



中级导游员系列丛书

ZHONGJI DAOYOU YUAN XI LIE CONGSHU

The Knowledge Monograph
For Tour Guide

导游知识 专题

国家旅游局人事劳动教育司 编

DAOYOUZHISHIZHUANTI

DAOYOUZHISHIZHUANTI

中国旅游出版社

中级导游员系列丛书

导游知识专题

国家旅游局人事劳动教育司 编

中国旅游出版社

责任编辑：殷 钰

责任印制：李崇宝

图书在版编目 (CIP) 数据

导游知识专题/国家旅游局人事劳动教育司编. —北京: 中国旅游出版社, 2004. 8

(中级导游员系列丛书)

ISBN 7 - 5032 - 2421 - 5

I. 导... II. 国... III. 导游 - 基本知识
IV. F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084345 号

书 名：导游知识专题

编 者：国家旅游局人事劳动教育司

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cnta.gov.cn

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

刷 刷：河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

版 次：2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

印 张：16.25

字 数：400 千

印 数：1 - 25000 册

定 价：30.00 元

版权所有 翻印必究

中级导游员系列丛书编委会

(按姓氏笔画为序)

王红平	杨红英	冯冬明	李悦中
李曦	陈志学	陈学东	余昌国
和建锁	周群	姚界平	秦明吾
崔素香			

《导游知识专题》

编者：李曦 李顺义 陈锋仪 毋建国
张玲 张君升（中国传统文化、宗教文化）
周向频（建筑文化）
胡晓远（饮食文化）
陶宇平（武术文化）
乐毅敏 刘艳华（中国传统医学——中医学）
郑鹏 詹嘉（陶瓷鉴赏专题中的“中国陶瓷概述、景德镇瓷器、唐三彩、其他陶瓷器、瓷器鉴别与选购方法”）
张守智（宜兴紫砂陶器）

苏鹤明 (龙泉窑青瓷)
孙迈华 (越窑青瓷)
郦越宁 (宋代官窑瓷器)
朱文立 (汝窑瓷器)
张金伟 (钧窑瓷器)
孟树锋 (耀州窑瓷器)
陈文增 (定窑白瓷)
刘立中 (磁州窑陶瓷)
李 达 (建窑瓷器)
陈建中 (德化窑瓷器)
梅文鼎 (石湾窑瓷器)
吴惠群 (珠宝玉石鉴赏)
刘爱琳 (游客心理)
王 兵 (自然旅游资源)

审定：孙 晶 付 谨 韩玉涛 罗哲文 孙万国
徐伟军 赵吉平 张守智 史红岳 叶伯平
郭来喜

前 言

导游员是我国旅游从业队伍重要的组成部分，他们在传播我国的先进文化、宣传社会主义精神文明、展示社会主义建设成就和宣传我国旅游业等方面发挥着积极作用。

随着旅游业的迅猛发展，我国导游员队伍不断壮大。为了提高导游员的素质，根据国务院颁布的《导游人员管理条例》，国家旅游局于1989年开始实行全国导游员资格考试，已为我国旅游行业选拔和储备了一大批职业道德良好、业务能力强、爱岗敬业的导游员队伍。截至2003年12月，全国已有30万人获得导游员资格证书。

2008年北京奥运会和2010年上海世博会的召开，以及到2020年我国要实现世界旅游强国的宏伟目标，对导游员的职业道德水平和业务素质提出了更高的要求。加强导游员的继续教育和培训，全面提升导游员的综合素质，将成为今后旅游人力资源开发中的一项重要工作。为此，国家旅游局人事劳动教育司于2003年专门组织部分省、市旅游局和有关院校的专家共同编写了这套中级导游员系列丛书，供各地旅游部门、旅行社企业和导游服务管理机构培训考核参考使用，也可作为导游员自学和旅游院校学生学习的参考书。

