

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

世界文化与自然遗产

彩图版

欧洲

1



WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

世界文化与自然遗产

彩图版

欧洲

1



图书在版编目(CIP)数据

彩图版《世界文化与自然遗产》/李军主编.

—长春:北方妇女儿童出版社, 2003.1

ISBN 7-5385-2123-2

I 彩... II. 李... III. ①文化遗址—世界
②名胜古迹—世界 IV. K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)
第087696号

前言

彩图版《世界文化与自然遗产》

主 编/ 李 军

出 版/ 北方妇女儿童出版社
(长春市人民大街124号)

制 作/ 北京日知经远图书有限公司
www.rzbook.com

印 刷/ 北京瑞宝天和彩色印刷有限公司
发 行/ 北方妇女儿童出版社

开 本/ 16开(889×1194)

印 张/ 24

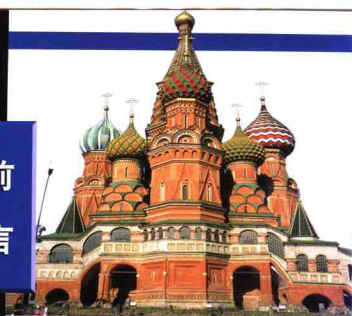
字 数/ 360千字

版 次/ 2004年1月第2版

印 次/ 2004年1月第1次印刷

印 数/ 1-3000册

定 价/ 360.00元(全四卷)



在茫茫宇宙中，蔚蓝色的地球是目前已发现的惟一拥有生命的星球。曾执行过航天任务的一位美国宇航员伤感地说：“从观察窗向外望去，它孤零零地漂浮着，是那么的无助……”

这不仅是个人的感受，也是地球真实处境的反映。地球承受着人类进化以来无休止的掠夺，自身面貌发生了巨大的变化。沧海桑田，森林消失，动物灭绝……人类文明发展的程度越高，对自然的破坏程度就越深，真是个荒谬的反讽。

可是，作用是相互的。从两河流域到南美太平洋沿岸，由于自然环境的恶化，曾经辉煌一时的古文明灭亡了，无法挽回，无法替代。今天，就在我们的身边，水土流失引起的长江特大水灾、整个春季北方连绵不断的沙尘天气，让我们不得不反省：我们所追求和所珍视的，除了物质和感情，还应该与自然的和谐相处。人类为了自己的将来，正在不断地修缮与保护，使地球上的万物都能够在这个蔚蓝色的星球上长久地拥有自己的位置，不被风沙掩埋、不受天顶之灾，把全世界共同拥有的珍贵遗产保存下来，并郑重地传给下一代，以期借助国际力量来保护人类共同的财富。1972年联合国教科文组织通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并设立基金，对已被列入《世界遗产名录》的遗产进行有效的保护。之后，世界文化与自然遗产这个概念超越了国界，传遍了世界的各个角落。它的提出，标志着人类文明达到了一个新的高度。

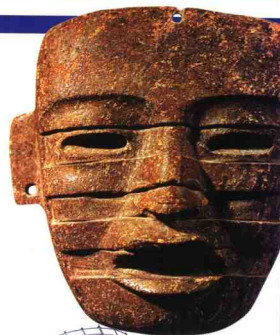
如今，世界遗产，契合了大众对自身环境的关注和了解外部世界的渴望，更有相关部门对被列入《世界遗产名录》之后可预见利益的预期，成了热门的话题。

我们这套《世界文化与自然遗产》是为普通读者而做，只想带给您一份认知、一份震撼、一份纯粹与阅读有关的乐趣。

精美的图片和作为点缀的大量与遗产相关的知识是本书最大的特点。全书图片共1000多张，张张精选。为了寻找、挑选、处理这些图片，我们曾付出了大量心血。富于美感的图片与灵活的版式，给您带来最大的视觉享受的同时又丰富了您的知识。希望您阅读愉快。

总 目

欧 洲	12
美 洲	100
非 洲	154
大洋洲	184
亚 洲	196
中 国	292



欧洲

奥地利



申布伦宫和花园 \ 14 萨尔茨堡历史区 \ 14
萨尔茨卡默古特地区的哈尔施塔特—
达赫泰因山的文化景观 \ 15 维也纳历史中心 \ 16

比利时



布鲁塞尔大广场 \ 17

保加利亚



里拉修道院 \ 19

捷克



布拉格历史区 \ 19

法国



沙特尔大教堂 \ 21 圣米歇尔山和海湾 \ 22 凡尔赛宫及其园林 \ 23
枫丹白露宫及其花园 \ 24 奥朗日古罗马剧场和凯旋门 \ 25
阿尔勒的古罗马建筑和罗马式建筑 \ 26 亚眠大教堂 \ 26
加尔桥 \ 27 尚博尔城堡 \ 28 巴黎的塞纳河畔 \ 30
布尔日大教堂 \ 32 阿维尼翁历史地区 \ 33 卡尔卡松历史城墙都市 \ 34

