

作者／李湘陽

HOW TO USE 高效率 Your Space

空間利用

● 130 種空間利用妙招，依照房間及物品分類，簡單清

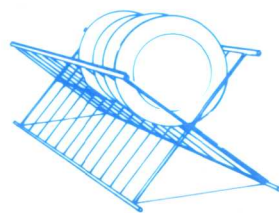
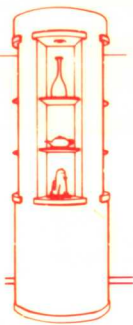
楚，一目了然。

● 附有詳細實用的圖例說明，搭配文字

解說，輕輕鬆鬆管理居家空間。

● 可將小坪數的房子，管理利用得井然

有序、方便清爽，每個人都能成為理家高手。



生活有藝術
藝術是生活

國家圖書館出版品預行編目資料

高效率空間利用／李湘陽著；梁維黨圖、設計

——第一版，——臺北市：文喬，1996

[民85]

面：公分，——（住的天地：1）

ISBN 957-99017-1-6（平裝）

1.家庭佈置

422.5

85007678



住的天地 001

高效率空間利用

著作人—李湘陽

繪圖設計—梁維黨

版面設計—蔡啓清

美術設計—陳仁瑞

責任編輯—李先碧

校對—李先碧

發行人—王芬男

社長—王芬男

企劃—陳正記·李先碧

美術設計—陳仁瑞

出版者—文喬出版社有限公司

登記證：局版北市業字第202號

〈總社〉

地址：台北市建國北路二段66號11F之1

電話：(02)517-6688·515-3345

傳真：(02)515-3368

郵撥帳號：18855575 戶名：文喬出版社有限公司

總經理—文經出版社有限公司(業務部)

