



影响孩子一生的
100经典名著

Jane Eyre 简·爱

[英 国]夏洛蒂·勃朗特/原著



日知图书

大象出版社



影响孩子一生的 100 经典名著

- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| 1. 三字经故事 | 24. 绿野仙踪 | 47. 汤姆·索亚历险记 |
| 2. 百家姓故事 | 25. 安徒生童话 | 48. 哈克贝利·费恩历险记 |
| 3. 唐诗必读 | 26. 格林童话 | 49. 王子与乞丐 |
| 4. 宋词必读 | 27. 王尔德童话 | 50. 爱的教育 |
| 5. 中国成语故事 | 28. 豪夫童话 | |
| 6. 中国文字故事 | 29. 一千零一夜 | |
| 7. 三十六计故事 | 30. 伊索寓言 | 51. 三国演义 |
| 8. 孙子兵法故事 | 31. 拉封丹寓言 | 52. 水浒传 |
| 9. 史记故事 | 32. 克雷洛夫寓言 | 53. 西游记 |
| 10. 论语故事 | 33. 狐狸列那的故事 | 54. 红楼梦 |
| 11. 中国民间故事 | 34. 吹牛大王历险记 | 55. 封神演义 |
| 12. 中国寓言故事 | 35. 青鸟 | 56. 聊斋志异 |
| 13. 中国智慧故事 | 36. 柳林风声 | 57. 七侠五义 |
| 14. 中国幽默故事 | 37. 小鹿班比 | 58. 儒林外史 |
| 15. 中国谚语故事 | 38. 动物庄园 | 59. 资治通鉴故事 |
| 16. 中国古代名人成长故事 | 39. 水孩子 | 60. 东周列国志 |
| 17. 中国神话与传说故事 | 40. 小飞侠 | 61. 白蛇传 |
| 18. 牛郎织女 | 41. 小王子 | 62. 济公传 |
| 19. 梁山伯与祝英台 | 42. 小公主 | 63. 杨家将 |
| 20. 岳飞传 | 43. 小公子 | 64. 隋唐演义 |
| 21. 木偶奇遇记 | 44. 小天使海蒂 | 65. 包公案 |
| 22. 爱丽丝漫游奇境记 | 45. 格列佛游记 | 66. 镜花缘 |
| 23. 尼尔斯骑鹅旅行记 | 46. 鲁滨孙漂流记 | 67. 八仙过海 |

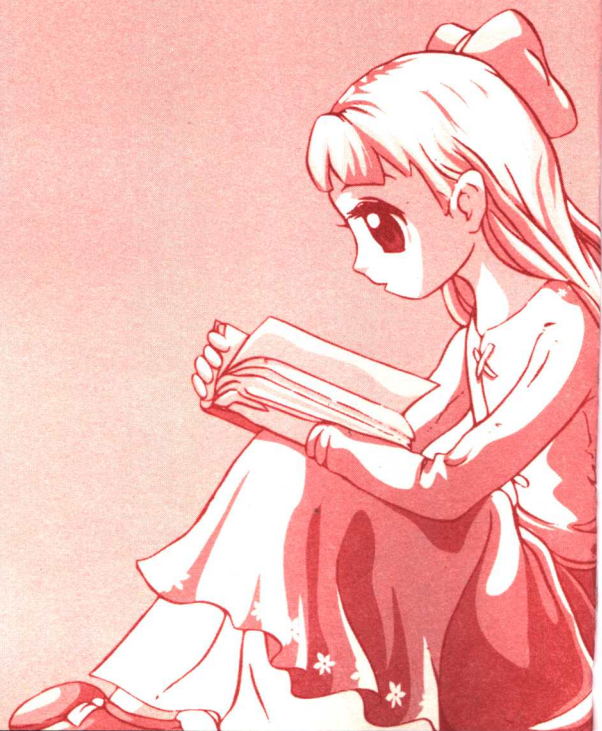
- | | |
|--------------|-------------|
| 68. 窦娥冤 | 85. 丛林历险记 |
| 69. 杜十娘 | 86. 侠盗罗宾汉 |
| 70. 西厢记 | 87. 海伦·凯勒传 |
| 71. 福尔摩斯探案集 | 88. 简·爱 |
| 72. 海底两万里 | 89. 麦琪的礼物 |
| 73. 格兰特船长的儿女 | 90. 堂吉珂德 |
| 74. 神秘岛 | 91. 隐身人 |
| 75. 八十天环游地球 | 92. 基督山伯爵 |
| 76. 金银岛 | 93. 白鲸 |
| 77. 昆虫记 | 94. 黑美人 |
| 78. 汤姆叔叔的小屋 | 95. 罗密欧与朱丽叶 |
| 79. 童年·在人间 | 96. 奥赛罗 |
| 80. 苦儿流浪记 | 97. 麦克白 |
| 81. 雾都孤儿 | 98. 王子复仇记 |
| 82. 远大前程 | 99. 圣经故事 |
| 83. 白牙 | 100. 希腊神话故事 |
| 84. 野性的呼唤 | |







