

雨降下来，打在我们的身上，和脸上。

小时候外婆絮絮叨叨的叮嘱我们早已遗忘

海阔天高我们还在迷茫该有多么迷茫

我们今天的不再属于童年稚属于童年属于幻想

一群群年轻人在风风火火我们又在哪里

力往何处喜欢一天到晚费尽心思匆匆忙忙

一台电脑在忙于教室中饱食使我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

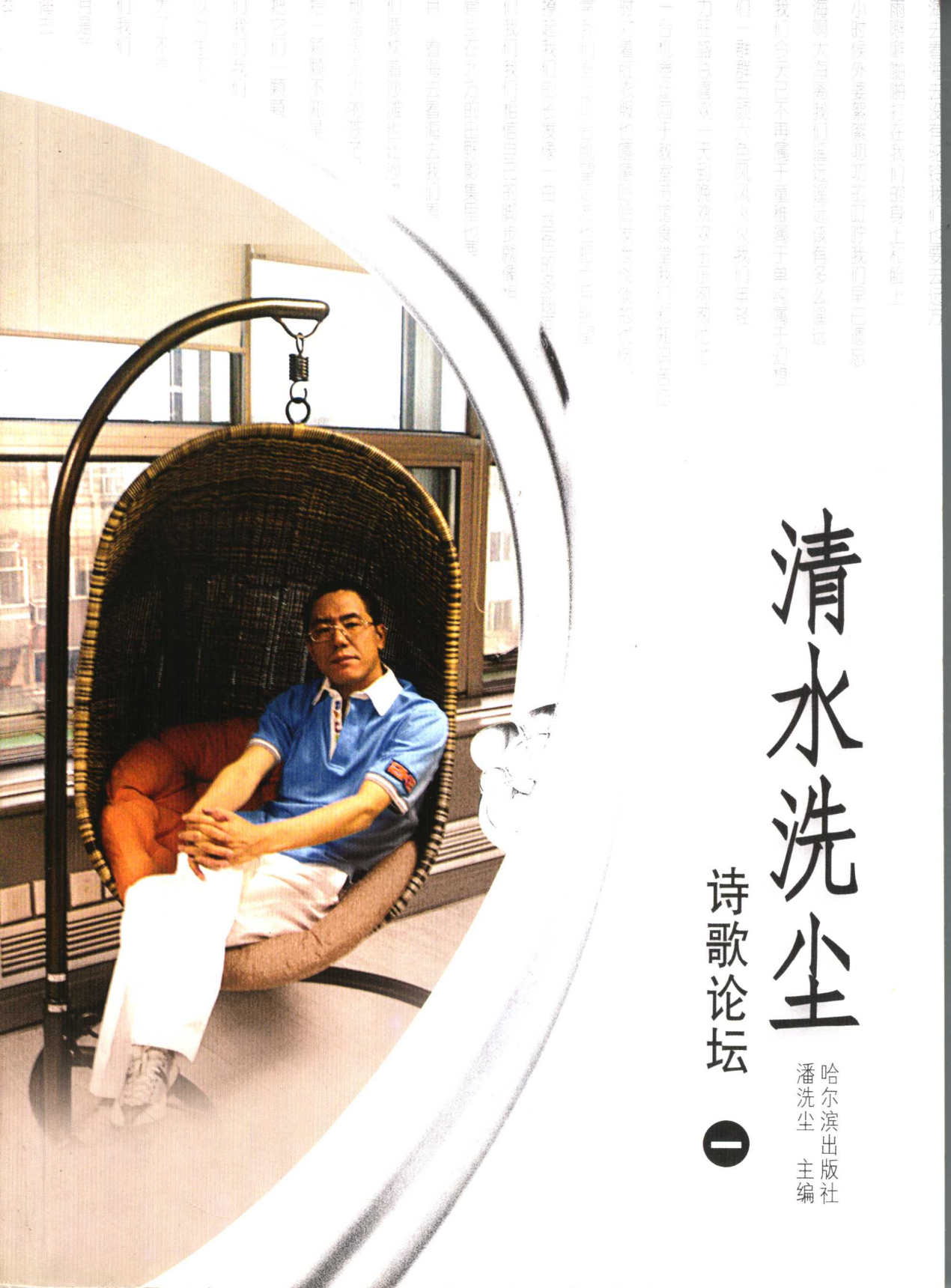
我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古