地址：台北縣三重市光復路一段61巷27號11F A

電話：(02)278-3158

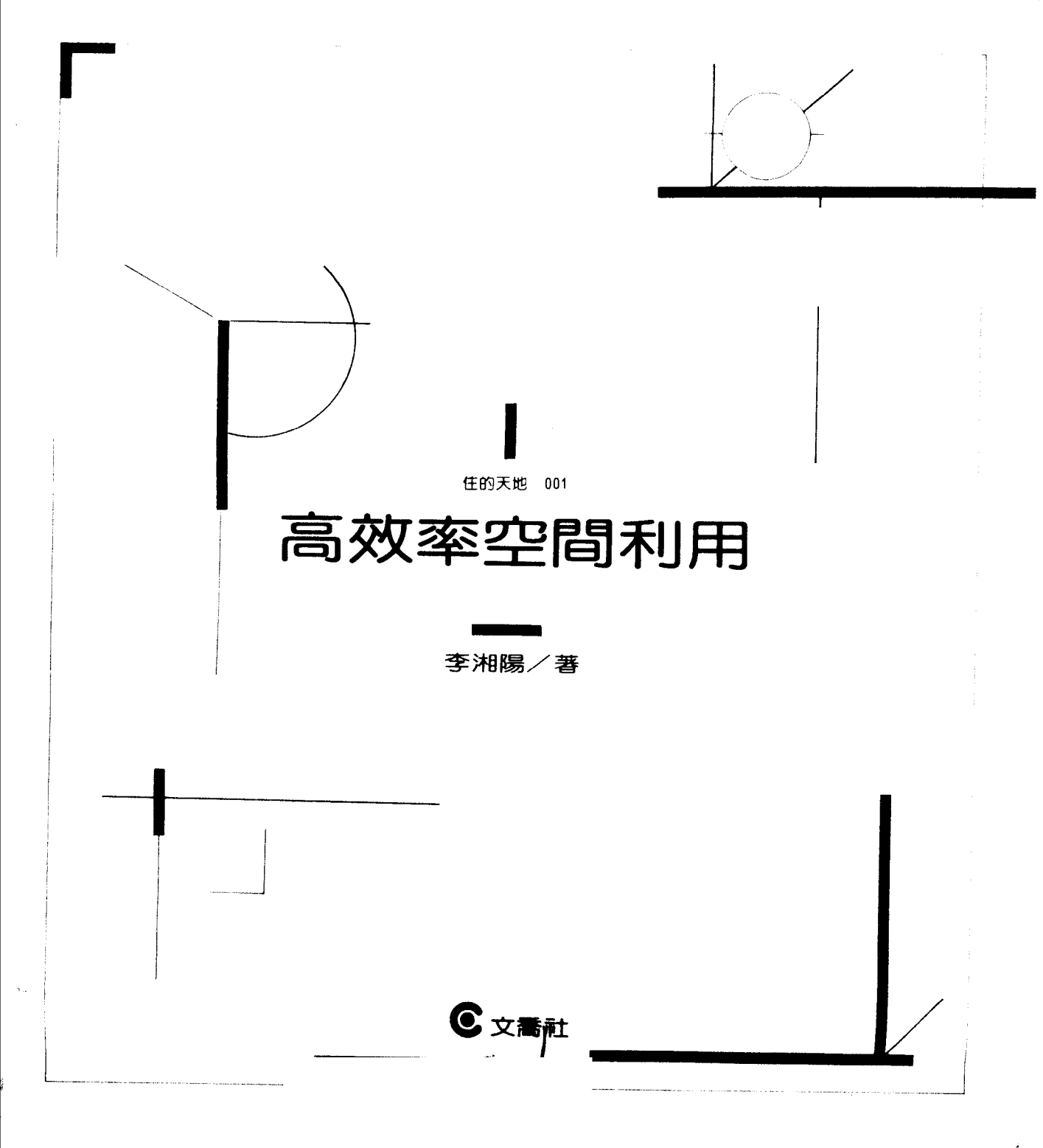
傳真：(02)278-3168

印刷所—中茂分色製版印刷事業股份有限公司

發行日—1996年9月第一版第一刷

1996年10月 第二刷

定價 150元



住的天地 001

高效率空間利用

李湘陽／著

© 文喬社

序

有人擁有大坪數的家，但視覺上並沒有寬敞的效果；有人只住在區區數坪的房子中，卻有合理的空間與動線，各種家具和物品都井然有序，其中差別的最大關鍵在於「設計利用」的良窳。

一個空間的氣氛可以看出主人的格調。許多人在布置時，常喜歡把自認為最好或最喜歡的家具作為擺設，如此往往使家中缺乏協調，也就犯了空間設計的大忌——見樹不見林。

除了設計之外，好的空間也要靠合理的空間分配與高效率的利用。預算充足或是沒有時間的人，可以仰賴設計師，但對於大多數人而言，自己設計不但可節省經費，更能依據不同需求切合實際生活狀況。

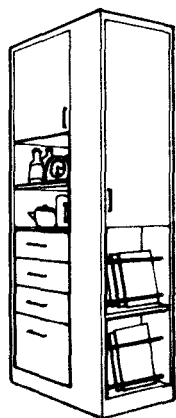
此外，空間與空間的結合是非常重要的，但它沒有一定的準則，而是一些經驗的累積，所以在空間規劃之前，要多吸收別人的經驗。平日多逛家飾用品或家具賣場，看看別人利用的方法，或是多閱讀書籍，都是不錯的方法。

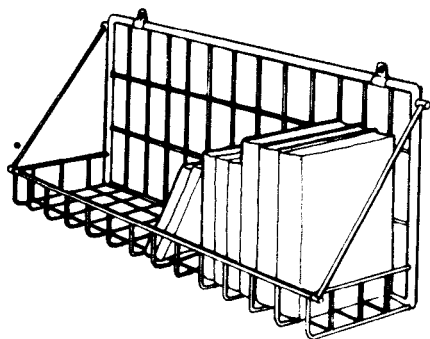
本書即針對大多數人的需要，列舉居家生活最常困擾的問題，內容以空間和物品分類，特別精心設計百餘種解決方案，徹底改善家庭環境，即使沒有專人設計，也能輕鬆擁有舒適的安樂窩。