德国



汉萨同盟城市吕贝克 \ 36
波茨坦和柏林的宫殿及庭院 \ 37
班贝格的欧洲中世纪都市遗迹 \ 38
科隆大教堂 \ 38

希腊



德尔斐考古遗址 \ 39 雅典卫城 \ 42 曼代奥拉 \ 43
埃皮道鲁斯古迹 \ 44 奥林匹亚的考古遗迹 \ 45 提洛岛 \ 46
迈锡尼和梯林斯的考古遗址 \ 47

梵蒂冈



梵蒂冈城 \ 48

匈牙利



布达佩斯·布达佩斯多瑙河沿岸 \ 50

爱尔兰



斯凯利格·迈克尔岛的修道院 \ 52



意大利



罗马历史地区 \ 52 佛罗伦萨历史地区 \ 54 威尼斯及其泻湾 \ 56
比萨教堂斜塔 \ 59 锡耶纳历史地区 \ 60 阿尔贝罗贝洛的石头圆屋 \ 62
庞贝、埃尔科拉诺、托雷安农齐亚塔的考古地区 \ 63

荷兰



金德代克—埃尔斯豪特的风车 \ 64

挪威



奥尔内斯的本诺教堂 \ 65
卑尔根的布吕根地区 \ 66

波兰



克拉科夫历史地区 \ 67
华沙历史地区 \ 67
比亚沃维耶扎国家公园 \ 69

葡萄牙



巴塔利亚修道院 \ 70
里斯本的赫罗尼莫斯修道院与贝伦塔 \ 70
托马尔修道院 \ 71
波尔图历史地区 \ 72

罗马尼亚



多瑙河三角洲 \ 73

俄罗斯



克里姆林宫和红场 \ 74
圣彼得堡历史地区及纪念物群 \ 76
贝加尔湖 \ 77

西班牙



科尔多瓦历史区 \ 78 阿尔罕布拉宫和赫内拉利费 \ 79
埃斯科里亚尔修道院 \ 81 阿尔塔米拉洞窟 \ 82
古都塞哥维亚和高架引水渠 \ 82 托莱多古城 \ 83
古城卡塞雷斯 \ 84

瑞典



德罗特宁霍姆王宫 \ 85

瑞士



伯尔尼老城 \ 86

乌克兰

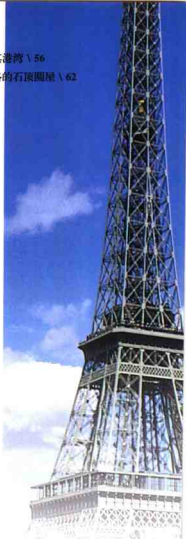


基辅圣索菲亚大教堂和别切乌斯卡娅大修道院 \ 87

英国



“巨人之路”和“巨人之路”海岸 \ 88 巨石阵和埃夫伯里及周围的巨石遗迹 \ 88
圭内斯地区与爱德华一世有关的城堡 \ 91 哈德良长城 \ 92
威斯敏斯特宫、威斯敏斯特大教堂、圣玛格丽特教堂 \ 93 伦敦塔 \ 94



