

精品文化集锦丛书

故事篇

对联集锦



远方出版社

精品文化集锦丛书

对联集锦

(故事篇)

主编：秦宏声

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

对联集锦. —呼和浩特市: 远方出版社, 2003. 5

(精品文化集锦丛书)

ISBN 7 - 80595 - 852 - 1

I. 对… II. 秦… III. 对联—汇编—中国—当代

IV. I 269.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 036741 号

对联集锦(故事篇)

责任编辑: 李连成 阿 荣

出 版: 远方出版社

(内蒙古呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京顺义张镇印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开

印 张: 256

版 次: 2003 年 5 月第 1 版

印 次: 2003 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80595 - 852 - 1/I·328

定 价: 全套定价: 392.00 元

目 录

包公巧破对联案·····	1
莫作空头文学家·····	3
曹雪芹与“鸽鸽眼”·····	4
邓中夏难游学先生·····	5
杜甫书联赞郎中·····	6
杜牧酒肆试对收弟子·····	7
冯友兰贺金岳霖“米寿”联·····	8
冯玉祥怒斥官场歪风·····	9
讽喻联·····	9
佛印巧对苏小妹·····	12
郭沫若赞蒲松龄·····	12
郭沫若名胜题联赏读·····	13
郭沫若妙对萧三·····	14
何香凝巧骂蒋介石·····	15
贺龙以联辨友·····	16
洪大全妙对县令·····	17
胡耀邦改对联·····	18
黄山谷恃才遇高手·····	19
含蕴深宏黄兴联·····	21
纪晓岚楹联趣事(1)·····	22
纪晓岚楹联趣事(2)·····	23
纪晓岚楹联趣事(3)·····	23
纪晓岚楹联趣事(4)·····	24

纪晓岚楹联趣事(5)	25
纪晓岚楹联趣事(6)	26
纪晓岚联对招贤	29
解缙截竹续对	31
孔子巧对	32
老舍的对联情结	32
李白对联退敌兵	34
油车工对倒李白	35
李调元巧对三则	36
李调元叔嫂端午趣对	39
李笠翁自挽联	40
李时珍妙对纳娇妻	41
“神童”李仕彬妙答先生	42
李自成联惊知府	43
梁左的一副对联	44
林则徐悲悼关天培	45
林则徐“愿闻己过”	46
凌濛初五十中举	47
刘伯承改挽联	48
半月依旧照乾坤	49
刘师亮联讽豪绅	50
刘沂发愤终成龙	51
刘墉“配对”	53
刘墉山西认义女	54
流沙河与楹联	56
鲁迅的对联	57
吕蒙正巧联拒客	58
吕蒙正联结婚缘	59

名人“马”联	61
“马”俊秀 “熊”豪放	62
毛泽东周恩来巧作对联	63
毛泽东写挽联	64
欧阳修答对过关	66
乾隆联识冯诚修	67
比乾隆还大的“官”	68
联消乾隆风流意	69
秦涧泉恨题岳王坟	71
桑志忠为党和国家领导人撰写嵌名联	72
沈兼士愤书斥倭联	73
苏东坡智对辽使	75
苏东坡巧联讽刺势利眼	76
苏东坡对联逗长老	77
哑联兴味	77
苏小妹三难新郎	78
苏小妹夜对巧联	79
孙中山“博爱从吾好”	80
孙中山智对张之洞	81
太平天国的对联	81
谭延岂巧应无情对	82
唐伯虎妙题商联	84
唐玄宗亲试李泌	84
陶铸念书	85
一副马联结良缘	87
王琪妙对晏殊	88
王维药联结良缘	88
王羲之妙书春联	89