李湘陽

目錄

序	3
如何利用本書	6
 1 空間利用的秘訣	7
1-1 客廳	8
1-2 玄關	12
1-3 陽台	16
1-4 樓梯	20
1-5 廚房	26
1-6 浴室	30
1-7 窗戶	34
1-8 壁面	38
1-9 壁櫃	42
1-10 樑柱	46
1-11 寢室 & 床	50
1-12 推車	56
1-13 衣櫥	60
1-14 轉角	64
1-15 天花板	66





2 收藏整理的秘訣	69
2-1 書 & 雜誌.....	70
2-2 衣物.....	78
2-3 廚房配件.....	80
2-4 鍋子.....	84
2-5 碗盤.....	88
2-6 杯子.....	90
2-7 文具雜貨.....	92
2-8 衛浴用品.....	94
2-9 鞋子.....	96
2-10 皮帶.....	98
2-11 化妝品.....	100
2-12 小配件.....	102



空間的利用與整理

.....

如何利用本書

隨著房價高漲，造成小坪數住宅風潮。因此，對現代市民而言，如何在有限的空間內，容納各種傢具，兼顧生活機能，已是居家佈置中最重要的課題。怎樣生活才會方便舒適？只要有巧點子，善用有限的空間，加上彈性的運用及活潑的安排，誰都可以創造最恬適的城堡。

本書即在說明如何充分有效的利用居住空間，內容分為空間利用及東西整理兩大單元，像傢具或設計歸納在前半部的空間利用；小東西或配件則屬於後半部的東西整理，讀者可以針對自己需求，選擇閱讀的部份，先規劃最想動手的地方，即使只瀏覽本書亦能獲得不少設

計技巧。

為了增加實用性及可行性，每個收藏利用的小點子，都附上清楚詳細的插圖以供參考。考慮物品放置地點和空間利用因素後，讀者就能根據居家空間環境，做最適度的規劃。

例如衣滿為患的讀者，可先閱讀前半部的衣櫥，而衣櫥內部的東西，像皮帶或小配件的擺放，則選擇後半部的東西整理，相信在閱讀本書之後，一定能找到適合自己的整理方式。

本書針對整理過程中可能遇到的問題，提出因應之道，希望能夠解決讀者的困擾，真正符合讀者的需要，讓每人都成為空間高手，創造高效益的空間。



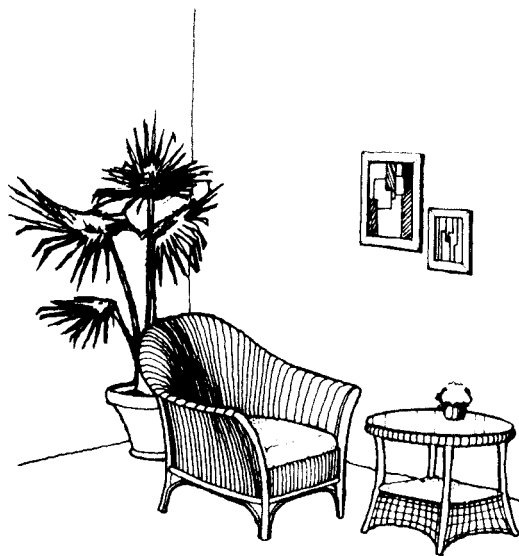
1 空間利用的秘訣

居家空間利用最基本的精神就是符合使用者的需求，無論是 70 坪的富麗大宅或是 20 坪的小巧套房，都得和生活習慣結合，才能在屬於自己的天地中悠游自得，不致綁手綁腳處處不便。

