

全国中小学教师继续教育
教材

中学优秀语文教师教学评介

教育部师范教育司组织评审

主编 阎 苹 张正君

ZHONGXUE YOUTI
YUWEN JIAOSHI
JIAOXUE PINGJIE



北京师范大学出版社

全国中小学教师继续教育教材

中学优秀语文教师 教学评介

教育部师范教育司组织评审

主编 阎 苹 张正君

编者 方红姍 王香平 卢 杨

纪秀君 冯 莉 孙宁宁

刘 艳 刘彩祥 周 鸯

高淑艳 蒋云霞 魏 洁

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学优秀语文教师教学评介/阎苹,张正君主编. —北京:
北京师范大学出版社,2001.6
全国中小学教师继续教育教材
ISBN 7-303-05857-5

I. 中… II. ①阎…②张… III. 语文课-教学评议-中学-
-师资培训-教材 N. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 044457 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:14.25 字数:348 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~5 000 定价:17.60 元

前 言

全面推进素质教育，是当前我国现代化建设的一项紧迫任务，是我国教育事业的一场深刻变革，是教育思想和人才培养模式的重大进步。实施“中小学教师继续教育工程”，提高教师素质，是全面推进素质教育的根本保证。

开展中小学教师继续教育，课程教材建设是关键。当务之急是设计一系列适合中小学各学科教师继续教育急需的示范性课程，编写一批继续教育教材。在教材编写方面，我司采取了以下几种做法：

1. 组织专家对全国各省（区、市）推荐的中小学教师继续教育教材进行评审，筛选出了 200 余种可供教师学习使用的优秀教材和学习参考书。

2. 组织专门的编写队伍，编写了 61 种教材，包括中小学思想政治、教育法规、教育理论、教育技术等公共必修课教材；中小学语文、数学，中

学英语、物理、化学、生物，小学社会、自然等学科专业课教材。上述教材，已经在1999年底以《全国中小学教师继续教育1999年推荐用书目录》（教师司[1999]60号）的形式向全国推荐。

3. 向全国40余家出版社进行招标，组织有关专家对出版社投标的教材编写大纲进行认真的评审和筛选，初步确定了200余种中小学教师继续教育教材。这批教材，目前正在编写过程中，将于2001年上半年陆续出版。我们将陆续向全国教师进修院校、教师培训基地和中小学教师推荐，供开设中小学教师继续教育相关课程时选用。

在选择、设计和编写中小学教师继续教育教材过程中，我们遵循了以下原则：

1. 从教师可持续发展和终身学习的战略高度，在课程体系中，加强了反映现代教育思想、现代科学技术发展和应用的课程。

2. 将教育理论和教师教育实践经验密切结合，用现代教育理论和方法、优秀课堂教学范例，从理论和实践两个方面，总结教学经验，帮助教师提高实施素质教育的能力和水平。

3. 强调教材内容的科学性、先进性、针对性和实效性，并兼顾几方面的高度统一。从教师的实际需要出发，提高培训质量。

4. 注意反映基础教育课程改革的新思想和新要求，以使教师尽快适应改革的需要。

中小学教师继续教育教材建设是一项系统工程，尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，肯定存在许多问题。各地在使用教材的过程中，有什么问题和建议，请及时告诉我们，以便改进工作，不断加强和完善中小学教师继续教育教材体系建设。

教育部师范教育司

2000年11月1日

目 录

绪 论	(1)
一、当代中学优秀语文教师的素质特征	(1)
二、当代中学优秀语文教师成长的环境因素	(10)
三、当代中学优秀语文教师群体的分流发展	(13)
四、学习中学优秀语文教师的方法与途径	(17)
第一章 张孝纯与姚竹青	(23)
第一节 教学实例	(24)
第二节 教学评介	(27)
一、张孝纯的“大语文”理论构建	(27)
二、姚竹青的“大语文”教学实践	(28)
第三节 借鉴与研究	(36)
一、语文教学观念的刷新	(36)
二、寻找理论与实践的最佳契合点	(37)
三、“大语文教学”中的教师角色	(40)
第二章 于漪与欧阳代娜	(45)
第一节 教学实例	(46)
第二节 教学评介	(57)
一、于漪和欧阳代娜教学的特点	(57)
二、于漪的课堂教学风格	(62)

