



21世纪人类学文库

体育人类学

Anthropology of Sport

饶远
陈斌等
编著

云南大学出版社



21世纪人类学文库

体育人类学

Anthropology of Sport

饶远 陈斌等 编著

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

体育人类学/饶远, 陈斌等编著. —昆明: 云南大学出版社, 2006

ISBN 7-81112-080-1

I. 体... II. ①饶... ②陈... III. 体育—人类学
IV. G80-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 161027 号

体育人类学

饶 远 陈 斌 等 编 著

责任编辑: 宋 武 蔡红华

装帧设计: 刘 雨

责任校对: 何传玉

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南国浩印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15.75

字 数: 272 千

印 数: 0001—1000

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

印 次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81112-080-1/C·105

定 价: 32.00 元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内
(邮编: 650091)

发行电话: 0871-5033244 5031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

《21 世纪人类学文库》总序

中国的人类学经过 20 世纪 80 年代的重建，到 90 年代以来，呈现出兴盛的态势，主要表现在以下几个方面：

1. 老中青学术梯队的框架已搭建起来，中青年学者已开始成为中国人类学发展的中坚力量。经过十年的恢复性发展，各类研究机构已经完善，研究人员已经到位，主要的任务就是人才的培养问题。70 年代末 80 年代初恢复高考制度以来进入高等院校学习人类学民族学知识的学子，到这时已发展成熟成为学科的骨干力量。这些学者大多集中在中央民族大学、北京大学、中山大学、云南大学、厦门大学、中国社会科学院等人类学教学研究机构。其中许多人在国外求学数载，直接沟通了中国和世界的研究。

2. 学科整合的研究取向显示出人类学无论在理论建设还是在具体的应用中所表现出来的开放性和包容性。一方面人类学工作者自我超越原有的兴趣，拓展自己的研究领域；另一方面人类学又与其他的社会科学，甚至自然科学相结合，以望取得研究上的新突破。如有的高等学校利用自己长期以来形成的学科群的优势，重视多学科理论与方法的研究，将自然科学研究的技术和方法运用到探索族群形成的生物遗传特征及其与文化的关系；与生态学、经济学等学科结合，探讨民族文化、生态、经济协调发展；与生物学、物理学和古地理学等自然科学技术相结合，对早期人类的环境和生态进行研究。学科整合的方法有利于打破学科界线，达到各学科之间理论和方法的互渗和借用。这种学科整合的研究方法有可能催生新的边缘学科，并产生原创性的理论方法，同时，多角度的研究取向更易



于我们认识社会生活的本质。同时，有关人类学的学术会议和交流活动大大增多。据不完全统计，20世纪90年代以来，在全国各地召开的有关人类学民族学与社会学、历史学、法学等相关学科的学术研讨会达七十余次。这些高层次的研讨班既整合了人类学研究的学术群体，又扩大了人类学在中国社会科学界的影响。

3. 学科建设取得重大成绩。2002年1月，中山大学和北京大学的人类学，中央民族大学、云南大学的民族学被评为国家重点学科，这为新世纪人类学民族学的跨越式发展提供了难得的机遇。目前全国人类学的学科建设取得了很大的突破，如中山大学目前有人类学和考古学两个本科专业，人类学、考古学、民俗学和民族学四个硕士学位授权点，文化人类学和民俗学两个博士学位授权点。中央民族大学、云南大学获得了民族学一级学科博士授权点。相关的高校和科研机构都分别开展了规模较大的科研项目，特别是云南大学先后两次组织了大规模的民族村寨调查，对全国55个少数民族村寨进行了全面的实地调查，出版了一套完整的民族村寨调查丛书。中国的人类学界必将以丰硕的研究成果，迎接2008年世界人类学民族学大会在中国（昆明）的召开。

4. 人类学知识的应用与普及已开始影响我国的社会经济和人们的日常生活。一百多年前，美国人类学家泰勒曾说过，人类学是改革者的学科，人类学是为人民谋幸福的学科。费孝通先生也说过类似的话：“真正的应用人类学必须是为广大人民利益服务的人类学。”从人类学在中国的传入与发展来看，中国人类学一开始就有很强的应用性，到90年代已能直接介入我国的社会经济生活。如人类学专家在区域文化策划、综合社会评估、民族文化的自我传习和保护等方面做了不少工作，在西部大开发中，人类学专家参与的民族省区文化与社会发展战略研究、人文旅游规划、文化设计和社会评估已多次用于云南、内蒙古、新疆、青海等省区的政府咨询和决策。

另外，由于深厚的学术传统和特殊的资源优势，人类学学科较易于直接参与国际交流与合作研究。如人类学者直接参与社会发展计划，从20世纪90年代初开始，一批人类学者参与一些国际机构（如联合国、世界银行、福特基金会等）在华的发展项目的评估。在这方面有中国社会科学院民族研究所参与的南昆铁路的建设对沿线少数民族社会经济发展的影响，中央民族大学、清华大学等一批人

类学家参与的艾滋病与人类行为的研究，云南大学人类学家主持的云南民族文化生态村建设，中山大学对江西、新疆、甘肃、宁夏、云南、广西、四川、贵州、广东等地的社会评估，已经引起国内外的广泛关注，使人们真正认识到人类学对社会发展的实用价值。因此有人就认为这是“人类学在行动”。

不仅如此，人类学的研究成果已开始影响人们的日常生活和认知方式。人类学研究的边缘视点和“异文化”视角使之能贴近人们的日常生活，而从日常生活中发现史诗。比如说，人类学对民俗的研究已在改变人们对农民生活方式的看法，人们对他们的宗族观念、他们的民间信仰仪式等都开始有一个客观的审视，而不是单纯地以“封建迷信”斥之。对人类学知识的应用要有一个普及化的过程，让人类学的知识真正服务于人民，用费孝通先生的话说，就是“走向人民”。这是知识回归大众的过程。随着全球化进程的发展，各国人民的交往增多，文化的冲突不可避免，人类学研究的“异文化”视角为我们消解这种文化差异而带来的冲突提供了工具。

21 世纪的中国人类学面临着前所未有的发展前景。为了适应中国人类学学科建设和本土化发展的需要，由云南大学人类学系和中山大学人类学系在原先研究的基础上，组织有关学者编写了一套反映当代人类学最新研究成果的系列教材《21 世纪人类学文库》。厚积薄发，正是一代代学人的努力，使今天中国的人类学研究蔚为大观。这一套教材凝聚着编著者的心血，而长期以来许许多多人类学者的涓涓细流汇成了今日学科发展的汪洋大海，则是这一套教材编写的不竭源泉。“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。”如果说弗雷德曼 (Maurice Freedman) 所预言的“人类学的中国时代”的到来为期不远的话，我们愿这一套教材的出版能引导更多的雏凤走上对人类学的不懈追求之路，催生人类学的中国时代！