世界遗产——留给人类未来的财富

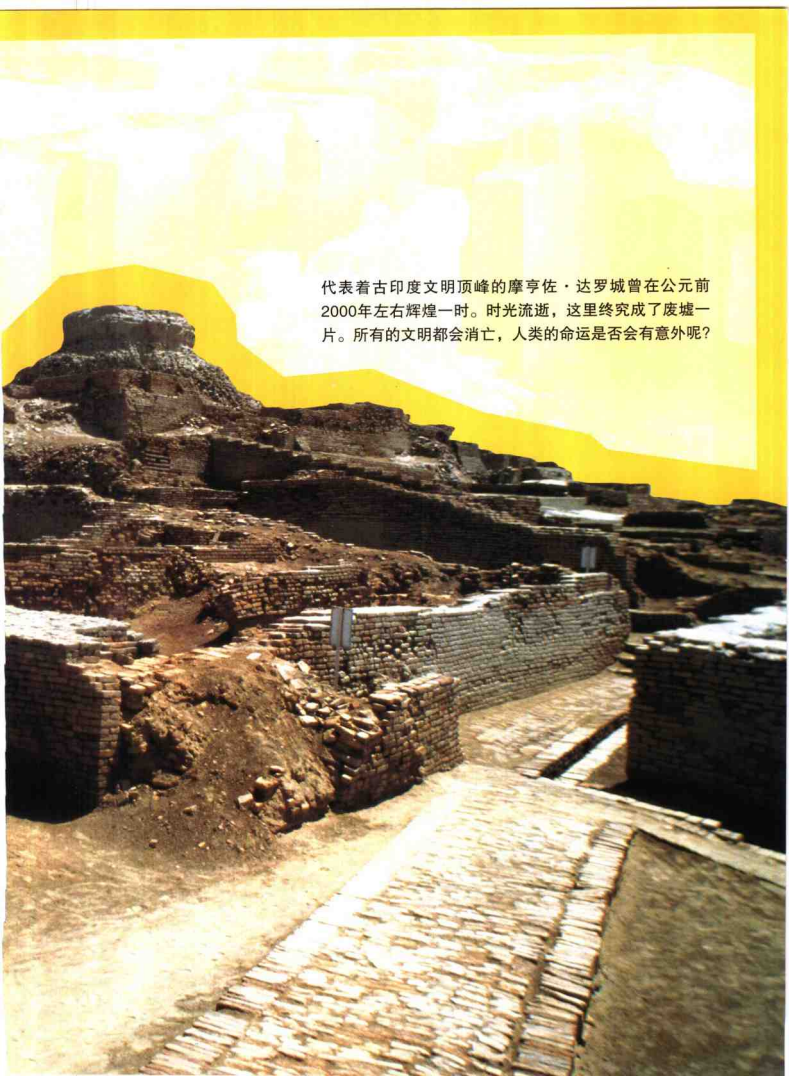
人类文明经过历代传承，积累了无数宝贵的财富。经过人类长期的开发，自然环境变得十分脆弱，人们已经不能像过去一样毫无顾忌。人类与自然的关系需要重新定位。

人们提出了世界遗产的概念。根据1972年制定的《保护世界文化和自然遗产公约》，世界遗产是从过去继承下来的地球和人类的宝贵财富，是当今人类所共同拥有，并要珍惜和郑重传给下一代的東西。截止到2003年年底，全世界共有754个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产》名录，这些遗产，荟萃了人类文明的结晶和自然环境的精华。

然而，随着近现代工业化的急剧扩张以及其他人为和自然灾害的侵害，大部分世界遗产目前都面临着前所未有的困境，急需保护。文明荒芜了，杂草就会枝蔓丛生；森林消失了，沙尘就会遮蔽天空。坐视麻木，我们还怎么能向子孙后代交付一个有希望的未来？

行动是转机的开始，除了保护，我们别无选择。





代表着古印度文明顶峰的摩亨佐·达罗城曾在公元前2000年左右辉煌一时。时光流逝，这里终究成了废墟一片。所有的文明都会消亡，人类的命运是否会有意外呢？

一、世界遗产简介

千百年来,无数文物古迹已在风尘中湮灭。仅凭一国之力,文物古迹很难得到有效的保护和修复。20世纪50年代埃及努比亚地区的文物抢救工作的成功,体现了国际合作的重要性,掀开了文物保护工作新的一页。

1972年11月,联合国教科文组织第17届大会通过了《保护世界文化和自然遗产公约》即《世界遗产公约》,首次对世界文化和自然遗产的定义作了明确的规定,世界遗产概念从此正式诞生。

《世界遗产公约》是在全球范围内具有深远影响的国际准则性文件,它的主要任务是确定世界范围内的文化与自然遗产,将那些被认为具有突出意义和普遍价值的古迹和自然

景观,让全人类承担起保护的责任。

世界遗产分为三类:文化遗产、自然遗产、文化和自然双重遗产。

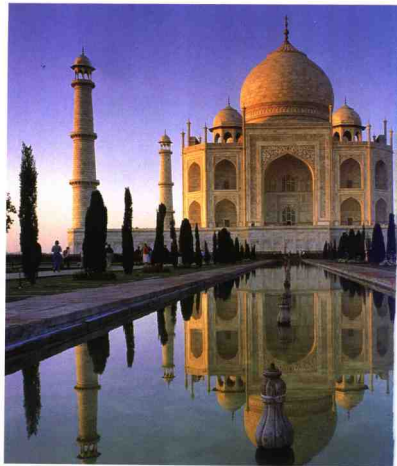
1. 文化遗产

《世界遗产公约》中关于文化遗产和自然遗产的定义使用了列举的方式,其中文化遗产包括以下内容:

