

技術評論社

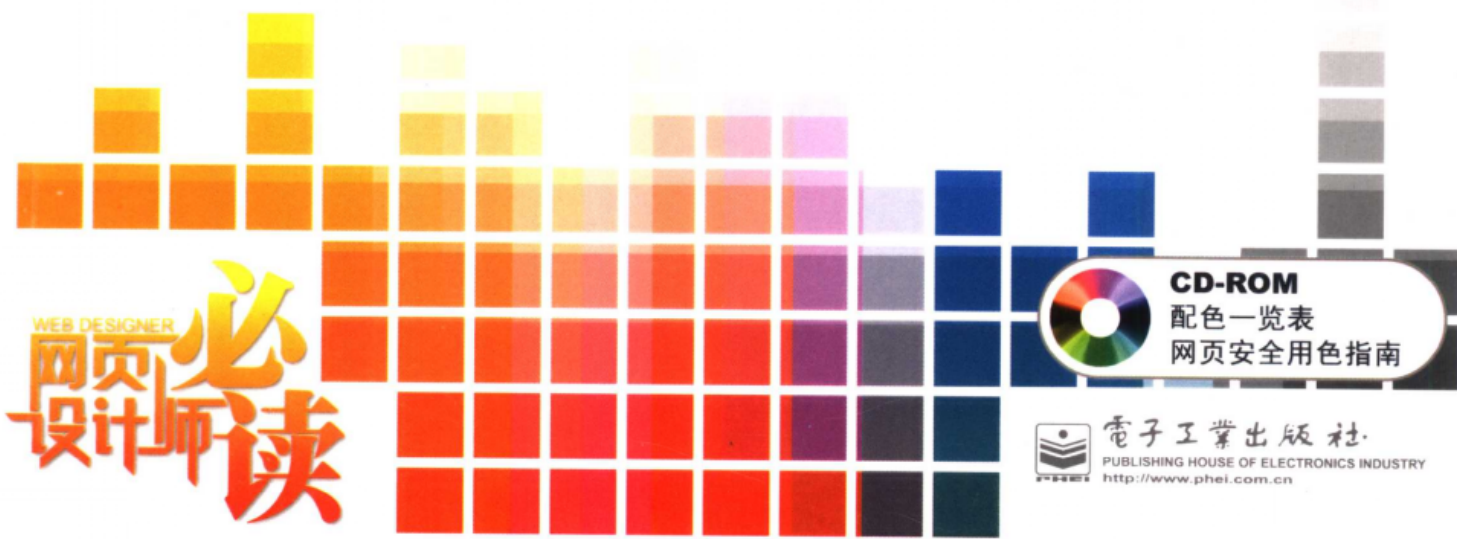
# Web 配色字典

COLOR DICTIONARY



(日)CIS项目组  
邱霓霓  
飞思数码产品研发中心

著  
译  
监制



WEB DESIGNER  
网页设计师**必读**



**CD-ROM**  
配色一览表  
网页安全用色指南



電子工業出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>



## 网页配色决定网页的特色及给浏览者留下的印象

在日常生活中，我们会接触到各种色彩。无论哪一种色彩，都可以体现出事物的特色，左右人们对于物体的印象。这个理论运用到网页设计中的配色、色彩组合上，就变成影响网页整体感觉、能否给他人留下深刻印象的重要因素。因此，选择整洁、大方，并与网页风格一致的配色方案，就成了网页设计的第一步。

本书是一本按照色彩体系、印象风格、季节特色等类别编写的网页设计配色样本手册。书中针对不同范畴的色彩使用倾向及如何进行网页配色做了详细的说明。读者还可以根据配书光盘中的网页色彩设计实例，在实际设计过程中进行参考。