我们穿着西装也随波逐流我们忘却远古



清水洗尘

诗歌论坛



哈尔滨出版社
潘洗尘 主编

〈清水洗尘〉编委会

主 编:潘洗尘

执行主编:戴淮明 韩俊

副 主 编:陈晓林 涂燃

编 委:海天一浮萍 雨落凡尘 潇雨妙歌 寒眉 吕正荣 苍鹰 张瑞
月下清影 看山望水 一品红 受伤的鸵鸟 红情绿意 酸杏

责任编辑:戴淮明

装帧设计:冯晓楠 张梦好

编辑部地址:哈尔滨市南岗区花园街235号东方大厦604室

龙江艺海丛书

清水洗尘·诗歌论坛

图书在版编目(CIP)数据

清水洗尘/潘洗尘著. —哈尔滨:哈尔滨出版社,

2006. 1

(龙江艺海丛书)

ISBN 7-80699-383-5

I. 清… II. 潘… III. 诗歌—中国—现代—诗歌集 IV. J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第125910号

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街6号

邮政编码:150040 电话:0451-82159787

E-mail: hrbcbcs@yeah. Net

全国新华书店发行

南彩印刷有限公司印刷

开本720×965毫米1/16印张10字数200千字

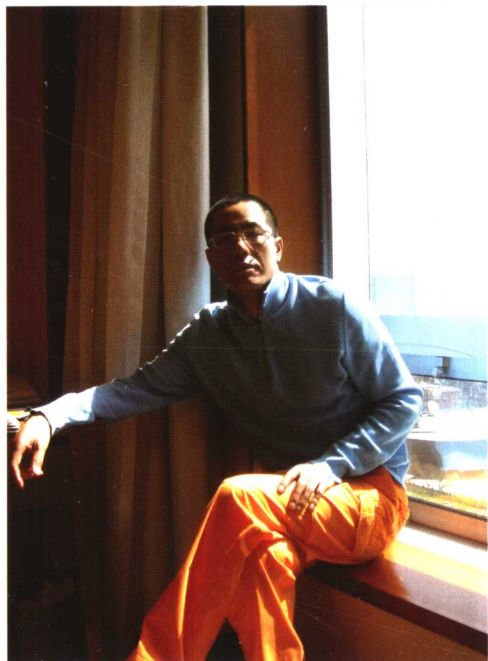
2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