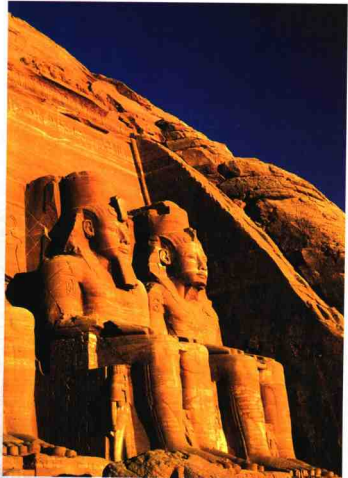
①文物:从历史、艺术或科学角度看,具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画,具有考古意义的铭文、洞穴、居住地及各类文物的综合体;

②建筑群:从历史、艺术或科学角度看,因其建筑的形式、同一性及其在景观中的地位,而具有突出、普遍价值的单独的或相互发生联系的建筑群;

③遗址:从历史、美学、人种学或人类学角度看,具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址。



▼阿布辛拜勒神庙的拉美西斯二世雕像神情温和,注视着人间的沧桑变化。



2. 自然遗产

自然遗产是指符合下列条件之一者:

①从美学或科学的角度看,由地质和生物结构组成的、或者由这类结构群组成的具有突出、普遍价值的自然面貌;

②从科学或保护角度看,具有突出、普遍价值的地质和地貌结构以及生物圈明确划定的濒危物种生态区;

③从科学、保护或自然美的角度看,具有突出、普遍价值的风景名胜。

3. 文化与自然双重遗产

双重遗产是指同时含有文化与自然两方面因素的遗产。

长期以来,自然与文化一直被认为是两种对立的因素,人类征服自然的行为往往被看成壮举。《世界遗产公约》否定了上述理论,确立了在人类生存的环境里文化与自然融合为的思想观点。

中国自1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》以来,与联合国教科文组织在世界遗产领域有着良好的合作关系。

▲泰姬陵继承了伊斯兰建筑左右对称、整体协调的传统,是印度莫卧儿王朝最有代表性的建筑之一,清幽的池水中陵墓倒映,大道旁灌木浓荫,庄重与典雅在这里奇异地融为一体。





二、世界文化遗产

文化遗产的评选必须依据以下的6项登录标准进行,被登录的遗产必须至少符合其中的一项:

1.代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作;

2.在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、城镇规划或景观设计等方面的发展产生过重大影响的事物;

3.为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证;

4.人类历史发展中某一建筑风格的杰出范例;

5.作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例,它含有一种(或几种)文化特性。随着人类历史的发展,不可避免地面临着逐渐消亡的局面;

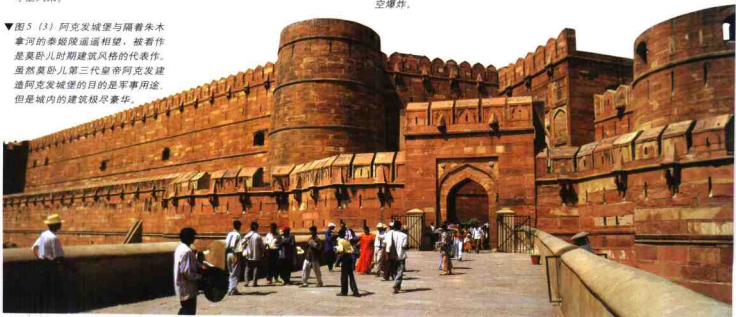
6.与具有特殊意义的事件或者与传统习惯、思想、信仰和艺术作品有着直接或实质联系的东西。(只有在某些特殊情况下或与其它标准一起作用时,此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由。)

图1~5的5处世界文化遗产,都是因为符合登录标准中的至少1项标准而被登录在《世界遗产名录》上,图片左下角括号内的数字是各处遗产符合登录标准的项目数。



▲图4 (4) 梅克内斯古城是摩洛哥17世纪阿拉乌伊王朝的伊斯玛鲁王所建的“不败之城”,从留存下来的古城门可以看出当时古城的华丽风采。

▼图5 (3) 阿克发城堡与隔着朱木拿河的泰姬陵遥遥相望,被看作是莫卧儿时期建筑风格的代表作。虽然莫卧儿第三代皇帝阿克发建造阿克发城堡的目的是军事用途,但是城内的建筑极尽豪华。



▲图1 (1,3) 克拉久霍是公元10~13世纪统治北印度的昌德拉王朝建造的石刻神庙建筑群。这里保存有22座印度教寺院,克拉久霍的石像雕刻千姿百态,极为生动,是古印度的艺术珍品。



▲图2 (1,2,3,4,5,6) 苏州园林符合世界文化遗产的全部6条登录标准。苏州保存有明清园林古迹多处,苏州园林刻意追求山水意境。图中的阿侬园,亭台轩榭与池水相衬托,更有花木、山石点缀其间,显得小巧精致。



