品双连壶，那造形优美，比例匀称的宽肩壶，那小巧玲珑壁薄如蛋壳的陶杯等，不仅让你为先人们的智慧和创造精神叹服叫绝，而且会使你从肺腑中油然而产生一种民族自豪感。据这里的负责同志讲，这里出土的陶器，不仅制作工艺精巧，而且器皿上的绘画图案十分珍贵，因为陶器上的图案花纹是研究古代文化的重要资料。而这里出土的一些与天文气象有关的图案，如太阳纹，月亮纹，星座纹和日晕纹等，乃是我国新石器时代遗址中的首次发现，比甲骨文中的记载还早 200 多年。出现这些花纹图案，说明我们的祖先在这个时候已经对太阳、月亮等天文气象有了粗浅的认识，因此，这些实物资料目前已编入了我国“天文图录”。当然，欣赏这些精美的图案，还会给你以美的享受，给你以丰富的想象。比如当你看到那陶罐上一周绘有十二个太阳的时候，你会想到先人们已经有了一年 12 个月的概念，你也会联想到那 10 日并出，后羿射日的神话传说，那是多么美妙的情趣呵！

大河村仰韶文化遗址博物馆文物之多，延续时间之长，文化内

涵之广,都是我国目前新石器时代遗址中独一无二的。因此受到了中外学者和广大群众的极大关注。遗址从 1973 年第一次接待美国考古代表团以来,每年都要迎接美国、日本、加拿大、澳大利亚、英国、法国、德国等世界各地的外宾前来参观访问,国内的专家、教授和大学生前来参观考察的就更多了,随着考古发掘工作和文物保护单位建设的不断发展,这里将成为群众游览参观,进行历史唯物主义教育和爱国主义教育的重要场所。