



小学生作文指导

小学生作文

精批
精改

jingpi
jinggai



主编

张伯华

花山文艺出版社



主编：张伯华

小学生作文指导

小学生作文

精批精改

jingpijinggai

花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文指导·小学生作文精批精改/张伯华主编. —石家庄:
花山文艺出版社, 2002

(中国作文大厦丛书)

ISBN 7-80673-100-8

I. 小... II. 张... III. 作文课—小学—教学参考
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079458 号

中国作文大厦丛书

书 名: 小学生作文指导·小学生作文精批精改

主 编: 张伯华

策 划: 张彦魁 王 静 张国岚

责任编辑: 康董康

美术编辑: 宋丕胜 李文侠

封面设计: 海 笑

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

字 数: 175 千字

印 张: 9.875

版 次: 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-100-8/G·011

定 价: 总定价 96.00 元(每本 12.00 元)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



序 言

——写在《中国作文大厦》丛书 出版之际

冯

张定远

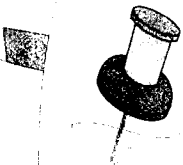
今年七月，国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。这是我国语文学界的一件大事，是我们应当认真学习，在语文教学中切实加以贯彻的一个纲要性文件。在该标准的教学建议部分，对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”该标准还指出，在写作教学中（小学阶段是写话、习作），应注意培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像



和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。

青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们在平时多读多写、积淀、储存的结果。据《三国志·魏书》记载,曹植“年十岁余”就能诵读《诗经》、《论语》以及辞赋十余万言,“善属文”(善于写文章);据《唐才子传》记载,王勃六岁就“善辞章”(善于写诗、辞),十五岁时,便在“对策”(应试时回答主考官提问,并陈述自己的意见)中名列前茅,被授“朝散郎”之职。这些古



代“才子”的“成才”史,无不证明我国唐代诗圣杜甫的“读书破万卷,下笔如有神”的名言,是颠扑不破的真理。

谈到读书,读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂,即使夜以继日地读,也读不了多少书。所以,对于读者来说,要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读;对于编辑、作家、出版部门来说,要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

当前,关于中小学生作文方面的读物很多,这是图书市场繁荣的表现,也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是,面对茫茫书海,究竟选购哪些读物呢?这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢?能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢?

经过改革开放二十年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力,这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社在新世纪的第一年组织国内作文教坛的精英,精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品





牌,首推五十本同时面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的作文技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供有效的材料。

愿这座“大厦”成为青少年朋友和广大老师以及家长最爱徜徉的“作文超市”。并祝愿这座“大厦”的“第二期工程”、“第三期工程”……早日竣工。

二〇〇二年元月于北京



好文章是写出来的，也是改出来的。

下笔如有神，文不加点，一气呵成的例子，文坛上似乎有过，但为数极少。广为流传至今的更多则是反复推敲，反复修改的例子。

王安石是唐宋古文八大家之一，该是文思横溢的才子了吧，但是据说他为一首短小的绝句中的一个字，便反复推敲了许久：

泊船瓜洲

宋 王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，明月何时照我还？

这是一首很有名的绝句。全诗最有神韵的便是那个第三句中的“绿”字。

“绿”字用得好，不仅在于它写出了“江南岸”的景物特点，而且由于它用在“春风”之后，写出了“江南岸”变“绿”的过程，写出了“春风”的作用，写活了画面。

这个“绿”字是信手拈来的吗？不是。

据说王安石写这首绝句的草稿，被南方一位读书人得到，只见那个“绿”字被改过十余次，开始用“到”，后又用“过”、“入”、“满”等，最后才用的“绿”。



一个字用得准确、生动，都这么费劲，何况写一篇好作文呢？

所以，古人说修改文章，真有如“食胡桃、宣栗”，必须“剥三层皮方见佳味”。外国作家也打过一个比喻，从对读者负责来论，应当像顽强的铸铁匠，把不合格的产品十次、十二次重新投入炉中。戈蒂耶在《回忆巴尔扎克》一文中，这样写巴尔扎克：“他一次又一次修改，改得几乎等于同一主题的另一本书。”“有时仅只一个句子就花去整夜的时间。他改了又改，剪裁、琢磨、推敲和增删，把句子写成上百种样式。”“巴尔扎克的作品却很少有几页和初稿相同。”