►图3(6) 这座建筑是广岛原子弹爆炸遗迹。1945年8月6日,美国向广岛投掷的原子弹,就在这幢建筑东南160米,高约580米的上空爆炸。

三、世界自然遗产

下面是自然遗产的4项登录标准,凡提名列入《世界遗产名录》的自然遗产项目必须至少符合下列1项标准方可获得批准:

1.代表地球演化史中重要阶段的突出例证;

2.代表发生中的重要地质过程、生物演化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证;

3.独特稀有的自然现象、地貌或具有罕见自然美景的地区;

4.尚存的珍稀或濒危物种的栖息地。

图1~4的4处自然遗产因为符合登录标准4项中的至少1项要求而被登录在《世界遗产名录》上。图片左下角括号内的数字是该处遗产符合登录标准的项目数。

▼ 犛羚是谜一样的动物,直到公元20世纪初被发现,目前,总数约在5000只左右。犛羚身体介于骡马之间,看起来像是长颈鹿和斑马的混种。犛羚只分布在非洲中部的森林深处。为了保护犛羚这种珍贵动物,刚果民主共和国专门成立了犛羚野生动物保护区,1996年,犛羚野生动物保护区作为自然遗产,被列入《世界遗产名录》。



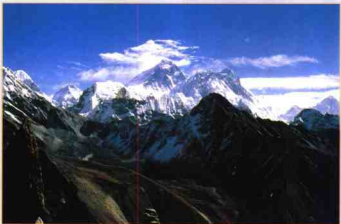
► 图1 加拉帕戈斯群岛远离大陆,这使得它形成了自己独特的生态系统,生物都以其固有的特色进化着。这里的珍奇生物为达尔文的进化论提供了灵感和验证。图中的海鬣蜥以海藻为生,是加拉帕戈斯群岛的特有生物。



► 图2 夏威夷火山是世界上著名的活火山之一。它喷出的玄武岩岩浆流动性极高,像河水一样流淌。



► 图3 世界第一高峰珠穆朗玛峰有许多称呼,尼泊尔人把它叫做“萨加玛塔”,意思是“世界之顶”。珠穆朗玛在藏文里意为“神之母”。1960年,中国登山队从珠穆朗玛峰北坡成功登顶。

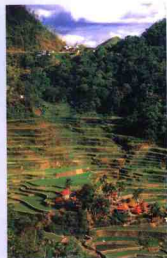


► 图4 坦桑尼亚的塞伦格蒂国家公园是野生动物的天堂,这里栖息着大量的野生动物。雨季时,非洲角马的数量可以达到300万只。



四、文化景观和濒危世界遗产

文化景观这一概念是在1992年联合国教科文组织世界遗产委员会第16届会议时



▲菲律宾科迪莱拉的水稻梯田是文化景观的典型代表，是世界遗产多样化的产物。科迪莱拉水稻梯田是菲律宾的伊富高族人依据山坡斜面的地形，利用泥土、石块构筑成水田而逐渐开发形成的。这种耕作方式已有2000年的历史。一眼望去，这些梯田就像通往“天国”的阶梯。

提出，1994年才正式确立的一种文化遗产类型。这样一来，世界遗产就分为文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产和文化景观四种类型。文化景观代表《保护世界文化和自然遗产公约》第一条所表述的“自然与人类的共同作品”，更强调保护人类历史上曾经存在的可持续发展的理念和传统，而不是破坏自然。目前，庐山风景名胜是我国列入《世界遗产名录》的唯一文化景观。

保护世界文化和自然遗产，是一项极其严肃认真的国际义务，它不仅仅是推荐、申报和“金榜题名”，它意味着更周密、细致的工作。濒危世界遗产的评定，是这一系统工作的重要组成部分。世界遗产委员会已明确规定：遗产地的保护状况发生变异，将被敦促予以纠正；无积极反应的，将被列为“濒危遗产”；实在无力阻止遗产价值丧失和环境恶化的，将被除名。

濒危世界遗产名录

国名	遗产名	登录危机遗产年份
前南斯拉夫	科托尔城历史区	1979
耶路撒冷	耶路撒冷古城及城墙（由约旦申请）	1982
贝宁	阿波美王宫	1985
秘鲁	昌昌古城	1986
阿曼	拜赫莱塞塞	1988
马里	通布图古城	1990
印度	马纳斯野生动植物保护区	1992
厄瓜多尔	桑基国家公园	1992
柬埔寨	吴哥古迹	1992
几内亚 / 科特迪瓦	宁巴山自然保护区	1992
尼日尔	阿伊尔和泰内雷自然保护区	1992
保加利亚	斯雷伯尔纳自然保护区	1992
美国	大沼泽地国家公园	1993
刚果民主共和国	维龙加国家公园	1994
美国	黄石国家公园	1994
埃塞俄比亚	瑟门山国家公园	1996
刚果民主共和国	加兰巴国家公园	1996
突尼斯	伊其克马尔国家公园	1996
洪都拉斯	里奥·普拉塔诺生物圈保护区	1996
阿尔巴尼亚	布托林镇	1997
刚果民主共和国	维龙加野生生物保护区	1997
刚果民主共和国	卡赫齐一比埃加国家公园	1997
中非	马诺沃-恩达，圣佛罗伊斯国家公园	1997
巴西	伊瓜苏国家公园	1999
乌干达	鲁文佐里国家公园	1999
刚果民主共和国	萨瓦加国家公园	1999
印度	亨比古迹群	1999

