

红书坊校园新文学丛书

紫风铃专辑

别样年华别样愁

散文诗

21
19

石

中央民族大学出版社

红书坊校园新文学丛书

紫风铃专辑

别样年华别样愁

(散文诗)

主编 黄清泉 李灿平

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别样年华别样愁/黄清泉, 李灿平主编. —北京:
中央民族大学出版社, 2004.12
(红书坊校园新文学丛书)

ISBN 7-81056-923-6

I. 别… II. ①黄…②李… III. 小小说-作品集-
中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138841 号

别样年华别样愁

总体策划	红书坊文化
主 编	黄清泉 李灿平
责任编辑	戴佩丽
封面设计	吴 潇
出 版 者	中央民族大学出版社 北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081 电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部) 68932447 (办公室) 68932218 (总编室)
发 行 者	新华书店
印 刷 者	保利达印务有限公司印刷
开 本	787×1092 (毫米) 1/32 印张: 75
字 数	1300 千字
版 次	2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81056-923-6/G·309
定 价	144.00 元

版权所有 翻印必究

编者的话

红书坊校园新文学丛书自《七彩虹》、《青苹果》、《青藤蔓》、《金色阳光》、《男孩女孩》等专辑相继推出后，反响热烈，全国各地的读者和作者纷纷来信，感谢红书坊给了他们一块青青的草地，一方纯净的天空，并热忱希望红书坊能长此以往给他们一个施展才华的平台。为此，红书坊通过不断地努力、创新和改革，又向广大读者和作者隆重推出了新的专辑——《紫风铃》。

“紫风铃”叮当作响，在阳光下摇曳多姿，像诗一样引人遐想。她以全新的姿态走入大家的视野，像随风翩舞的彩蝶，像校园上空回旋不绝的“萨克斯”。当青春的风吹动紫色的风铃欢快地摇响时，我们已同广大青少年朋友一同踏上新的一年——2005年。

新时代的校园文学风起云涌。撩开它变幻迷离的神秘云雾——情感困惑依然是青少年成长过程中不可忽视的问题，无论是家庭还是教育工作者，无论是社会还是传媒工作者，都不可推卸地负有引导他们向着正确方向发展与进步的责任。尽管他们在社会层面上受到亲情的呵护，但是，由于教育层面

001

编
者
的
话

上功能的缺失，广大青少年的情感发育和发展问题，尚未得到解决。基于这样的认识，这套“紫风铃”专辑才一如既往地坚持青年人写，青年人读，贴近年轻人的生活，揭示年轻人的内心世界，反映青春期各类问题，正确而科学地引导青少年步出人生的误区。

这套专辑共12册，小说、散文、随笔、故事各2册，亲情、网络文学、科幻魔幻文学、散文诗各1册，形式多变，内容纷呈，不一样的体裁，不一样的文笔，从各个角度全面地透视了青春期的心理变化历程。他们描述的大都是同龄人的生活，讲述的是同龄人耳熟能详的青春故事。比如刘明的《天空》、《暗影》，在扑朔迷离的氛围中凸现出充满朝气的校园时空；比如尹柏霖的《冷锋过境》、《赤裸少年》，十分沉静地反思了青少年灵魂世界里不安和燥动；还有陆正取的文字简洁澄明，周述刚的文字哲思绵绵，欧阳玉美的文字“痛并快乐”，齐艳波的文字跳脱自如，周二军的文字纯朴忠厚，周可繁的文字崇奇尚美，魏维伟的文字幽远如梦……他们用自己的笔唱自己的歌。他们的思想也许不够成熟但他们的故事真实动人，他们的文字功夫也许不够老练，但从他们的笔端流淌出的字句里表露出了真诚、勇气、向往与梦想。可以说，他们是一群书写大于阅读、灵感大于经验的年轻人。读着他们或执着沉

静或空灵俊逸的文字，谁都会觉得恍如漫步在希望且充满生机的田野上。在日益商业化的社会环境里，他们对文学的追求，对青春的探索，对灵魂的拷问，本身就是令人敬畏的。如果说他们的心灵之舟航行在一条没有航标的河流上，那么社会的关怀、父母的慈爱、学友的真情就是那河流中的灯塔。他们的写作是对自己的修正，也是对成人的答复。

最后，感谢广大读者和作者的热忱支持，让红书坊迈上了一个又一个新的台阶，出版了一套又一套深受青少年喜爱的校园文学专辑。另外，由于来稿量巨大，编写时间仓促，难免会有遗珠之憾，望大家理解。同时因考虑到专辑的多样性和灵活性（即作品体裁、写作解度、写作手法等多方面的原因），故所编入的作品未必篇篇都是佳作，只是有所特长、代表某个方面而已。我们衷心希望已选上或未选上作品的作者，在不影响学业或工作的前提下，继续多读多写多思考，练掌握文学语言与写作技巧，创作出更多更优秀的校园文学作品。