三、寓教于情,熏陶感染的教学方法	(64)
四、于漪的语文教育观	(69)
五、欧阳代娜的教学思想	(79)
第三节 借鉴与研究	(90)
一、于漪和欧阳代娜是当代教师的楷模	(90)
二、于漪和欧阳代娜教学艺术比较	(91)
第三章 钱梦龙与黎见明	(98)
第一节 教学实例	(99)
第二节 教学评介	(114)
一、教学特点	(114)
二、教学指导思想	(116)
三、教学模式	(116)
第三节 借鉴与研究	(130)
第四章 蔡澄清	(133)
第一节 教学实例	(134)
第二节 教学评介	(142)
一、教学探索及主要特点	(142)
二、教学思想	(145)
三、教学操作方式	(148)
第三节 借鉴与研究	(155)
第五章 张 富	(159)
第一节 教学实例	(160)
第二节 教学评介	(170)
一、教学特点	(170)
二、“跳摘果实”的教育理论	(176)

三、“四分三度”的教学模式	(179)
第三节 借鉴与研究	(184)
第六章 颜振遥	(188)
第一节 教学实例	(189)
第二节 教学评介	(196)
一、教学特点	(196)
二、教学指导思想	(208)
三、教学模式	(210)
第三节 借鉴与研究	(214)
第七章 宁鸿彬	(218)
第一节 教学实例	(219)
第二节 教学评介	(232)
一、教学特点	(232)
二、教育思想	(239)
第三节 借鉴与研究	(244)
第八章 洪镇涛	(247)
第一节 教学实例	(248)
第二节 教学评介	(256)
一、教学特点	(257)
二、教学指导思想	(265)
三、“学习语言”的语文教学新体系	(277)
第三节 借鉴与研究	(284)
第九章 武镇北	(287)
第一节 教学实例	(288)
第二节 教学评介	(325)

一、教学特点	(326)
二、教学模式	(332)
三、教学思想	(339)
第三节 借鉴与研究	(341)
第十章 程汉杰	(344)
第一节 教学实例	(345)
第二节 教学评介	(352)
一、规律化是快速阅读的重要途径	(353)
二、量化是快速阅读训练的有效手段	(357)
三、系统化是快速阅读的根本保证	(358)
第三节 借鉴与研究	(360)
一、快速阅读训练的时代性	(361)
二、快速阅读训练对语文教改实践的启示	(364)
三、对快速阅读训练的两种价值定位	(365)
第十一章 魏书生	(368)
第一节 教学实例	(369)
第二节 教学评介	(381)
一、教学特点	(381)
二、系统地传授自学方法,培养自学能力	(386)
三、教学指导思想	(390)
第三节 借鉴与研究	(395)
第十二章 赵谦翔	(401)
第一节 教学实例	(402)
第二节 教学评介	(435)
第三节 借鉴与研究	(441)

绪 论

一、当代中学优秀语文教师的素质特征

（一）教师基本素质

教师作为一种教书育人的职业，应做到“学为人师，行为世范”。要做到这一点，就要具备以下几方面的基本素质：

1. 高尚的师德

每一位合格的教师都应热爱自己所从事的教育事业，热爱学生，有强烈的责任心，这是做好教师的前提条件。许多优秀教师的成功经验都说明了这一点。教师的教育对象是人，不仅要传授知识，而且还要教学生做人的道理。教师的言传身教对学生有重要影响，有时，更是身教甚于言教。语文学科和其他学科相比，更突出的特点是工具性、思想性较强，自古以来，皆是“文以载道”，“语文学科的性质还在于它是关于中华民族通用语、关于祖国语言的教育这一点上”。语文学科不仅要使学生获得一定的语文知识和技能，提高语文能力，学会正确理解和使用祖国的语言文字，而且还应充分挖掘各种有利的教育因素来培养学生的民族意识和感情，语文学科的这种特殊作用是其他学科所不能替代的。可见，语文学科的性质更要求语文教师具备高尚的师德，这样才能达到“传道、授业、解惑”的目的。