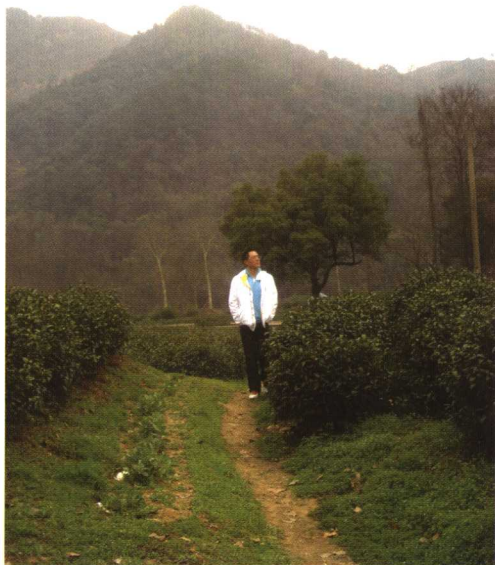
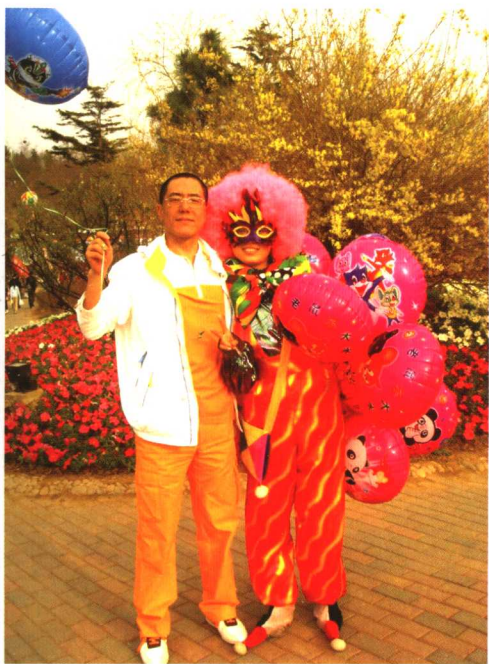
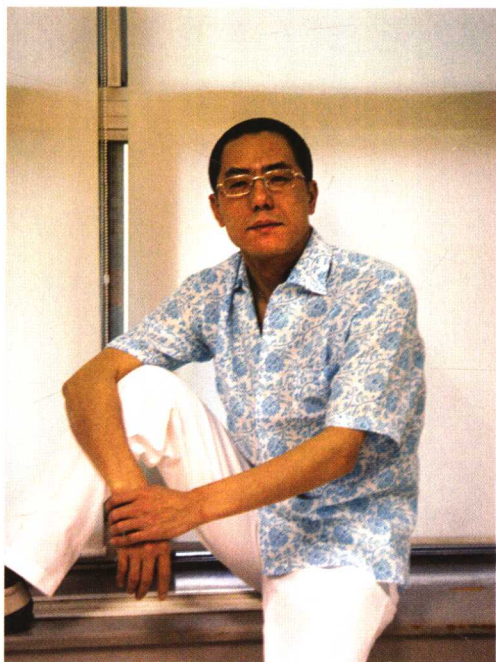
ISBN7-80699-383-5/J·15