主 编：李郁夫
责任编辑：达 向
编辑统筹：张焱宏
文字编辑：张焱宏 颜晓敏
美术编辑：罗筱玲
装帧设计：夏 鹏
责任印制：查道元
责任校对：钟 骄



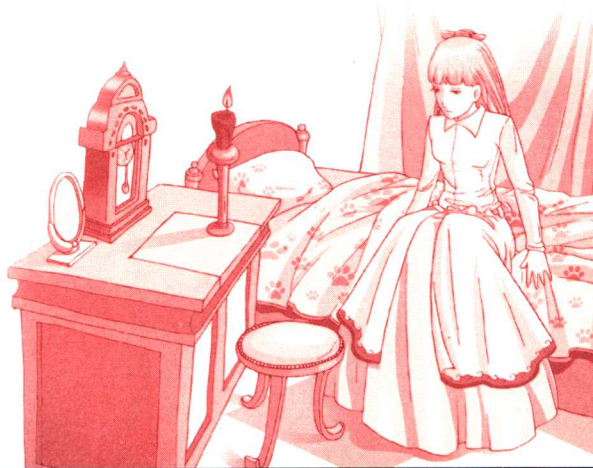
Jane Eyre

简·爱

[英 国] 夏洛蒂·勃朗特 / 原著

李涵 / 改编

画童卡通工作室 / 绘图



图书在版编目(CIP)数据

简·爱 / (英国)夏洛蒂·勃朗特原著; 李涵改编;
画童卡通工作室绘图. — 郑州: 大象出版社, 2004.9
(2006.8 重印)

(影响孩子一生的100经典名著 / 李郁夫主编)
ISBN 7-5347-3527-0

I. 简... II. ①夏... ②李... ③画... III. 长篇小说—英国—近代—缩写本 IV. I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第099068号

出版 / 大象出版社

(郑州市经七路25号附12号)

制作 /  (www.rzbook.com)

印刷 / 河南省瑞光印务股份有限公司

发行 / 大象出版社市场营销中心

(0371-63863551)

开本 / 32开 (787 × 1092)

印张 / 4印张

字数 / 30千字

版次 / 2004年11月第1版

印次 / 2006年8月第3次印刷

定价 / 500元(全100册)



目 录

第一章 挨 打4

第二章 去学校18

第三章 我的好朋友海伦34

第四章 桑菲尔德庄园58

第五章 罗切斯特先生的舞会82

第六章 我的幸福生活98



第一章 挨打

那天下起了倾盆大雨。所以我只能呆在屋里。我的表哥约翰、表姐伊丽莎白和乔治亚娜也都在客厅里，他们围坐在他们的妈妈——我的舅妈身边，说说笑笑，很是甜蜜。可是舅妈不让我和他们坐在一起，让我自己找个地方待着。