编 者

2005年元月

目 录

当花朵敲开了春天的门 (外一首)	张 浩 (001)	
风起的日子笑看落花	王改昌 (005)	
十七岁, 不是夏季 (组诗)	李飞容 (010)	
韵	张 弘 (014)	
少年情 (组诗)	水 手 (019)	
走向秋天	覃敏贵 (022)	
诗三首	孤独傲雪 (025)	001
抬起头好吗	陈艳平 (028)	目
分手	陆荣翔 (030)	录
咏物三题	如 荷 (033)	
心歌	丘文桥 (036)	
心荷	白云龙 (039)	
踩着你的脚印陪你飞	银 赤 (043)	
听雨	白志文 (050)	
饯行 (外一首)	陈雪刚 (052)	
短诗二首	闫敬兴 (054)	
往事	孤 帆 (056)	
雨后的池塘	青埂石 (057)	

- 给你一份古老的美丽 李 跃 (059)
- 亲情·友情·我 (组诗) 张 宪 (061)
- 和你走过冬天 李太丽 (064)
- 蝉 田 野 (068)
- 爱的十四行 (二首) HQQ (070)
- 一剪寒梅 吴剑寒 (072)
- 黎明的朦胧 (组诗) 钟小艇 (075)
- 穿过你的心情我的歌 王改昌 (078)
- 大雪十二行 (组诗) 李笙歌 (082)
- 剪一片流云 (四首) 张 凡 (086)
- 断章 钦 黔 (091)
- 寻找故乡逝去的风景线 何腾江 (095)
- 春天的树叶 李俊功 (098)
- 青春有爱作证 梦 情 (100)
- 为你而永不凋谢的玫瑰 寒 家 (102)
- 求你, 让我安静 航 杨 (104)
- 一个人的寂寞流浪 航 杨 (108)
- 沉重的旅程 胡明宝 (113)
- 断章之画面 王传磊 (118)
- 秋思 晓 晓 (122)
- 校园诗五首 何腾江 (126)

浓茶 (外一首)	李 莉 (131)
蔓藤记	李 莉 (133)
小镇漫步 (外二首)	肖 文 (136)
风中私语	陈邦福 (139)
菜花黄了的时候	范 晴 (142)
未曾放飞的风筝	纯 子 (144)
冬季恋曲	倾城之恋 (149)
平安夜的苹果	刘 楠 (153)
与歌相伴	李 洋 (159)
青岛的天空在结网	王传磊 (165)
寂寞的颜色	言丽花 (169)
最初和最后的歌	何腾江 (176)

张 浩

当花朵敲开了春天的门 (外一首)