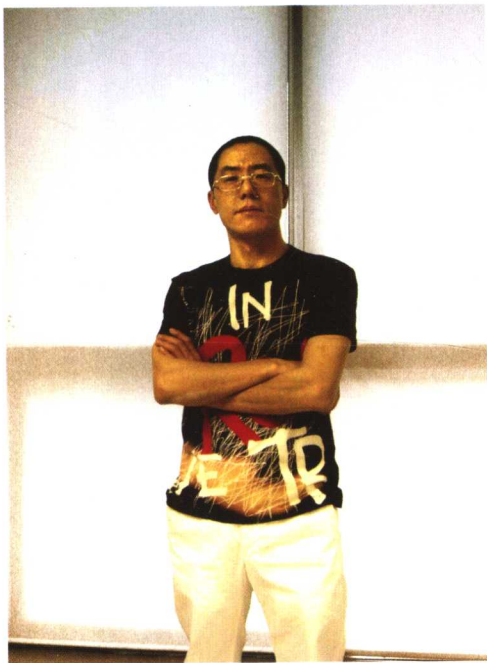
定价:26.00元

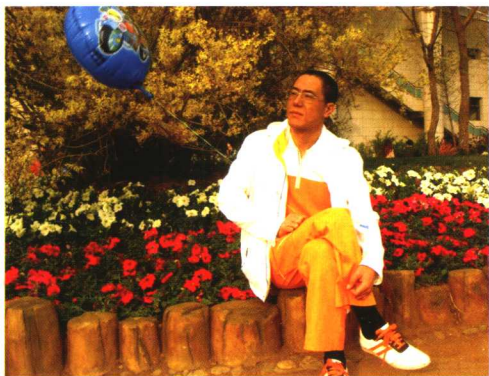
版权所有,侵权必究。举报电话:0451—82159292

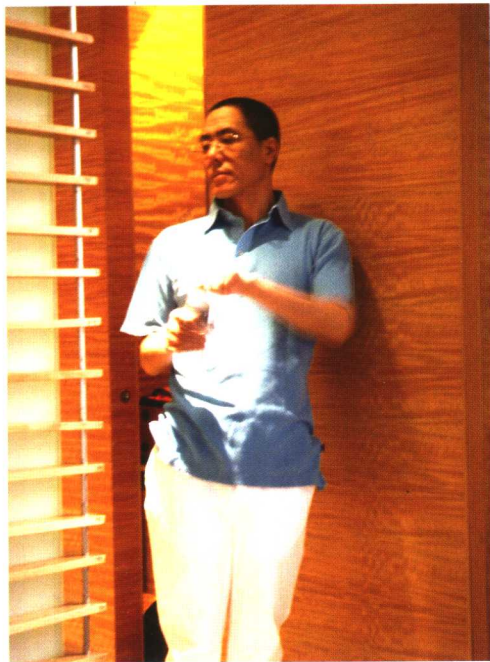
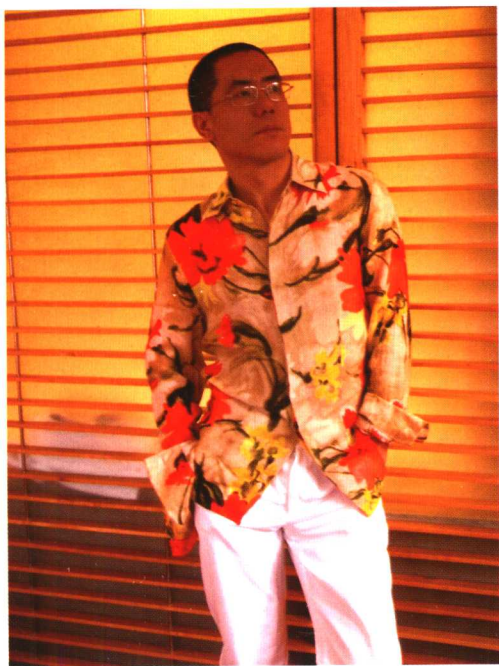
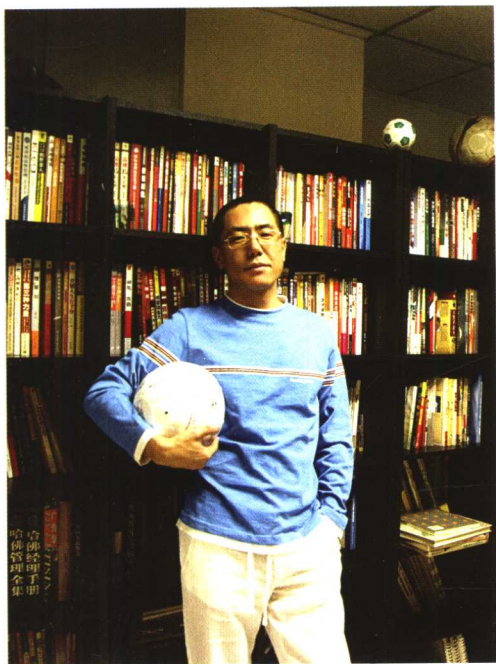


