



哈尔滨工程大学出版社

寓言天地



漫画成语典故



• 第一系列

漫画成语典故

之 寓言天地

(注音本)



哈尔滨工程大学出版社

编委会

主 编 陈晓军

副主编 陈彦辉 孙晓梅 王红梅

编 委 宋旭东 孙晓梅 王 充

李 捷 程小东 亓 丽

陈彦辉 陈晓军 陈爱中

陈会兵 任男男 王红梅

曹颖春 谷长春 张 彬

漫画成语典故之寓言天地

MANHUA CHENGYUDIANGU ZHI YUYANTIANDI

文字作者:陈彦辉 王 充

绘图:池影红 严丰 枫娇 唐伟强 王海涛

责任编辑:宋旭东

*

哈 尔 滨 工 程 大 学 出 版 社 出 版 发 行

哈 尔 滨 市 南 通 大 街 145 号 哈 工 程 大 学 11 号 楼

发 行 部 电 话 (0451) 2519328 邮 编 : 150001

新 华 书 店 经 销

黑 龙 江 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787mm×1092mm 1/20印张6字数18千字

1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

印数:1~10000册

ISBN 7-81007-946-8

H · 61 定价:14.00元

前言

汉语中的成语源远流长，丰富多彩。它以形式简洁、含义精辟、富于哲理而深受人们的喜爱。成语对社会生活的影响是相当广泛的，人们可以用来准确、生动、形象地表达思想，说明问题，这是其他民族语言所无法比拟的。

汉语中的成语数以万计，这些数量浩大的成语背后几乎都有着一个迷人的故事，把这些故事和事件按时间顺序排在一起，可以从中看到中国历史发展的轨迹。所以，对成语的了解，可以说是对历史的了解；对成语的掌握，也是对中华传统文化的掌握的一个必需的准备。

为了让更多的人，特别是青少年了解中华文化的精华，把握汉语言的脉搏，我们编绘了这套《漫画成语典故》丛书。我们在二万余条故事性较强的成语中精选了部分生活中常见的典故共计200多条，按故事的内容分成五类：

1.《漫画成语典故之名人趣事》

本册主要选取了从西周初年至清代二千多年间，在文学、历史、军事、社交等各方面杰出人物的故事，如儒家的孔子，道家的老子，北宋文学家范仲淹等，以使读者能够对历史上的名人有初步的了解。

2.《漫画成语典故之战争风云》

中国的历史，可以说是一部战争史。在漫长的历史进程中，有着无数的武装对抗，这些战争或激烈，或平缓，或残酷，或在平静中暗藏无限的杀机。我们选择的近40多条成语典故，反映了古代战争的各个方面，使读者能对古代的战争状况有所了解，从中也可以学习古人的智慧。



3.《漫画成语典故之寓言天地》

在成语中，还有一些极富哲理性的寓言故事，如亡羊补牢、守株待兔等。这些寓言所描述的故事，其中所包含的寓意，对生活于当代社会的人们也有很大的启迪。读了这些故事，我们会惊叹古代的哲人是多么的伟大！

4.《漫画成语典故之文学艺苑》

中国文化源远流长，中国文学艺术更是中国文化的中流砥柱。这在成语中得到了很恰当的反映，从中我们能感受到古代文人生动鲜活的生活气息。

5.《漫画成语典故之人生点悟》

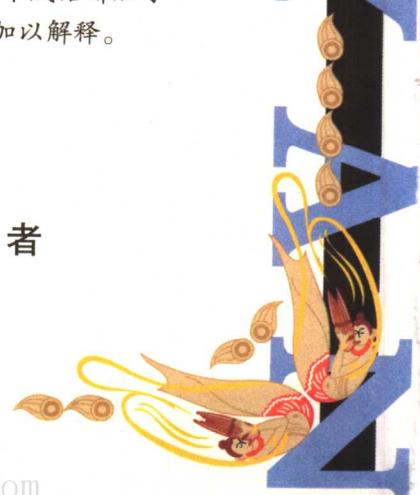
我们的祖先用他们那富于幻想和充满智慧的双眼，冷静地观察着当时的社会，审视着人们的举手投足，因而总结出了许多宝贵的生活经验。反映在成语中的如乐极生悲、覆水难收等这些看似简单的生活常识，实际上正是今天自诩为现代人的我们所欠缺的。

为了方便低年级的同学阅读，我们为这些故事配上了贴切的漫画，提高故事趣味性，而且对书中的汉字都加注了汉语拼音，可以方便同学们准确掌握每个字的标准读音。另外，为便于同学们准确掌握成语，我们对每个成语都加了“出处”、“本义”、“引申义”、“例句”，对成语中较难理解的字、词都加以解释。

为了方便读者查阅，我们把每册书的成语典故按音序排列。

本书适合广大青少年和学龄前儿童阅读。

编 者





MULUMULUMULUMULU



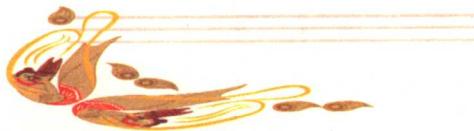
寓



寓言天地(按音序排列)



1. 拔苗助长	1
2. 此地无银三百两	3
3. 东施效颦	5
4. 东食西宿	7
5. 对牛弹琴	10
6. 二桃杀三士	12
7. 邯郸学步	15
8. 涸辙之鲋	17
9. 孤假虎威	19
10. 囫囵吞枣	22
11. 画龙点睛	24
12. 画蛇添足	27
13. 黄羊举贤	29
14. 讳疾忌医	32
15. 火中取栗	34
16. 纪昌学射	36
17. 刻舟求剑	39
18. 滥竽充数	41
19. 梁上君子	43
20. 买椟还珠	45
21. 盲人摸象	47
22. 南辕北辙	49
23. 疱丁解牛	52
24. 歧路亡羊	55
25. 黔驴技穷	57





26.	塞翁失马	60
27.	杀彘教子	62
28.	守株待兔	65
29.	蜀犬吠日	67
30.	水中捞月	69
31.	螳螂捕蝉 黄雀在后	72
32.	亡羊补牢	76
33.	削足适履	79
34.	掩耳盗铃	82
35.	叶公好龙	85
36.	曳尾涂中	87
37.	一叶障目	90
38.	庸人自扰	92
39.	愚公移山	95
40.	余音绕梁	98
41.	鹬蚌相争	101
42.	运斤成风	103
43.	曾参杀人	106
44.	朝三暮四	108
45.	郑人买履	110
46.	自相矛盾	103





bá miáo zhù zhǎng

1. 拔苗助长

chū chù mèng zǐ
出处：《孟子》。

běn yì yòng shǒu bá hé miáo yǐ cù jìn tā zhǎng gāo
本义：用手拔禾苗以促进它长高。

yǐn shēn yì bǐ yù bù gù shì wù fā zhǎn de guī lǜ lái dà dào mù dì jiē guǒ fǎn ér bǎ shì
引申义：比喻不顾事物发展的规律来达到目的，结果反而把事

qing nòng de gèng zāo
情弄得更糟。

lì jù nǐ zhè yàng bù fēn zhòu yè de bī pò hái zi xué xí wú yì yú bá miáo zhù zhǎng
例句：你这样不分昼夜地逼迫孩子学习，无异于拔苗助长。



1. 古时候，有一个农民种了很
多禾苗。



2. 可是，许多天过去了，禾苗好
像一点儿也没有长似的。

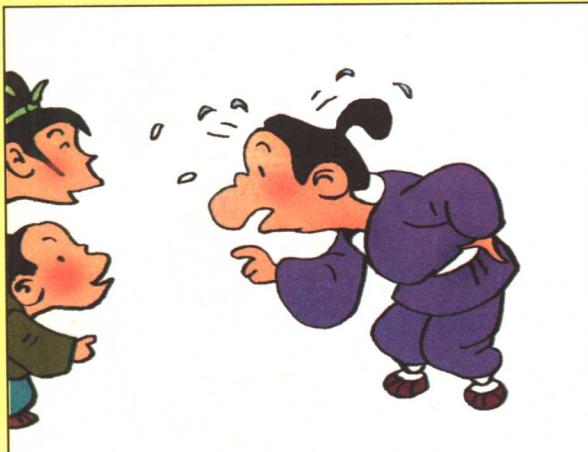




3. 一 天 , 他 终 于 想 出 办 法 来 了 ,
急 忙 跑 到 田 里 , 一 棵 棵 地 拔 起 禾
苗 来 了 。



4. 他 从 早 上 一 直 忙 到 太 阳 落
山 , 弄 得 精 疲 力 尽 , 总 算 拔 完
了 。



5. 他 气 喘 吁 吁 地 回 到 家 里 说 : “ 今
天 可 累 坏 我 了 ! 不 过 禾 苗 也 长
高 了 许 多 。 ”



6. 他 的 儿 子 听 了 , 跑 到 田 里 一 看 ,
禾 苗 都 倒 在 地 上 , 枯 死 了 。





cǐ dì wú yín sān bǎi liǎng

2. 此地无银三百两

chū chù zhōng guó mǐn jiān gù shi
出处:《中国民间故事》。

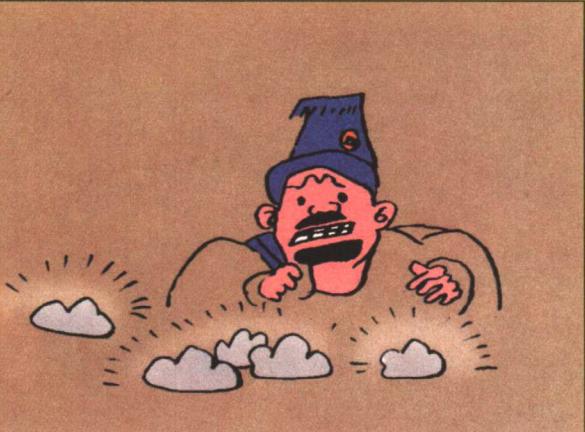
běn yì bǎ yín zì mái rù dì lǐ què zhù míng cǐ dì wú yín sān bǎi liǎng de zì yàng
本义:把银子埋入地里,却注明“此地无银三百两”的字样。

yǐn shēn yì bǐ yù xiǎng yào yǐn mán yǎn gài zhēn xiāng dàn yīn shǒu duàn zhuō liè fǎn ér
引申义:比喻想要隐瞒、掩盖真相,但因手段拙劣,反而
bào lòu le zhēn xiāng
暴露了真相。

lì jù xiǎo wáng jìn gàn xiē cǐ dì wú yín sān bǎi liǎng de shǎ shì
例句:小王尽干些此地无银三百两的傻事。



chán shuō gǔ shí hou yǒu gè jiào zhāng sān de
1. 传说,古时候有个叫张三的
rén chū wài jīng shāng zhuàn le sān bǎi liǎng yín
人,出外经商,赚了三百两银
zi xīn zhōng shí fēn gāo xìng
子,心中十分高兴。



gāo xìng zhī yú tā yòu hài pà bié rén huì tōu
2. 高兴之余,他又害怕别人会偷,
bù miǎn dān xīn qǐ lái bǎ zhè xiē yín zi fàng zài
不免担心起来:把这些银子放在
nǎ lǐ hǎo ne
哪里好呢?