王羲之和戒珠寺	90
武状元难文状元	91
湘绮先生改联	92
姓名拆字联拾趣	93
徐志摩浪漫得联及其他	94
楹联正考风	96
一副珍贵的于右任对联	97
对联里的袁世凯	98
制联名家张佛千	99
张居正联震江夏	101
郑板桥巧拒说情	105
郑板桥出联训塾师	105
郑传直联刺总督	106
周秉成以联服众	108
周恩来撰写的对联	109
明太祖题联	110
“天下第一家”	111
才女联句羞学究	113
彩楼妙对朽佳偶	115
单相思先生惹羞	117
杜牧巧对考杏云	118
恶财主弄巧成拙	123
夫妻巧对贺寿联	125
观音点化苏东坡	126
和尚戏女朽良缘	128
佳妙一联辩龙虫	130
贾席珍坐馆巧对	131
将军对句娶师姑	133

刘师亮联骂贪官·····	134
刘师亮联挽慈禧·····	135
谜联道尽人间苦·····	136
妙答先生显神童·····	137
妙联一幅惊皇上·····	138
名为秀才实朽才·····	139
母女巧联诉衷情·····	141
牧童怪联难书生·····	142
牧童难倒李调元·····	143
皮匠联对娶公主·····	144
奇句巧对药联缘·····	145
乾隆刘墉赠寿联·····	152
乾隆题联旺鞋铺·····	153
巧设一联嫁二女·····	155
阮元改联留笑柄·····	157
艄公妙联试秀才·····	158
师生联对见奇才·····	160
书生出联试新妇·····	161
苏小妹三难佛印·····	163
太师师太巧联语·····	165
王波应对借谷粮·····	166
文必正联定姻缘·····	167
小和尚妙对秀才·····	168
小尼巧胜歪和尚·····	169
秀才出联试才女·····	175
秀才绝对将军对·····	176
秀才因联作督学·····	177
徐文长联斗贪官·····	178

药名信联双关情·····	179
一联解得店主忧·····	181
一门才女两联家·····	182
幼年解缙服相爷·····	185
幼童出口惊秀才·····	187
岳飞吟联遇奇女·····	189
张生对句试真情·····	194
周起渭联对服众·····	195
百货店·····	198
保险业·····	202
茶馆·····	205
茶烟店·····	211
瓷器店·····	213
搪瓷店·····	216
玻璃店·····	217
戏装店·····	218
刺绣品店·····	219
刀剪店·····	222
秤店·····	224
灯具店·····	225
饭店·····	228
纺织品店联·····	235
服装店·····	236
剪刀店联·····	241
副食品店·····	242
酱菜店·····	243
盐店·····	244
豆腐店·····	245

冷饮店·····	247
钢铁厂·····	247
歌舞厅·····	250
工矿通用·····	254
工艺品店·····	258
广播电视业·····	262
信息业·····	264
花木店·····	265
鸟雀店·····	268
金鱼店·····	269
化妆品店·····	269
交通业·····	271
交通业·····	274
教育业·····	278
酒店·····	283
俱乐部·····	290
科技·····	292
雕刻店·····	296
粮油店·····	299
林业·····	302
旅馆·····	307
煤柴店·····	312
家具店·····	315
木器店·····	316
箱柜店·····	319
牧副业·····	320
农业·····	326
建筑业·····	330

修理业·····	331
游艺场·····	332
兽医站·····	333
婚姻介绍所·····	333
制药厂·····	335
皮货店·····	336
油漆店·····	337
旧货店·····	338
乐器店·····	338
竹器店·····	339
藤器店·····	340
镜店·····	340
华侨商店·····	342
肉食店·····	344
野味店·····	345
腌熏腊味店·····	345
商业通用·····	347
金银矿·····	355
铜铁矿·····	356
煤矿·····	356
石油部门·····	358
食品店·····	359
糕点店·····	360
金银首饰店·····	362
珠宝店·····	364
书店·····	366
书画店·····	370
水产品店·····	379