希望通过本书，能为网页设计者在选择色彩、制定配色方案时带来启发。

上架提示 网页设计

ISBN 7-121-03061-6



9 787121 030611 >

飞思在线: <http://www.fecit.com.cn>  
飞思数码产品研发中心总策划

本书贴有激光防  
伪标志，凡没有  
防伪标志者，属  
盗版图书。



责任编辑：王树伟

责任美编：张跃

ISBN 7-121-03061-6

定价：49.00元

(含光盘1张)



# Web 配色字典

网页设计师必读



(日) CIS项目组  
邱霓霓  
飞思数码产品研发中心

著  
译  
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

# 版 权

“Web Haishoku Jiten, Web-Safe Color version (revised edition)” by CiS  
copyright (c) 2005 CiS All rights reserved. (ISBN 4-7741-2259-9)  
Originally published in Japan by Gijutsu Hyohron Co., Ltd.

本书中文简体版专有出版权由技术评论社授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2006-3521

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Web配色字典 / (日) CIS项目组著；邱霓霓译. —北京：电子工业出版社，2006.9  
(网页设计师必读)  
ISBN 7-121-03061-6

I. W... II. ①C... ②邱... III. 色彩—主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第094306号

责任编辑：王树伟

印 刷：山东高唐印刷有限公司

装 订：山东高唐印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

经 销：各地新华书店

开 本：787×1092 1/32 印张：7 字数：179.2千字

印 次：2006年9月第1次印刷

印 数：6 000册 定价：49.00元 (含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系电话：(010) 68279077；邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlls@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

网页的色彩设计决定着网页的特色及给浏览者留下的印象。

平时我们接触到的色彩各式各样——城市的色彩、企业的色彩、个人的色彩……无论哪一种色彩，都可以体现出事物的特色，左右着人们对于此物体的印象。

这个理论运用到网页设计中的配色、色彩组合的问题上，就变成了影响网页整体感觉、能否给他人留下深刻印象的重要因素。因此，选择整洁、大方，并与网页风格一致的配色方案，就成了网页设计的第一步。

本书是一本按照颜色体系、印象风格、季节特色等类别编著的网页设计配色样本手册。书中对不同内容范畴的色彩使用倾向及如何对网页配色进行了详细的说明。

笔者认为，所谓配色，其实是一个没有绝对正确的世界。根据对象的内容、使用面积，同样的颜色搭配在不同人的眼中也是有差别的，因此，在颜色的选择上也经常让人迷惑。

本书中选用的色彩体系为216色网页安全色。读者可以根据附赠光盘中的网页配色实例，在实际设计中进行参考。笔者希望通过本书，能为网页设计者在选择色彩、制定配色方案时带来启发。

著者

飞思数码产品研发中心

### 联系方式

咨询电话：(010) 68134545 88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

# 本书的结构及使用方法

本书是基于网页安全色为基础的网页设计配色百科全书。

为了使大家更方便地找到网页配色的线索，我们准备了4种途径来研究配色的方法。

何谓配色的研究？



## 由主要使用的颜色来决定配色



我希望用我喜欢的蓝色作为标题颜色的设计，适合与蓝色进行搭配的颜色是什么？

## 希望将网页确定为某种风格



我希望做一个给人印象很清爽的网页，怎样的配色能演绎这样的气氛呢？

## 如何在网页上体现出季节感



春天的感觉，夏天的感觉……你希望随季节的不同而改变网页的气氛？那么有季节感的配色又是什么样的呢？

## 与网页主题和内容相符合的配色



我希望做一个以园艺为标题的网页，这时与网页主题及内容相匹配的配色是什么？

## Section 1



### 按照色系类别区分的配色一览表

本章提供了从红、黄、绿、青、蓝、洋红 6 个色系类别中选择出的主色调，并配合主色调来选择辅助色及平衡色的色系类别配色图表。



## Section 2



### 按照印象类别区分的配色一览表

本章提供了在清爽的、女性的、热闹的、高兴的、有民族特色的、严肃的、平静的、神秘的、健康的、可爱的、都市气息的这 11 个印象类别中，可以演绎出各种印象的颜色组合的配色图表。



