

YUEDUNENGLIXUNLIANCONGSHU

阅读能力训练丛书



初中生

Zhongkaobibei 中考必备

千字文 阅读

- 精选阅读新材料
- 创建阅读新体系
- 设计训练新题型
- 传授应试真功夫

ZONGFUXIYU



内蒙古少年儿童出版社

前 言

这是一本训练学生语文阅读能力的工具书,对初中毕业班学生做考前复习尤为运用。

阅读是写作的基础。通过阅读,学生能积累大量的词汇和句式,储存许多谋篇布局的范例,学到各种成功的写作手法。因此,历届中考语文试卷,都把阅读能力的考察做为重要内容。不少学生平时缺少阅读能力的训练,对各种题型、答题思路、解题基本技巧等接触甚少,对篇章结构、写作技法的理解能力不强,对文章思想内容的分析缺少方法,在考场上往往束手无策,屡屡失分。阅读能力是可以提高的,最基本、最有效的方法之一是选读优秀的短文,并从多种角度仔细分析,在反复的分析训练中得到提高。离开了阅读的实践,提高阅读能力便是一句空话。

因此,我们组织几位资深教师,精选了百余篇文质兼美的短文,其中包括记叙文、议论文、说明文三种文体,编成百余阅读训练题。这些题目的要求、形式、范围等,都根据《中学语文教学课程目标》的有关规定,力求体现、预测今后命题的趋向。全书均选自名家名段,配套的练习题针对性强,对短期内提高阅读及写作能力有很大帮助。

由于时间仓促,水平有限,不当之处在所难免,欢迎批评指正。

编 者
2001 年 6 月

目 录

第一部分 记叙文

画家	(1)
画家和他的孙女	(2)
美丽的谎言	(4)
小站歌声	(6)
那张 X 光胶片	(7)
高高的白杨	(9)
修鞋师傅	(10)
皮靴	(12)
不谋而合	(14)
钓者	(16)
绝手	(17)
知味居绝活	(19)
人情	(21)
父子	(22)
红与黑	(24)
理解	(26)
邻里之间	(28)
两棵枣树	(29)
父亲	(31)
父亲	(33)
哑姑	(34)
甜甜	(36)

试	(38)
永远的箫声	(40)
描红	(41)
勋章上的微雕	(43)
月是故乡明	(45)
大榕树下的相逢	(47)
习惯	(49)
茶道	(51)
错	(53)
防波堤上的红玫瑰	(54)
假币	(56)
钻空子	(58)
山魂	(60)
水银灯太亮了	(62)
又见花雨伞	(63)
“守门员”	(65)
甘甜的井水	(66)
谁使她变美	(68)
坎坷人生	(70)
桥畔的老人	(72)
遗嘱	(74)
将军的遗嘱	(76)
钥匙	(78)
钥匙	(80)
反对星期二的斗争	(82)
医院需要病人	(83)

目 录

天才的力量	(86)
开会有益	(87)
樟树赞	(89)
口琴往事	(90)
金色花	(92)
夏之雨	(94)
人间	(96)
太阳	(98)
月夜之话	(100)
我的“法国牛肉”	(102)
芦苇的赞美	(104)
三分春色一分愁	(106)
“老秋翁”小记	(108)
秘密花园	(109)
背景	(111)
种田的祖父	(113)
盲人挑灯	(115)
邻居阿麻	(116)
笛声	(118)
吃苦瓜	(119)
在那桃花盛开的地方	(120)
炉火	(122)

第二部分 议论文

严于解剖自己	(125)
气质美小议	(126)
苦难与天才	(128)
粗心·专心·事业心	(130)
中国人怎么了?	(132)
不乞求理解	(133)