《21 世纪人类学文库》编委会

2005 年 10 月



《21世纪人类学文库》书目

已出版

《文化人类学论纲》

《发展人类学引论》

《哲学人类学导论》

《影视人类学原理》（引进版）

《东道主与游客

——旅游人类学研究》（引进版）

《生态人类学》

《体质人类学》（修订版）

《体育人类学》

体育人类学

Anthropology of Sport

 《21世纪人类学文库》编委会名单

主 编：尹绍亭 施惟达 周大鸣 瞿明安

编委会成员：（以姓氏笔画为序）

马 京 方 铁 王建新 尹绍亭

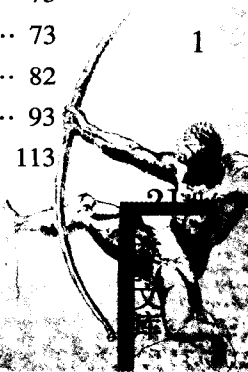
邓启耀 刘昭瑞 杨 慧 何国强

沈海梅 张 实 周大鸣 周永坤

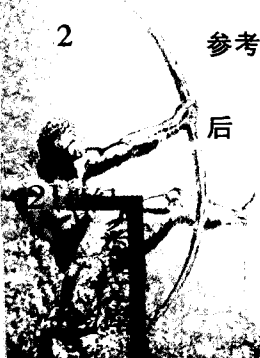
施惟达 麻国庆 瞿明安

目 录

第1章 体育人类学概述	1
第一节 体育人类学的概念	1
第二节 体育人类学的产生与发展	4
第三节 体育人类学研究的主要内容与意义	10
第2章 人类活动与体育的形成发展	17
第一节 体育的萌芽	17
第二节 人类的进化与体育的形成发展	25
第三节 人类生产劳动的类型与体育活动的特征	39
第四节 自然环境对体育活动的影响	44
第3章 人类体育与自然	51
第一节 人类在对自然的适应过程中产生的体育文化	51
第二节 人类体育象征着人对自然的征服及对自我的超越	55
第三节 人类在对自然的征服与改造中发展体育文化	58
第四节 人类在回归自然中产生的人与自然和谐发展的科学 体育发展观	63
第五节 对现代生态体育的科学解读	68
第4章 人类社会与体育	73
第一节 人类社会与体育的认识论	73
第二节 人类社会与体育的关系	82
第三节 人类体育社会功能的建构	93
第四节 人类体育与社会的发展走向	113



第5章 教育与体育	120
第一节 教育与体育的相互关系	120
第二节 体育教育的特殊作用与功能	122
第三节 体育教育与人类社会发展的关系	131
第四节 体育与现代人的素质教育	136
第五节 体育与人的社会化	140
第六节 体育教育的发展趋势	144
第6章 民族传统体育的文化特征	147
第一节 人类学与民族传统体育	147
第二节 中华文化与民族传统体育	151
第三节 民族传统体育文化的起源与形成	153
第四节 民族传统体育的文化内涵与特质	162
第五节 民族传统体育对人类体育发展的意义	168
第六节 民族传统体育的发展趋势	174
第7章 体育文化	189
第一节 体育文化概述	189
第二节 中西体育文化的差异与交流	196
第三节 体育文化的传播	200
第四节 奥林匹克竞技文化	209
第8章 体育与现代人	222
第一节 体育加深了人对自身的认识	222
第二节 体育强化人对社会的适应	225
第三节 体育改善现代社会人际关系	231
第四节 体育是现代人重要的审美形式	234
参考文献	237
后 记	241



第1章

体育人类学概述

体育人类学是一门综合性的学科。它既是人类学的一门新兴的分支学科,属于应用人类学的范畴,又是一门研究体育问题的新学问。它把人类学的知识和体育原理结合起来,把体育整体置于人类学的视野中,从宏观上、更高层次上去研究与人类体育有关的方方面面的问题,弥补了体育理论研究的不足和缺陷,使体育研究进入了一个新的境界。

第一节 体育人类学的概念

体育人类学,英文称为“anthropology of sport”或“sport anthropology”是体育科学领域的一门新兴学科。它是1985年由美国人类学者勃兰恰德和切斯卡在美国马萨诸塞州拜根·佳瑞出版社出版的《体育人类学》一书中首次提出来的。刘一民先生在《试论我国体育人类学的建立》一文中曾提出,我国的体育人类学应是一门在马克思主义关于人的发展理论的指导下,按照历史唯物主义观点开展人类学研究的原理,研究体育与人的发展关系的科学。它不是单纯的理论研究,也不是人类学知识的简单应用,而是人类学与体育的有机结合,它既体现人类学的特点,又发挥体育的特有功能,它是实证和思辨、考古与展望、自然与社会、生理与精神等多种复合成分的综合创造,真正地体现体育过程中人的本质和发展以及人的本质和发展对体育要求的科学,为体育人类学的概念提出了重要的意见。胡小明在《体育人类学概论》一文中认为,体育人类学是从体育的角度研究人类全面持续发展的一门学科。它把揭示和分析人类与体育相关的因素作为体质人类学和文化人类学的极佳结合



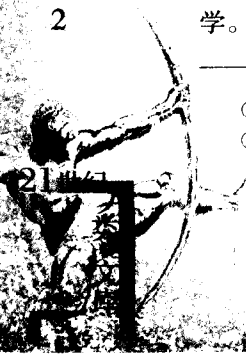
点来综合研究人类的体育问题,是桥梁性的学科。它从人类发展的漫长过程中研究体育的一般规律及其在理论上表现的具体形式,揭示体育过程的内在结构,在不同形式的体育过程和与之相似的社会现象中寻找共同的规律。因此,该书认为:体育人类学涉及体育与人类的各个方面,是从根本意义上研究体育的一门学问,它从人类起源、生存、发展的宏观意义上去认识体育,从而更能准确地把握其本质,使体育朝着更有利于人类的方向发展。席焕久主编的《体育人类学》一书认为,体育人类学是人类学的一个分支,属于应用人类学的范畴。也有人认为体育人类学应属于文化人类学,是一门交叉学科,是一门运用人类学观点和方法来研究各种体育运动现象的新兴学科,它从宏观上研究体育与人类发展的关系,从体质和文化的角度揭示体育对人类进化发展的影响,从而更好地发挥体育的各项功能,为人类健康服务,造福于人类。

总的来说,体育人类学就是运用人类学的视角和方法,从体质和文化诸方面来综合研究人类的体育问题的一门学科。这门学科的研究在中国只有十几年的时间,一直处于较为零星的、片段的研究阶段,对体育人类学整体的、历史的脉络把握还很不够。目前,较为系统地阐述体育人类学的理论专著至今也只有两部,一部是胡小明著的《体育人类学》^①,另一部是席焕久主编的《体育人类学》^②。还有少量的体育人类学方面的研究论文见诸学术期刊和报端。由此可见,体育人类学的研究在中国还处于起步阶段,体育人类学的理论构建和学科体系建设还需要进一步加强和深入,以满足飞速发展的当代体育的需要。

体育人类学的建立是以人类学为基础的。1501年,德国学者洪德在《人类学——关于人的优点、本质、特征和人体的成分、部位及要素》一书中首次使用了“人类学”这个词。16至19世纪,西方社会经过文艺复兴冲破中世纪教会神学枷锁,开始重新认识自然、认识人类自身。在倡导个性解放、民主平等理念的同时,开始以科学的态度,研究生物的起源与进化及人类在自然界的位置。因而这一时期的人类学的概念相当于今天的体质人类学,研究的主题是重现人类起源和进化过程。19世纪中叶,法国、英国、德国、意大利、美国等国家纷纷成立人类学学会。1901年,美国考古学家霍姆斯将人类学分为体质人类学和文化人类学。20世纪初,西方文化与土著文化间的渗透与矛盾愈益明显并成为世

① 广东人民出版社1999年版。

② 北京体育大学出版社2002年版。



界格局动荡的一个重要原因。此时,伴随着爱因斯坦相对论在物理学上的突破,单纯的生物进化论和欧洲中心论逐渐被文化相对性理论(根据文化现象在特定的文化和社会场合中的意义来评价其本身)代替。人类学家通过对散落在世界各角落的土著文化的现场调查与跨文化比较研究,得出这样的结论:“以往我们归之于人类本性的东西,绝大多数不过是我们对于生活于其中的文明施加给自己的种种限制的一种反映。”而文化人类学的一个基本任务就是通过跨文化研究,了解哪些特征基于人性,哪些特征缘于特定的时期、地域和人群。第二次世界大战后,文化的相对性理论成了整个文化分析的最基本原则,以至不仅西方学界用这种原则来分析研究战后各民族的文化特征,而且那些战后在世界舞台上扮演越来越重要角色的发展中国家,也开始在日益受西方文化影响与保持本民族文化特性间寻求统一与协调。受文化人类学影响,体质人类学也开始研究现代人类人种的体质差异与变化。在人类学研究中还形成了特有的研究方法,如考古、田野调查、跨文化研究、整体论、文化相对论等。人类学的这种整体发展脉络对形成今天的体育人类学有重要的影响,主要是提供了理论基础和方法论的作用。^①

