

经浙江省中小学教材
审定委员会审定通过

义务教育课程标准实验教材

浙江省教育厅教研室 编

作业本

YUWEN

语文

→ 七年级上



人民教育出版社授权
配人教版教材使用
浙江教育出版社



义务教育课程标准实验教材

语文作业本 **①·④·②·①**

浙江省教育厅教研室/编

责任编辑	李晓鹂	黄英妮	责任校对	孔令宇
装帧设计	韩波	李珺	责任印务	陆江

- ▶ **出版** 浙江教育出版社
(杭州市天目山路40号 邮编310013)
- ▶ **发行** 浙江省新华书店集团有限公司
- ▶ **图文制作** 杭州兴邦电子印务有限公司
- ▶ **印刷** 杭新印务有限公司
- ▶ **开本** 787×1092 1/16
- ▶ **印张** 7.75
- ▶ **字数** 161 000
- ▶ **版次** 2004年7月第3版
- ▶ **印次** 2006年6月第5次
- ▶ **印数** 1 043 501-1 626 500
- ▶ **书号** ISBN 7-5338-4547-1/G·4517
- ▶ **定价** 7.80元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

编写说明

《义务教育课程标准实验教材·语文作业本(七年级上)》是以教育部2001年7月颁发的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,配合人民教育出版社出版的相应的《语文》教科书编写的学生用书。

作业本以检测学生达到课堂教学目标要求的水平为目的,以多种作业形式为手段,全面体现新课程的要求,是重要的诊断性评价工具。作业本以课为单位编制,突出基础性和发展性,既有对基础知识和基本能力的检测,又重视学生思维能力的发展,还渗透着情感态度与价值观教育的要求,并具有一定的弹性。利用作业本,学生可以知道自己达到教学要求的程度和存在的问题,以改进自己的学习;教师可以了解学生学习的状况和不足,进而改进教学,更好地促进学生的发展。

这套作业本由浙江省教育厅教研室根据省教育厅的相关规定统一组织编写。参与本册第1、2版编写的人员有:方顺荣(杭州市教研室)、胡懿行(宁波北仑区教研室)、张建华(杭州拱宸中学)、刘飞耀(杭州外国语学校),由管瑶负责统稿。其中第一、二单元由张建华编写,第三单元由方顺荣编写,第四、五单元由刘飞耀编写,第六单元由胡懿行编写。参与本册第3版编写的人员有:方顺荣、胡懿行、张建华、刘耀飞、章新其(杭州翠苑中学)、刘林(杭州启正中学),由蔡少军负责统稿。其中第一、二单元由张建华负责修订,第四、五、六单元由刘飞耀负责修订,章新其、刘林负责审稿后的二次修订。

浙江省教育厅教研室

2005年5月

目 录

第一单元

- 1 在山的那边
- 2 走一步,再走一步
- 3 生命 生命
- 4 紫藤萝瀑布
- 5 童趣
- 单元自测题

1

1

3

6

8

11

14

第四单元

- 16 化石吟
- 17 看云识天气
- 18 绿色蝾螈
- 19 月亮上的足迹
- 20 山市
- 单元自测题

50

50

53

55

58

61

64

第二单元

- 6 理想
- 7 短文两篇
- 8 人生寓言
- 9 我的信念
- 10 《论语》十则
- 单元自测题

18

18

20

23

26

28

31

第五单元

- 21 风筝
- 22 羚羊木雕
- 23 散步
- 24 诗两首
- 25 《世说新语》两则
- 单元自测题

69

69

71

74

77

80

83

第三单元

- 11 春
- 12 济南的冬天
- 13 山中访友
- 14 秋天
- 15 古代诗歌五首
- 单元自测题

35

35

37

40

42

44

47

第六单元

- 26 皇帝的新装
- 27 郭沫若诗两首
- 28 女娲造人
- 29 盲孩子和他的影子
- 30 寓言四则
- 单元自测题

88

88

91

93

96

100

102

参考答案

107

第一单元

1 在山的那边



积累运用

1. 写出下列加点的词在句中的意思。

①我常伏在窗口痴想。_____

②怀着一种隐秘的想望。_____

③海依然在远方为我喧腾。_____

2. 从课文中找出下列词语的近义词。

①幻想()

②依然()

③诱惑()

④信心()

⑤漫湿()

⑥隐秘()

3. 有感情地朗读整首诗,把你认为诗意最浓的句子抄录在下面,并简要地说说理由。

理由:_____



阅读理解

阅读下面的文字,完成4至11题。

(一)

今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……



在山的那边,是海吗?
是的!人们啊,请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边,就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

4. “一颗从小飘来的种子”与全诗第一部分的哪些内容相呼应?

5. 你认为诗中提到的“山”、“海”各有什么含义?

6. 诗中加点的词能去掉吗?为什么?

7. 这两节诗所表现的思想感情有什么不同?

(二) 成熟

童年的梦幻褪色了
不再是只愿做一只
长了翅膀的小精灵

有月亮的晚上
倚在窗前的
是渐呈修长的双手
将火热的颊贴在石栏上
在古常春藤的荫里
有萤火在游

不再写流水账似的日记了
换成了密密的
模糊的字迹
在一页页深蓝浅蓝的泪痕里
有着谁都不知道的语句

(席慕蓉)

8. 诗人觉得一个人的成熟体现在哪几个方面?

9. “流水账似的日记”写在什么时候? 可能会记下什么?

10. 请你用中学生的眼光来猜测一下: 那谁都没有见过的有着泪痕的纸上写的是什么?

11. 读一读第二节诗歌, 你认为应该用怎样的语气语调来朗读?



体验探究

12. 请设想: 如果你是诗中的“我”, 在你历经许多困难见到大海的一瞬间, 会有什么感受? 请把这种感受写下来。

2 走一步, 再走一步



积累运用

1. 查阅工具书, 给下列加点的字注音, 并在横线上写出你读不准、不理解的词语。

峭壁()

耸立()

颤抖()

尽量()

纳罕()

动弹()

2. 给下列形近字组词。

{ 崖 _____
涯 _____

{ 蓬 _____
篷 _____

{ 毫 _____
豪 _____

{ 眩 _____
弦 _____

{ 噉 _____
缀 _____

{ 戒 _____
诫 _____

3. 下列句子中加点的词语都有使用不当的毛病, 请改正并说说理由。

①我们最后来到一处空地。那座悬崖就矗立在空地的另一边。

②“如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子冷笑道,“不用客气。”

4. 在整体感知课文的基础上,想一想“我”的心理有什么变化,直接在书上画出你认为描写心理最精彩的句子。



阅读理解

阅读下面的文字,完成5至12题。

(一)

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“我看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

5. 在征服悬崖的过程中,文章详写了“我”的心理变化。按下面的提示用横线在文中画出相应的句子。

①毫无信心

②有了信心

③信心大增

6. 文中两次写到“我”的哭泣,请写出两次哭泣有什么不同。

①第一次:

②第二次:

7. “我”为什么会有“巨大的成就感”?“我永远忘不了的经历”具体指什么?

8. 用简要的文字概括上述语段的主要内容。(不超过20字)

(二) 迷途笛音

那年我6岁。离我家仅一箭之隔的小山坡旁,有一个早已被废弃的采石场,双亲从来不准我去那儿,其实那儿风景十分迷人。

一个夏季的下午,我随着一群小伙伴偷偷上那儿去了。就在我们穿越了一条孤寂的小路后,他们却把我一个人留下,然后奔向“更危险的地带”了。

等他们走后,我惊慌失措地发现,再也找不到回家的那条孤寂的小路了。像只无头的苍蝇,我到处乱钻,衣裤上挂满了芒刺。太阳已经落山,而此时此刻,家人一定开始吃晚餐了,双亲正盼着我回家……想着想着,我不由得背靠着一棵树,伤心地呜呜大哭起来……

突然,不远处传来声声柳笛。我像找到了救星,急忙循声走去。一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人,手里还正削着什么。走近细看,他不就是被大家称为“乡巴佬”的卡廷吗?

“你好,小家伙,”卡廷说,“看天气多美,你是出来散步的吧!”

我怯生生地点头,答道:“我要回家了。”

“请耐心等上几分钟,”卡廷说,“瞧,我正在削一支柳笛,差不多就要做好了,完工后就送给你吧!”

卡廷不时把尚未成形的柳笛放在嘴里试吹一下。没过多久,一支柳笛便递到我的手中。我俩在一阵阵清脆悦耳的笛音中,踏上了归途……

当时,我心中只充满感激,而今天,当我自己也成了祖父时,却突然领悟到他用心之良苦!

9. 本文中的卡廷与课文中的父亲都帮助别人走出困境,卡廷是用什么方式引导“我”走出困境的? 这种方式有什么好处?

