



DUI
ZHENGZHI KETANG
SHENGTAIHUA
JIAOXUE GUIJU DE
TANJIU YU
SHIJIAN

对政治课堂生态化教学规律的 探究与实践

李沁霞 著

中国妇女出版社

DUI ZHENGZHI KETANG
SHENGTAIHUA JIAOXUE GUIJU DE
TANJIU YU SHIJIAN

对政治课堂生态化教学规律的 探究与实践

李沁霞 著



中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

对政治课堂生态化教学规律的探究与实践/李沁霞著.
北京:中国妇女出版社,2006.3

ISBN 7-80203-320-9

I. 对… II. 李… III. 政治课—教学研究—中学
IV. G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 067276 号

对政治课堂生态化教学规律的探究与实践

作 者: 李沁霞/著

责任编辑: 刘 冬

装帧设计: 吴晓莉

责任印制: 王卫东

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京中献拓方电子制印有限公司

开 本: 140 × 203 1/32

印 张: 7.5

字 数: 190 千字

版 次: 2006 年 3 月第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次

书 号: ISBN 7-80203-320-9

定 价: 20.00 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)



作者简介

李沁霞 女，1966年生，山西晋城职业技术学院政治讲师。曾多次获得学院模范教师和优秀党员的荣誉称号，主持并参加省、市级科研课题与研究。长期以来潜心致力于思想政治课堂教学的研究工作。发表相关论文数篇，并取得显著成效。



中国妇女出版社

- 网址: www.womenbooks.com.cn
- 全国妇联主办的综合性出版社
- 核心产品: 女性、家教、励志、人物类图书
- 屡获“中国图书奖”等国家荣誉
- 不懈追求一流出版物之卓越品质

责任编辑: 刘冬

装帧设计: 吴晓莉

前 言

课堂教学是实施素质教育的主渠道，作为一个系统的立体建构，课堂教学中的教师，学生，知识，环境等各个要素的关系和谐、有序直接影响到教学目标的实现和人才的培养。著名学者徐淘，彭文波在他们合写的《课堂生态观》一文中提出：“对课堂的审视不能仅仅从教师或者学生出发，而应该从生态化的角度进行，着眼于未来发展，使课堂成为具有开放性，整体性和可持续发展的生态系统。”面对现代工业文明给课堂教学带来的标准化以及复制人才的培养模式，面对以牺牲学生个性为代价追求效率的传统做法，生态化教学无疑为课堂教学带来了新的反思。

政治课堂生态化是指在政治课堂中运用一些生态的和谐平衡，动态生成的思想，指导课堂教学中教学目标的设置，教学内容选择与编排，教学方式方法的选择与适应，教学环境的创建等。它把政治课堂当作一个完整的生态系统，以课堂教学为落脚点，用生态的理念，力求营造一种充满生命力的，可持续发展的教授知识，学习知识和交流知识的课堂教学生态环境。

政治课堂生态化教学与传统课堂教学不同，它强调的是构建一种动态的、生长性的、可持续发展的课堂教学氛围，注重在教学过程中，教师、学生、内容和环境各要素内部以

及各要素之间的相互沟通。因此，政治课堂生态化教学具有和谐对称性，动态平衡性，整体关联性，有机生长性等基本特征。

目 录

前 言	1
-----------	---

第一部分 重组生态教学过程

1. 让课堂回归自然生长	1
2. 让课堂焕发生命活力	2
3. 让课堂充满智慧挑战	2
4. 给课堂教学一个“豹尾”	3
5. 开展课堂辩论式教学	6
6. 新闻敏感可使课堂不再沉闷	8
7. 政治课堂的教学语言要“活”起来	10
8. 减少课堂提问之痛	14
9. 讲究开头的艺术	18
10. 培养学生的广义“参与意识”	21
11. 提高讨论的实效	23
12. 充分适当地使用教科书	25
13. 培养学生的“问题”意识	28
14. 把提问的权力交给学生	29
15. 和学生共对网络	32
16. 促进学生学习方式的转变	34