体育的对象是人,人类学的对象也是人。人之所以为人,就在于他的身体活动不是像动物那样一种本能的、无意识无目的的、按照生物学规律所决定的同一方式不断重复的活动,而是以创造使用运动条件为基础,掌握运用身体发展的客观规律去支配身体运动的、有意识有目的的活动。体育进入人类学的视野,可以摆脱纯生物学的误导,以期获得合适的位置。体育是一种按照人的目的、意志、理想去占有、改造自身自然的创造性的活动,同时又是一种符合规律性的活动。人类在无数次的体育实践中意识到了体育目的可以通过对客观规律的实际的掌握和运用而得以实现,从符合目的与规律两个方面可以通过创造性的实践而达到统一。体育人类学正是要探索这种人类实践活动的规律性,为体育在社会里寻找准确的定位。体育作为人类社会生活中已经存在的客观文化形态,有着自己的发展轨迹。千百年来,人们对如何进行体育活动已具有较丰富的经验,已积累了大量知识。体育人类学总结这些经验,整体把握这些知识,调节和控制体育的未来发展,把体育作为一种文化现象来研究人类体质的连续变化状态。它把体育置于与其他文化现象的同步状

^① 邱剑荣:《寂寞不是孤独——〈体育人类学〉读后》,载《体育文史》2001年第1期。



态之中加以考察,有利于在观念上提高体育的社会地位。^① 由于体育人类学运用人类学的观点和方法来考察体育现象,是人类学在体育科学中的应用,因而,它与很多学科都有密切的关系,包括人类学、社会学、生物学、文化学、体育科学等。因而,体育人类学实际上是多学科知识的综合性学科。体育人类学把人类学的理论引入体育研究的领域,不仅拓宽了人类学的研究范围,而且还为体育研究注入了新的活力,未来的体育研究必然离不开体育人类学。

第二节 体育人类学的产生与发展

一、体育人类学的产生与发展

体育作为人类社会活动的一部分,早在远古人类文化的黎明时期,便伴随着原始人群的生产生活孕育萌生了。在距今百万年前的石器时代,出于求食与自卫的需要,奔跑、跳跃、攀岩、投掷等成为远古先民们日常生活中最经常的肢体活动,这些生存活动对他们的体能和技巧提出了种种要求,促使他们在渔猎生产之余进行一些对劳动动作的简单模仿、重复,目的在于提高自身的生存技能及传授后代生存、生产的经验,这就是原始先民最初的身体活动,是原始体育活动的雏形。除此之外,原始人类的其他一些社会活动,如娱乐、宗教、原始医疗活动等也是体育活动和后世诸多运动项目的重要源泉。由此可见,体育的萌芽与人类及其文化的产生、发展密不可分。然而,正如诸多领域一样,体育萌芽之初,并没有建立各种理论和学说,将体育置于人类学的视野进行研究乃为晚近之事。

1985年,美国人类学者勃兰恰德和切斯卡出版了著作《竞技人类学入门》(*The Anthropology of Sport An Introduction*)一书,也有的将其译为《体育人类学》。该书首次正式提出体育人类学体系的建立,是以文化人类学、社会学及历史学的研究成果为基础,并且是运用文化人类学、民族学、民俗学的方法研究原始体育和民族体育的一次大胆尝试。在此之前,有关体育人类学的体系化论及者很少,如德国的威廉于1926年在其所著《运动与人种学》一书中,对构成体育人类学体系的重要支柱之一的体育文化的纵向研究稍有涉及,但对体育文化的横向研究还未

