



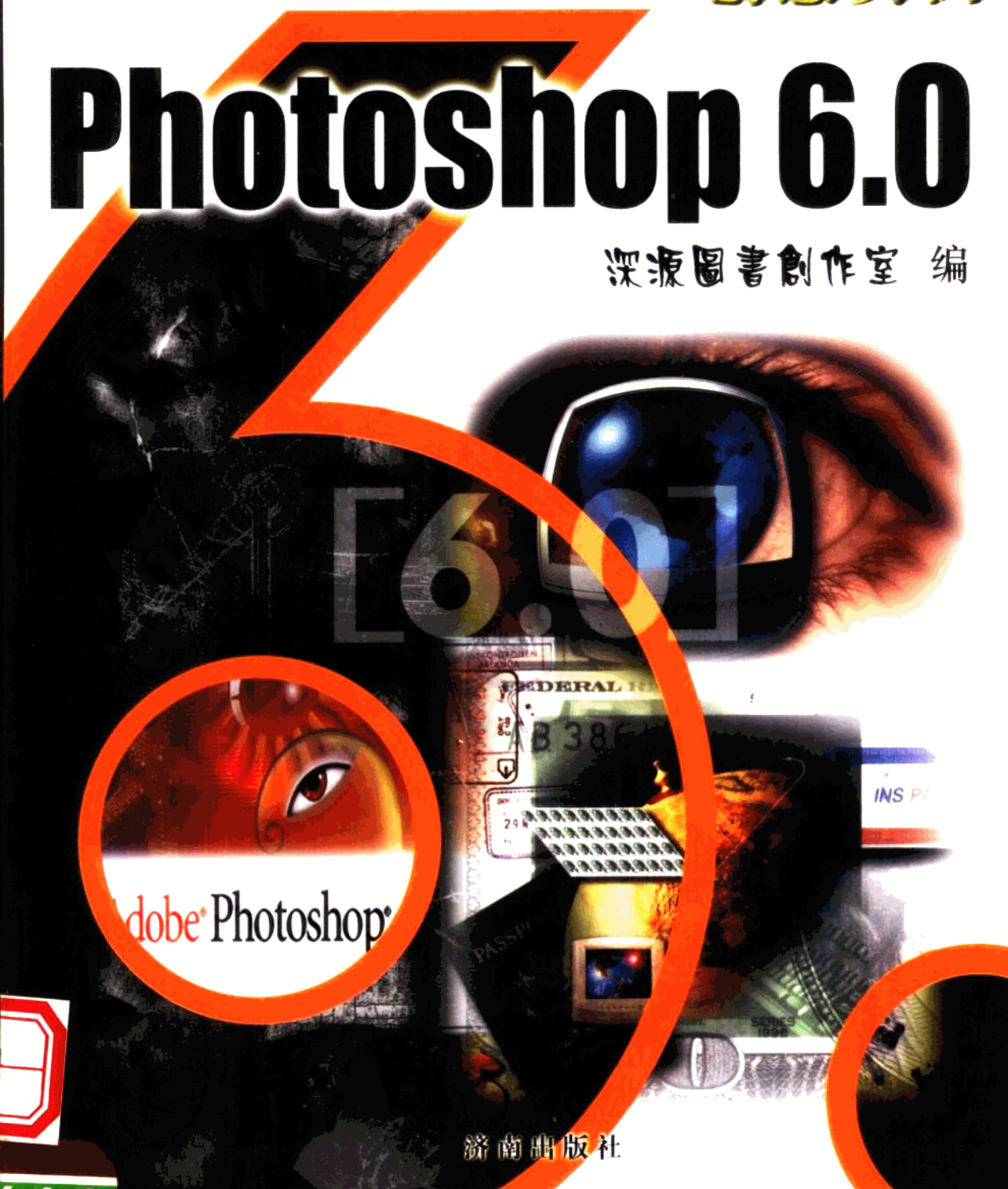
Adobe

21 世纪 Adobe 最新推出

创意实例

Photoshop 6.0

深源圖書創作室 编



濟南出版社

photoshop 6.0

(创意实例)

深源图书创作室 编

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0/深源图书创作室编. — 济南: 济南出版社, 1999. 9(2001. 4 重印)