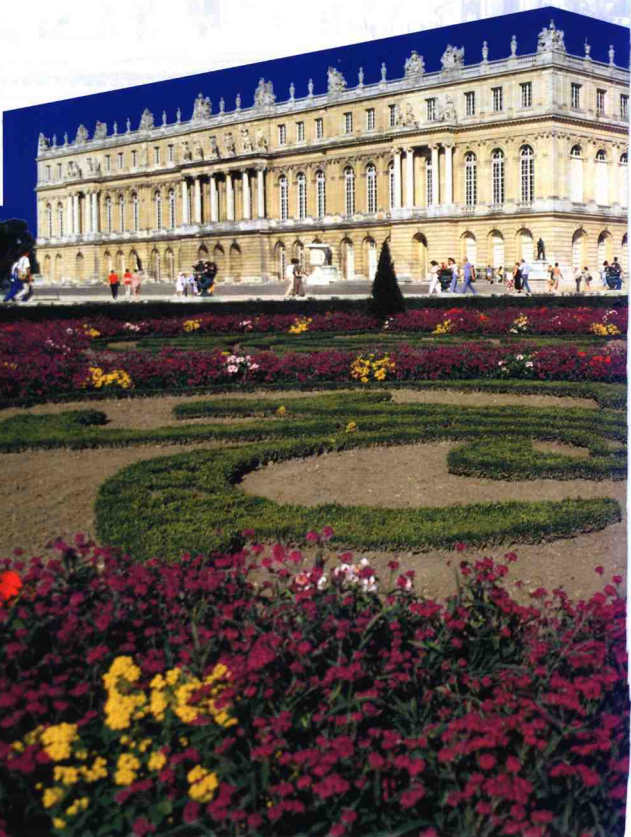
▼柬埔寨内战使吴哥窟遭到很大的破坏，1991年柬埔寨内战结束，吴哥窟的保护工作在联合国教科文组织的帮助下取得了很大的进展。



在黑暗中，阿尔塔米拉人在岩洞中小心地绘画，奔跑的公牛、咆哮的野猪，他们用最简洁的线条、最写实的笔法刻画了原始世界在他们心中的形象。

夏至的黎明，第一道曙光穿过了巨石阵的石孔，把马蹄形的巨石牌坊和通往石柱的道路连在了一条直线上，神秘的宗教仪式正在举行。欧洲离文明的兴盛还有一段时光。

亚平宁半岛上，阳光照耀，罗马士兵开始了征程。高卢、不列颠、耶路撒冷、北非，整个地中海成了罗马人的内湖。恺撒透着骄傲说：我来了，我看了，我征服。光辉的希腊、宏伟的罗马。



蓝色多瑙河的河水在静静地流淌，维也纳国家歌剧院灯火辉煌，施特劳斯动人的华尔兹撩拨着人们的心绪。

工业时代来临了。弗兰克林根钢铁厂机器轰鸣，炼出的钢铁造出了克虏伯大炮，炮口之下，色当成了碎瓦。一次战争是不够的。难以驱散某些人心头的魔鬼。

柏林墙终于倒下了。勃兰登堡门见证了希特勒的发迹、倒台；柏林墙的建立、垮掉。历史还是讲道理的，虽然个别时候梦魇遮住了人们的眼，但对自由、公正的渴望总能汇集成强大的力量。

欧洲



申布伦宫和花园

Palace and Gardens of Schonbrunn

申布伦宫和花园，位于奥地利首都维也纳西南郊。1996年联合国教科文组织将申布伦宫和花园作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

申布伦宫和花园以“美泉”得名，是哈布斯堡王朝的夏季行宫。1696年动工，1713年落成，历时10余年。它是奥地利皇帝为欧根亲王建造的，是奥地利洛可可建筑最完美的代表。