论求知	(134)
选择	(136)
人生就是等待	(138)
点燃起信仰的明灯	(141)
齐鲁文化与中华文明	(142)
甜食不宜供应过多	(144)
秘诀何在	(145)
手稿的火焰	(147)
郑板桥画竹	(148)
基本训练	(150)
正己和正人	(151)
敢为天下先	(153)
邓小平与撒切尔夫人的谈话	(155)
江总书记的茶杯	(156)
把一切交给时间	(158)
中国公学十八年级毕业赠言	(159)
论“入迷”	(161)
静读	(163)
筷子的学问	(164)
启示	(166)
时间	(168)
论时间	(170)
含羞草的品格	(172)
生活是美好的	(174)
说“巧”(节选)	(175)
才能来自勤奋学习	(176)
塔身和塔尖	(178)
话“重智轻德”	(180)
“期望值”随想	(181)
晚了,但还来得及	(183)
富且益坚	(185)

愚昧比富有更可怕	(187)
“学会输的风度”	(189)
要经得起失败的考验	(191)
做不馁的“竞技者”	(193)
论骄傲	(194)
拿出数字来	(197)
要勇于“忏悔”	(198)
也说教师的凝聚力	(200)
“聚焦”	(201)
贵哉!自立	(203)
可别全怪老天爷	(205)
俭以养德	(207)
睁眼看自己	(208)
失败是个未知数	(210)
坚持再坚持	(211)
“一辈子”与“一阵子”(节选)	(213)
“溺”不得	(214)
更也,人皆仰之	(216)
知错与改错	(218)
说疑	(219)
生活中需要思索	(221)
让孩子自己选择	(222)
正确对待课余爱好	(224)
挫折是强者的阶梯	(225)
决心的力量	(227)
历尽繁华不肯奢	(228)
俭朴也是力量	(230)
虎皮鹦鹉之死	(231)
留点“愧疚”(节选)	(233)
乐趣的果实	(235)
幸福递减律	(236)

呼唤更多的“廉内助”	(238)
勿王顾左右而言它	(239)
开卷有益	(241)
开卷未必有益	(242)
读书人是幸福人	(244)
读书与成才(节选)	(246)
说“勤”	(247)
谈勤奋(节选)	(249)
说“竞争”	(250)
鲶鱼效应	(252)
赞“坐冷板凳”精神	(253)
谦虚析	(254)

第三部分 说明文

怪异的沙漠	(257)
揭开冬虫夏草之谜(节选)	(259)
不可忽视的黑风暴(节选)	(260)
爱斯基姆奇迹的启示	(262)
星灾会对地球构成威胁吗?	(264)
猫	(266)
神奇的神农架	(268)
化学、天文学与物理	(269)
心理、生理因素话恶梦	(271)
胃和胃液	(273)
洋洋“查尔”谁布阵(节选)	(275)
“金属也会疲劳”	(276)
茶叶防癌(节选)	(278)
人体生物能的巧妙利用	(280)
多媒体	(282)

目 录

蜗牛趣话	(284)
奇特的湖水	(285)
青藏高原上的牦牛	(287)
“金卡”工程,刻不容缓	(288)
椰子壳里的信件	(290)
森林与水灾	(292)
城市的“顺风耳”和“千里眼”(节选)	(294)
奇妙的“多媒体终端”	(296)
了解地球	(298)
白银的妙用	(300)
野生动物与狂犬病的传播 ...	(302)
花卉摄影艺术	(303)
鸟类的祖先(节选)	(306)
话说打雷(节选)	(307)
趣说“植物电”	(309)
未来新材料的发展	(311)
漫话茶文化	(312)
科学的挑战(节选)	(314)
武夷悬棺之谜(节选)	(316)
动物生活方式趣话	(318)
通鸟语与通兽语	(320)
勇猛善战的人体防卫部队(节选)	(322)
说菊	(324)

我国的冻融循环(节选)	(326)
居室温度宜多变	(328)
室中典雅水仙花(节选)	(330)
深秋何处赏红叶(节选)	(332)
数码相机与电脑的接驳(节选)	(333)
黄山奇景——宝光	(335)
森林旅游——好去处	(337)
我国古代的避暑降温法(节选)	(339)
解开肥胖之谜(节选)	(340)
白色魔鬼——雪崩	(341)
眼睛与仿生学(节选)	(343)
21世纪:向火星进军(节选)	(345)

附 录

一、记叙文阅读训练题参考答案	(348)
二、议论文阅读训练题参考答案	(371)
三、说明文阅读训练题参考答案	(390)