因此在設計規劃之初，必須考量生活習慣的重心在何處，例如喜愛看電視或聽音響的人，或許能夠把重點

放在客廳中的視聽器材；購衣狂面對滿坑滿谷的衣服，可能要規劃一間衣物室或是一個夠份量的衣櫥。

簡而言之，在考量空間大小及經費預算之後，有各種各樣的方法可以滿足對生活的要求，有錢可選擇有錢的作法，沒錢也有變通的方式。準備好改造你的家了嗎？



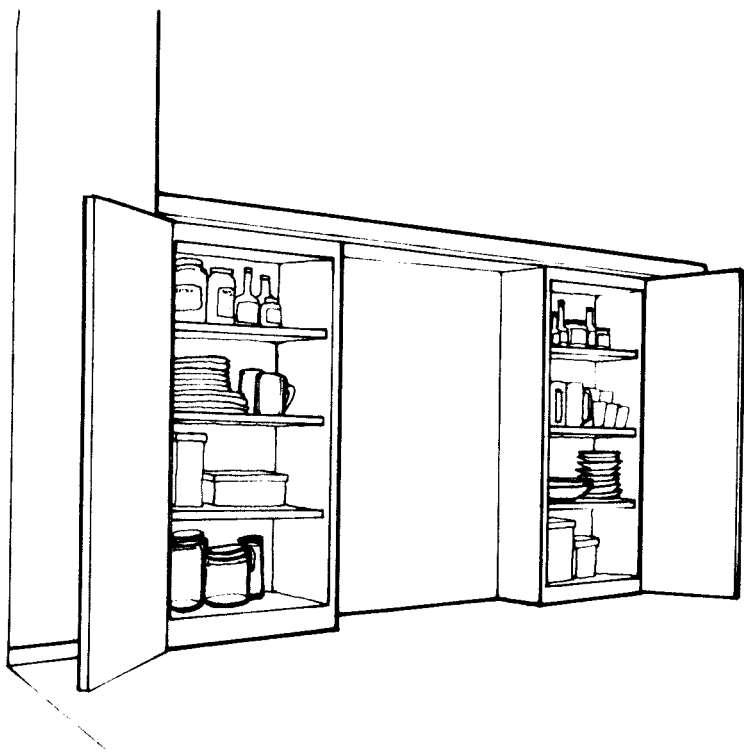
客廳是家人一起生活與溝通意見的地方，通常有視聽設備、書報雜誌與其他裝飾品，生活形態不同，擺設收藏的東西也不同。由於客廳是一般人休閒宴客的場

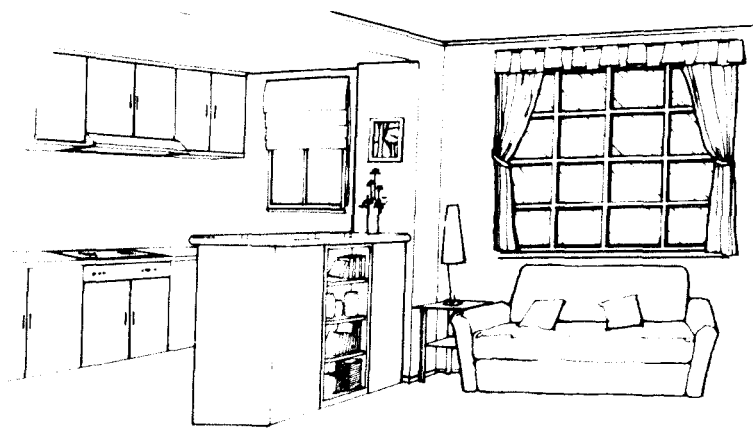
所，也是空間設計的重點，要營造出輕鬆舒服的居家感覺，將各類傢具做合理的擺設，才能配合起居室多重機能的要求。

傢具的尺寸與客廳的大

小有關，在狹窄的客廳中並不適合放置大櫥櫃，選擇沙發則要考慮在擺放之後，是否仍有流暢的活動空間。此外許多家庭有放置酒櫃的習慣，如果空間太小，可採分批分類擺放的方式，或是在一邊放上高度及腰的櫃子，使壁面感到清爽，解決此一困擾。