ISBN 7-80629-483-X

I. P… II. 深… III. 图形软件, Photoshop 6.0
N. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86932 号

Photoshop 6.0

深源图书创作室 编

责任编辑: 胡瑞成
济南出版社出版发行
(济南市经七路 251 号)

封面设计: 深源图书创作室
日照日报社印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16
印张: 23.125
字数: 520 千字

1999 年 9 月第 1 版
2001 年 4 月第 2 次印刷
印数 1-3000 册

ISBN 7-80629-483-X/TP·11 定价: 34.00 元
(如有倒页、白页、缺页, 直接与印刷厂调换)



人体与花



点视效果



边框效果



梦幻



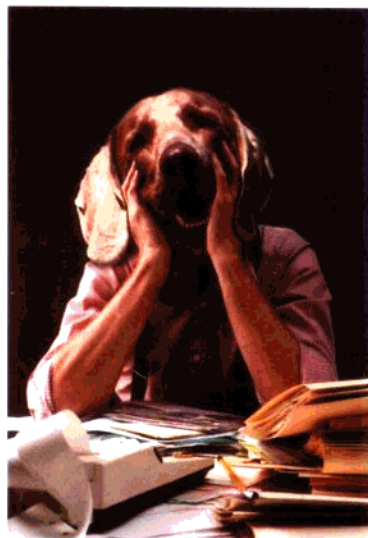
线视效果



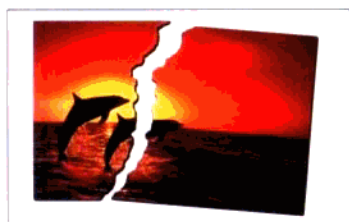
另面



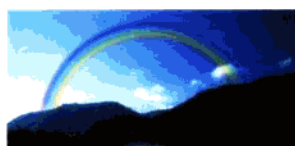
烧纸效果



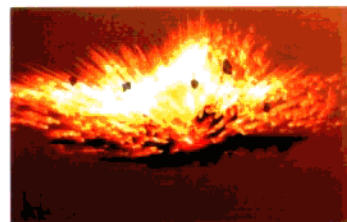
功课



撕纸效果



彩虹效果



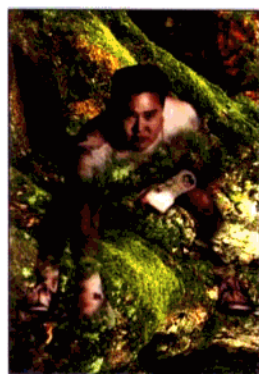
爆炸效果



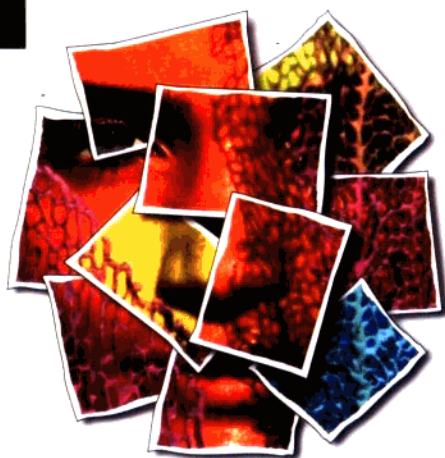
奔驰效果



凝视



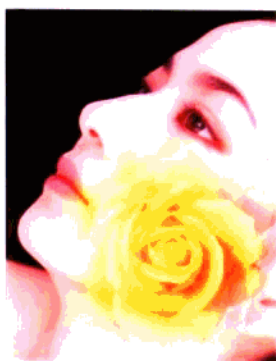
穿越



被分割的图片



红与黑



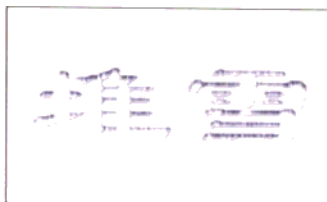
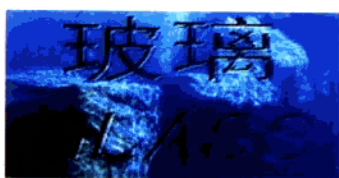
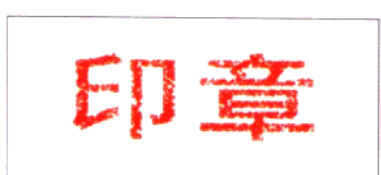
花季