3. 他趁天黑将银子埋在了房后
墙根的坑里，并在上面栽了一棵小树。



4. 埋好后，他怕别人发现自己的秘密，就在纸上写下“此地无银三百两”的字样，挂在树上。



5. 隔壁的王二有一天路过张三的后院，看到树上的字条，猛然一愣，而后会心地笑了。



6. 王二等到天黑，把银子偷走了，并留下“隔壁王二未曾偷”的字条。



此地无银三百两

dōng shī xiào pín

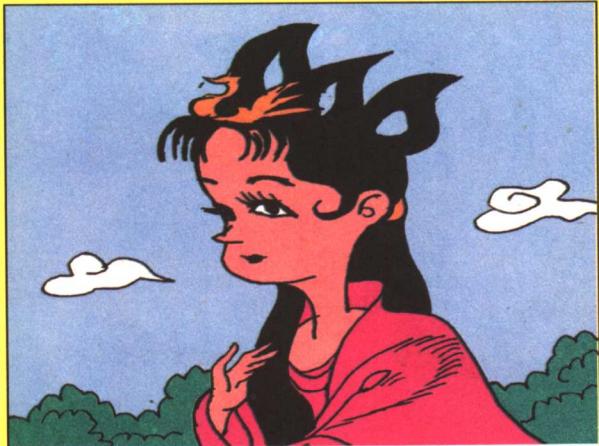
3. 东施效颦

chū chù zhuāng zǐ tiān yùn
出处:《庄子·天运》。

běn yì yǒu gè jiào dōng shī de chǒu nǚ zǐ xué xī shī zhòu méi tóu de yàng zi
本义:有个叫东施的丑女子学西施皱眉头的样子。

yǐn shēn yì xíng róng fǎng xiào bù chéng fǎn ér nòng qiǎo chéng zhuō chū guāi lòu chǒu
引申义:形容仿效不成,反而弄巧成拙,出乖露丑。

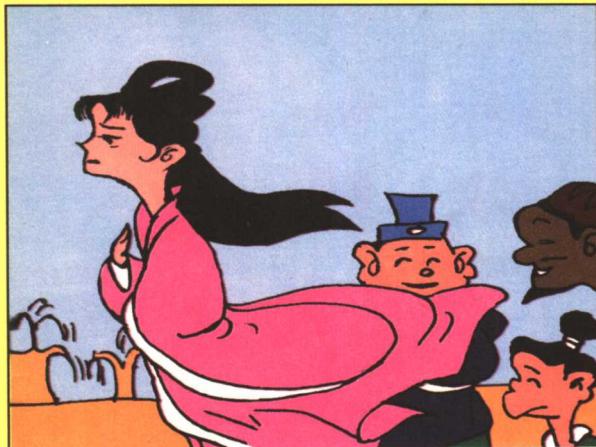
lì jù zài shēng huó zhōng rén yào yǒu zì zhī zhī míng qiān wàn bù yào dōng shī xiào pín
例句:在生活中,人要有自知之明,千万不要东施效颦。



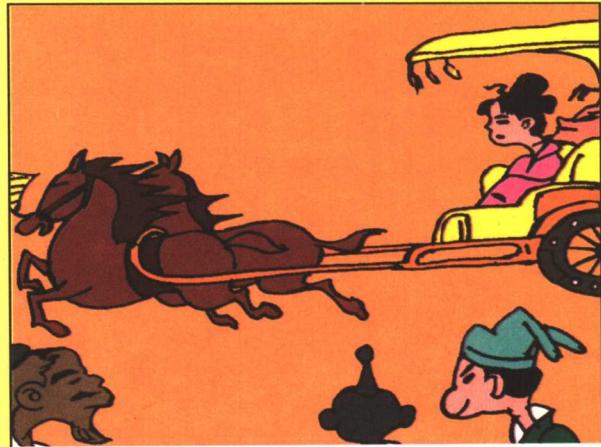
chuán shuō chūn qiū shí qī yǒu gè jiào xī shī de
1. 传说春秋时期,有个叫西施的
měi nǚ zhǎng de wǔ mèi liàng lì tǐ tài pīng
美女,长得妩媚亮丽,体态娉
婷,明眸皓齿,顾盼生辉。



xī shī yǒu xīn kǒu téng de máo bìng téng de lì
2. 西施有心口疼的毛病,疼得厉
hài shí zǒng shì zhòu zhe méi tóu yòng shǒu àn
害时,总是皱着眉头,用手按
zhù xiōng kǒu màn man téng téng de zǒu lù
住胸口,慢慢腾腾地走路。