这套丛书共有四本，即《导游知识专题》、《汉语言文学知识》、《英语》和《日语》。其中，《导游知识专题》包括中国传

2 导游知识专题

统文化、宗教文化、建筑文化、饮食文化、武术文化、中医学、陶瓷鉴赏、珠宝玉石鉴赏、游客心理和自然旅游资源十个专题；《汉语言文学知识》包括古文游记、旅游景点诗词、对联碑铭和导游语言应用四个方面的内容，并附有导游工作中常见易错字、易错音列表；《英语》和《日语》两本书收集了与导游员工作密切相关，内容涉及我国主要客源国概况、环境保护、人口、医疗保险政策及建设成就等内容的多篇短文。

这套丛书认真总结了我国导游培训及考试工作的经验和旅游业发展的特点，紧密结合导游员工作的实际需要，坚持理论知识与导游实务相结合，强调导游综合素质教育，不仅告诉导游员“是什么”，同时还回答“为什么”；不仅要求导游员知其然，还要知其所以然。同时，本套丛书在内容设置、体例安排、文字表述等方面较以往同类用书有较大的突破，力求突出实用性、针对性。

这套丛书在编写过程中，得到了上海市旅游事业管理委员会、陕西省旅游局、四川省旅游局、江西省旅游局、云南省旅游局人教处和北京第二外国语学院日语系、北京旅游学院，以及西安外国语学院旅游学院的大力支持及帮助，在此一并表示感谢。由于时间仓促，不当之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

国家旅游局
人事劳动教育司
二〇〇四年二月

目 录

前 言	(1)
专题一：中国传统文化	(1)
一、中国传统文化简述	(1)
(一) 中国传统文化的概念	(1)
(二) 中国传统文化的特色	(4)
二、中国古代思想流派	(10)
(一) 中国古代思想流派简述	(11)
(二) 儒家思想流派	(14)
(三) 道家思想流派	(19)
(四) 佛教思想流派	(22)
三、中国戏剧	(26)
(一) 中国戏剧的产生、发展与特点	(26)
(二) 京剧	(29)
(三) 其他剧种选介	(35)
四、中国书法	(42)
(一) 汉字书体及其演变	(42)
(二) 中国书法的特色	(44)
(三) 中国书法流派、代表人物及著名书法作品	(47)

2 导游知识专题

(四) 怎样欣赏中国书法	(50)
五、中国绘画	(58)
(一) 中国绘画的特点	(58)
(二) 中国绘画的分类	(64)
(三) 中国绘画的主要流派	(70)
(四) 怎样欣赏中国画	(74)
(五) 中西绘画的比较	(78)
专题二：宗教文化	(83)
一、中国宗教文化概况简述	(83)
二、中国的佛教	(85)
(一) 佛教在中国传播简况	(85)
(二) 佛教基本教义	(90)
(三) 佛教宗派	(95)
(四) 佛教经典与制度	(97)
(五) 佛教对中国文化的影响	(101)
三、道教	(105)
(一) 道教的产生与发展简况	(106)
(二) 道教教义简介	(111)
(三) 道教的经典——《道藏》	(113)
(四) 道教的修炼和服食	(114)
(五) 道教对中国文化的影响	(116)
四、中国的伊斯兰教	(120)
(一) 伊斯兰教的传入及其发展简况	(121)
(二) 伊斯兰教的教义	(125)
(三) 《古兰经》与《圣训》	(127)

五、中国的基督教	(128)
(一) 基督教的传入及其传播简况	(128)
(二) 基督教的教义	(131)
(三) 《圣经》	(132)
专题三：建筑文化	(134)
一、建筑文化概述	(134)
(一) 中国建筑文化的发展历程	(135)
(二) 中国建筑的总体特征	(138)
(三) 中国建筑的基本要素	(140)
(四) 中国建筑的主要类型	(143)
二、宫殿(坛庙、祠堂、书院、会馆)建筑	(147)
(一) 宫殿	(147)
(二) 坛庙	(150)
(三) 祠堂	(152)
(四) 书院	(153)
(五) 会馆	(154)
三、园林建筑	(156)
(一) 中国园林的起源与发展	(156)
(二) 中国园林的类型	(157)
(三) 园林特征	(157)
(四) 园林要素组成	(158)
(五) 造园手法	(160)
(六) 实例介绍	(161)
四、宗教建筑	(170)
(一) 类型与演变	(170)

