

袁伟江 / 著

薯条正传

方成



九州漫画

远方出版社

SHU TIAO ZHENG ZHUAN

薯条正传

江苏工业学院图书馆
藏书章

袁伟江/著

远方出版社

九州漫画

SHU TIAO ZHENG ZHUAN

责任编辑: 戈 弋

封面设计: 黑 墨

薯条正传 / 袁伟江 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

河北天利华印刷有限公司印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/40 印张: 15

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-10000 册

ISBN 7-80595-387-2/J · 110

全套定价: 36.00 元 本册定价: 6.00 元

(如有印装质量问题, 请向印刷厂调换)

笑再连续中

缪印堂

一千朵牡丹也不叫百花齐放，人们需要的是真的百花齐放。

随着改革开放，中国漫画和其它艺术一样迎来了春天，都在呼唤着艺术品种、题材、形式和风格的多样化。

当日本长篇故事连环漫画传入我国后，铺天盖地，他们的确赢得了小读者的欢迎，但也搅乱了人们的视野，使成人和孩子误以为动画等于漫画。以为长篇故事漫画就是漫画的全部。

当卡通急旋风劲吹过后，少年儿童也感到，经常看卡通也没劲，同时他们也发现漫画还有别的种类和形式，而且更有趣更幽默，那种长篇卡通故事漫画只不过是漫画中的一种。有些刊物在紧跟长篇连环漫画之后，也发现仅靠这一品种也不能引来小读者，在改弦易辙按照多样化方针改版后，刊物却印数猛增！

时间是最好的老师，它能帮助我们明辨是非走出误区。

短篇连环漫画是漫画诸多形式中最易为大众所接受的形式，它短小精悍，趣味盎然，极富亲和力。从中国漫画史上来看，漫画大师张乐平就是以风格漫画《王先生》和《三毛》名传全国家喻户晓。遗憾的是五十年来这个品种没有得到应有的发展。当港台的漫画风传进大陆后颇受读者的欢迎，这是最值得我们思考的。我认为不是大陆没有作者，只是缺少具有慧眼的编辑和出版家。

这几年我看到报刊上不断增多的风格短篇连环漫画，真是让人眼花缭乱。新人层出不穷。我们的“第二梯队”终于上来了。

好了，现在出版业已关注到短篇连环漫画，目光聚焦在大陆作者身上，出版了这套《九州漫画》丛书，这会大力推动我国连环漫画事业的发展和繁荣。同时也应看到我们的不足，应努力使我们的作品更贴近人民生活，更具有幽默感，更具有表现美，这也就需要我们努力提高自己的素质，关注生活细节，提高绘画造型技巧，善于从其它艺术中（如喜剧相声）吸取素材。我相信中国短篇连环漫画将会有更多的精品佳作问世，它们将在漫画百花丛中绽放夺目的光彩。

薯条正传



SHU TIAO ZHENG ZHUAN

2

九州漫画

九州漫画



巴克：“我真不明白，那么多人死在海里，可为什么还有那么多人出海？”
比尔：“那么多人死在床上，可你每天晚上还得上床。”



薯条正传



SHU TIAO ZHENG ZHUAN



新郎：“哎，昨天的婚宴上我居然收到一张假钞！都是朋友，你让我怀疑谁呢？”
新娘：“你真幸运，我只收到一张真钞。都是朋友，你让我相信谁呢？”



薯条正传

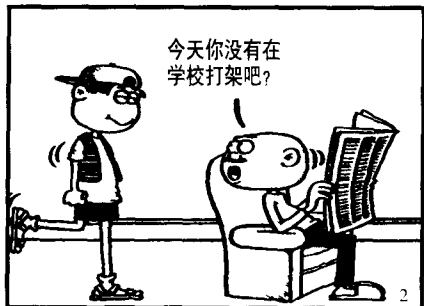
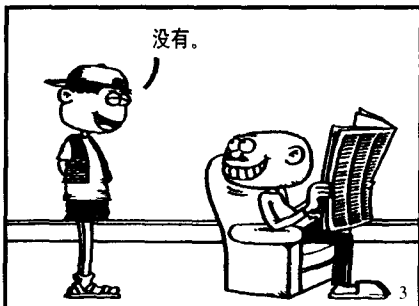