17. 渗透现代教育理念 优化课堂教学	39
18. 矫正网络教学下政治课出现的偏差	41
19. 注重激发学生的主体性	44
20. 在“对话”中感悟哲学的智慧	49
21. 在政治课堂中创设教学“生命节律”	55
22. 政治课堂中的“布白”艺术	60
23. 乐学 会学 会用	62
24. 善于倾听 激活“学情”	65
25. 在新课堂中展示政治课教学的魅力	68

第二部分 构建生态教学环境

1. 让绿色课堂生长语言和智慧	73
2. 让课堂充满诗情画意	75
3. 让课堂洋溢人文关怀	78
4. 让思想政治课充满浓郁的文学色彩	79
5. 点燃思维火把 开启智慧之门	81
6. 政治教学要有情感体验	84
7. 掌握学生学习心理, 提高课堂教学艺术	87
8. 构建和谐课堂 增强政治课魅力	90
9. 让阳光照射到教室每一个角落	95
10. 可以巧用流行歌曲辅助教学	98
11. 巧用漫画进行教学	101
12. 彩图插图在政治教学中的妙用	103
13. 让幽默为思想政治课添彩	106
14. 让政治课多一点生活味	108
15. 行走在诗话中的教学	111
16. 有爱就会有一切	114

17. 主动亲近学生	117
18. 学会感悟	120
19. 润物细无声	123
20. 思维的遐想 心灵的沟通	126
21. 渗透生命意识教育, 建构精神家园	128
22. 唤醒主体意识, 塑造独立人格	130
23. 注重审美的品质教育, 提升精神品位	131
24. 寓理于事 寓教于乐	135
25. 重视情感教育, 创造情理交融的完美境界	138
26. 让思想政治课真正成为人性养育的殿堂	142
27. 开展尊重教育, 培养健全人格	147
28. 宽容是一种无声的教育	149

第三部分 升华生态教学研究

1. 提高创新意识, 培养创新思维能力	151
2. 思想政治课课件要力求“真”	153
3. 教师积极引导 拓展学生思维	155
4. 把体验过程留给学生	159
5. 探究新方法, 讲活政治课	161
6. 让政治与历史有机结合	165
7. 做一个有亲和力的政治教师	168
8. 教师要成为课程资源的创造者	170
9. 成为学生品行的引领者	173
10. 关注人类命运, 做一个有社会责任感的老师	176
11. 做一个快乐的政治教师	179
12. 当一名有魅力的政治教师	181
13. 无情纪律, 有情关怀	184

14. 教师要敢说“我不知道”	186
15. 体悟老师的人生之美	189
16. 重视政治教师的人格示范作用	193
17. 做个能创新的政治教师	196
18. 给自己一双慧眼	199
19. 学会在反思中前行	202
20. 让课堂点评更精彩	204
21. 让考试的形式多样化	207
22. 让“怪作业”多起来	210
23. 教学评价要多元化	213
24. 在学生自主学习中担当好角色	217
25. 运用新理念 探索新教法	221
26. 培养学生的自主发展能力	224
27. 树立现代学生观	226
结 束 语	231

第一部分 重组生态教学过程

用动态生成的观点，重组教学内容，综合设计弹性化，选择性的教学内容；需要把教师、学生看成是课堂教学这个特殊环境中相互作用的因子，用生态学思想来认识，让课堂回归自然，组织一个健康开放的课堂生态系统，不仅给师生全面发展其个性的计划，也会给师生以可持续的、终身发展以及自我完善的平台。

1. 让课堂回归自然生长

卢梭说过：教育必须顺着自然——也就是顺其天性而为，否则必然产生本性“断伤”的结果。近日，中国著名数学家杨乐在凤凰卫视的专题节目中也提到：“国内的教育，学校、家庭、社会对学生的期望太高、太急、太迫切，成才是一个很长的过程，是一个比较自然的过程。”我们所面对的轰轰烈烈的奥数，已经异化为一种极端的强权教育，有的甚至剥夺了学生的“自然”上课权，孩子们只能封锁于他们单调的“奥数”樊笼。教育已经局部地偏离了教育发展的正常轨道，违背了青少年身心发展的自然规律，并明显地演化为更为强劲的“揠苗”效应。教育呼唤自然，师生渴望在和谐中自然地生长，教师的主体精神和学生的主体精神必须充