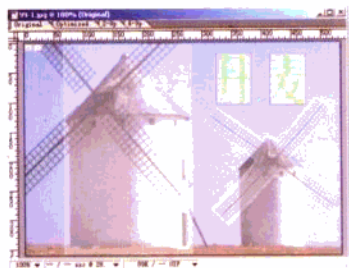
笔触中的图象



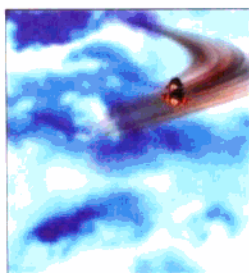
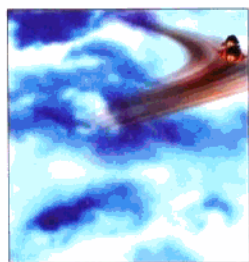
卡通角色



Photoshop的特效字制作



映象地图的实例



小飞侠-飞翔网页动画效果

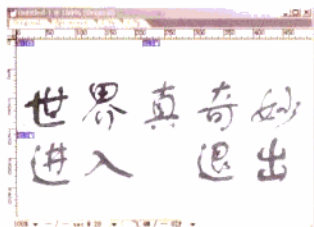


跳动的心



趣味动画

退出
进入



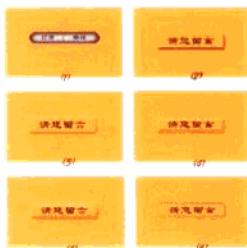
切片的使用实例



移动网页文字



变幻色彩
网页文字



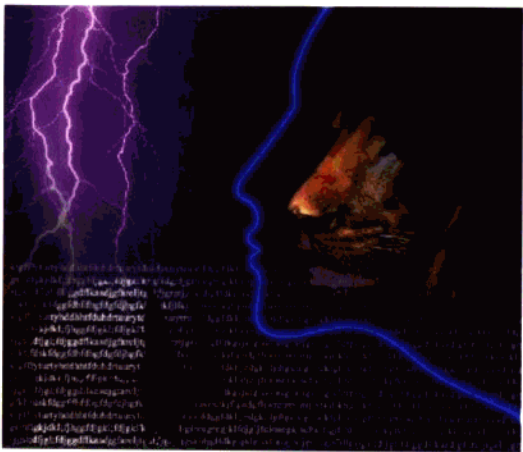
自制长条按钮



小球上的各种字



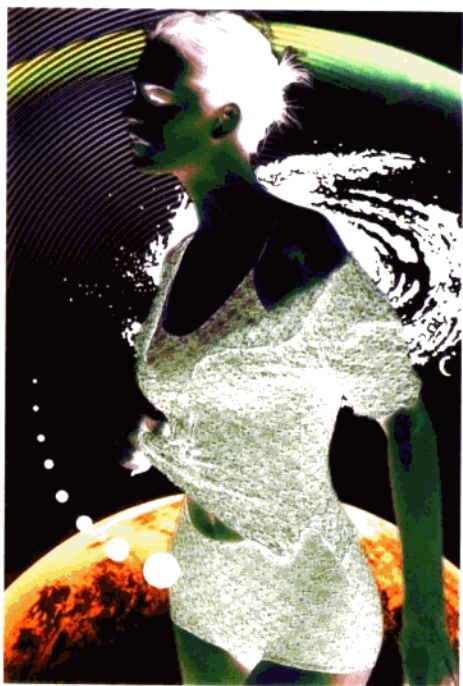
按轨迹动动的小球



狮身人面之谜



构成



谜

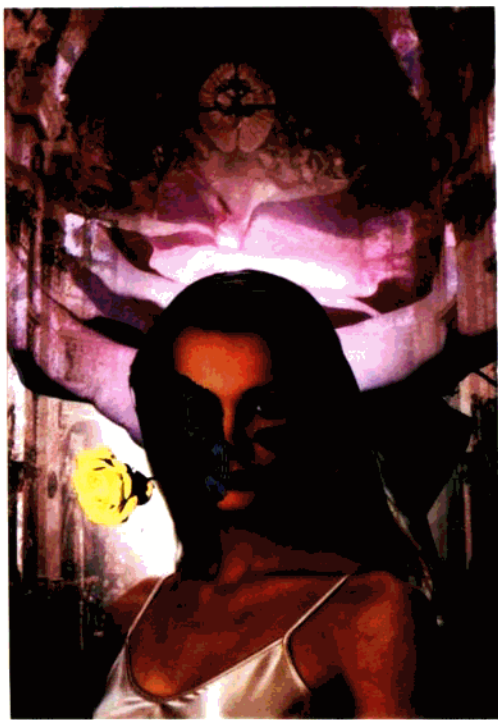


航线

恒



黄玫瑰



诱惑



斑驳的记忆



浮动的人像



解构

请爱护我们这唯一的家园！



招贴（一）



图片上的水珠



招贴画(二)

朦



前言

随着科学技术的迅猛发展和信息技术产品的大量涌现，以信息技术为核心的新技术革命将推动经济和社会形态发生巨大的变革，新的技术革命会以更加鲜明的姿态直接作用于我们的物质、精神和文件生活，在这个信息时代，我们都将以使用计算机这个强大的工具来学习新的知识，处理各种各样的工作，于是，我们的生存环境就变得越来越数字化，这正如著名的未来学家尼葛洛庞帝所指出的那样：“计算机不再只和计算机有关，它决定我们的生存”。

为了更快更好的帮助读者掌握计算机应用知识，我们在编写本书的时候，注意把握了以下几个特点：

1.选材求精，我们对知识进行了提炼，精选出最经典和最有用的奉献给读者。

2.由浅入深，通俗易懂，使读者能够在较短的时间内掌握计算机应用的各种知识。

3.图文并茂，本丛书选用了大量的插图并结合更为清晰的讲述，使读者感到生动有趣，一目了然。

4.立意新，本书概括了目前最新的知识、最新的操作技术。

本书是由长期从事图像设计工作的资深行家所著。由于作者长期在高校从事此方面的教育工作，并被许多知名品牌的厂家所聘请来为他们设计创作广告制品，因此在积累了大量的经验之后，我们编写了这本书，相信能够破除条条框框，以我们的热情和实干精神，努力闯出自己的风格，并在实践中接受经验，从而更好的为读者服务。

深源圖書創作室

2001年4月

目 录

第一章 基础知识	1
1.1 Photoshop 6.0 的运行环境	1
1.2 Photoshop 窗口内容	1
第二章 图象特效	6
实例 1 边框效果	6
实例 4 彩虹效果	9
实例 2 倒影效果	12
实例 3 撕纸效果	18
实例 4 烧纸效果	26
实例 5 奔驰效果	32
实例 6 爆炸效果	34
实例 7 点视效果	40
实例 8 线视效果	44
实例 9 弄皱的图片	46
实例 10 浮动的人像	48
实例 11 凝视	50
实例 12 梦幻	54
实例 13 被分割的图片	55
实例 14 花季	60
实例 15 笔触中的图像	63
实例 16 梵高	69
实例 17 人体与花	74
实例 18 功课	77
实例 19 穿越	81
实例 20 另面	84
实例 21 闪电效果	88
实例 22 烟雾效果	90
第三章 文字效果	92
实例 1 辉光字的制作	92
实例 2 霓虹灯字	97
实例 3 冰雪字	101
实例 4 反光字	107
实例 5 球面字	111
实例 6 玻璃效果	116
实例 7 印章效果	122
实例 8 堆雪效果	125
实例 9 刺绣效果	131
实例 10 马赛克效果	135
实例 11 大瓷砖效果	141

实例 12 挤压效果	148
实例 13 液体效果	151
第四章 网页特效	158
实例 1 各种小球	158
实例 2 小球上的各种字	162
实例 3 自制图形按钮	166
实例 4 自制长条按钮	170
实例 5 制作无缝背景图	175
实例 6 简单动画效果	179
实例 7 移动网页文字动画效果	181
实例 8 文字标题网页动画效果	185
实例 9 变换色彩网页文字动画效果	191
实例 10 梦幻色彩网页文字动画效果	198
实例 11 文字圆圈旋转网页动画效果	202
实例 12 鼠标控制字体动感显示网页动画效果	209
实例 13 幻灯片网页动画效果	218
实例 14 三维网页动画效果	220
实例 15 按轨迹运动的小球	225
实例 16 漩涡网页动画效果	229
实例 17 “快乐小猫”网页动画效果	235
实例 18 小飞侠-飞翔网页动画效果	238
实例 19 “吃热狗”趣味动画效果	247
实例 20 “腾空出世”网页动画效果	250
实例 21 “跳动的心”趣味动画效果	256
实例 22 切片的使用实例	260
实例 23 网页设计中添加选择区域	265
实例 24 映象地图的使用实例	272
实例 25 网页设计中添加新的映象地图区的方法	276
第五章 综合实例	282
实例 1 红与黑	282
实例 2 狮身人面之谜	287
实例 3 斑驳的记忆	297
实例 4 构成	299
实例 5 解构	307
实例 6 恒	310
实例 7 航线	315
实例 8 诱惑	318
实例 9 廉	324
实例 10 黄玫瑰	336
实例 11 招贴(一)	343
实例 12 招贴(二)	350

第一章 基础知识

1.1 Photoshop 6.0 的运行环境

Photoshop 在运行时需占用较大的系统资源，因此对硬件的环境有较高的要求，其性能在很大程度上取决于用户计算机的速度和性能。

要顺利运行 Photoshop 6.0，必须具备以下条件：

- 操作系统：Windows 95、Windows 98、Windows 2000 或者 Windows NT 4.0 以上；
- CPU（中央处理器）：CPU 的性能和运算速度是计算机性能最重要的标志之一，Photoshop 6.0 所要求的处理器最好在 Pentium133 以上；
- 内存（RAM）：内存是处理器与硬盘等外存设备进行数据交换的主要场所，Photoshop 6.0 要求的内存至少为 32MB，最好为 64MB 以上；
- 硬盘空闲空间：安装好 Photoshop 6.0 以后，必须保证 C 盘至少具有 100MB 以上的空闲空间来进行数据交换；
- CD-ROM 或 DIV-ROM 驱动器：供安装软件使用；
- 显示卡：最少能支持 800×600 分辨率 256 色的显示卡，最好是可显示 1024×768×256 色或 1280×1024（或更高）×24bit 颜色的显示卡；
- 显示器：SVGA；
- 鼠标或图形输入板；

输入设备（如扫描仪）和输出设备（如彩色喷墨打印机）。

1.2 Photoshop 窗口内容

Photoshop 窗口如图 0-1 所示，主要包括菜单栏、工具栏、状态栏、属性栏和调板组（缩放、信息调板、颜色、风格调板和层、通道、路径、历史动作调板），文字调板需要在 windows 菜单中选择打开。按 **Shift+Tab** 键可以隐藏所有的调板组，再一次按 **[Shift]+Tab** 键可以显示所有的调板组；按 **Tab** 键可以隐藏所有的调板以及工具栏，仅显示图像内容，再一次按 **Tab** 可以显示所有的调板以及工具栏。Photoshop6.0 与 5.0 最明显不同的是属性栏，过去属性栏是放在导航调板上，如今是放在菜单下方，选择不同的工具，属性栏会随之变化成相应设置项。

2. 工具栏的使用

如图 0-2 上图所示为 Photoshop 提供的画图、编辑、颜色选择、屏幕视图的操作工具栏。在工具栏中用鼠标单击所需工具图标，或直接按快捷键都可以选择要使用的工具，对于该工具图标下隐藏的其它工具，可以通过反复按 **Shift** 键和该工具的快捷键的方法，或按下 **Alt** 键的同时用鼠标左键单击该工具图标的方法来选择。

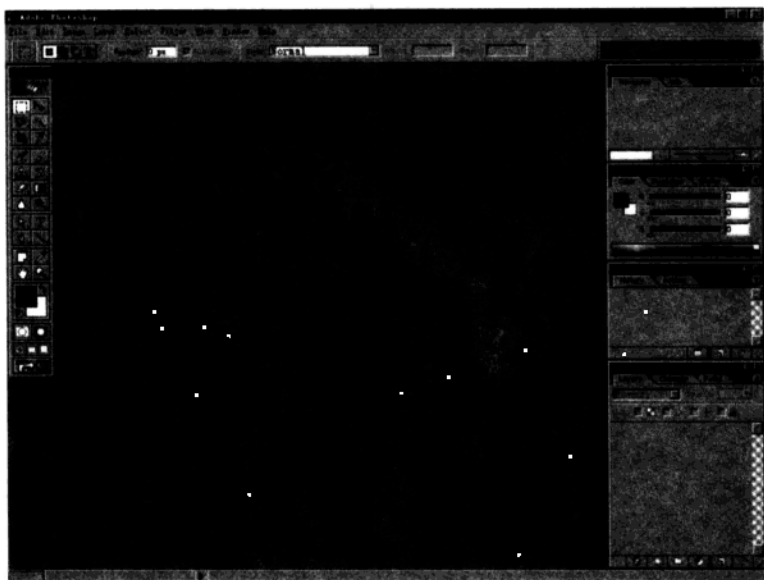


图 0-1

3. 打开调板

如图 0-1 所示，在缺省状态下 Photoshop 有三个调板组供我们在操作中编辑、查询，每一组中都包含有二到五个调板，它们是“Navigator（显示导航）”/Info（颜色坐标查询）”调板组、“Color（颜色）/Swatches（颜色样板）/Styles（风格）”调板组、“Layers（层）”/Channels（通道）/Paths（路径）/History（历史）/Actions（组合命令）”调板组。

使用下列两种方法可以打开调板：

（1）在打开的调板组中，用鼠标单击调板组上的所需调板标签，就可以得到所需调板。

（2）选择菜单“Windows（窗口）”中的调板名称，也可以控制调板的显示与隐藏。例如，在屏幕中没有“Channels（通道）”调板的情况下，选择菜单“Windows（窗口）>Show Channels（显示通道）”命令可以显示“Channels（通道）”调板；在屏幕上显示着“Channels（通道）”调板的情况下，选择“Windows（窗口）>Hide Channels（隐藏通道）”命令可以隐藏“Channels（通道）”调板。

4. 新建、打开、保存、关闭图像文件

按 **Ctrl+N** 键可以进行新建图像文件的操作，在打开的新建图像文件对话框（如图 0-2 所示）中进行各项参数的设置。

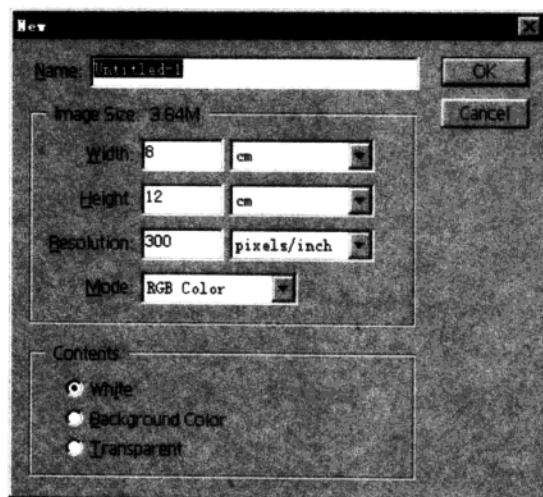


图 0-2

按 **Ctrl+O** 键可以进行打开图像文件的操作，在打开的文件对话框中，首先选择图像文件所在的文件夹名，然后在文件列表中选择图像文件名（如图 0-3 所示）。

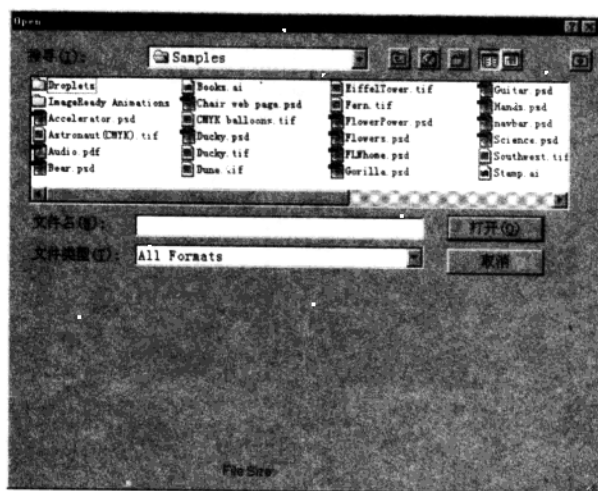


图 0-3

按 **Ctrl+Shift+S** 键可以进行另存文件的操作，在打开的文件对话框中，首先选择图像文件将要保存的文件夹名，然后在“文件名”中输入要保存的图像文件名。

按 **Ctrl+S** 键可以进行保存文件的操作，如果已经进行过保存文件的操作，按下 **Ctrl+S** 键后屏幕上不会有任何变化。

按 **Ctrl+W** 键可以进行关闭图像文件的操作，如果当前图像文件还没有进行过保存操作，将会出现提示对话框，询问是否要保存图像文件，并设置图像文件名。