蔬菜店·····	380
调味品店·····	381
水果店·····	382
丝棉麻店·····	384
糖果店·····	391
体育·····	394
图书馆·····	399
玩具店·····	403
扇店·····	404
浴室联·····	405
公共卫生业·····	406
防疫站·····	409
环境保护业·····	409
文博馆·····	410
笔店·····	413
墨店·····	414
纸店·····	416
砚店·····	418
文具店·····	419
五金化工店·····	423
家电店·····	424
澡堂·····	425
理发店·····	426
洗染店·····	433
乡镇企业·····	436
小吃店·····	441
帽店·····	445
鞋店·····	447

新闻出版·····	450
颜料店·····	453
眼镜店·····	455
药店·····	458
医院诊所·····	461
银行·····	469
印刷厂·····	473
电影院·····	475
戏台、剧场·····	477
邮电业·····	479
渔业·····	484
雨具店·····	490
照相馆·····	493
钟表店·····	496

包公巧破对联案

包拯，北宋庐州（今安徽省合肥）人，字希仁。天圣进士。仁宗时任监察御史，官至枢密副使。为官刚正，执法严峻，权臣贵戚为之敛手，任开封府时，有“关节不到，有阎罗包老”之语。由于包拯办案时铁面无私，故被百姓尊呼为“包公”。为了解民情，给百姓排忧解难，包公经常微服私访。

一次，包公在微服私访时，了解到了这样一个奇案：

前不久，一对均已年过五十的徐姓夫妻，为十八岁的儿子娶亲。在新婚之夜新郎入洞房之前，才华横溢的新娘为了考自己的夫君，就出了一对句曰：

点灯登阁各攻书

这是连环对的形式，不但“灯”（火登）同“登”，“阁”同“各”是同音字，前字分别是后字加偏旁（或笔划）而成，而且“点灯”二字还是双声（两个字的声母相同），若对出下句，是要颇费脑筋的。新娘出了对句后，隔着房门对新郎说：“你若对不出下句，今晚就不准进入洞房”。新郎苦苦思索了很久，也没有对出下句，遂赌气离家去了学堂。

第二天早上起床后，新娘见坐在桌前的新郎紧锁眉头，便问其故。新郎说：“我直到现在还在为对不出你的对句而发愁呢！”新娘却笑着说：“昨晚夜深人静之时，明月当空，你独自一人在院内的梧桐树下，不是已经对上了吗？要不，我能让你入洞房吗？”

新郎一听此话，吃惊地说：“我因对不上对句，一夜都在学堂里，是天亮后才回来的呀！”

新娘听后，意识到自己引狼入室，让坏人钻了空子。过了一会儿，已失去贞操的新娘见新郎离开新房去见父母久久不

归,就悔恨交加地悬梁自尽了。

因为出了人命案,县衙就不问青红皂白地把新郎抓捕。被刑讯逼供的新郎屈打成招后,就被判为秋后问斩。

听到儿子将要被问斩的消息后,徐母也绝望地投河自尽了。

包公“访”到此事后,深感案情蹊跷,便决定以对句作为“突破口”,把此案弄个真相大白。

于是,当晚他就借住到徐家。

到了夜深人静皓月当空之时,包公来到院中的梧桐树前,面对着梧桐树,左思右想,却一时无有良策。

在这样的情况下,包公就把思索案情的事放到一旁,叫随从搬来一把椅子,靠在梧桐树下,与随从闲聊起来。聊着聊着,包公突然茅塞顿开,破案的关键之举,竟在无意之中得到。

第二天早晨,包公离开徐家来到县衙,马上令人上街贴出告示,内容大意是开封府要在本地招取一名有才学的书生,到开封府任职,欢迎有志者到府衙应试。

十几个应试者来到县衙,包公出的考题是“点灯登阁各攻书”的对句。

应试者对出下句交上答卷后,包公选中了“移椅倚桐同赏月”的考生。

该考生见自己被选中,就十分高兴地问包公:“包大人,不知您何时带晚生回开封府?”只见包公冷笑一声,把惊堂木一拍,就下令衙役把该考生捆绑了起来。接着包公让人把那个秋后问斩的新郎带来,当新郎在暗中确认该考生就是自己的同窗好友,包公认定该考生就是夜进洞房糟蹋新娘的罪犯了。