SHU TIAO ZHENG ZHUAN

4

九州漫画

九州漫画



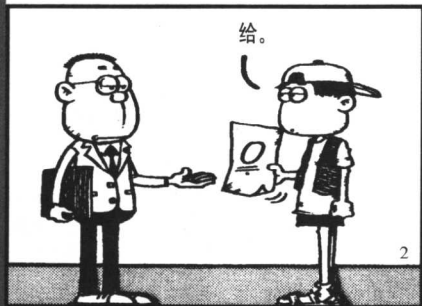
有个银行家被杀害。晚报上报道：“所幸，死者的家产全在银行的保险柜里，因此没有遭受任何损失。”



薯条正传



SHU TIAO ZHENG ZHUAN



一块墓碑上刻有一行牙膏商拟就的墓志铭——“这里躺着一个活到115岁的老人，他临死前还保持着一口整齐的茶齿，请用‘军尔齿’牙膏！”



薯条正传



SHU TIAO ZHENG ZHUAN

6

九州漫画

九州漫画

告诉大家一件事：班上最靓的女生正在追我。



1

现在将我的绝招公布出来。



怎么样？挺羡慕的吧！



2

那就是借她的钱故意不还！



4



“为什么上帝把女人创造得既美丽又愚蠢？”丈夫问。
“美丽，是为了让男人喜欢我们；愚蠢，是为了让我们喜欢男人。”妻子答。

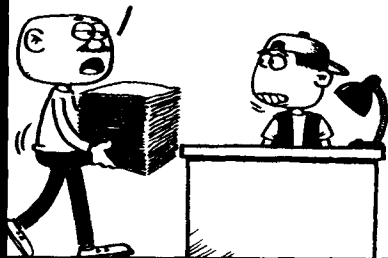


薯条正传

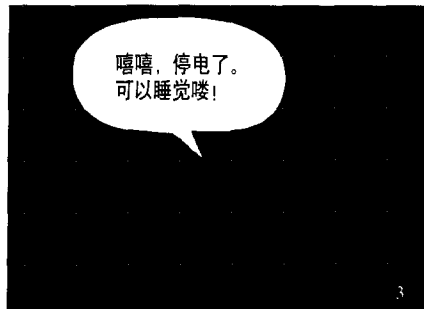


SHU TIAO ZHENG ZHUAN

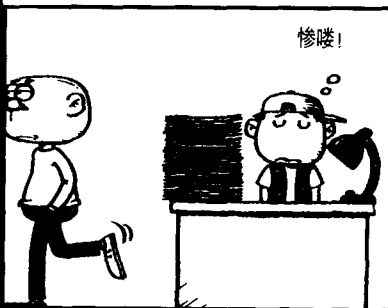
今晚你做完不完这套题就甭想睡!



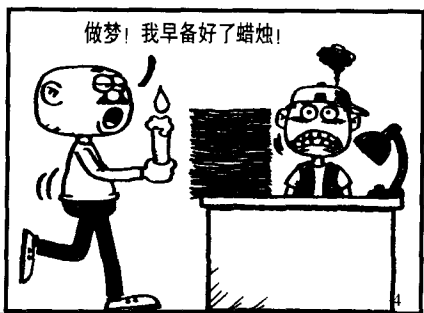
嘻嘻，停电了。
可以睡觉喽!



惨喽!



做梦! 我早准备好了蜡烛!



“从我和你相识的一刻起，我就不再喝酒，不再抽烟……”“你这么爱我？”“不，我是再没有钱抽烟喝酒。”



薯条正传

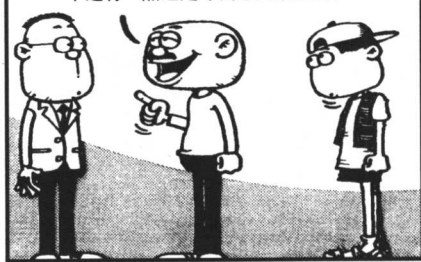


SHU TIAO ZHENG ZHUAN

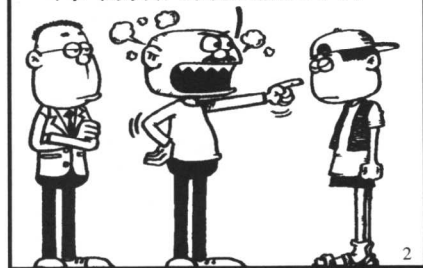
看看吧，这就是薯条的考试成绩。



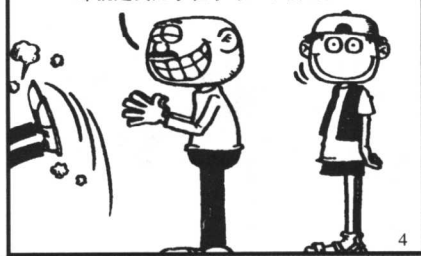
不过有一点还是令我感到欣慰的。



不争气的东西，我的脸全被你丢尽了。



那就是我儿子在学习上不偏科！



两个新贵在游泳池里见面了。“怎么的，你大白天来游泳？”“不，我是来给自己挑女秘书的。”



薯条正传

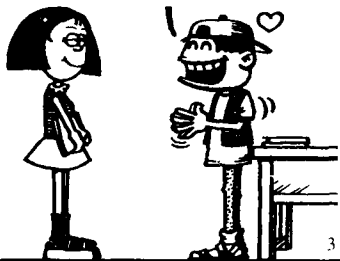


SHU TIAO ZHENG ZHUAN

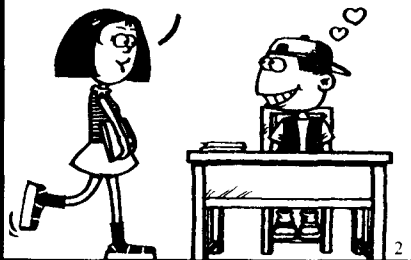
我暗恋的女生阿雅朝这边来了。



有，有的是时间！



薯条，放学后你有时间吗？



老师让我找几名男生修理课桌，你算一个。



在公共汽车站上站着两个人，一个一头棕发，另一个是秃头。棕发汉子说：“怎么的，亲爱的，上帝没有给你头发？”“给了，给的是棕发，我不要。”

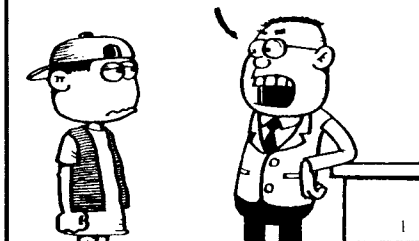


薯条正传

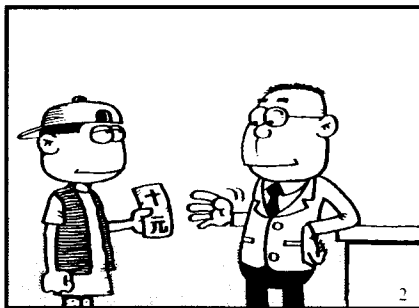
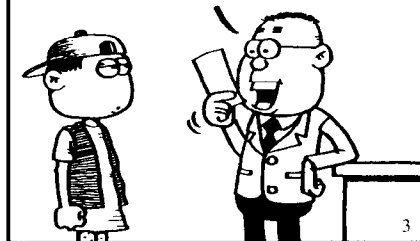


SHU TIAO ZHENG ZHUAN

你上课迟到，按《校规》罚款五元。



你交给了我十元。



我没有零钱，你明天再迟到一次吧！



楚契卡问一个朋友：“你们家的厕所真先进，我一开门灯就亮，我关门走人，灯自动熄灭了。”“不好了，你尿到冰箱里去了！”