2. 渊博的知识

常言道：要教给学生一碗水，教师就要有一桶水。作为语文教师，应该具有渊博的知识和完善的知识结构。语文是中学开课时间最长、课时最多、内容最广的基础学科，它的任何一个目标的完成，都依赖语文教师。语文教师是知识的传授者，是语文能力的训练者，是智力的开发者，还是思想品德的培养者。只有知识渊博的教师才能培养出知识丰富的学生。做一个称职的语文教师，特别是要成为独具风格的语文教师，在知识的积累上，要有以下几方面的知识储备：

(1) 语文专业知识。本科阶段的系统学习，使大部分语文教师具备了一定的专业知识，但时代在前进，知识在更新，语文教师仍需要不断学习来更新自己的专业知识。(具体内容详见专业素质部分)

(2) 教育学、心理学知识。以往，人们不太注重这两方面的知识，上课常常凭经验或是跟着感觉走。然而，从许多优秀教师的教学思想和教学经验看，他们之所以能成功，是因为他们运用教育学和心理学的知识来思考语文专业知识，即对具体的语文知识作出教育学和心理学的解释，例如如何激发学生学习动机，在课堂中如何组织、设计、实施测验等。具体来说，这两项知识包括学生身心发展的知识、教与学的知识和学生成绩评价的知识三方面。这些知识能够帮助教师去遵循教育的规律，积极参与教育科研，并在工作中勇于创新。教师掌握了教育学、心理学基本理论，可以寻求更有效的教学方法，按照学生的认知规律来安排教学，使之更加科学化。现代教育技术知识。随着信息技术在中学语文教学中的运用，语文教师迫切需要掌握现代教育技术知识来优化自己的教学设计。这里的现代教育技术指的不仅是多媒体教学，而是指录音、录像、电脑网络等可利用的教育资源。教师要会熟练操作运用这些手段，走出媒体越先进越好的认识误区，遵

循方便、最适合的原则。

(3) 文化科技知识。语文教育的最终目标是学生的全面发展,语文教育影响要渗透到学生生活的方方面面。当代科学一体化趋势日益增强,而语文学科本身就带有很强的综合性;语文教师对学生影响的综合影响能力有赖于基础知识结构中拥有多种学科系统以及他们之间的相互渗透;并且我们现在提倡大语文教育,搞活动课程和综合课程,所有这一切都需要教师不仅要“术业有专攻,而且还要博学多才”,既要熟知文史知识,又要了解当代的政治、经济、科技等方面的有关知识。

3. 现代教育观

“所谓教师的教育观念,是指教师在教育、教学实践中形成的,对相关教育对象,特别是对自己的教学能力和所教学生的主体性认识。”^①所有的教师都是在一定的教育观念的影响下开展教育活动的。现在语文教学出现的许多违背语文教育规律的现象,说到底,就是因为在第一线的语文教师缺乏对语文教育规律的深入的、透过现象看到本质的理解。要改变这一状况,语文教师必须建立面向 21 世纪的语文教育观,增强对语文学科性质的认识,对语文教学特点的认识,对学生的认识,对培养什么样的能力等问题都应该有自己的思考和理解。目前许多优秀教师根据自己的理解,提出大语文教育、以学生为主体等教育观,这些都是从语文学科要促进学生的全面发展及时代对人才的需要提出来的。语文教育不应仅仅局限于教材和练习。我们的语文教育应和社会生活一样,是全方位、立体化、动态化、多彩化的。