第一部分 记叙文

画 家

张涛,某市专职画家,干瘦,年交五十,却少气。

张涛专攻山水花鸟。前年,一张画在全国美展中打响,就开始凶凶地闹腾,上电视,上报纸,出画册,成了市里的名人。

为了更名人,张涛举办了个人画展。

剪彩那天,热闹。市内各界名流大都赶来捧场凑趣。张涛红光满面,穿一身价值千元的名牌西装,特名人的样子,被几个弟子簇拥着,依次和来宾进行热烈握手及合影留念。

所展作品,当场标价出售。三天过去,生意却淡。张涛哂笑:“曲高和寡。”

一个大汉被弟子们盯住。大汉几乎每天都来,会不会是腰缠万贯的个体大亨?弟子们怀着斩一把的心理,凑上前搭讪。

大汉听懂了,大笑,说自己是某厂工人,颇爱画画。请张画家能否让利购一幅山水。说罢,盯住张涛。

张涛淡笑:“货卖识家。若识便取走,不识便留下。无有二价,这张2000元,价钱是不能让的。”

大汉咋舌:“2000,贵了些。”

张涛不再笑,脸上就堆出鄙夷来。

几个外宾走进展厅。弟子们在美元的鼓舞下,围上去。张涛也忙甩下大汉凑过去。

其中一个大胡子看了看一张泼墨山水。

弟子们便向大胡子挑大指,称赞大胡子是行家。大胡子笑笑欲走,被弟子们扯住,请他买几张画。

导游翻译了。大胡子便笑,与同伴耳语几句,用生硬的汉语问:“降价可卖?”

张涛爽朗一笑:“张某乐意为国际文化交流尽力,折价一半给您。”

大胡子就掏出几张外币交给张涛,转身摘下那张画,看看,突然,放声大笑,笑罢,几把就将画扯碎扔在地上。

众人看呆了。

张涛僵在那里，脸色青紫，一句话也说不出。

恼得弟子们欲拔拳相向，张涛无力地挥手制止。眼睁睁看着大胡子傲慢地招呼同伴往外走。

“留步。”大汉挤上前，拦住大胡子，从怀里掏出一叠钱，数一数，塞给张涛，取过张涛手中那几张外币。一张一张撕碎，扬手，摔在大胡子脸上。摔完，朝大胡子笑笑，转身走了。

人群中爆起喝彩声。

张涛鼻子一酸，那泪就淌下来。拔脚追出去，那大汉早没了影。

有围观者问：“那大汉是谁？”

就有人答：“画家。”

(谈歌)

1. 按拼音写出汉字。

捧场 凑 (còu) 趣 腰缠万 贯 (guàn)

2. “为了更名人，张涛举办了个人画展。”“三天过去，生意却淡。张涛晒笑：‘曲高和寡。’”

(1) 张涛举办个人画展的意图_____ (A. 正确 B. 不正确)。理由是：

(2) 文中与“晒笑”意近的一个词语是 淡笑。

(3) “曲高和寡”的本义是_____；
在文中的意思是_____。

3. 大汉请张涛让利购一幅山水画，张涛断言拒绝，脸上还“堆出鄙夷来”，这是为什么？

4. 一位大胡子外宾购一幅画，张涛竟让利一半，这说明了什么？

5. 面对大胡子外宾“摘下那张画，看看，突然，放声大笑，笑罢，几把就将画扯碎扔在地上”的傲慢行为，张涛和大汉各有怎样的表现？这些表现说明了什么？

答：_____

6. 如何理解小说结尾处张涛追大汉的行为和围观者一问一答的内容？

画家和他的孙女

画家有一个6岁的孙女。6岁的孙女叫婷婷。婷婷也喜爱画画。

婷婷画了一棵树。

他说：“婷婷，你画的树不对。”

婷婷说：“怎么不对呢？”

他说：“树枝不对。”

婷婷说：“树枝怎么不对呢？”

他说：“树枝怎么能比树干还粗呢？”

婷婷说：“树枝怎么不能比树干粗呢？”

他说：“那就不是树了。”