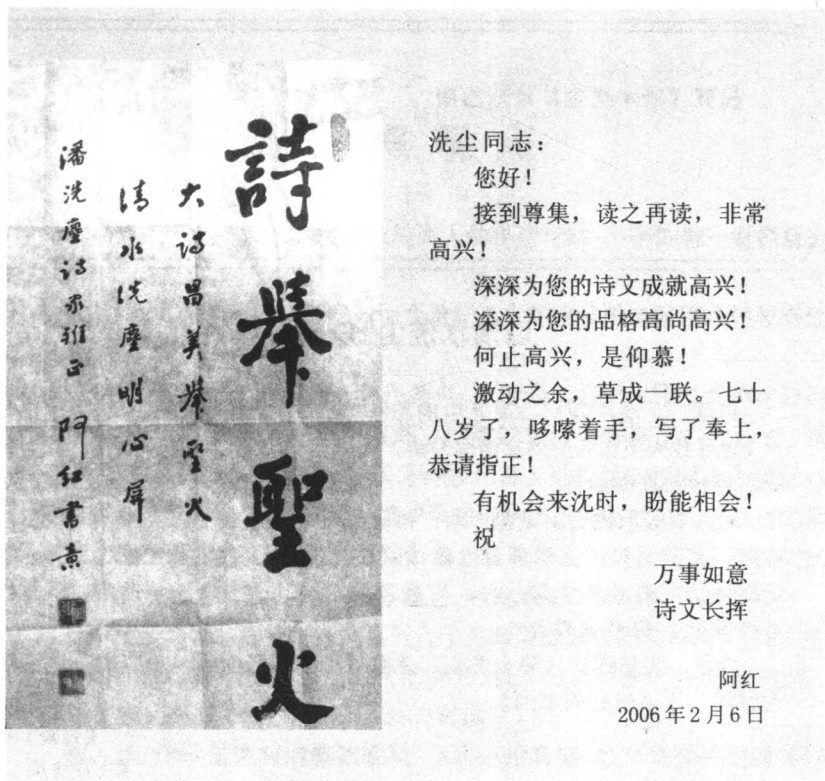












洗尘同志：

您好！

接到尊集，读之再读，非常高兴！

深深为您的诗文成就高兴！

深深为您的品格高尚高兴！

何止高兴，是仰慕！

激动之余，草成一联。七十八岁了，哆嗦着手，写了奉上，恭请指正！

有机会来沈时，盼能相会！

祝

万事如意

诗文长挥

阿红

2006年2月6日

真诚地祝贺《清水洗尘》诗歌论坛出版，祝这个新的诗歌园地能为中国新诗的发展增加一份光彩和动力。

致

礼！

《诗刊》主编 叶延滨

2006年05月10日

祝贺《清水洗尘》论坛出版

《诗选刊》主编 郁葱

2006年5月11日

以清水洗尘 以真诚相约

诗歌，是清洗我们心灵之尘的圣洁之水。

为寻找人生真善美的家园而写诗，为抵达完美的心灵境界而读诗，为营建共同的精神绿洲而编诗。

这样事业把我们团聚在一起，付出着艰辛，也享受着快乐，因此我们百折不悔，真情与共；这样事业也使《清水洗尘》与我们《诗潮》以及更多的诗歌媒体，汇聚成了浩荡之水、清澈之水、永恒之水，涤荡世俗，保留纯洁；对抗物化，提升人性。

最后，热烈祝贺《清水洗尘》诗歌论坛的精彩面世，让我们一道见证伟大的时代，守望内心的家园！

《诗潮》杂志社

常务副主编 李秀珊

2006年5月8日

清水润文 临风洗尘

贺《清水洗尘》诗歌论坛出版！

《诗林》编辑部 潘虹莉

2006年5月21日

清水洗尘 环保精神 绿色诗歌 净化灵魂

《绿风》诗刊主编 曲近

2006年5月24日

主编观点

本书对上个世纪八十年代诗歌与诗人的怀恋情绪,只要你看一看栏目设置就一目了然了。

因此,本书可能不适合那些对上个世纪八十年代诗歌持轻视或轻蔑态度的诗家或读者。

本书认为:从上个世纪九十年代至今,由于诗人们对写作技术的过分追求与依赖,已使诗歌较为严重地偏离了诗意的轨道并脱离了广大读者。诚然,在时下艺术如此多元的时代,认为诗歌和诗人可以重新找回上个世纪八十年代的尊严也无异于痴人说梦,但如果我们的诗歌甚至就此几乎所有的拥有高等学历的高级白领小众也不知所云,或干脆认为与己无关,而我们的诗人们却沾沾自喜地躲在象牙塔里自慰,这到底是一种尴尬还是无奈?

一本诗歌刊物从当初发行几百万几十万跌落到如今的几万几千,诗人们从一个时代的精神偶像坠落成时代的弃儿,说到底这不是时代的错。也许,是该到了我们从诗歌本身找找原因的时候了。

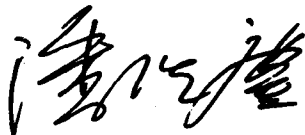
有人说,诗歌是纯粹的自我感觉,也许这没有错,但当你要把这种纯粹自我的感觉拿出来公开发表,真的恐怕就没有谁不在乎其他人抑或是你的读者的感觉了吧!

回想上个世纪七十年代末八十年代初,诗歌不论在思想领域还是艺术领域,其繁荣与兴盛都源自于它的自信、主流与前卫。想想当年涌现出的那些真正意义上的巨匠巨作,不论是北岛的《回答》、《结局或开始》,舒婷的《致橡树》,顾城的《一代人》,江河的《纪念碑》;抑或是骆耕野的《不满》、徐敬亚的《致长者》、白桦的《阳光谁也不能垄断》,几乎无一不是走在了思想和艺术的前沿。说到底,是深刻的思想、出众的才华、雄厚的功底、精湛的技艺造就了那一代的大师和一部部的鸿篇巨制,成就了那一代的诗歌盛世和捍卫了那一代的诗歌尊严。殊不知,离开诗歌的尊严,更何谈诗人的尊严。也许,仅从技术的层面,今天的诗人们已经足可以令昔日的大师们难以望其项背,但诗歌说到底还不仅仅是技术,至少它也应该是一种技艺。这就好像建筑,你不能不承认单从技术上看,今天已胜过了往昔百倍千倍,但我们又为什么常常会为几百年甚至几千年前那些大师们的杰作而喟叹后无来者呢?

从徐志摩到海子,二十世纪三十年代和八十年代是中国现代诗歌的两个里程碑,要想重筑中国诗歌的光荣与梦想,看来我们必须从重新面对和正确评价这两个时代的诗歌和诗人开始。

本书从本卷开始,除《清水诗人》等几个原创作品栏目外,将用主要的篇幅隔卷推出《八十年代校园诗人档案个人卷》、《八十年代校园诗坛备忘》、《八十年代校园诗歌经典回放》和《八十年代诗人档案个人卷》、《八十年代诗坛备忘》、《八十年代诗歌经典回放》。其中,《八十年代诗人档案个人卷》会以诗人新作、像册等两大系列栏目、普通读者的评论汇编等形式重点推出;《八十年代诗坛备忘》和《八十年代诗歌经典回放》则集中编发八十年代诗坛重要诗歌现象与创作群体的史料整理以及经典诗歌作品。

在此,诚请广大关注八十年代诗歌的诗人和读者提供稿件和线索。



2006年5月28日

目录

贺词贺信

阿 红 叶延滨 郁 葱 李秀珊 潘虹莉 曲 近

主编观点

潘洗尘

八十年代校园诗人档案 / 潘洗尘卷

001

- 诗人像册 / 潘洗尘行吟 2006
诗人新作 / 眷恋或恐惧(组诗) 潘洗尘
二十世纪八十年代:中国诗人永远回不去的故乡 潘洗尘
二十世纪八十年代专门推介
——校园诗人潘洗尘的诗报《校园创作》档案 姜红伟
就《多梦时节》出版给潘洗尘同学的信 谢 冕
激情年代的怀念 谢 冕
在选择与被选择之间远行 张同吾
洗尘之海,已不在远方 李松涛
我永远站在草莽 徐敬亚
清水洗尘 李轻松
永不复返的年代 苏历铭
看海去看海去我们看海去 谢文利
洗尘 桑 克
青衿磊落,才气逼人 范震飙
六月 我们看海去 柳如烟
生命的滋味 柳如烟
侧 面 李景春
初见诗人潘洗尘 咖啡心情
网络文摘 黑皮等