包公之所以认定答出:“移椅倚桐同赏月”的考生是“犯罪嫌疑人”,是因为他在徐家院内的梧桐树下坐在椅子上同

随从闲聊时,突然想出了“移椅倚桐同赏月”的对句,因为此句亦是连环句,“椅”和“倚”,“桐”和“同”是同音字,前字分别是后字加偏旁(或笔划)而成,“移椅”也是双声,同时又想到了新娘临死前对新郎说的“你独自一人在院内的梧桐树下,不是已经对上了吗”这句话,所以才把答出了“移椅倚桐同赏月”的考生给“扣”了起来。

随后包公一审该考生,该考生就从实招供了。

原来,那天晚上,新郎到了学堂后,正在学堂夜读的那个同窗好友一见新郎在新婚之夜不入洞房却来到了学堂,便问其故。新郎如实把对句之事告诉了这个考生,这个考生立刻就打起了坏主意。当夜深人静之时,他借回家为由却潜进了徐家。这个考生在徐家院内的梧桐树下想出对句后,便装做新郎的口气向洞房内的新娘答对。

已熄灯而未入睡的新娘一听所答之对“移椅倚桐同赏月”天衣无缝,根本没去想还能有除夫君之外的第二个人知道自己和夫君答对之事,于是就开门放人并让其上床了。

这个考生将新娘糟蹋后,在天亮前乘新娘睡熟之时便溜之大吉。

事后,人们都说,多亏包公微服私访又巧破对联案,不然,新郎冤死不说,犯罪分子还要逍遥法外。

莫作空头文学家

我国著名教育家蔡元培先生在北大任校长期间,和中文系讲师鲁迅先生在思想认识上,特别是对黑暗社会的看法上,有相同之处,二人的关系就十分友好。

鲁迅病逝后,擅长制作对联的蔡元培先生,满怀对旧社会无比憎恨和对鲁迅沉痛悼念之情,撰写一联,痛挽挚友:

著作最谨严岂徒中国小说史

遗言犹沉痛莫作空头文学家

此联队仗工整,语义浑成,对鲁迅先生在文学事业上的功绩,作了公正评价。上联概括地写出了鲁迅著作的最大特点,下联号召人们必须化悲痛为力量,才能学好鲁迅的战斗精神。“莫作空头文学家”本是鲁迅先生留下的遗言,蔡先生把这句话用到自己的对联里边,先表示这是鲁迅先生的“遗言”,再表示这也是作者的“心愿”。

后来,在纪念鲁迅先生逝世十四周年的时候,陈毅同志也用蔡元培的手法,并根据鲁迅自己说过的话及其一生英勇斗争的特点,撰写了一幅总结鲁迅战斗经验和歌颂鲁迅革命精神的挽联:

要打巴儿落水狗临死也不宽恕懂得进退攻守岂仅文坛闯将

莫作空头文学家一生最恨帮闲敢于喜笑怒骂不愧思想权威

此联文辞精炼,寓意深刻,既是对鲁迅思想的热情歌颂,也是学习鲁迅思想英勇斗争的一种号召。

曹雪芹与“鸂鶒眼”

长篇小说《红楼梦》是我国文学史上一部名著。曹雪芹为写好这部作品,动笔前曾收藏到一方珍贵的端砚。我国墨砚,以广东肇庆出产的端砚最为有名,它石质细嫩,石色美观,研磨的墨汁极其滑嫩,光泽煤亮。其中又以有“眼”者最为珍贵。所谓“眼”,就是断石经过长期风化,形成类似某些动物或自然界某种形状的花纹图案,如“羊肝暗紫”,“鸂鶒金星”等等。