婷婷说：“不是树你怎么说是树呢？”

他无话可说了。

婷婷画了一只小兔子。

他说：“婷婷，你画的小兔子不对。”

婷婷说：“怎么不对呢？”

他说：“兔子有红色的吗？”

婷婷说：“兔子怎么会没有红色的呢？”

他说：“你见过红色的兔子吗？”

婷婷说：“没见过的就没有吗？”

他说：“那就不是兔子了。”

婷婷说：“不是兔子你怎么说是兔子呢？”

他没话说了。

婷婷画了一匹马。

他说：“婷婷，你画的马不对。”

婷婷说：“怎么不对呢？”

他说：“马有翅膀吗？”

婷婷说：“马没有翅膀。”

他说：“那你为什么给马画了翅膀呢？”

婷婷说：“我想让马长出翅膀来。”

他说：“那就不是马了。”

婷婷说：“不是马你怎么说是马呢？”

他又没话说了。

婷婷还画了一只老母鸡，老母鸡下了一个蛋。那蛋比老母鸡还大。婷婷就拿那画去参加西班牙的一个国际儿童画展。结果，婷婷得了一等奖。

画家心里就犯嘀咕：“这洋人，怎么跟小孩子没两样儿呢？”

(王奎山)

1. 选文第一段以简练的语言介绍了人物、人物之间的关系及其共同爱好。这样的介绍在文中的作用是:
2. 选文主要运用_____方式,展开矛盾冲突。这样写的好处是:
3. 选文围绕哪些情节来塑造人物形象?老画家对6岁孙女的画所作的批评有没有道理?婷婷的反问对不对?
4. 婷婷的一幅画在西班牙的一个国际儿童画展上得了一等奖,这个事实说明什么?
5. 既然婷婷的画在国际儿童画展中受到褒奖,老画家为什么还要在心里犯嘀咕?
6. 选文主要运用什么手法来刻画人物?试举例说明:

美丽的谎言

①明明瘦瘦的,12岁了,看上去顶多10岁模样,大大的眼睛里,总好像藏着些什么。今天,他很怕到学校去,可是,学总是要上的。他不敢多想昨天的事情。

②明明只有爸爸,而且爸爸是个盲人。他很爱爸爸。爸爸长得很帅,眼睛很大,不仔细看是看不出眼瞎的。他一直不明白,妈妈到哪里去了,爸爸的眼睛怎么会看不见的。很小的时候,他问过爸爸。

③爸爸能告诉年幼的孩子一个关于那个荒蛮年代留下的生死离恨的凄惨故事吗?能告诉孩子一个7尺男子汉因为感情的折磨而永远失去了光明吗?爸爸只是默然无语。那双大眼睛里的水使明明感到害怕,他再也不敢问爸爸什么。

④但是,昨天,这个孩子本来伤hén累累的心又流了一滴血。语文课上,老师叫同学解释“睁眼瞎”这个词。那孩子想了一会笑嘻嘻地说,那不就是明明的爸爸么,眼睛睁得老大,什么都看不见。大家都笑了,明明的心抽chù起来,他真想逃出教室去。_____美丽的女教师严厉制止了大家,_____,明明整整一个下午都没说一句话。

⑤今天的作文课,题目是“我的家”。这个题目使明明的心又开始发颤,他拨动着笔,想了好久。他这样写了。他说,爸爸和妈妈原先在一个厂工作。小时候,爸爸妈妈

常带他出去玩,妈妈常给他讲好听的故事。后来有一次,厂里失火,爸爸妈妈奋不顾身去救火。妈妈牺牲了,爸爸的眼睛被火烧坏了,他再也听不到故事了。……

⑥第二天,老师讲评作文时,明明的头一直低着。忽然,他听到老师用充满感情的声音在读他的那篇作文。同学们把头都朝向了明。

⑦下了课,同学们都围着他,夸他的爸爸妈妈是英雄……此后好几天,明明都得到了大家不同往常的友爱。渐渐,他的脸上有了笑容。

⑧两周后的又一节语文课,预备铃响了,女教师踏进教室,明明正在哭。大家七嘴八舌在问明明,他的爸爸妈妈到底有没有救过火?有个孩子不知从哪里听来的,说明明骗了大家,他的爸爸妈妈没有救过火。女教师看着这一幕。