10. 第三段画线的语句有的描写动作,有的描写景物,你认为这些描写有什么作用?

11. 用简要的文字概括卡廷这一人物的性格特点。

12. “我”直到年老才领悟到卡廷当时的用心之良苦,请根据你的理解,试将“我”的领悟补写在文末的横线上。



体验探究

13. 请你展开合理的想像,从父亲的角度出发,以第一人称写一段 150 字左右的话,叙述父亲与杰利在寻找“我”的路途中的景色、对话和心理活动。

3 生命 生命



积累运用

1. 下列词语在组合上有什么特点?请再写出至少四个这样的词语。

飞来旋去 擎天撼地 遇福遇祸 或喜或忧

2. 根据意义写出相应的词语。

①使人不得安宁。()

②休息一会儿。()

③由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。()

3. 从课文中摘录你认为富有哲理的句子,并简要地说说理由。

理由:

4. 仿照下面的文字,用加点的词写一段话。

虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。



阅读理解

阅读下面的文字,完成 5 至 11 题。

(一)

许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

.....

从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

5. 文中加点的“那一刻”具体指的是什么时刻?

6. 文中画线的句子采用了怎样的写法? 突出了作者怎样的想法?

7. 用简要的语言概括作者对生命的思考。

(二) 生命之歌

朋友追述了在南美洲一个森林边缘发生的故事:那一天由于游客的不慎,临河的一片草丛起火了,顺着风势游走的火舌活像一条红色的项链,开始围向一个小小的丘陵。这时一位巴西向导忽然向我们叫道:“一群蚂蚁被火包围了!”我们随着他指点的方向看去,可不是?被火舌缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了。”我心里惋惜地想着。火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味。可万万没想到,这区区的弱者并没有束手待毙,竟开始迅速地扭成一团,突然向河岸的方向突围似的滚去。蚁团在火舌舐动的草丛间越来越迅速地滚动着,并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声音,但是蚁团却不见缩小,显然,蚁国英雄们至死也不松动丝毫,肝胆俱裂也不放弃自己的岗位。一会儿,蚁团冲进了河流里,随着向对岸的滚动,河面上腾起一小层薄薄的烟雾.....

我听着这则蚁国发生的真实的故事,像听着一曲最悲壮的生命之歌。

(金 马)

8. 这段文字开头的哪个句子写出火势之烈? 这样描写有什么作用?

9. “外层蚂蚁被烧焦”了,可为什么“蚁团却不见缩小”?

10. 本文所写的蚂蚁与课文所写的飞蛾有什么相同之处?

11. 你认为蚂蚁为什么让人油然而生敬佩之情?



体验探究

12. 读了飞蛾的挣扎、香瓜子的生长、蚂蚁的拼死突围等故事,你对生命有了什么新的思考与感悟?

4 紫藤萝瀑布



积累运用

1. 根据注音写出汉字。

(bèng) _____ 溅

沉(diàn) _____

忍俊不(jīn) _____

(zhù) _____ 立

酒(niàng) _____

仙露(qióng) _____ 浆

(zhàn) _____ 开

枯(huái) _____

盘(qiú) _____ 卧龙

2. 从课文中找出下列词语的反义词。

暗淡()

终极()

凋谢()

繁密()

喧闹()

细弱()

3. 选词填空,并简要地说明理由。

①花朵儿一串 _____ 着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!
(碰、连、挨)

②每一朵盛开的花就像是一个小小的 _____ 了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的。(升起、张开、张满)

③我只是伫立_____,觉得这一条紫藤萝瀑布不只是在我眼前,也在我心上缓缓流过。(观望、凝望、眺望)

4. 从文中摘录你认为写得最优美的句子,并说出理由。

理由:_____



阅读理解

阅读下面的文字,完成5至12题。

(一)

忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

5. 用文中的词语概括十几年前家门外紫藤萝的特点。

6. 作者借花写人,从第一段可以看出了那个时期的人们怎样的生活和心态?

7. 文中画线的句子有什么深刻的含义?

8. 你认为文章的最后一句话有什么作用 and 意义?

(二) 新 叶

清晨,我撩开白色的窗幔,一眼瞥见小窗下那几根光秃秃的枝条上,冷不丁爆出些淡

绿、鹅黄色的嫩芽。“新叶!”我不由得眼睛一亮,惊喜地叫出声来。陡然觉得一阵清风带着春的气息从胸间穿过。“啊!你好,新叶!”

大自然里的花五彩缤纷,而“绿色的花”却十分罕见,如果说我见过的话,那就是新叶了。

人们总是把燕子飞来当作春天来临的预告,而我认为,新叶,才真正称得上春的使者。早在严酷的冬天,它就怀着自己的信念和希冀,坚贞执著地等待着,积蓄着,一当冰消雪化,它便急不可待地从干枝秃条上冒出来,怯怯地朝四外窥探一眼,然后,轻轻抖动小小的身子,亲热地互相招呼着,迎阳光,沐春雨,尽情舒展开来。不几天,就星星点点地缀满一树,展示出蓬勃的生机。

新叶一天天长大了,伴着春的脚步。转眼间,便是满眼碧绿。仰头望去,在阳光的照射下,片片澄明透亮,青翠欲滴,恰似一芽鲜嫩的新茶投入沸水里。老远看来,却见一团团、一簇簇,浓淡相间、亭亭如盖。密处浓得深邃,像汨汨流油;稀处淡得清亮,像一层薄薄的光晕。

(李 松)

9. 第一段哪句话写出了作者见到新叶时的内心感受?

10. 用简要的语言概括第三段的主要内容。

11. 第四段用四个比喻描写新叶的特点。请在文中分别画出这四个比喻,并指出它们各写出新叶怎样的特点。

12. 请用一句话写出你读了这一短文后对生命的感悟。



体验探究

13. 在你所了解的花或树中,你最喜欢哪一种? 这种花或树有什么特征? 给你什么启示? 请根据你的观察和思考,写一段 150 字左右的话。

5 童趣



1. 给下列加点的字注音。

①童稚()

②鹤唳()

③土砾()

④藐小()

⑤怡然称快()

⑥凹者为壑()

2. 解释下列加点的词。

①定神细视()

②观之,兴正浓()

③而二虫尽为所吞()

④鞭数十()

⑤方出神()

⑥驱之别院()

3. 从课文中找出三个表示“看”的词语。

4. 指出下列词义在课文中的意思。

①明察秋毫: _____

②怡然自得: _____



阅读下面的文字,完成5至12题。

(一)

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

5. 在文中找出与下列词义相应的文言词语。

①眼睛()

②向往()

③白色()

④痛快()

6. 将下列句子翻译成现代汉语。

①昂首观之,项为之强。

②留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣。

7. 作者小时候把什么当作云、鹤? 从中可见作者小时候是一个怎样的孩子?

8. 你小时候有过类似的体验吗? 请回忆一下, 然后说给大家听。

(二) 智取狼子

两牧竖^①入山至狼穴, 穴中有小狼二。谋分捉之, 各登一树, 相去数十步。少顷^②, 大狼至, 入穴失子, 意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳, 故令噪; 大狼闻声仰视, 怒奔树下, 号且爬抓。其一竖又在彼树致^③小狼鸣急。狼闻声四顾, 始望见之; 乃舍此趋^④彼, 跑^⑤号如前状。前树又鸣, 又转奔之。口无停声, 足无停趾, 数十往复, 奔渐迟, 声渐弱; 既而奄奄僵卧, 久之不动, 竖下视之, 气已绝矣!

(《聊斋志异》)

[注释] ①牧竖: 牧童。 ②少顷: 一会儿。 ③致: 使得。 ④趋: 急奔。 ⑤跑: 通“刨”。

9. 下列加点的词释义不同的一项是()。

- | | |
|-----------|---------|
| A. 大狼闻声仰视 | 定神细视 |
| B. 小狼鸣急 | 使之冲烟而飞鸣 |
| C. 谋分捉之 | 神定, 捉虾蟆 |
| D. 故令噪 | 故时有物外之趣 |

10. 下列句子中的“之”与“藐小之物”的“之”用法相同的一项是()。

- | | |
|---------|-----------|
| A. 久之不动 | B. 时有物外之趣 |
| C. 谋分捉之 | D. 竖下视之 |

11. 将下列句子翻译成现代汉语。

①竖于树上扭小狼蹄、耳, 故令噪。

②狼闻声四顾, 始望见之; 乃舍此趋彼。

12. 用简要的语言说说两个牧童是如何对付老狼的。



体验探究

13. 曾有人画了一个圆,分别问不同年龄的人看到了什么。调查结果发现,年龄越小,答案越丰富。幼儿园的孩子回答这是月亮、降落伞、巧克力、笑脸、眼睛等;而许多成人只回答是“○”。请你结合课文,谈谈对这一结果的看法。