^① 胡小明:《体育人类学的兴起》,载《体育学刊》1999年第1期。



充分展开。作为一门学科体系的正式形成,其纵向和横向的研究都是必不可少的,而勃兰恰德和切斯卡的这一著作正是站在体育人类学的立场上,从纵向和横向两个研究领域构筑了体育人类学的体系,并且将多种学科的研究方法运用其中。因此,该著作的出版标志着体育人类学的正式建立。当然,此书虽创始建之功,但也存在局限性,如只引进和应用了人类学的部分内容和方法,仅涉及到体育领域的一部分,以及只对美国社会内少数民族的体育以应用文化人类学的研究方法进行了有益的尝试性研究,却忽略了体质人类学的其他方面。同样,书中也很少涉及当代火暴的竞技运动,缺乏对所提学科体系构想的详细说明。至于如何运用多学科的方法将各种体育运动置于其他文化现象的同步状态中加以研究,构建一个经纬互联,更为完善的学科体系,则是留给后继研究者不断探索、织补和拓展的课题。

当然,任何一门学科的建立都不是突然之事,必定有一个发展的过程。体育人类学亦是如此。下面,让我们来关注一下这门学科诞生之前的发展状况。

纵向研究的历史:

早在19世纪中叶和下半叶,古典进化论占据着主导地位的时候,从经济学领域到社会文化等诸多学科领域的研究均受到其较大的影响。作为一门新兴学科的文化人类学恰好在19世纪后半期出现了。同样,这门学科自产生之初就受到了进化论的巨大影响。被誉为“文化人类学之父”的英国早期的文化人类学家爱德华·伯内特·泰勒,在他的名著《原始文化》一书中,以进化论为基础,从涉及人类文化的方方面面,例如,从语言、计数、神话、民俗、考古资料以及各种仪式和习俗等方面,证明了现存的文化现象中与其原始形态或意义的继承关系。其中,就涉及到了作为人类文化组成部分的传统游戏和体育萌芽等内容,从而泰勒成为了将传统游戏和体育萌芽作为研究内容的第一人。他认为,旧有的“残存”形态,即习俗和观念,在进入一个新的社会阶段后,或者将其从原来的社会引入其他形态的社会中,它并没有消失,仍具有原来的意义和机能。即作为前一个时代的遗制还顽强地继续存在着。这就是著名的文化“残存”(survival)的观点。泰勒提出的这一著名的文化人类学的观点正是基于对传统游戏和类似游戏性的运动形式研究后得到的。他举了大量有关“残存”形态的例子,如在某些地区现存的作为儿童玩具的弓矢和投石器,在玩耍比赛时,就是以投骰子决定顺序进行比赛。而这类形式可以上溯至上古时期人类狩猎和预测神意的仪式用具的



使用。又如：当苏格兰的男孩子在做“轻敲扭打”的游戏时，他们互相揪住对方额前的头发，说：“你是我的人吗？”孩子们不知道这种游戏是得到一名奴隶的古老的象征方式，它一直在民间游戏中存留着。泰勒的本意并不是为了构筑一个游戏和体育的起源体系而提出文化“残存”这一概念的，而是站在文化理解的层面，把传统体育看成一种文化表现形式，作为研究对象以探索其来龙去脉。但无论如何，泰勒的研究实际在体育人类学的研究史上作出了贡献。以后的许多人类学者，在研究有关课题时，均受到泰勒这一观点的启发和影响，热衷于对类似游戏性的运动形式进行研究，从而促进了相关体育人类学的研究。例如，美国的秋里，在其编著的《北美印第安人的竞技比赛》（1907年）一书中，就是以《游戏的占卜起源》作为序言。又如，德国的戴姆，在其所著《印度尼西亚和南洋地区的民族体育游戏》一书中，通过对印度尼西亚和大洋洲等地区的研究，对从礼仪活动中所表现出来的某些体育形式进行了举例说明。再如，日本民俗学研究的开拓者柳田国男，在研究古代相传的某些竞技的起源时，也是以神意占卜和农业丰歉的某些活动来进行分析。这些学者认为，在未开化社会，有些一般被认为是游戏性的东西，却被作为一种非游戏的，亦即为经济活动和宗教活动而进行，尤其是某些礼仪形式中所进行的类似游戏性的运动形式。这些学者的研究，无疑受到了泰勒“残存”观点的影响。