八十年代校园诗坛备忘

043

- 二十世纪八十年代大学生校园诗坛历史备忘录 姜红伟
中国新诗史上大学生诗歌第一刊《大学生诗坛》档案 姜红伟
二十世纪八十年代大学生诗歌第一报《大学生诗报》档案 姜红伟

八十年代校园诗歌经典回放

066

- | | |
|--------------|------------------|
| 长征 长征 | 吉林大学中文系 77 级 徐敬亚 |
| 我感到了阳光 | 吉林大学中文系 77 级 王小妮 |
| 潮 汐 | 武汉大学中文系 77 级 王家新 |
| 我们还怕什么 | 舟山师院中文系 78 级 孙武军 |
| 中国夏装 | 复旦大学中文系 78 级 孙晓刚 |
| 扬 州 | 扬州师院中文系 78 级 曹 剑 |
| 山 民 | 山东大学哲学系 78 级 韩 东 |
| 紫色的海星星 | 复旦大学经济系 79 级 许德民 |
| 中国门牌 1983 | 华东师大中文系 79 级 宋 琳 |
| 周末 我们去了女同学宿舍 | 复旦大学中文系 79 级 邵 璞 |
| 日 记 | 北京大学法律系 79 级 海 子 |
| 中文系 | 西南师院中文系 79 级 李亚伟 |
| 尚义街六号 | 云南大学中文系 80 级 于 坚 |
| 小平 您好 | 中国科大工程系 80 级 简 宁 |
| 多梦时节 | 华东师大教育系 80 级 张小波 |
| 秋 天 | 兰州大学中文系 80 级 封新城 |
| 航海去 | 吉林大学经济系 80 级 苏历铭 |
| 雨季来临 | 中国人大新闻系 81 级 程宝林 |
| 幻想号 | 湖州师专中文系 81 级 伊 甸 |
| 在哈尔盖仰望星空 | 北京大学英语系 81 级 西 川 |

名家新作

087

- | | |
|--------------|-----|
| 归宿(诗组) | 叶延滨 |
| 生活是可以改变的(组诗) | 郁葱 |
| 农民工(组诗) | 曲近 |

清水诗人

095

- | | |
|---------------------|------|
| 金色的秋天(外二首) | 韩俊 |
| 城南旧事(三首) | 康桥 |
| 关于苹果(组诗) | 冬箫 |
| 某个下午:呼吸或者思索(组诗) | 王羿 |
| 儿子又把杯子摔碎了(外二首) | 陈晓林 |
| 这河 这片土地(组诗) | 陈人华 |
| 梦怀昭君(组诗) | 天昊生 |
| 纸上的可可西里(组诗) | 雪地游弋 |
| 雪(组诗) | 西辞 |
| 逆光中的日子(节选)——关于生存和生活 | 涂燃 |
| 成熟的叙述 | 李浔 |
| 长空中的飞鸟 | 潇雨妙歌 |
| 熄灯后的女舍 | 林忠成 |
| 我的健康档案 | 逸尘 |
| 春天 决不可一拖再拖 | 山东二黑 |
| 我这样关心兰兰是为什么呢 | 莫米 |
| 思乡组章(6首) | 寒山石 |
| 微雨中的村庄(外一首) | 鲁绪刚 |
| 相见不如怀念(外一首) | 李晓泉 |

清水芙蓉

114

公墓里忽然多了许多人	李晓旭
月儿弯弯	梁梅霞
是你来探望我了吗	逸 薇
心月	蝴 蝶
雪夜情思	橘 子
想做一片落叶	雨落凡尘
北极熊	沁 儿
永远等待	明 子
秋涩	咖啡心情
女人是井	苍 鹰
小诗子	周 言
双刃剑	香格格
放歌那达慕	孙玉桦

清水短歌

122

三米深	十 鼓	于洛生	黎 凜	边建松
涂 灵	张 之	李长空	阿卓务林	李景春
枫叶纷飞	吕正荣	张 瑞	风雨兼程	鱼 翁
沙 漠	桂 鬼	孔祥忠	rich33663	郎玉强
高兴涛	叶 丹			

亲情 诗情

130

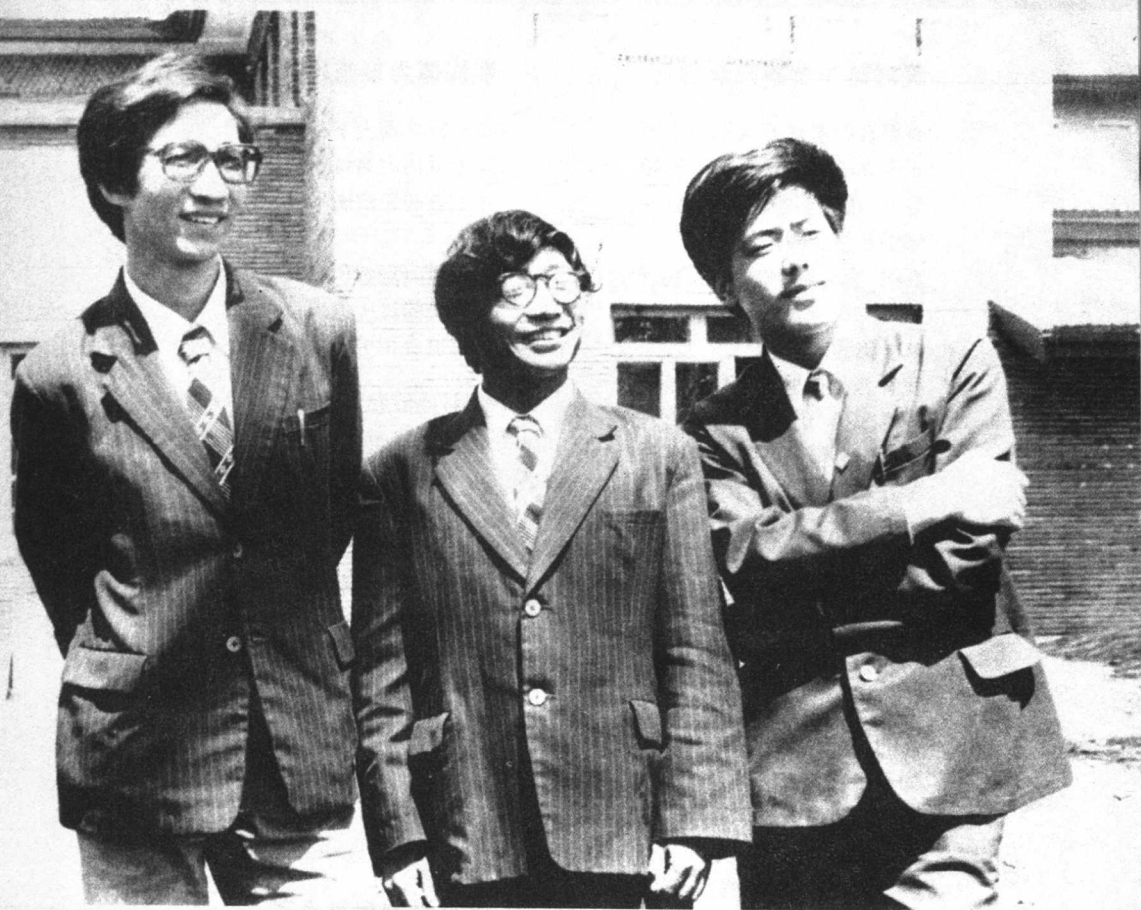
那一刻我真的很幸福	惠建宁 (父)
空心 (外四首)	惠诗钦 (女)

压卷诗人

134

城市现场 (组诗)	向天笑
点评	程光炜

八十年代校园诗人档案 / 潘洗尘卷



1983年，青年诗人潘洗尘造访长春《青年诗人》编辑部。这是诗人80年代初期仅存的一张照片。