在皇宫前的英雄广场上竖有皇帝跃马姿态的英雄铜像，这是一座效仿法国凡尔赛宫的古典式建筑宫殿，也是一座富丽堂皇的巴洛克式建筑，是欧洲最为壮观的宫殿之一。

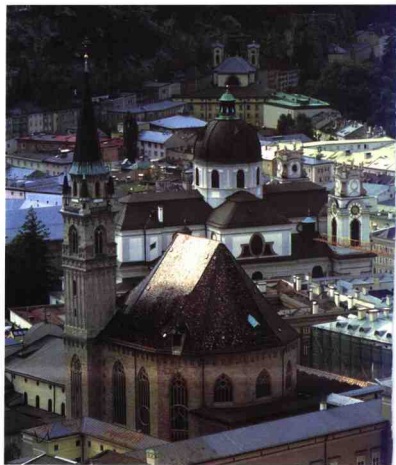
在很多方面，申布伦宫都被认为是整个时代的象征和一种处世的生活态度。这座建筑分为上下两层，同时又拥有一个举行仪式用的庭院和一个大的前庭。上层是帝王办公、迎宾和举行盛大活动的地方，下层作为起居室和膳宿所用。整个宫殿有1400间装饰奇异的房间，镶嵌在一个凹字形庞大的建筑群中，其中44间厅室装饰尤为富丽堂皇。

1740年，申布伦宫成为女皇城堡后，不断地得到修建、

改造并在此装饰了大量的壁画及其他艺术品等，同时花园也得到了扩建。当年驰骋欧洲大陆的拿破仑曾两度住进这座皇宫，这里还保存着他的真容画像和他的一些遗物。宫殿内的“奥地利画廊”里珍藏着中世纪到现代的绘画和雕塑名作，实际上这里是奥地利宫廷艺术博物馆。宫殿内另外还有一个景观便是珍宝馆，这里存放着历代帝王的华丽服饰、传神的画像和光彩夺目的珠宝。其中一顶镶嵌着各色宝石、珍珠的王冠，熠熠发光，它是哈布斯堡王朝统治的象征。

在宫殿的中心地带建起了花坛，用喷水池、拱廊、花丛等点缀装饰，并在喷泉后面的山坡上建造了一座希腊式的观景亭，气势恢宏，象征着哈布斯堡王朝的兴盛。

花园两旁是形状相似的树林，把附近这些树木也纳入花园的整体结构之中。林木浓荫蔽日，曲径通幽，美不胜收。



萨尔茨堡历史区

Historic Centre of the City of Salzburg

萨尔茨堡历史区，位于奥地利北部的萨尔茨堡，距首都维也纳320公里，靠近德国边境。1996年联合国教科文组织将萨尔茨堡历史区作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

萨尔茨堡历史区是音乐家莫扎特的诞生地，这是一座美丽的城市，也是奥地利著名的音乐和艺术中心。

罗马时期它就成为当时的贸易中心。盐业交易繁荣，萨尔茨堡是“盐的城市”的意思，它以产盐而得名。同时它也是重要商埠，德国琥珀、俄国毛皮、中国丝绸和印度香料等都在这里交易。

大约1077年前萨尔茨堡建在一座海拔524米的小山上。8世纪时，萨尔茨堡修建了修道院和大教堂，成为天主教的活动中心。13世纪时为防御外敌入侵修建了城墙。

萨尔茨堡历史区地方不大，人口仅13.8万人左右。四

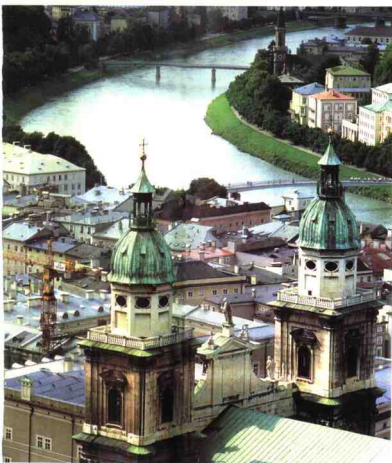
周都是陡峻的石壁，翠绿而寒冽的萨尔查赫河穿城而过，把它从中一分为二。城南是17世纪建造的皇家花园，以“水的游戏”著称。另一面是经历900多年风雨，仍巍峨挺拔的霍亨萨尔茨堡。

16世纪初，萨尔茨堡有罗马式样的回廊和早期哥特式样的圣玛利亚礼拜堂。这里的建筑艺术能与意大利的威尼斯和佛罗伦萨相媲美，有“北方罗马”之称。因此，被载入欧洲中世纪建筑名册。