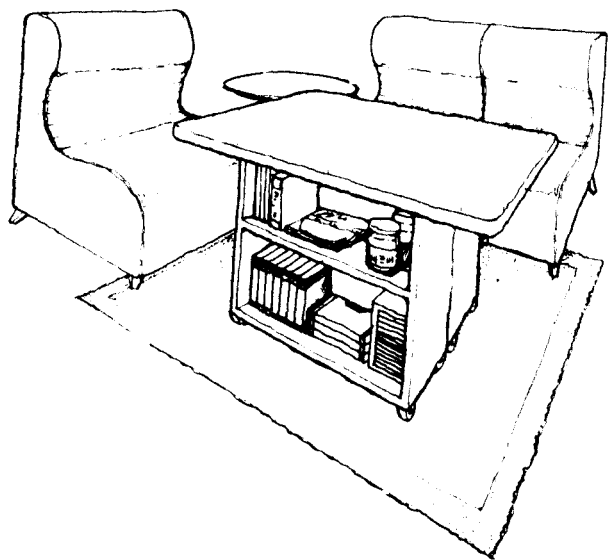
單身貴族或家庭成員少的家庭，若因居家面積狹小而受限於空間的話，最好能採用矮櫃之類的收藏式傢具，或附腳輪且可移動的櫃子，比較不會造成壓迫感。如果有櫃子的話，下層可收藏不想外露的東西，像是報紙、錄影帶或雜物，上層可選擇開放式架子，放音響、書籍、電視或裝飾品等，有隱藏與展示的收藏效果。





●若要考慮物品擺放的方便性，櫥櫃可說是最好用的傢具了，收藏量大且易於分類。小坪數住家應選擇一物多用、機能性強的櫥櫃組合。圖中的櫥櫃位於客廳和廚房之間，有置物及隔間雙重功效，又不佔空間，是現代居家的最愛。

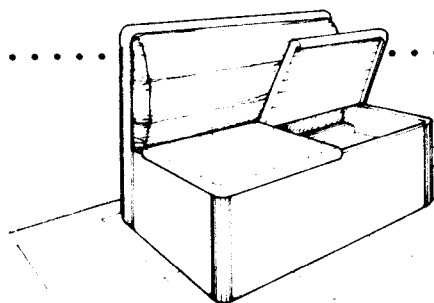
●客廳的雜物實在太多，又沒有多的空間擺放時，便可將兩個雜物架背面合併，再擺一塊桌面板，即成為雜物架兼茶几，加上腳輪，推到任何角落都很方便。





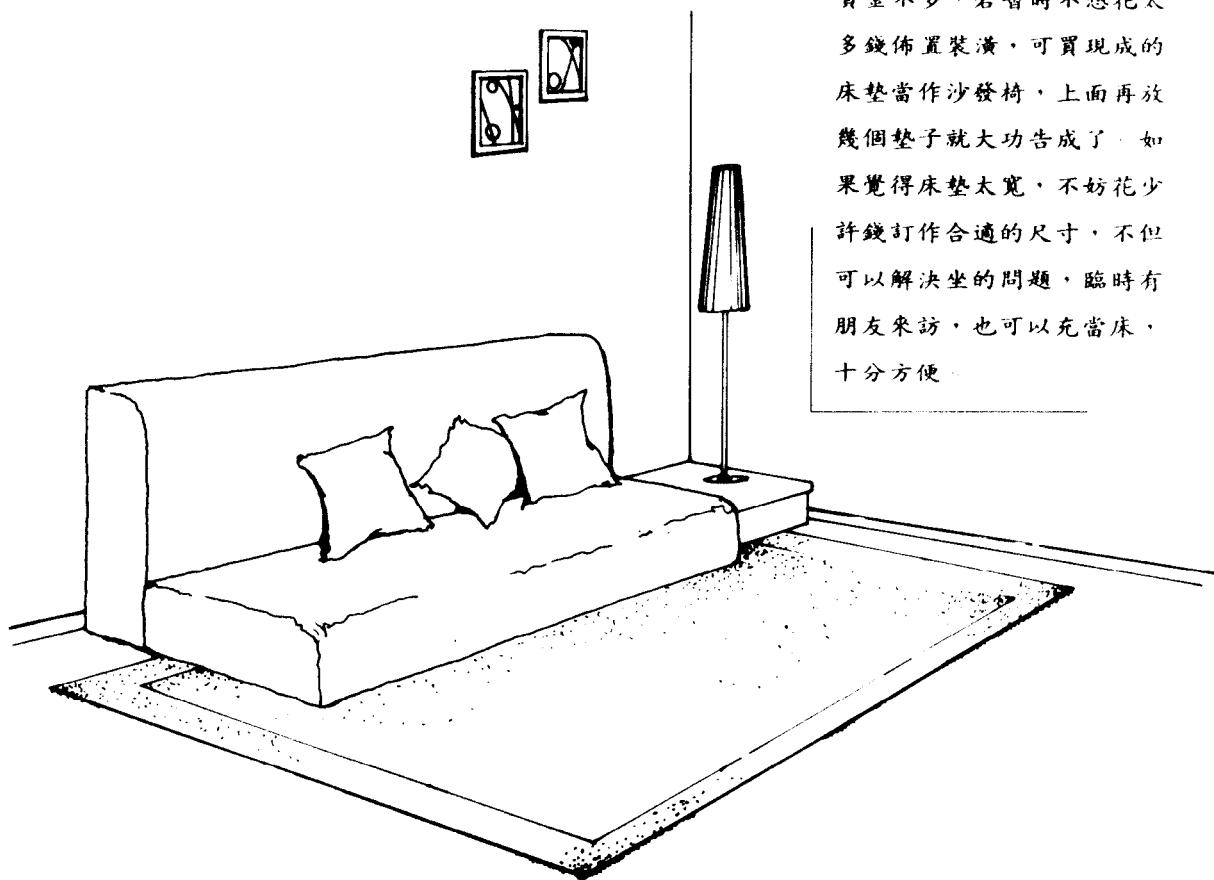
●坪數適中或較大的房子，可以放置高的櫃子，但最好不要從上到下完全填滿東西，在擺放時要注意牆面的整體感與傢具的協調，虛實交錯的放置方式較討好，可分散視覺效果，不會有壓迫感，且有呼吸的空間。

●住公寓或小套房，最重要就是空間如何運用，例如採用有收藏機能的椅子或沙發，椅墊的部份作成收藏箱，其中的空間可放報紙及雜物，平日蓋上椅蓋即可，具椅子與



收藏的功能

●租屋族或新婚夫婦，因經濟能力有限，可動用的資金不多，若暫時不想花太多錢佈置裝潢，可買現成的床墊當作沙發椅，上面再放幾個墊子就大功告成了。如果覺得床墊太寬，不妨花少許錢訂作合適的尺寸，不但可以解決坐的問題，臨時有朋友來訪，也可以充當床，十分方便。



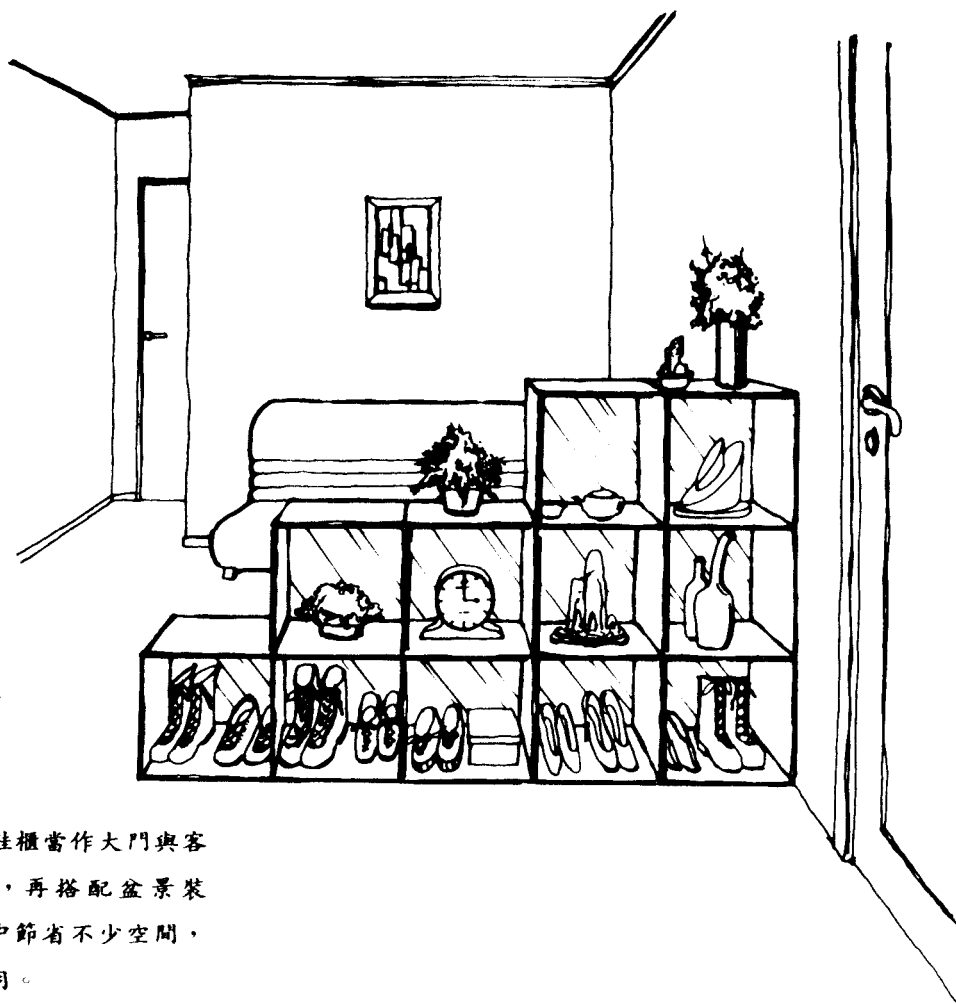
玄關時常用來放鞋子，可是雨傘、外套的用品隨時間及人數的增加，所需要的空間也增加，玄關也因此受到更多的限制，即使玄關狹窄，只要有好的收藏方式，

也可營造出有生活品味的玄關。

公寓及透天住宅的玄關設計是不同的，收藏設備的尺寸也有差別，拿公寓來說，若把一切東西都收在玄

●利用嵌入式鞋櫃，造成整體感而不至太過雜亂，將鞋子、外出衣物全放入其中，方便又不佔空間，若有剩餘的空間還可兼當雜物櫃。



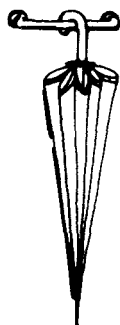
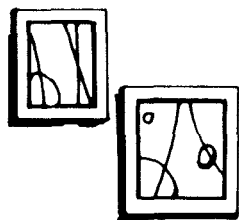