⑨第二遍铃声响了,女教师开始了讲课。下课前的1分钟,她用目光扫视了全班同学,然后平静地说:“我想告诉同学们,明明是个好学生,他没有说谎。”

⑩一周后,一个傍晚,明明出现在办公室,他抖动着嘴唇,说出了一句:“老师,那篇作文是我编的……”

⑪女教师沉默了。她轻轻为明明擦干了眼泪,把他搂在怀里:“孩子,你没有错。”声音也是轻轻的。一大颗热泪顺着美丽的脸颊落到明明冰凉的手心里。

(徐慧芬)

1. 按拼音写出汉字。

伤_____ (hén) 抽_____ (chù)

2. 第④段两处空格上应填的关联词是:_____、_____。

3. (明明)“大大的眼睛里,总好像藏着些什么。”从文中可以看出,(明明)眼睛里“藏着”_____。

4. 细读第③段划线句子,回答:

(1)“那个荒唐年代”指的是_____。

(2)这里采用的修辞手法是_____ (A. 设问 B. 反问)。

(3)父亲不能告诉孩子想知道的事情的原因是:

5. 比较下面两句话,想想原文为什么采用(甲)句而不用(乙)句?

(甲)昨天,这个孩子本来伤 hén 累累的心又流了一滴血。

(乙)昨天,这个孩子本来伤 hén 累累的心又受到了伤害。

答:_____

6. 选文运用了多种叙述方法,开头一段用_____叙,第②③段用_____叙,从第

④段起到结束用_____叙。多种叙述方法在一篇文章里交替运用的好处是:

7. 《我的家》这篇作文,女教师讲评后,有同学指出明明“骗了大家”,他也承认是“编的”,可女教师为什么还对大家说“明明是个好学生,他没有说谎”,又对明明说“孩子,你没有错”?

小 站 歌 声

子夜时分,山村的小站昏暗静mì。苗兰老师提着行李来到站台,像触电般浑身颤抖起来。

她本想在夜深人静时悄悄离开山村,没想到全班四十多个孩子全站在这里为她送行。

站牌下,放着一篮子山核桃,篮子贴上贴着个红双喜字。这是山里人祝贺新婚的礼节。

三天前,她去了趟县城,回到山村,她对孩子们说,要和远隔千里的男朋友举办婚礼,婚后,她将在那里定居了。

孩子们舍不得她,却没张口将她wǎn留。只将一串串难舍难离的泪水撒下。远处传来列车的长鸣。

四十多个孩子含着泪水,像一棵棵被雨水浇伤的禾苗一样,凄悲地立着。

班长说:“咱们为苗老师唱一首《好人一生平安》吧。”

歌声在夜空中响起:“有过多少往事/仿佛就在昨天/有过多少朋友/仿佛还在身边/也曾心意沉沉/相逢是苦是甜/如今举杯祝愿/好人一生平安。”

这歌声,低沉悲哀。这是孩子们真诚的祝愿。

列车徐徐地向前开动着,孩子们像一阵旋风一样随车跑着、唱着……

好人一生平安。歌声像让泪水滤过似的。车上苗兰老师失声痛哭起来。

孩子们怎知道,她不是去结婚,三天前,去县城体检,她患了白血病,在人生的旅途上,只有半年的时间了。

(修祥明)

1. 按拼音写出汉字,并解释词语。

(1) 静_____ (mì):

(2) _____ (wǎn) 留:

2. 按小说三要素的内容,用简洁的语言填写:

(1) 环境: _____

(2) 人物: _____

(3) 情节: _____

3. “苗兰老师提着行李来到站台,像触电般浑身颤抖起来。”苗兰老师“颤抖”的原

因是_____ (A. 夜里寒冷,穿得单薄;B. 身体有病,感到不适;C. 不告而别,于心不忍)。

4. 苗兰老师选在“夜深人静时悄悄离开山村”的原因是:

5. 既然“舍不得”苗兰老师离开山村,孩子们为什么不“张口将她 wán 留”?

6. 读划线句子,回答:

(1) 这句运用的修辞手法是()

(2) 苗兰老师说是回去举办婚礼,为此孩子们已经送上山核桃,在婆把上贴着红喜字,表示祝贺,为什么一个个又都“含着泪水”“凄悲地立着”来送别了?

7. 《好人一生平安》这首歌在文中的作用是:

那张 X 光胶片

① 牧歆后悔不该将那张 X 光胶片从放射科取回后_____ (突然、立即、当即)交给父亲。

② 在医学院,父亲是有名的肿瘤学教授。平时,他极为重视临床,善于分析病例,没日没夜地搞攻关性研究,成果 zhuó 著。但岁月毕竟不饶人,如今,他已是两鬓染霜的老人了。但他仍不服老,退休了,他更加夜以继日地研究他的肿瘤学,每个星期,还兼教几节毕业班的肿瘤学课。整天忙乎得常连饭都顾不上吃。

③ 那天星期六,牧歆带着孩子回娘家到她父亲身边度周末,父亲_____ (突然、立即、当即)对她说:“明天陪我一道到省医院去拍张 X 光,我最近的胃部很不适。”

④ 第二天,牧歆陪父亲到省医院去了,因放射科的几位老专家都是父亲的老同学,所以速度很快,父亲的那张 X 光照射胶片就出来了。但她怎么也没有想到,那张 X 光照上竟有父亲的晚期恶瘤啊!她真后悔自己取片时怎么不先问问病情呢?

⑤ 父亲接过片子,先是双眉紧 Cù,随即便显得十分坦然的样子,连声说:“没问题的,我们快回去吧,明天我还有一节晚期肿瘤读片课呢!”

⑥ 回家的当天晚上,医学院领导来看望父亲,牧歆这才大吃一惊:父亲研究一辈子肿瘤学,没想到他自己竟得了晚期肿瘤!

⑦ 为此,院领导_____ (突然、立即、当即)作出决定,明天送她父亲去上海肿瘤医院医治,哪怕只有一小点希望。

⑧第二天,一辆桑塔纳小轿车一大早就停在门口,牧歆六神无主地准备行李,喊父亲,才发现父亲不知道到哪里去了!该去的地方都去了,仍不见父亲的踪影,牧歆简直急疯了。尔后,鬼使神差似地,她一头撞到那宽大明亮的教室,她简直不相信自己的耳朵——教室里传出的竟是父亲的声音!

⑨“这是肿瘤学最典型的疑难病例,病情来得快,且又不易察觉。在西方国家,即使花去数万美元也是对事情没有什么帮助的。”

⑩她急切地朝里探头张望,正欲呼喊父亲,只见他右手扬起一张X光照片:“你们看,这种病例的片子一般是很难诊断出来的,根据片子上的病情推断,这位患者顶多只能活十来天”,他情绪显得异常,“我老了,不中用了,你们年轻,你们一定要努力攻克这种病例的难题啊!”

⑪黑压压、坐无虚席的教室异常寂静,呆立在门口的牧歆眼泪唰唰流下来。此时此刻,在神圣的大学讲坛上,早已退休身患绝症的老教授,手中扬起的正是他自己昨天刚拍的那张X光照!她号啕着向讲台扑去。

⑫整个教室震颤了!

(高远扣)

1. 按汉语拼音写出汉字。

成果_____(zhuó)著 双眉紧_____(cù)

2. 选文括号里的词都是12类词中的_____词,括号前横线上应选填的词依次是_____、_____、_____。

3. 根据第⑨段划线的文字内容写出一个成语:

4. 为了_____,选文开头运用了倒叙写法;为了_____,选文第②段运用铺垫手法,写父亲平时的表现。

5. 读第⑤段,回答:

(1)写父亲神态的两个词语是_____,其表达作用是:

(2)“明天我还有一节晚期肿瘤读片课呢”这句话在行文中的作用是:

6. 第⑧段集中写牧歆神情表现,在为父亲住院准备行李时,她是_____;不见父亲踪影时,她是_____;听到父亲讲课声音时,她是_____。这样写的作用是:

7. 第⑪段划线句子以_____、_____的表达方式颂扬这位肿瘤学教授具有_____精神。

高高的白杨

这三五年里,杨老师的病尽管时轻时重,但他从未缺过课。直到上月初去县医院检查回来,校长才不得不强制他留在家中治病休养。校长悄悄对我讲,说杨老师已是肝癌晚期,医生叫尽快为他备办后事。

从县医院回来不久,果然传来杨老师病危的消息,校长带我们全班同学去探望。

杨老师示意让我打开他床头墙上的窗户,并扶他坐起来。他目不转睛地、久久地凝望着窗外,凝望着校园里那株白杨,那株37年前他来校任教时亲手栽下的高高的白杨。

尽管如今提倡丧事从简,但是杨老师是在这个山村教了一辈子书的德高望重的民办教师,殡葬档次是不能太低的。校长思cǔn良久,终于把集上的余木匠叫来,伐倒了那株白杨。

尽管在场的人谁都不说破,但谁都看得出来,校长叫把这棵树运往木匠铺,是给杨老师做棺木。

此后不几天,我们再次去探望杨老师。

杨老师问:“那株白杨咋不见了?”

同学们面面相觑,没有人回答。

杨老师指着我说:“你是班长,你回答我。”

“前天……刮大风,折断了。”

“折断了?那么大的树,不会折断的。”

“可它……断了。”

杨老师听了,先摇头,接着又善解人意地点了点头,不再追问。

此后,不知是用药对了症候,还是病逝前的回光返照,杨老师的身体居然逐渐硬朗了起来。师母要拿村委会补助的300元钱去买药,他都不给。他说:“病轻了,还要药干吗?他不仅能下床走动,而且还能拄着棍子去集市上转转,到学校里看看。有一天,他还对校长说:“下星期一一开始教《白杨礼赞》,我一定要来上课。”

可没有等到“下星期一”到来,杨老师病逝的噩耗就传来了。

灵堂设在学校的房檐下。

在穿丧服时,人们在杨老师换下来的上衣口袋里发现了他工工整整写下的《白杨礼赞》的教案。

校长叫人去通知余木匠,叫他把棺木送来。

不料余木匠送到学校的,竟不是棺木,而是两大车新崭崭的课桌。

余木匠解释说：“上月里的一天，杨老师走进木匠铺说：学校决定要把这些木料改做课桌。为了证实确实无需为我做棺木，学校要我把这 300 元加工费亲手给你送来。”

“杨老师还对你说了什么？”我问。

“让我想想……”余木匠说，“哦，他离开木匠铺前，还叮嘱我说桌面与桌腿连接，一定要用榫头胶粘，不能钉钉子。孩子们皮肉嫩，钉子冒头，容易伤着他们……”

(喊 雷)

1. 按拼音写出汉字，并解释词语。

(1) 思____(cún)；

(2) 面面相____(qù)；

2. “直到上月初去县医院检查回来，校长才不得不强制他留在家中治病休养。”

(1) 划浪线的文字在句中起了____(A. 限制 B. 修饰)作用，表明

(2) 若将加点词语“不得不”去掉，句意并未改变，但表达效果不好，这是因为

3. 病危的杨老师“目不转睛地、久久地凝望着窗外，凝望着校园里那株白杨，那株 37 年前他来校任教时亲手栽下的高高的白杨”，表达了他

4. 杨老师询问那株白杨咋不见的事，为什么同学们“面面相 qù”，班长回答也吞吞吐吐？

5. 听了班长的回答，杨老师“先摇头，接着又善解人意地点了点头，不再追问”。杨老师“摇头”表明他____；“善解人意地点了点头”表明他____。

6. 杨老师拿出 300 元钱，请木匠把用作棺木的白杨制成新崭崭的课桌。对杨老师的这种举动该如何评价？

7. 小说结尾两段的一问一答可否省去？理由是：

8. 小说以“高高的白杨”为题，其寓意是：

修鞋师傅

① 家住在闹市，生活设施十分方便，就拿门前修鞋的摊点儿来说吧，至少有