我是没有形状的液体，你是使我美丽成形的容器，就让我以瓶的形式，为你封存和固守。

——题记

—
当花朵敲开了春天的门，我像美丽的橘瓣儿，展现在你面前。

在这个季节之前，在寒冷的冬天，我自己曾燃烧成一只蜡烛，温暖这个环境。你说这有多难！

命运让我无法屈服，可你却让我柔弱如水。我会固执地恪守着与你曾经拥有的时刻，我的心为你无遮无拦，让你在我坦荡的心灵做永恒的驻扎吧！

二
当清晨袭来柔柔的风时，我渴望爱情的心也在萌动。

我像那初春的枝条，将等你的心探出墙外；摇曳和拂动得很美，那是思念在飘。

001

当
花
朵
敲
开
了
春
天
的
门

不必再款款向前，我最美的表情早已向你承认，
陪伴你一生，是我最好的夙愿。

三

我在屏心等待你的到来，在你的面前，想让你
听听我无拘无束的心跳，它向你昭示我所有的甜蜜。

你说：在情感的激流中，你泅渡的力量来自我
岸边相招的手。

我说：当你来到我的小屋时，不用进天堂，我
们就成为天堂的居民了。

四

谁，让我心跳？你不用再敲打门环，请你悄悄
地莅临，从背后将我轻轻环绕……

我喜欢在这样的时候读你，在你到来之前。

五

在等待见你时，心灵都长出了耳朵，倾听你的
步履。

亲爱的！你在走来吗？我感觉你的爱抚正在我
周身化作一股股暖流。此刻，我的心已淹没在你的
足音里，多想化为你足下的尘土啊！

六

靠着记忆的肩膀，抚慰你远去的背影，我在用

心雕刻着美妙的时光。

在我静如秋水的外表，掩饰着一颗沸腾的心。

当夜晚静坐，风儿静止时，喧嚣的心儿啊，让我锁紧心门，只想把你囚在深处——灵魂的深处。

请不要切入我的忧伤

一

现实挡住了梦幻，我护卫的田园，使你无法穿越。即使你能读懂我的心事。我也不愿你切入我的忧伤。

我不能让忧伤赤裸，自尊和坚强的我啊，哪怕一点同情和怜悯，都会让我无地自容！

二

我立于风中时，请你抽出双手，我宁愿顾影自怜，也不愿让你猝然心痛。让我走出你的视野，客走他乡。

爱你的心远遁时，我落泪成冰。为了你，我拒绝回归。

三

在现实与实现的虚幻中，我无力粉碎稠密的障

碍，心愿像珍珠，四散。

请不要拾起我的失落，那样会让我汗颜。

在你体谅的行为中，让我悄悄地逃离……

我是任性的小兽，让我独自反刍自己的行为吧！

四

飘零的心，还没有着陆，我不堪重荷的模样，真怕被你一览无余。我几次绕过你的流水，就是不想让你的清澈照见我的憔悴。

在你厚爱的河面上，我不愿你承载我无力的小舟，只为了在你的印象中永远保留我美轮美奂的容颜！

五

你不用读我千遍，我并不抽象。我独自舔伤时，坐在夜深处，拒绝见你。

你是善良的射手，在你的射程里，我单薄的样子不堪一击。

我不想做你别无选择的选择。

王改昌

风起的日子笑看落花

你无法猜透我的心。

永远猜不透。风也猜不透落花的心情。风以为花是被它吹落的。风以为错了，花是情愿落下的，落花成了歌，风只是和弦。

我把心摊开给你看。

给你看只是想给你看看罢了，代表不了什么的。

而你，不能拥有我的心，即使，我想给，你也无法拥有。

当然，我也无法拥有你的。

即使，你想给，我也无法拥有。

你问我，如果你很理智，很温柔，很富有，很宽容。

我们可以重新开始吗？

我怎么知道，我的确不知道啊！

什么能够重新开始呢？花能重新回到花枝上吗？

落叶能重新回到树枝上吗？

005

风
起
的
日
子
笑
看
落
花

落到地上的雨滴可以重新蒸发成云彩，然后再变成雨滴，但那不算，后来的云彩已凝不成最初的雨滴。

而我们，再也不能回到从前。让我们无限留恋的从前。

我们都需要一场彻底的告别，生活在告别之后成为另一个样子。

你看不见我的伤悲。

我的伤悲被埋入地下了。伤悲是我心中生命力极强的种子，种子不死，但种子从不诉说，它只是在落入泥土的时候，完成自己的生长。我说，伤悲不诉说，就算它会生根发芽，但再也不会长成原本的形状。

我也无法猜透你的心。

我想问一问你，人的一生，去掉那些幸福掺杂痛苦的往事，还有什么？

什么是你值得记忆的东西呢？你一直迷恋着什么东西呢？在风起的日子，你笑看落花，你走以后，落花会漂到哪儿呢？

而我，什么也不知道。落花有意，流水无情。我们有意，时光无情。

我在寒冷中我在寂寞中我在忧伤中。

我生命中仅有的一点幸福和快乐都被梦收留了，

我能用什么来歌唱？

而一个悲伤的孩子，怎么能少了歌声？

一个悲伤的孩子，在心的荒漠上，绝望地歌唱。
他想告诉你，我正是因为爱着才更孤单的，而惟有
歌声，它不会背叛。当然。

一个诚实的孩子，在绝望的尘世慢慢长大，他
说，他只想要一段善良的真情。他什么也没有。他
什么也没有时他什么也不想要，他想要的那点善良
的真情，你到底愿不愿意给？

而只有歌声，它不会背叛。

还有文字。

我想一个人活出一个缤纷的世界，我要一个人
活出一个缤纷的世界来。我与文字相互依偎，倚着
忧伤的歌声走进黑暗。我没有失去我的灯。

那歌声，那文字，是他心中流出来的血。是一
种拯救，也是支撑。

如果是，那么，我不舍这歌声。

如果是，那么，我也不舍这文字。

我也不舍你。尽管我找不到不舍你的理由。

只是我想舍下：对爱的依恋。

别怨我，其实我早就不想要什么依靠了，我不
想要。对爱的依恋，让我弯曲了自己，软弱了自己。
我对性格中那劣势的部分分外厌弃。

是的，是的，我软弱的生命必然需要一次次经
历生命的暴风雨。

我期望风来雕刻我，不在你的身边，我说风，吹吧！吹白我的黑发，把我的脸吹出细小的皱纹，但不要吹来沙子，迷住我的眼。

我的眼，我的眼要一直明亮着。看落花，看微笑的落花，一片，二片，三四片，二片，三片，四五片……你温柔的眼，你温情的脸。

啊，我竟然一直是在靠回忆取暖。靠回忆取暖，我活得能不苍老么？

啊，我竟然一直是在靠思念取暖。靠思念取暖，我活得能不虚浮么？

爱，是有温度的吗？若爱没有温度，我必然要被冻死。

我依然说，我要爱，我呼唤爱，我寻觅爱，我制造爱。我在我的文字中复制爱。如果我不在现实中为爱沉醉，就必须为爱变态吗？

是的，是的，不能在爱中沉醉，就只能在爱中变态……

你无法猜透我的心的。

你不用猜了，我把心摊开给你看。

你也能把你的心摊开给我看吗？

我说，我不知道你的心，如同我不知道爱一样。爱它迟早要来。

可是，爱是让我无法平静的，你知道吗？爱常