公元700年，在此修建了贝格女修道院、圣佩塔修道院，都是奥地利最古老的修道院。另外在圣玛利亚礼拜堂左侧住宅区的广场上有全球最巨大的奇

▼申布伦宫是哈布斯堡王室的行宫，也是一座宏伟壮观的巴洛克式建筑。





▲萨尔茨堡建在翠绿的萨尔查赫河两岸，环境优美、宁静，素有“音乐之城”的美誉。

萨尔茨卡默古特地区的哈尔施塔特—达赫泰因山的文化景观

Hallstatt-Dachstein Salzkammergut Cultural Landscape

萨尔茨卡默古特地区的哈尔施塔特—达赫泰因山的文化景观，位于奥地利的萨尔茨卡默古特。1997年联合国教科文组织将萨尔茨卡默古特地区的哈尔施塔特—达赫泰因山的文化景观作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

萨尔茨卡默古特以湖泊闻名，这里共有76个湖泊，像珍珠项链般串在一起，每个又有各自无法比拟的魅力。如蒙德湖、安特湖、哈尔施塔特湖等；有的湖泊清澈见底，闪烁着金光，像格伦德尔湖和特劳恩湖；还有的湖泊有浪漫的幽谷，像戈绍湖和奥尔陶斯湖。著名的沃尔夫冈湖平均水温23摄氏度，是水上运动爱好者的天堂。湖畔的圣季根是莫扎特母亲安·玛丽亚·佩尔托的出生地。

在特劳恩湖的北岸是一个风景如画的地方，这里是典型的旅游胜地。在湖上有世界上最早的燃煤蒸汽机船。

早在史前文明时期，萨尔

茨卡默古特地区就有了人类活动的迹象。这个地区也以盐矿著称，意为“盐矿宝地”。过去盐业曾是皇朝税收的一项重要来源。从公元前2世纪起，萨尔茨卡默古特地区的居民就开始开发当地的盐资源。盐资源是该地区繁荣的基础，一直延续到公元20世纪中期。在哈尔施塔特—达赫泰因山上的精致建筑，也是当年这一地区繁荣景象的反映。

▼萨尔茨卡默古特地区优美的自然景观，精致的建筑群，体现了这一地区的繁荣景象。

异式喷泉。喷泉共有三叠，点缀着15米高的大理石雕像，其中之一与罗马的特莱维喷泉相仿。在附近还有圣方济会教堂，它始建于1233年，是模仿罗马圣彼得教堂而建，是奥地利第一座意大利式建筑。

萨尔茨堡音乐节始于1877年，这是为纪念莫扎特诞辰而举行的活动。加上复活节等一些其他活动，使萨尔茨堡成为世界性音乐中心。

在音乐节上演奏的主要曲目均以莫扎特作品为主。其规模盛大，精彩动人，保持着欢愉活泼的气氛，那是萨尔茨堡最令人难忘的景象。镇上的辉煌建筑和舞台演出混成一片，充分体现了萨尔茨堡人对表演艺术的爱好。

萨尔茨堡的外貌宛如神话中的仙境，同时又是一座具有青春活力、生机蓬勃的城市。在旧市街西部还保留了著名的三位一体的教堂建筑。

尽管萨尔茨堡地方不大，但如果你在这里住上几星期或几个月，而仍旧不断会有新发现。



维也纳历史中心

Historic Centre of Vienna

奥地利首都维也纳是享誉世界的文化历史名城。它位于多瑙河南岸，阿尔卑斯山东北麓的盆地之中，自然环境十分优美。2001年联合国教科文组织将维也纳历史中心作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

在这片土地上诞生了无数闻名于世的音乐家、文学家、绘画和建筑大师，而他们又为这座美丽的城市树起了一座座丰碑。

风格各异的建筑为维也纳博得了“建筑博览会”的称号，为世界艺术宝库增添了异彩。欢快动人的华尔兹早已把“音乐之都”的美名传遍五洲。维也纳优美的环境与闻名遐迩的维也纳音乐相得益彰，相辅而行。

维也纳原是一个古老的村落，已有1800多年历史，拥有近160万居民，是欧洲著名的文化古都。公元前400年左右，凯尔特人迁徙至此，并将这一

带命名为“维都尼亚”，可以说维也纳之称即由此而来。

1100年巴奔堡家族在这里建造了第一座城堡。1137年，维罗纳第一次作为城市出现在史书上，同时在政治、经济上得到发展。15世纪以后，维也纳作为神圣罗马帝国的首都和欧洲政治经济的中心。18世纪，玛丽亚·特蕾西亚母子当政时期，他们热衷于改革，推动社会的进步，带来了艺术的繁荣。它又有“多瑙河的女神”之称。

1955年四个占领国在维也纳美景宫同奥地利签订了《国家条约》，独立、中立的奥地利诞生，维也纳开始重建。

▼维也纳有“音乐之都”的美称，这里是孕育音乐的沃土。在这景色宜人的地方，欣赏悠扬动听的音乐真是一种极大的享受。



▲霍夫堡的新宫，建于1881年—1913年，路边停着维也纳有名的游览马车“费雅顿”。