4 导游知识专题

(二) 佛教建筑	(170)
(三) 道教建筑	(177)
(四) 伊斯兰教建筑	(179)
(五) 基督教(天主教)建筑	(181)
五、陵墓建筑	(183)
(一) 中国古代陵墓形式特征	(183)
(二) 陵墓主要类型	(184)
(三) 实例介绍	(185)
六、工程构筑	(186)
(一) 桥梁	(186)
(二) 水利工程构筑	(189)
(三) 军事构筑	(191)
七、居住建筑	(193)
(一) 居住建筑发展历史	(193)
(二) 居住建筑结构类型	(194)
(三) 居住建筑形式特征	(197)
(四) 近代乡土民居类型	(198)
(五) 近代官僚府第、地主庄园	(200)
八、城市	(202)
(一) 城市规划与建设	(202)
(二) 旅游城市类型	(205)
(三) 城市标志建筑	(208)
(四) 港台地区标志性建筑	(213)
专题四：饮食文化	(217)
一、饮食文化概论	(217)

(一) 中国饮食文化的概念	(217)
(二) 中国饮食文化的基本特征	(218)
(三) 中西方饮食文化的区别	(219)
二、食文化	(219)
(一) 菜肴	(219)
(二) 面点	(237)
(三) 小吃	(242)
三、酒文化	(243)
(一) 酒的起源和发展	(243)
(二) 酒的基本知识	(244)
(三) 名酒简介	(259)
(四) 酒的品评	(266)
四、茶文化	(269)
(一) 茶的基本知识	(269)
(二) 名茶鉴赏	(271)
(三) 茶艺	(273)
(四) 茶道	(280)
(五) 茶与人体健康	(282)
专题五：武术文化	(287)
一、中国武术的产生与发展	(288)
二、中国武术的文化内涵	(291)
(一) 民族精神与武术	(292)
(二) 道家哲学与武术	(292)
(三) 《易经》哲学与武术	(294)
(四) 《孙子兵法》与武术	(295)

(五) 中国伦理与武术	(295)
三、中国武术主要流派的特点及鉴赏	(297)
(一) 少林武术	(297)
(二) 武当武术	(299)
(三) 峨眉武术	(301)
专题六：中国传统医学——中医学	(305)
一、中医学的起源与形成	(305)
二、中医学的基本特点	(308)
(一) 整体观念	(308)
(二) 辨证论治	(310)
三、中药基本知识介绍	(315)
附：部分常用的中成药介绍	(317)
专题七：陶瓷鉴赏	(322)
一、中国陶瓷概述	(322)
(一) 中国陶瓷发展概况	(322)
(二) 中国陶瓷的文化特质	(323)
(三) 中国陶瓷与其他艺术的关系	(324)
(四) 中国陶瓷对世界的影响	(326)
二、景德镇瓷器鉴赏	(328)
(一) 青花瓷器	(328)
(二) 青花玲珑瓷器	(330)
(三) 粉彩瓷器	(330)
(四) 颜色釉瓷器	(331)
(五) 薄胎瓷器	(332)

(六) 综合装饰瓷器	(333)
三、宜兴紫砂陶器鉴赏	(334)
(一) 紫砂发展的本源	(334)
(二) 紫砂壶艺的理和趣	(335)
(三) 紫砂壶的良好功能	(335)
(四) 紫砂工艺与壶艺的表现空间	(336)
(五) 紫砂的材质美感	(336)
四、其他名窑瓷器鉴赏	(338)
(一) 龙泉窑青瓷	(338)
(二) 越窑青瓷	(340)
(三) 宋代官窑瓷器	(343)
(四) 汝窑瓷器	(346)
(五) 钧窑瓷器	(350)
(六) 耀州窑青瓷	(353)
(七) 定窑白瓷	(355)
(八) 磁州窑陶瓷	(358)
(九) 建窑瓷器	(360)
(十) 德化窑瓷器	(363)
(十一) 石湾窑瓷器	(366)
(十二) 唐三彩陶器	(368)
(十三) 其他陶瓷器	(369)
五、瓷器鉴别与选购的一般方法	(370)
(一) 仿制瓷器的历史	(370)
(二) 瓷器的鉴别	(371)
(三) 选购瓷器的一般方法	(372)

专题八：珠宝玉石鉴赏	(374)
一、珠宝玉石的概念及分类	(374)
(一) 珠宝玉石的概念	(374)
(二) 珠宝玉石的分类	(374)
二、珠宝玉石鉴赏的基本方法	(375)
(一) 天然珠宝玉石鉴定方法	(375)
(二) 珠宝玉石的欣赏	(377)
三、珠宝玉石市场	(381)
(一) 世界珠宝玉石市场	(381)
(二) 中国珠宝玉石市场	(384)
(三) 珠宝玉石选购要点	(386)
四、主要珠宝玉石鉴赏	(387)
(一) 钻石	(387)
(二) 红宝石与蓝宝石 (Ruby and Sapphir)	(389)
(三) 祖母绿与海蓝宝石	(391)
(四) 金绿宝石 (Chrysoberyl)	(393)
(五) 有机宝石	(394)
(六) 翡翠 (Jadeite)	(396)
(七) 欧泊 (Opal)	(399)
专题九：游客心理	(402)
一、游客心理概述	(402)
(一) 游客心理的基本内涵	(402)
(二) 旅游活动中的人际交往	(410)
(三) 分析游客心理和行为的方法与途径	(412)

二、游客心理和行为的一般特征及接待技巧	(417)
(一) 旅游准备阶段的心理和行为特征及 接待技巧	(417)
(二) 旅行途中的心理和行为特征及接待技巧	(418)
(三) 游览活动中的心理和行为特征及接待技巧	(420)
(四) 购物活动中的心理和行为特征及接待技巧	(421)
(五) 旅游活动结束阶段的心理和行为特征及 接待技巧	(424)
三、不同地区的游客心理及接待技巧	(425)
(一) 我国内地游客心理分析及接待技巧	(425)
(二) 港、澳、台地区游客心理分析及接待技巧	(436)
(三) 我国境外主要客源地(国) 游客心理 分析及接待技巧	(440)
专题十：自然旅游资源	(461)
一、地质地貌景观资源	(461)
(一) 花岗岩地貌景观的特征与成因	(461)
(二) 流纹岩山地的景观特征与成因	(463)
(三) 锥状火山群与熔岩台地的景观特征与成因	(464)
(四) 奇秀壮观的岩溶地貌——热带石芽、大型 峰林与孤峰、溶洞、石灰华阶地、天坑、 地缝、天门	(467)
(五) 丹霞地貌奇观	(473)
(六) “鬼城”的成因	(474)
(七) 鸣沙山沙鸣的原因	(475)

二、风景、水景景观资源	(476)
(一) 喷泉与涌泉的异同及成因	(476)
(二) 温泉成因类型及其地理分布规律	(477)
(三) 瀑布的成因类型及典型代表地	(478)
(四) 钱塘江潮汐景观的成因	(479)
(五) 地表水景自然色彩的成因	(483)
三、奇特的大气物理现象	(484)
(一) 云海与云瀑	(484)
(二) 霞与虹的成因及对未来天气发展的预示	(486)
(三) 佛光	(487)
(四) 蜃景的类型及其成因	(488)
(五) 极光	(490)
四、生态旅游	(493)
(一) 生态旅游的概念	(493)
(二) 生态旅游的特点	(493)
(三) 生态旅游五要素	(494)
(四) 生态旅游与传统旅游的区别	(495)
五、中国的世界遗产名录	(496)
(一) 世界遗产名录的由来与管理机构	(496)
(二) 中国列入《世界遗产名录》中的项目	(497)
主要参考文献	(501)