4. 教育能力

在教师的素质结构中,有一种素质可以称之为才华,即教师

① 王世堪,章熊.谈语文教师的业务修养.选自:张定远编.中学语文教学论集.天津:新蕾出版社,1985

的教育能力。教育能力所包括的范围非常广泛，在语文教育活动中，语文教师面对的是语文教育对象和语文教育影响（语文教育者和受教育者之间一切中介的总和）这两个系统。主要体现在以下几方面：对各种语文教育影响进行选择加工的能力；对语文教育影响进行传导的能力；组织管理能力；自我调控能力。

（二）教师专业素质

除了上述的基本素质外，语文教师还应具备一定的专业素质，主要指专业知识基础和能力。

1. 知 识

（1）语言知识。语言知识是语文教师应掌握的最基础知识。从内容上分有语音学、文字学、词汇学、语法学、修辞学、语义学等；从课程上分有现代汉语知识、古代汉语知识和语言学知识。

（2）文学知识。由于文学教学是语文学科的重要部分，语文学科又包含丰富的文化内涵，因此，语文教师必须具有深厚的文学知识和文化知识，才能胜任语文教学工作。具体来说，包括中国古代文学、现代文学、当代文学、外国文学等方面的知识。

（3）文章学知识。文章学是研究文章及其写读、教育规律的一门独立学科。文章学的内容包括文章本体知识、文章写读能力和文章教育工程三方面。其中文章本体知识体系主要指文章的本质、规律、信息、体式、风貌、主体、功能、发展等部分的知识。广义的文章是和语言相对的，既包括记叙、说明、议论等普通文章，又包括诗词、小说、剧本等文学作品。狭义的文章则指普通的记叙文、说明文、议论文和通讯报告、教科书、学术论著，要求反映真实生活，不能虚构，重在实用。

（4）文艺学知识。随着中学的课程改革和教材改革，文学艺术方面的选修课和语文教材的文学课文渐次增加，迫切需要语文教师培养自己的理论兴趣，提高理论修养，掌握更多更新的文艺

学知识。和中学语文教学密切相关的文艺学知识主要包括：文学观念；语文教学中的意义分析；形式分析；人物形象分析；语文教学中对风格、体裁和创作方法的把握；语文教学中的文学鉴赏和批评。

(5) 写作知识。写作知识带有很强的实践性。理论上知道应该如何写作并不保证能够写出令人满意的作品，这之间还有许多中间环节，需要实践经验来加以解决。对语文教师来说，至少应该掌握以下写作知识：应用文如通知、报告、总结等的写作，一般性文章如记叙文、议论文的写作，文学作品和学术论文的写作。

(6) 交际知识。这部分知识是时代对语文教师提出的新的要求，《中学语文教学大纲》(2000年试验修订版)中对初高中的学生都提出了不同的口语交际能力的要求，2000年版人教社教材中更增添了口语交际训练部分。既然对学生来说，必须掌握这部分的能力，那对教师来说则应具备一定的交际知识，这里的交际包括听说知识、演讲学知识、人际交往知识、体态语知识等。

以上丰富的知识虽然不必都对学生讲授，但作为语文教师，都必须通晓。

2. 能 力

(1) 口头表达能力。我们现在的教学形式是以课堂教学为主，教师完成教学任务的主要手段是“说”。这就要求教师有较高的教学语言水平。语文教师除了具备一般教师所具有的语言特点——准确、生动、活泼、得体外，还应具有语文教师的语言素质——在教学活动中能用普通话讲课，字音准确，吐字清楚，声音宏亮，对停顿、重音、语调、节奏等语言技巧运用正确，讲究声情并茂，轻重缓急、抑扬顿挫，做到准确、严密、规范、优美；在表达方式上，能将口头语言和书面语言结合，口头语言与态势语言结合，以增强艺术感染力。语文教师的教学语言应具有丰富的层次性、鲜明的教育性、强烈的启发性、严密的科学性。在教学语言方面，于