分的展现。让我们的课堂摒弃盆景工艺式的缠绕，回避驯技强化般的鞭打，远离铸模造型状的禁锢，还孩子自由发展的空间，还孩子真情洋溢的世界，还孩子心向自然的情愫。让教师的话语诗意盎然，如春风化雨，滋润孩子的心田；让教师的微笑激情荡漾，似阳光和煦，温暖孩子的心房。这样的生态课堂是人文主义的彰显，是一种以学生为主体、人的个性发展为第一要务的教学情境。

2. 让课堂焕发生命活力

课堂教学是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的有意义的构成部分，是生命价值的体现和自身发展的组成，是一个愉快的过程，更是一个健康的过程。师生应该在课堂中焕发生命活力，活力焕发的课堂表现为生动的学习情境、活泼的课堂气氛、积极的师生交流、多样的互动方式。课堂不仅是教师的舞台，师生都是“主角”。生命是教育之根，是教育之本，回归生态化的课堂就是还教育以生命，就是找到了教育的根基。在这样的课堂，我们可以看冰河解冻，观小草破土，迎枝条返绿，让那温和的风和那柔情的雨润泽课堂的每一个生命。走出教室，在明媚的阳光里感受生命的萌动，聆听经脉里生命流动的声音。让眼眸明亮，叫心灵澄澈，使情感升华。让心灵与自然对话，感悟生命，关爱人生。“随风潜入夜，润物细无声”的浸透，会让生命澎湃人文与生态的急流。

3. 让课堂充满智慧挑战

所谓智慧的课堂应该是一种超越“技”与“器”的课

堂，它远离封闭的室内教学和“填鸭方式”，更多是自主学习与研究性学习的演绎；这样的课堂学习从个人独立的方式转变为小组合作的方式；教师不再是全权代理的灌输者，而是一个精心的设计者和积极的促进者；学生不再是被动的教学信息接受者，而成为一个具有创造欲望和创新精神的学习者。这样的课堂是教师智慧充分展现的场所，师生之间“通过对话和各自阐述自己的理由进行争论”，师生共奏教育的“和弦”，从而“诗意地栖居”。生态的课堂让孩子不断地做他们的思维体操，生态的课堂让孩子们在新异的话题里驰骋思辨的语言，让教师在敏锐的洞察里做深入的思考，在提炼升华中建立鲜活的教育哲学。

4. 给课堂教学一个“豹尾”

古人常用“凤头猪肚豹尾”来形容写作，意思是开头要精彩亮丽，中间要充实丰富，结尾要响亮有力，课堂教学也是如此。思想政治教学艺术应是一个有序的整体，布局合理、结构完美的课堂教学，就像是一场音乐会，不仅要有引人入胜的“序曲”、扣人心弦的“主旋律”，而且也应该有一个让人感到余音绕梁、不绝于耳、韵味无穷的“尾声”。只有这样才能称得上善始善终。明朝人谢榛曾说：“凡起句当如爆竹，骤响易彻；结句当如撞钟，清音有余。”这句话讲的虽是写作，但对于课堂教学也同样贴切。因此，结尾作为课堂教学不可或缺的重要环节，作为教学的有机组成部分，作为给学生留下印象最深刻的几分钟，是应该引起政治老师认真关注的。

思想政治课由于自身的学科特点，决定了它在形成学生的理论观点、政治态度、道德观念方面有导向作用。在学生

交流、分享、考察的基础上，教师巧妙一拨，使学生能从内心深处形成一种认识、具有一种情感、树立一个信念、爱一种事物、坚持一个观点、追求一个目标……从而达到了这节课的思想教育的目的。当然要想取得良好的效果，还有许多方法可以借鉴。

一、总结式结尾

这是最常用的一种结尾方式。一节课教学结束时，教师运用准确精炼的语言，对教学内容和重点作提纲挈领的总结和归纳，意在让学生由博返约，纲举目张，在学习的结束阶段再次强化教学要点，从中找出规律，上升到新的认识，转化为觉悟、意识。如在讲《珍爱生命》时，我设计了这样的结束语：“我们只有一个地球，一个人类与其他生物共有的地球。如果我们生活在一个丰富多彩的世界里，就需要每一个人去呵护、关爱我们周围的生命。”