## Section 3



### 按季节类别区分的配色一览表

本章提供了按照春、夏、秋、冬 4 个季节的特点，演绎各个季节的颜色组合的配色图表。



## Section 4



### 按内容类别区分的配色一览表

通过借鉴新闻、玩具、化妆品、体育、商场、书店、家居装饰等方面的网站设计，讲解适应网站内容的色彩。



配色规则

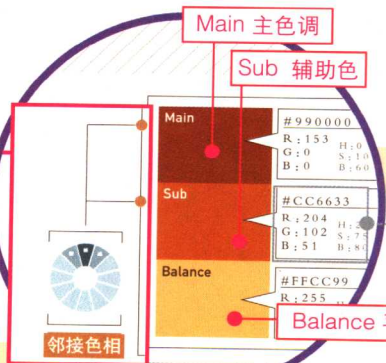


## 配色规定

表示了对于主色调  
的辅助色的关系  
(适用的配色规定)

## 有关颜色系统的配色一览表

- 在颜色系统配色一览表中, 首先选定作为网页标题颜色的主色调, 然后再组合与主色调色相相匹配的辅助色。
- 所谓的颜色系统就是从属于主色调的颜色系统。
- 有关主色调与辅助色调的组合, 适用于下列范例中所示的配色规定。
- 平衡色就是使二者平衡的调整色。这3个颜色的一览表就是配色的基础。