漪、宁鸿彬、洪镇涛等老师的富于感情、亲切自然、层次清楚的教学语言为我们语文教师树立了榜样。

(2) 书面表达能力。叶圣陶先生认为：“唯有教师善读善写，乃能引导学生善读善写。”语文教师要教会学生作文，自己应该具有较高的写作素质。教师首先应该懂得写作方面的知识，既要掌握记叙文、说明文、议论文、实用文等文体的写作规律，又要像教练员一样，通晓命题作文、半命题作文、材料作文乃至仿写、改写、扩写、续写等训练程序，通过写作训练来培养学生的写作能力。语文教师还必须会写、善写。我们教学生作文，尽管语文教材上有许多范文，但这毕竟离学生远些，觉得生疏。如果学生能亲眼看到自己老师的构思、写作、修改，就能增进学生对老师的敬慕和信任，消除他们对作文的畏惧心理，使他们感到写好作文并不难，从而激发他们的写作兴趣，培养他们的作文习惯，调动他们学习语文的积极性。苏联著名教育家苏霍姆林斯基在当教师期间，曾写下了一千多篇作文，这些作文或描写自然景物，或抒发自身体感，或记录亲身体会。他说写这些文章不是为了发表，而是为了教会学生使用语言，当这些文章触动了学生的心弦时，他们就会情不自禁地拿起笔来表达自己的情感。由此可见教师的“下水文”对促进学生写作的作用。

(3) 书法能力。尽管语文课不是书法课，也不能要求每个语文教师都是书法家，但是，语文教师的教案、板书、计划、总结等都离不开写字。作为语文教师，能正确地书写汉字，笔画清楚，字体端正，不写错别字是最基本的要求。书写正确美观是语文教师的基本素质之一。不少优秀语文教师在自己的教学中十分注重书写，他们的钢笔字、毛笔字、粉笔字字体美观，行款整齐，设计科学，布局合理，对学生是一种艺术熏陶，不仅使学生从中体会到艺术美，更有助于培养他们细致耐心、严肃认真的习惯和作风，对他们日后的学习、生活工作都将产生一定的影响。

(4) 涵咏体悟的能力。语文教师在讲授课文,尤其是名家名篇时,首先自己要深入研究课文,体会作者的感情发展,自己有所体悟,才能有感而发,讲得声情并茂,进而影响学生,带领学生共同欣赏文章。涵咏、体会、领悟能力是一个优秀语文教师必备的修养,有了这些能力,才能谈得上有文学修养和文化修养。这又不得不提到,只有热爱生活的人才能从生活中发现美,感受到美,否则语文教师就承担不了审美教学这一重任。

(三) 教师心理素质

教师是人类灵魂的工程师。教师良好的心理素质对学生的感染、教育、影响是十分深刻的。因为教育活动实质上是教师和学生双方的交往过程,是一种以心理活动为主的人为作用过程。在教与学这主体与客体之间,教师对学生的作用是至关重要的。一名合格的教师自己本身应具备个性心理品质和智能品质等。

1. 个性心理品质

从个性品质来看,教师广泛的兴趣和爱好、热情开朗诚恳、自尊自信自爱自强、自我控制力、意志、民主平等合作精神、期望、自我教育力对教学质量都有较大的影响。限于篇幅,这里仅简单介绍意志、情感、兴趣等心理品质。

(1) 意志。一个教师要深刻地影响学生和克服教育工作中的一切困难,需要教师有一定的优良的意志品质。具体表现在教师完成教育工作任务的明确目的性和力求达到这一目的的坚定性;教师的沉着、自制、耐心和行为一贯的坚持性。

教师的意志品质与教育工作的成败密切相关,教师坚强的意志品质必须与一定的外部表现恰当地结合起来,才能对学生更好地起作用。这一点对低年级学生尤为重要。因为他们不大能觉察出教师在平静态度后面的内部心情,因此,教师在提出要求方面,或斥责或阻止学生的不良行为方面,在工作的积极性上,也要适