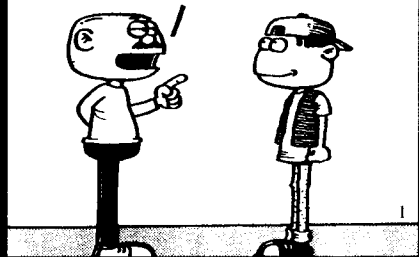


薯条正传

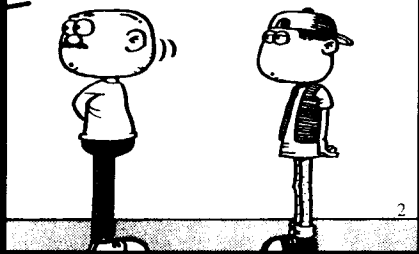


SHU TIAO ZHENG ZHUAN

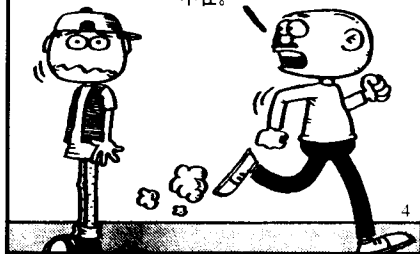
记住：做人一定要诚实，不能说谎。



叮咚、叮咚……



老李来讨债！你去开门告诉他我不在。



楚契卡和朋友见了面。楚契卡问：“请问，要是聪明人和傻瓜见了面，谁先说再见？”那人回答：“当然是聪明人。”楚契卡：“那么，再见了。”



薯条正传



SHU TIAO ZHENG ZHUAN

12

九州漫画

九州漫画



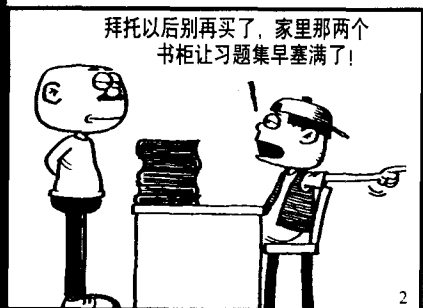
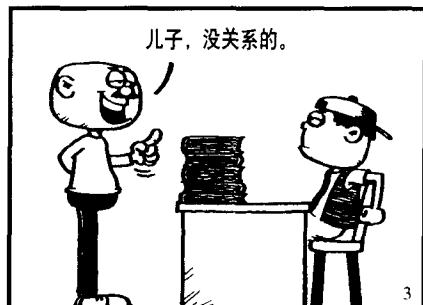
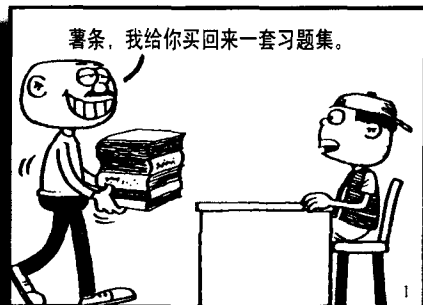
楚契卡坐火车，到餐车吃了顿饭。从餐车回来怎么也找不到自己的车厢。列车员问他：“您记不得自己的车厢了？”“记得的。我记得车厢的窗外有一片白桦树林。”



薯条正传



SHU TIAO ZHENG ZHUAN



两个人见面了，一个说：“我眼睛痛，怎么办？”“去年我牙痛，把牙拔了，就不痛了。”



薯条正传

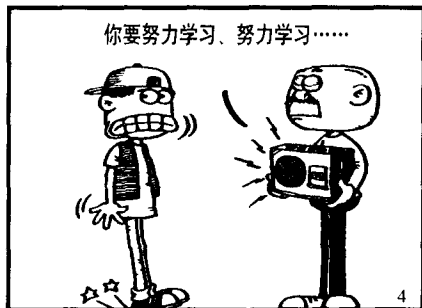
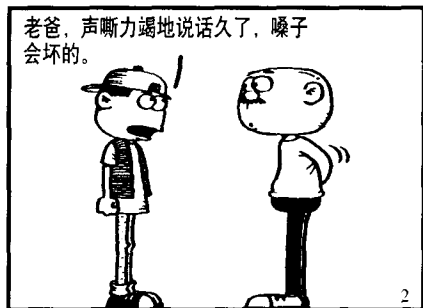


SHU TIAO ZHENG ZHUAN

14

九州漫画

九州漫画



“今天我打死了五只苍蝇。”一个人对自己的朋友说，“两只公的三只母的。”“别瞎说你怎么能分清是公是母？”“很简单。两只苍蝇趴在酒瓶上，三只苍蝇趴在镜子上。”