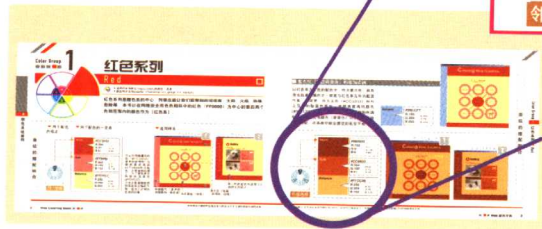


◀ 主色调、辅助色、平衡色这3个颜色是配色的基础。

各种颜色都使用以上三种形式来表示。[十六进制数值], 是将 [RGB数值] 以十六进制数进行表示的数值, 可以直接在HTML文件中指定数值。

[HSB数值]是用色相/色彩度/明度来表示颜色的数值, 在色彩应用时更加方便。

◀ 图例表示出主色调、辅助色、平衡色3色的配色在两个设计范本中的不同套用。





## 在主色调和辅助色调间使用的配色规定

### 1 类似的搭配组合

#### (1) 色相类似

同一色相的搭配组合  
相邻色相的搭配组合  
类似色相的搭配组合

#### (2) 色调类似

同色调的搭配组合  
类似色调的搭配组合

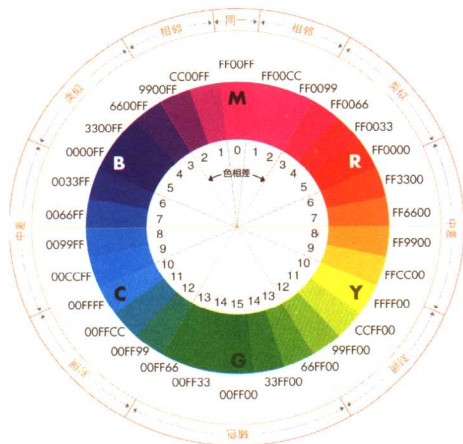
### 2 对照的搭配组合

#### (1) 色相对照

中差色相的搭配组合  
对照色相的搭配组合  
互补色色相的搭配组合

#### (2) 色调的对照

对照色的调和



## 网页安全用色色相环

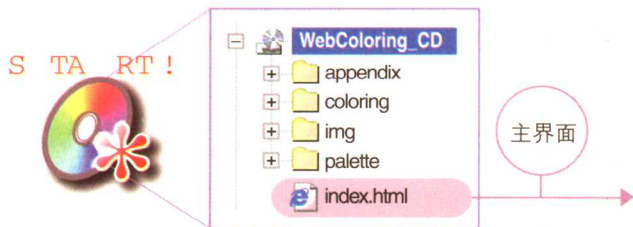
即在网页安全用色216色之中选择出各色相的纯色而排列出的色相环。

色相环的内侧表示的是以M(洋红色)为基准色时的色相差的数值。

色相环的外侧用来表示 [邻接]、[类似]、[中差]等用于配色时的色相区分。

# CD-ROM的使用方法

在附赠的CD-ROM 中包含以下目录  
请参阅第一层目录的index.html



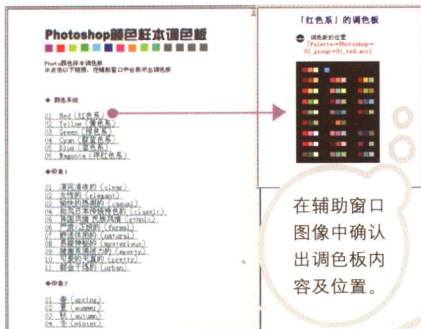
用Index可以进入各个目录查找各项内容





## 2

## Photoshop颜色样本文件——将配色一览表确定为Photoshop颜色样本文件。



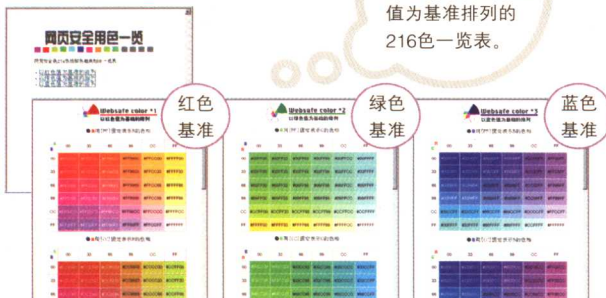
在辅助窗口  
图像中确认  
出调色板内  
容及位置。

## □ 颜色样本文件的使用方法

- (1) 在 Photoshop 的颜色样本调色板菜单中选择 [颜色样本置换] 选项。
- (2) 选择所要使用的颜色样本文件，该被收录在 [palette → Photoshop] 中。
- (3) 在调色板中即被读入颜色样本（如果选择颜色样本置换，那么之前表示的颜色样本就会被全部删除，必要的话，请事先保存）。

## 3

## 网页安全用色



图表显示的是红、  
绿、蓝以各自的数  
值为基准排列的  
216色一览表。

## 4

## 色彩名称



本书中记载的  
色彩名称一览表



# 飞思艺术设计院

# Color

## 为色彩设计师量身定做，提供色彩设计全新理念

进入21世纪，色彩产业逐渐成为与我们的生活密不可分的行业。色彩设计师更将成为最热门的新兴职业之一。

为了传播先进的色彩设计理念，我们从2002年开始，引进了韩国、日本等国家最前沿的色彩类图书，受到了读者的欢迎。在此基础上经过不断完善，规划了面向色彩设计师的“飞思艺术设计院”系列，力求打造色彩领域的权威品牌。我们将不断本着这一理念，在实用配色、色彩营销、色彩设计等方面继续开拓，将国内外先进的色彩理念介绍给更多的读者。

精品图书推荐



书号: ISBN 7-5053-8838-X  
定价: 25.00元



书号: ISBN 7-121-01706-7  
定价: 38.00元



书号: ISBN 7-121-01701-6  
定价: 45.00元(含光盘1张)



书号: ISBN 7-5053-7931-3  
定价: 38.00元

新书预告

### 设计师谈商业色彩设计

本书介绍了商业色彩与设计的基本理论知识，详细讲解了色彩和企业在营销中的作用。将色彩设计理论与商业运用相互结合。书中选取世界各国知名色彩设计案例，适合从事设计、广告等相关专业的从业人员借鉴使用。