3. 西施的这种病态更让人觉得
她的似弱柳扶风、娇喘微微之
美，倍生怜香惜玉之情。



4. 有一次，越王勾践出游时瞧见了西施，大加赞赏，就将她召入宫中，册封为嫔妃。



5. 西施邻村有一个女子长得也很
丑，她看到西施的病态增添了
美丽，更加羡慕不已。



6. 于是，她就装出一副有心口疼
病的样子，用手指着胸口，皱
紧本来早就差点长在一起的眉头。





7. 她到大街上 学西施走路，以期得
到人们的刮目相看，好实现她
的非分之想。



8. 大家看到她的丑态，起先哈哈
大笑，继而相继四散而逃，留下
丑女一人在街上。

dōng shí xī sù

4. 东食西宿

chū chù yì wén lèi jù juàn sì
出处：《艺文类聚·卷四》

běn yì dào dōng jiā qù chī fàn dào xī jiā qù zhù sù
本义：到东家去吃饭，到西家去住宿。

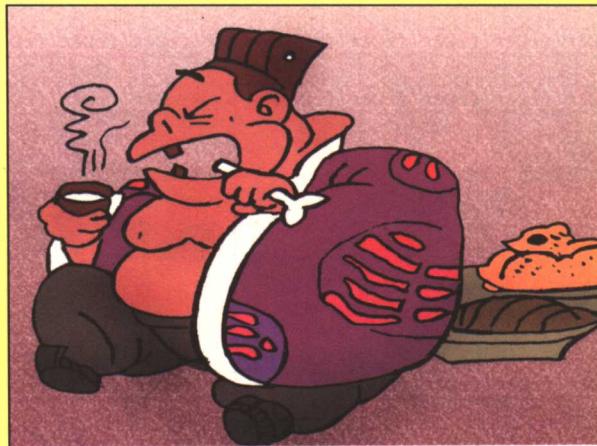
yǐn shēn yì bǐ yù tān dé wú yàn liǎng tóu hǎo chu quán yào
引申义：比喻贪得无厌，两头好处全要。

lì jù liǎng zhǒng lì yì rú guǒ bù kě jiān dé yí dìng yào fēn qīng zhǔ cì qiān wàn bié fàn
例句：两种利益如果不可兼得，一定要分清主次，千万别犯

dōng shí xī sù de máo bìng
东食西宿的毛病。



1. 战国时，齐国有个漂亮的姑娘。父母很疼爱她，希望 能给她找个好婆家。



2. 她家有 两个邻居，各有一子。东邻的儿子长得奇丑，不学无术，但家财万贯。



3. 西邻的儿子长得英俊聪颖，博学多才。但其家境贫寒，终年布衣素食。



4. 两邻居一齐向她家提亲。富家的儿子带来了珠宝首饰等定亲礼品；穷家的儿子则两手空空。





5. 姑娘的父母思考许久，仍拿不定主意，左右为难，决定让女儿自主择婿。



6. 父母把情况给女儿说了后，姑娘两颊泛起红云，羞涩地低下头，几次欲言又止。



7. 父母以为她羞于启齿，就让她举手臂作出决断。举右臂表示愿嫁富家，举左臂表示愿嫁穷家。



8. 话音刚落，姑娘举起了双臂，父母大惑不解。



9. 姑娘告诉父母说：“我愿意嫁到富家去吃饭，嫁到穷家去住宿。”



10. 父母和邻居都惊呆了，不知如何是好。

duì niú tán qín

5. 对牛弹琴

chū chù hóng míng jí
出 处：《弘 明 集》。

běn yì duì niú tán zòu qín yuè
本义：对牛弹奏琴乐。

yǐn shēn yì bǐ yù duì rén jiǎng huà bù kàn duì xiàng
引申义：比喻对人讲话不看对象。

lì jù nǐ gěi tā jiǎng zhè xiē gāo shēn de dōng xi qǐ bú shì duì niú tán qín ma
例句：你给他讲这些高深的东西，岂不是对牛弹琴吗？



对牛弹琴