客厅的隔壁是一间小书房，我溜进去，从书架上面拿下来一本书，特意挑插图多的，爬上窗台坐下，然后把红天鹅绒的窗帘拉上，把自己藏了起来。

那是本《英国



鸟类

史》。书里

面写到了海

鸟生息的地方，

十分吸引人。比如

书中提到的拉普

兰，很多各种各样

的海鸟在那里栖息；冰岛是一片冰天雪地，千万个寒冬积成的冰山光滑晶莹；西伯利亚则是一片阴恻恻的不毛之地，几乎是世界上最荒凉的地方。这些画面朦朦胧胧地在我脑海里浮现，在想像中出奇的生动，再配上插图，每幅画都是一个故事。由于我理解能力不足，它们往往显得神秘莫测，却又非常有趣。我把书本摊在膝盖上，心里乐滋滋的，反倒

担心这种只属于我一个人的平静和快乐会被打扰。但是偏偏我连这个小小的心愿都维持不了，门突然开了。

“嘿，丑丫头！”约翰叫道。

“找我有事吗？”我赶紧出来。

“没礼貌，你要叫我‘少爷’。”约翰凶狠地说，并示意我站到他面前。

约翰表哥是个十四岁的初中生，比我大四岁，又高又胖，他特别讨厌我，经常欺负我，虐待我，几乎每天都会对我拳打脚踢，弄得我每根神经都很怕他。面对他的恐吓和欺负，我甚至无处哭诉，因为用人们不愿意为了我这个寄住的人招惹他们

的少爷，而舅妈对约翰的溺爱更是让她每次都把错推到我身上。我站到约翰面前，做好了挨打的





准备。他二话没说，猛地给了我一个耳光，打得我踉跄着倒退了好几步。

“这是对你的教训，”他说，“鬼鬼祟祟地躲在窗帘后面偷看我的书！你这耗子！”

我已经习惯了约翰的谩骂，因此把主要精力放在如何去忍受接下来的殴打中。



约翰从我手里夺过那本书说：“这是我家，这些书都是我的，你没有资格动。我妈妈说，你的死鬼爸爸没有留给你任何东西，你是个穷光蛋。我看你应该去要饭，你没资格住在我们家，吃我们的穿我们的，现在我要教训你，因为这些东西将来都是我的，你最好给我滚到一边去！”

约翰突然把那本厚厚的书冲我扔过来。我尖叫一声，本能地躲闪，可是那本书还是打中了我，我摔倒了，脑袋上流出血来。这时候我的恐惧和愤怒



已经超出了疼痛，一下子爆发出来。

“你是个恶魔！你不得好死！”我尖叫着。

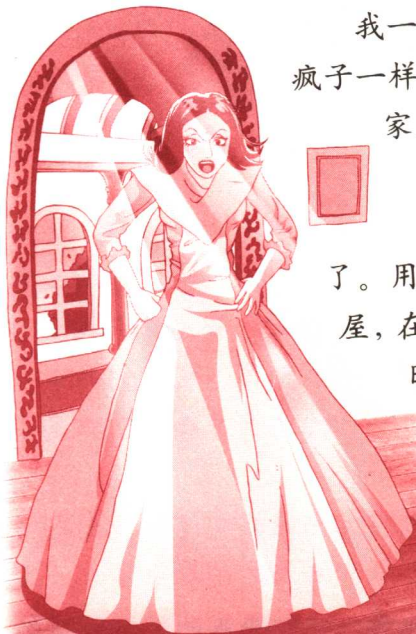
“混蛋！”约翰生气地扑过来，抓住我的头发和领口，我拼命地反抗，终于和他扭打在一起，我觉得自己像发了疯一样，无法控制自己的双手，只听得见约翰的呻吟声。舅妈里德太太带着一群用人冲了进来，费了很大力气把我的手从约翰脖子上拉开。