●將鞋櫃當作大門與客廳的隔間，再搭配盆景裝飾，無形中節省不少空間，經濟又實用。

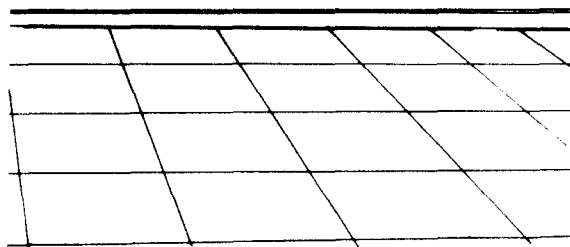
1-2

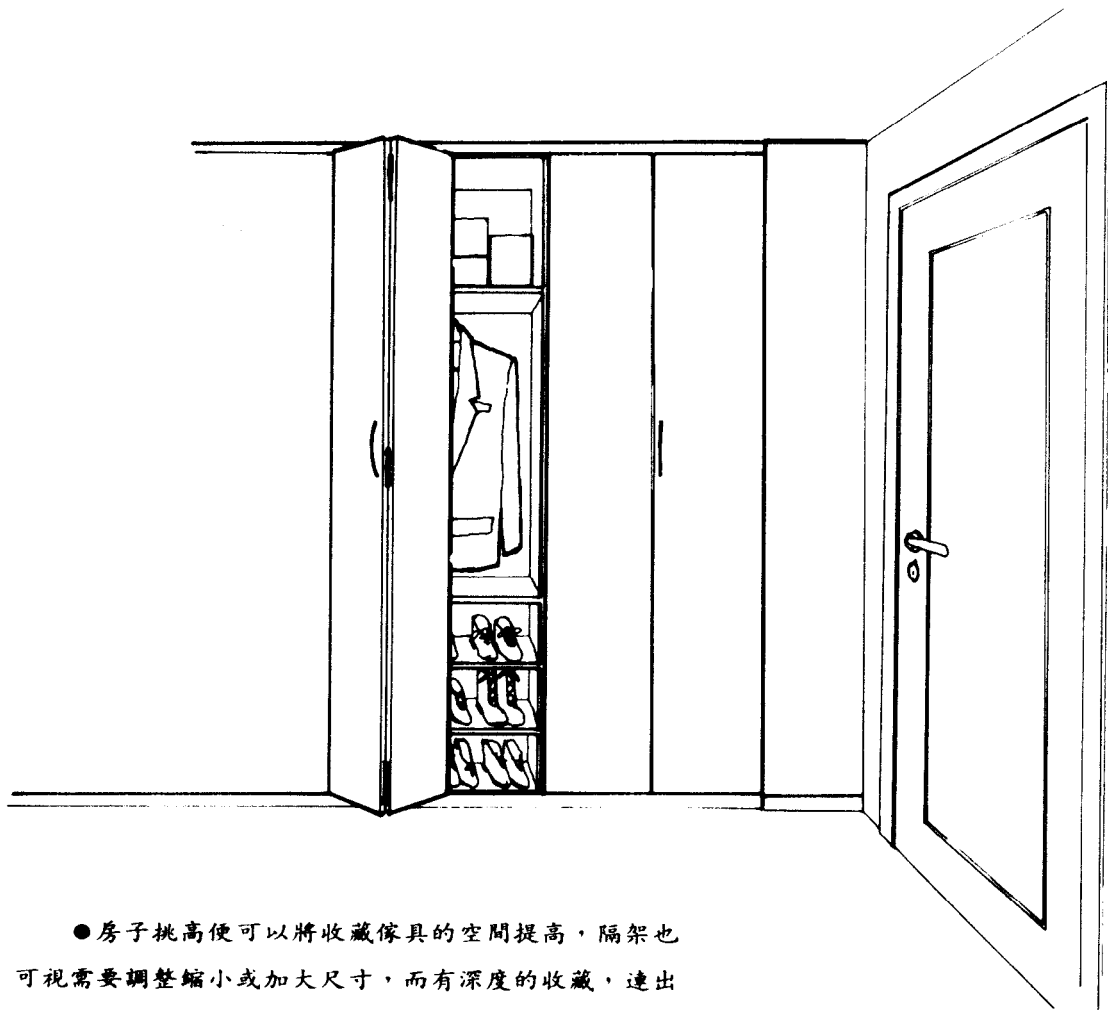
關，似乎太勉強，解決之道是將鞋櫃內部盡可能組織化，外觀則以簡單大方為原則。

因為空間不夠用的關係，現代家庭的玄關多半已和客廳或餐廳結合，最主要的功能還是讓家人賓客都可以自在的穿脫鞋子。設計玄關之前，應先想好玄關的目的是收藏為先？還是門面為要？若採用壁櫃收藏，則要考慮使用方便性及設計性。



● 傘具又長又佔空間，不整理便顯得凌亂，此時可以運用毛巾架或鐵架吊掛兩傘，有易於拿取的方便，若能夠注意顏色的協調，便不至有雜亂不整齊的感覺。





●房子挑高便可以將收藏傢具的空間提高，隔架也可視需要調整縮小或加大尺寸，而有深度的收藏，連出門用的外套及用品也可以放置於其中，甚至可以將雜物堆進去，成為雜物間。