当然，同一时期也有学者提出了不同的观点，如德国的格鲁茨的“游戏说”，他认为既然类似游戏性的运动形式源自相关礼仪，那么这些礼仪又是从何而来的？通过研究，他认为这些礼仪活动形式产生自更早就存在于孩子们中的游戏。他举了一个很典型的例子来证明此观点：未开化时期被人们作为礼仪工具使用的一种能发出呜呜声响的板子，原本就是孩子们进行游戏的一种玩具，只不过后来大人们将其利用到宗教上作为一种礼仪的道具罢了。可以看出，格鲁茨的这一观点是在对“残存”观点的追问之下研究得出的，某种程度上是对“残存”说的一种发展和深入。1944年，荷兰文化史学家豪伊津格在其《人类文化与游戏》一书中，又作了进一步探讨。他认为，今天我们所知道的某些竞技和游戏形式，在未开化社会中是作为一种礼仪和劳动形态存在着的，受到现代文明的影响，在进化过程中，那些礼仪活动中的竞技和游戏，逐渐失去其原有的宗教性特点，演化成纯粹的竞技活动形式。

除了“残存”说的提出之外，泰勒对体育人类学的贡献还有值得提及的方面。例如，他对某些体育游戏形式在不同民族间的相互影响和传



播诸问题,也作了开拓性的研究工作。他在《人类学——人及文化研究》一书中,例举了跳棋子游戏在古埃及、希腊和罗马人中均有流传。在距今千年前后由一个印度人对其进行研究,并从中创立出一种军事游戏,即最早的象棋,这种棋经过了一些不大的改变,就成为了现代欧洲的象棋游戏。

总而言之,对于体育人类学的研究,泰勒毫无疑问地成为了最早提出纵向研究基本主题——起源和传播的学者,以后的诸多学者不过将其作为一种方法论对各个民族的各种游戏和有关体育形式进行研究,探寻其根源及发展情况。

1959年,罗伯特·阿斯和布西等在《文化中的竞技游戏》一书中,把作为一种特定种类的竞技游戏与其他类型的文化关系进行了调查研究,从而得出了特定的竞技的产生和存在与特定的文化有着一定关联的结论。例如,他们通过对盛行于不同类型传统社会的国际象棋、中国象棋和围棋等的竞技战术的分析,认为这些竞技游戏与当时社会政治上的高度统一有着较深的关系。亦即是说,这类竞技活动一般是出现在政治统一性较高的社会里。这种方法突破了泰勒以“残存”论为主导的研究模式,开创了一种对人类学进行纵向研究的新的方法论。即将游戏和体育运动置于其所产生的社会政治文化背景之中,研究二者的因果关系。

横向研究的历史:

对体育人类学的横向研究是将作为文化要素之一的体育和游戏与整个社会文化体系联系在一起,研究其地位、意义和机能,以及与其他文化要素之间的关系等问题。

这一研究方法的确立,与著名的文化人类学家布劳尼斯娄·马凌诺斯基的两大贡献密不可分。一是功能主义文化论,就是把整体内的各个部分视为有意义的、有功能的、有目的的元素。即人类诸文化的各种习俗、制度、行为、活动,都是服务于整体的、有功能的事项,而不是割裂的、残缺的“遗存”。这一思想形成了人类学研究学派之一的功能主义学派,并一度成为人类学研究的主要范式。二是田野民族志方法,强调用土著语言进行长期的、高密度的“参与观察”。后者可以说是实现解构前者功能的一把钥匙,迄今为止,仍为主导当代人类学走向的方法论。

1931年,著名的英国社会人类学家弗斯正是利用这种研究方法写了《大洋洲的掷标枪比赛》一文。该文按照他长期对所罗门群岛蒂科皮亚岛等地的调查,分析了这个岛上的掷标枪竞技与社会组织、人们的秉性