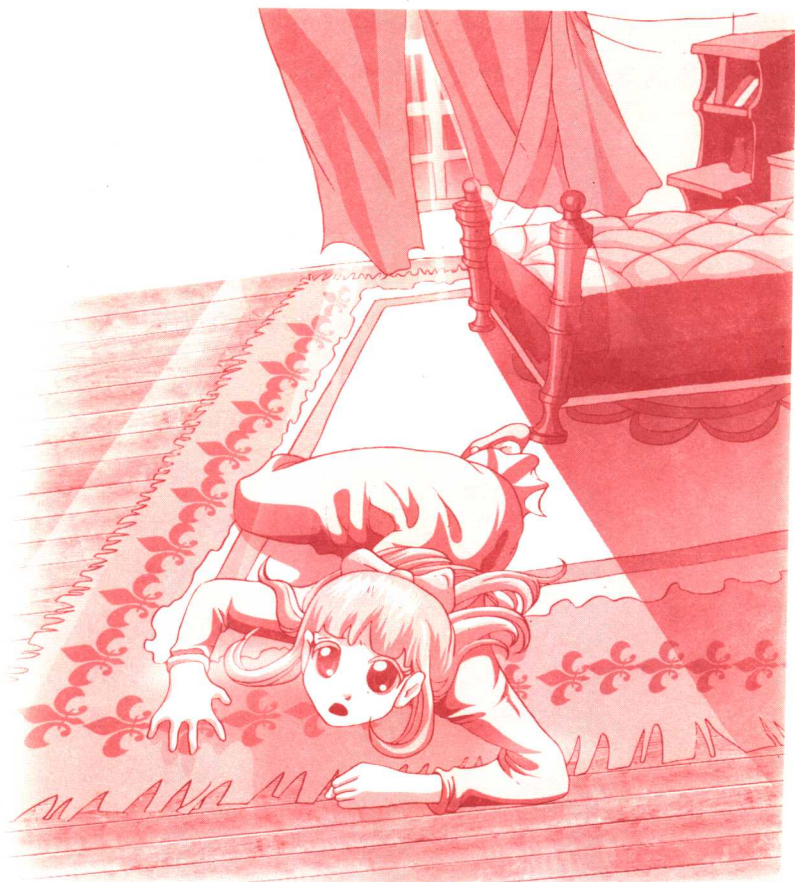
“把她关到小黑屋里去！”里德太太尖声叫道。

我一路上不停地反抗，像疯子一样，这是我寄住在舅妈家里的第一次反抗，但是我没法子控制自己，我已经不顾一切了。用人们把我扔进了小黑屋，在我爬起来扑向大门的时候，他们就迅速从外

面锁上大门离开了。

小黑屋是间空余的房间，几乎





没人到这里来，这里的窗户总是紧闭着，窗帘和地毯全是血红的颜色，四处都是灰尘。这里根本没有生火，所以很冷；而且是最偏僻的房间，所以也很



安静。这里还是里德舅舅曾经用过的卧室，九年前他就是在這間正中的大床上咽气的，现在他的肖像还挂在床头，给这个

房间带来一种神秘感，甚至是恐怖。这里弥漫着阴森森的空气，让我手脚冰冷，连大气都不敢出。

我缩在一张椅子里，脑海中思绪万千，往事一幕幕地出现在我心里。约翰表哥对我的打骂、舅妈对我无





理的惩罚、表姐们的嘲讽、用人们的冷漠……让我烦闷难当。为什么我总是受苦，总是遭人白眼，总是让人告状，永远受到责备呢？为什么我尽力博取他们的欢心，却依然无济于事呢？伊丽莎白自私任性，却受到尊敬；乔治亚娜目空一切，偏偏人见人爱；至于约翰，他更是什么坏事都干：掐死鸽子，掐断花木的嫩芽，对他母亲出言不逊……而舅妈却依然爱他爱得要命。而我干什么都得全力以赴，人家还是骂我淘气鬼、讨厌坯，一骂就是一整天。今天我更是被约翰打破了头，出于无奈反抗他，却被人责骂和关进小黑屋，甚至没有人为我头上的伤口包扎一下。

“不公平！”我心里呼喊，决心不惜一切手段逃离这个家，或者绝食饿死。

转眼间已经天黑了，小黑屋里伸手不见五指。我渐渐平静下来，开始想起了去世的舅舅，里德先生。他就是在我身边的床上咽气的，我已经不记得他了，只知道他是我母亲的哥哥，收养了父母双亡的我。在他弥留之际，要里德太太答应，把我当做她自己的孩子来抚养。我突然想，如果里德舅舅还活着，他一定会对我非常好。想到这里我不由自主