这样的结尾，抓住教学重点和知识的主要特色进行高度概括，勾出提要，加深学生的印象，起到强化和深化的作用。

二、悬念式结尾

有些知识块往往要分几个课时来教，而上下节课教学内容联系又非常紧密，教师就可以利用教学内容的连续性和学生的好奇性，在上一节课的结束时针对下一节课教学内容提出一些富有启发性的问题，造成悬念，以激发学生的求知欲望，起到“欲知后事如何，且听下回分解”的艺术效果。这个问题是下节课的教学内容，在前一节课的结束时间提出问题，不但预示了下一节课的教学重点，对学生的预习有一定的导向作用，而且使前后两节课过渡自然，衔接巧妙，做到

了讲授内容前后呼应，效果较好。

三、延伸式结尾

所教内容学完后，教师不是马上结束教学，而是根据教学内容，引导学生由课内向课外延伸、扩展，使之成为联系第二课堂的纽带。这样，既能使学生对本节课内容有更深层次的理解，又能使学生所阅读的课外读物与本课程内容密切相连，拓宽知识面、扩大视野。这样的课堂教学结束语，从课内教学内容延伸到课外阅读，使课内和课外有机地结合起来，促使学生运用已知去获得未知，不断扩大学生的知识面。

四、探求式结尾

探求式结尾就是教师在设计教学步骤，安排教学内容时，把学生感到模糊的或容易引起意见分歧的问题有意识地留到最后，组织学生进行探讨、分析、畅所欲言，各抒己见。在充分讨论的基础上最终得出结论，统一认识。这样结尾，能使学生的学习由被动吸收为主动探索，以达到促进学生思维的锻炼，学会明辨是非能力的目的。

五、对比式结尾

有比较才有鉴别。对比式结尾就是在一节课教学的结束阶段，从内容结构、形式与学生的认知水平，有侧重地把本节课内容与以前学过的知识进行对照、比较、分析，概括出它们的不同点和相同点，从而把握住特点，总结出规律，加深了解所学知识。如讲《人类面临严重的环境问题》结尾时，用两组对比数据：一组是人类破坏环境所造成的巨大的经济损失，每年高达 680 亿元，相当于 8 次唐山大地震所造

成的损失。进入上世纪 90 年代,全国乡镇企业一年排放工业废水 18 亿吨,工业废气 122 亿立方米,工业废渣 115 亿吨,我国已经有 82% 的江河湖泊受到不同程度的污染;一组是人类保护环境可获得的效益。通过对比让学生各抒己见,对问题进行梳理和概括,最后得出统一的结论。

常言道:编筐编篓,重在收回;描龙画风,贵在点睛。课堂教学结尾远不止这几种方式,而且往往是综合运用几种方式,但不管用何种方式,课堂教学结尾的任务主要在两个方面:一是概括教学内容,突出重点,强化难点,总结规律,使学生对全课的教学内容和知识要点获得明确清晰的印象;二是开拓学生视野,激发学生思维,引导他们对有关内容的联想和思考,使知识系统化和条理化,实现知识和能力的迁移。把课堂总结与教学内容融为一体,给学生留下一个能激发兴趣的悬念,使课的开始引人入胜,结尾扣人心弦,整个教学过程协调完美。

5. 开展课堂辩论式教学

生态课堂就是要唤起和充分发挥学生的主体意识,培养和发展学生的主体能力。其中课堂辩论教学法就可以充分发挥学生的主体作用,是一种比较行之有效的方式。

政治课中的辩论,是指围绕教材和学生的某些观点准备论点和论据,在课堂上进行争辩和论证,从而完成学习任务。它的目的是为了统一学生的思想认识,达成共识。这种辩论与竞技型的辩论的区别:主要是没有时间上严格的限制,不分输赢,技术要求较低。政治课教学中采用课堂辩论的方法有以下几点优势: