



流行时装百例

● 王雅平 梁岱琮 编译 ● 吉林科学技术出版社

流行时装百例

王亚平编 梁岱宗译

吉林科学技术出版社

流行时装百例

王亚平 编 梁岱宗 译
责任编辑: 张宝基 封面设计: 杨玉中

•

吉林科学技术出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

•

787×1092毫米16开本 5.25印张 彩图32页 黑白图48页

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数: 1—50,240册

统一书号: 17376·20 定价: 2.95元

ISBN 7-5384-0086-9/TS·11

前 言

近年来，我国人民穿着艺术及欣赏水平随着社会政治、经济和科学文化的发展随着对外开放，而发生了巨大变化。我们喜悦地看到：由于人们审美观念和生活结构的变化和需要，对服饰搭配、穿着心理等将日趋科学、艺术富于时代感。因此当代的服装已不仅仅是用以遮体保暖，而且成为现代人们精神的体现。

收集于本书的83例服装，是从日本最流行的在世界有广泛影响的《登丽美》时装杂志中精选出适合中国国情的最新服装款式，其中有典雅秀丽、适舒合体的春秋套裙；有轻盈多姿、色彩艳丽的连衣裙；做工考究、富有青春活力的各种时装衫等等。色彩明快、和谐、图文并茂，侧重于实际应用，适合广大青年女性们穿着需要，从而引导人们对服饰美的理解。因此，在充分发扬我国优秀服饰艺术的今天，适当吸取先进国家的艺术精华，使我们的服装设计及服饰搭配更臻完美，是十分必要的。

编译此书之目的，就在于提供借鉴，为服装设计、生产、消费者提供有益帮助。

由于编译者水平所限，编译中难免有许多差错，望请读者予以指教。

编译者

1987年8月

2

P 34

3

P 34

典雅、秀丽、明快、和谐、充满青春活力



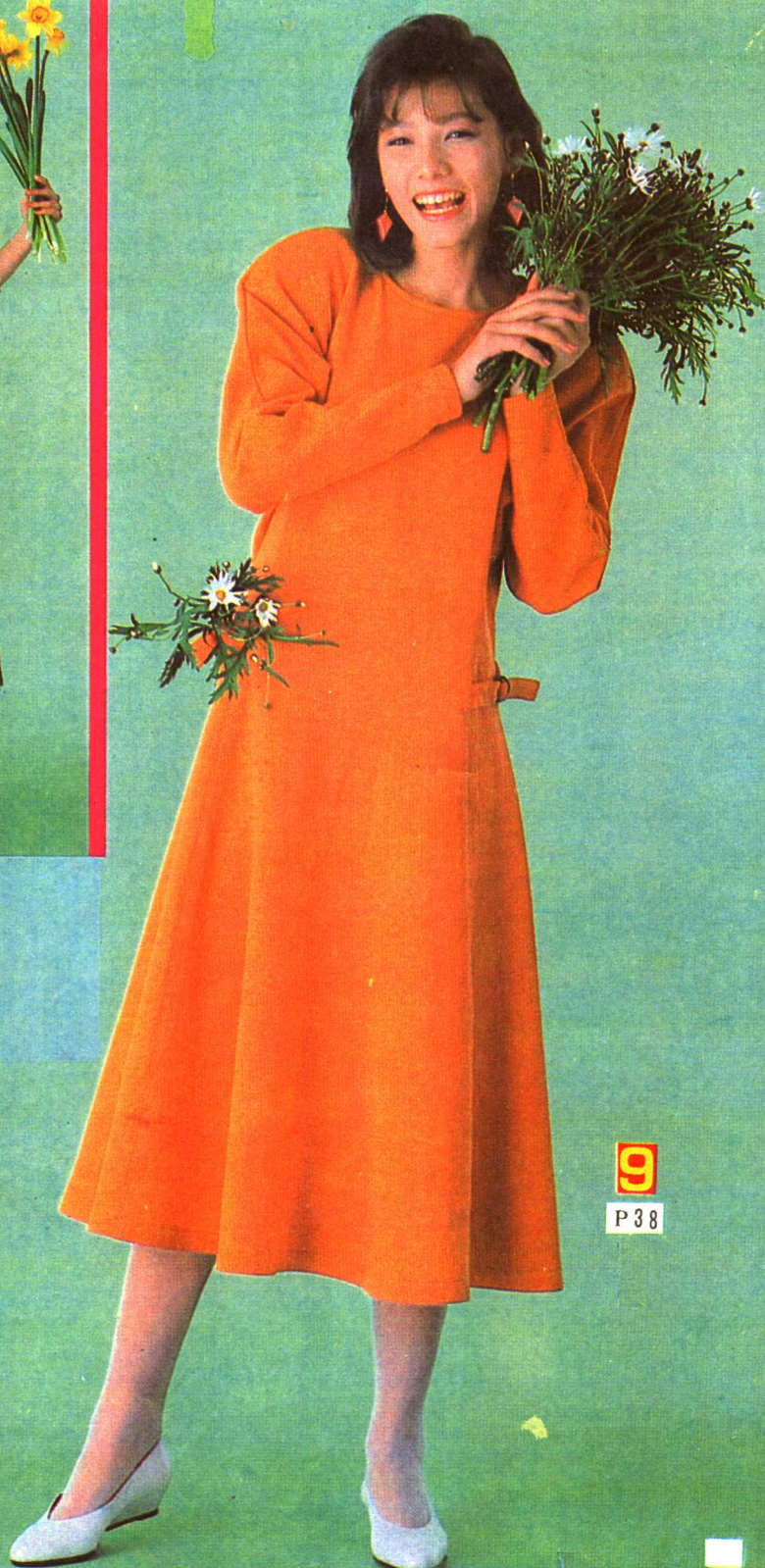






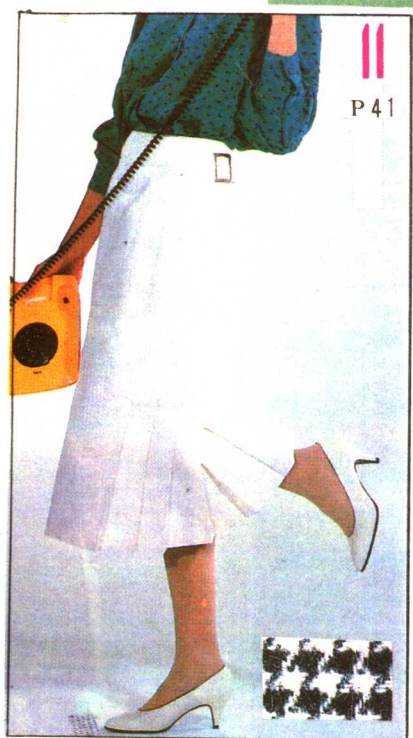
8

P38



9

P38



12
P37





13

P 40

大下摆，多褶宽松夏裙，色彩沉着、文静，装饰品精致协调，变化而又统一。
面料选用粗厚织物。

14

P 39



15

P41



16

P41



7





21 22
P 44 P 44

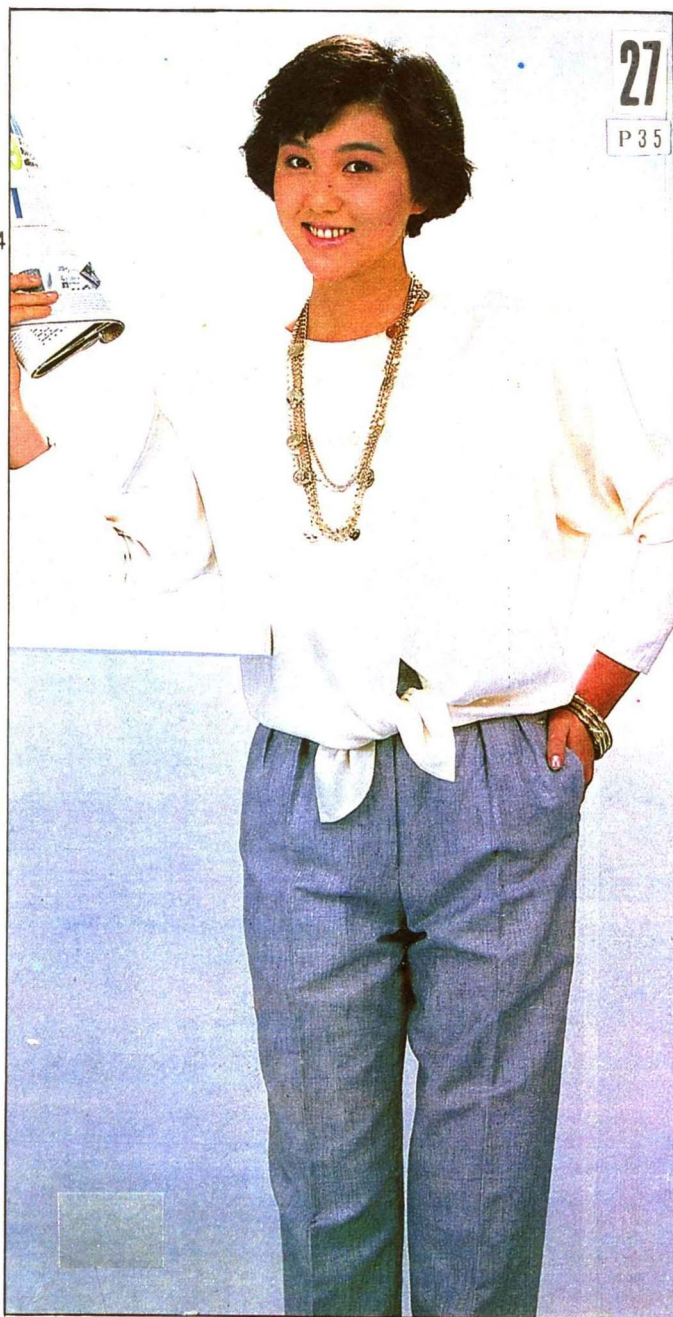


23 24
P 45 P 45



25 P 46

26 P 46

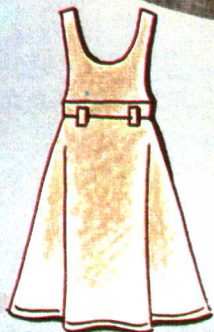


27

P 35

28

P 47



10



29

P 47



30

P 48



31

P 80



色彩淡雅、和谐、皮肤白
的人穿着显得更加文静，
富有媚力。适合于大学生
及专业女职员。





35

P 50



36

P 50

P 51

13