### 设计师谈成功企业色彩营销案例

本书通过21个成功的企业色彩营销案例，介绍了色彩在企业产品设计、营销、广告等方面的作用和应用技巧。为广告设计、色彩营销、平面设计人员提供理论结合实际的系统性参考。

### 实用色彩设计手册

本书介绍了实用配色技巧，并设置了配色练习。书中多媒体光盘的配色练习，可以解决读者只学习理论，而缺乏实际运用的矛盾。通过练习提高读者的色彩运用能力。

# 目 录

C o n t e n t s

第1章 颜色系统差别		1
color group 1	<input type="checkbox"/> 红色系列	2
color group 1	<input type="checkbox"/> 黄色系列	10
color group 1	<input type="checkbox"/> 绿色系列	18
color group 1	<input type="checkbox"/> 靛蓝色系列	26
color group 1	<input type="checkbox"/> 蓝色系列	34
color group 1	<input type="checkbox"/> 洋红色系列	42
第2章 按照印象分类		51
color image 1	<input type="checkbox"/> 清爽·清洁的	52
color image 2	<input type="checkbox"/> 丽人·女性风格的	58
color image 3	<input type="checkbox"/> 喜庆·热闹的	64
color image 4	<input type="checkbox"/> 日本式·传统的	70
color image 5	<input type="checkbox"/> 民族风情·异域风情的	76
color image 6	<input type="checkbox"/> 严肃·正统的	82
color image 7	<input type="checkbox"/> 舒适·休闲的	88
color image 8	<input type="checkbox"/> 悬疑·神秘的	94

color Image 9	<input type="checkbox"/> 健康·运动的	100
color Image 10	<input type="checkbox"/> 可爱·充满童趣的	106
color Image 11	<input type="checkbox"/> 都市风·简洁的	112

### 第3章 按照季节分类 119

color Image 1	<input type="checkbox"/> 春	120
color Image 2	<input type="checkbox"/> 夏	126
color Image 3	<input type="checkbox"/> 秋	132
color Image 4	<input type="checkbox"/> 冬	138

### 第4章 按内容分类 145

category 1	<input type="checkbox"/> 新闻	146
category 2	<input type="checkbox"/> 研究机关	148
category 3	<input type="checkbox"/> 资产运用向导	150
category 4	<input type="checkbox"/> 在线交易	152
category 5	<input type="checkbox"/> 百货商店	154
category 6	<input type="checkbox"/> 书店·在线书店	156
category 7	<input type="checkbox"/> 美容·美发	158
category 8	<input type="checkbox"/> 家居装饰	160

cotegory 9	<input type="checkbox"/> 陶艺	162
cotegory 10	<input type="checkbox"/> 星座	164
cotegory 11	<input type="checkbox"/> 体育·健身	166
cotegory 12	<input type="checkbox"/> 玩具	168
cotegory 13	<input type="checkbox"/> 电影介绍	170
cotegory 14	<input type="checkbox"/> 悬赏消息·有奖调查	172
cotegory 15	<input type="checkbox"/> 宠物·动物	174
cotegory 16	<input type="checkbox"/> 温泉	176
cotegory 17	<input type="checkbox"/> 野营探险	178
cotegory 18	<input type="checkbox"/> 花朵·花园	180
cotegory 19	<input type="checkbox"/> 咖啡馆	182
cotegory 20	<input type="checkbox"/> 亚洲	184
cotegory 21	<input type="checkbox"/> 社团自治体·聊天室	186

## 第5章 网页配色的要领

<input type="checkbox"/> 颜色的基础知识	190
<input type="checkbox"/> 网页设计中的颜色指定	192
<input type="checkbox"/> “配色”和颜色的作用	194
<input type="checkbox"/> 色彩调和论的活用	198
<input type="checkbox"/> 在网页设计中使用的配色规定	200



<input type="checkbox"/> RGB色彩十六进制数变换表	203
<input type="checkbox"/> 网页安全用色216色	204
<input type="checkbox"/> 色彩名称一览表	206