好了，不必再多举例了。

当你认识到修改的重要性后，接下来就是修改的技巧了。许多同学对自己写好的作文并不满意，却不知道如何动手去改，这本书将为你指点迷津。

修改也是一件很有讲究的事，正如画画一样，也得会修改，会修改者，画越改越好看，不会改者，则越改越难看。

这本书教给你的就是将作文越改越“好看”的技巧。

为了让你体会到如何运用修改的技巧，本书以主要篇幅，采取旁批加点评的方式，逐字逐句地教你读文、改文，并将修改后的成品展示出来，供你对比揣摩。

只要你肯下王安石、巴尔扎克那样的功夫，运用本书教你的技巧对自己的每篇作文都那么认真地推敲，一支生花妙笔准会出现在你的手中，一定的！





目 录

第一部分 作文常见病

第一章 观察不仔细 1



要点解说 1



病文诊治 7

五角星花 江苏 滕晓华 7

淘气的小金鱼 北京 陈 缪 12

妈妈学电脑 河南 赵小宝 16

记一次有意义的活动 江苏 任振鸣 21



巩固检测 26





第二章 选材不生动 30



要点解说 30



病文诊治 39

漏“贼” 福建 许更仙 39

赶蛇护身 福建 李国锋 43

“龙蛋吐水”的奥秘 北京 董森 47



巩固检测 51

第三章 中心不明确 54



要点解说 54



病文诊治 62

朱老师的眼睛 贵州 高强 62

海 北京 翟倩 64

我学会了表演 海南 陈兵有 67



巩固检测 71



第四章 描写不具体 74



要点解说 74



病文诊治 83

窗花 山西 姬鹿源 83

开心小屋 江苏 张 雷 87

看流星雨 北京 王 栋 91



巩固检测 94

第五章 开头不吸引人 100



要点解说 100



病文诊治 109

有趣的金丝猴 北京 金 迈 109

游香山 北京 王国庆 112

道路 北京 马 东 115



巩固检测 118



第六章 结尾无力量 122



要点解说 122



病文诊治 130

坚强的鸽子 海南 荣 信 130

第一次见大雁 广东 余 飞 133

有趣的成语游戏 辽宁 乔亚平 136



巩固检测 139

第七章 内容不连贯 143



要点解说 143



病文诊治 147

月季花开了 北京 海 发 147

秋天的风景 河南 刘洞美 149

我爱我家 北京 李世田 152



巩固检测 155





第八章 思路不开阔 158



要点解说 158



病文诊治 165

假如风有颜色 辽宁 黄 可 165

我的梦 贵州 陶 英 168

我长大了当作家 湖南 李 波 171

月球一日游 北京 杨怡茹 174



巩固检测 178

第九章 语言不准确 184



要点解说 184



病文诊治 190

我 海南 许 晴 190

航模表演 上海 王卓贤 194

校園里的梧桐树 河南 高伟毅 198



巩固检测 202





第二部分 分类训练

第一章 写物 209

 要点解说 209

 病文诊治 210

小雨钟 青海 徐 美 210

天鹅“智力量” 四川 李三友 214

电子鸟 江西 木 楠 217

集邮册 天津 孙 岩 220

 巩固检测 223

第二章 写植物 230

 要点解说 230

 病文诊治 231

八月的葡萄 北京 毛 茅 231

我家的牵牛花 上海 满 峻 234



校园里的大槐树 山东 牛 杰 237

松树 河南 刘 翼 240



巩固检测 243

第三章 写 景 247



要点解说 247



病文诊治 248

看云彩 四川 徐 亮 248

雷雨 福建 庄志雄 251

观潮 浙江 陈 嵘 254

我爱家乡的小桥 吉林 崔羽铭 257



巩固检测 261





第四章 写事 267



要点解说 267



病文诊治 268

当我领奖的时候 广西 李 冰 268

初试身手 陕西 王 彦 271



巩固检测 274

第五章 写人 278



要点解说 278



病文诊治 280

我不再是“小姑娘”了 河北 新海龙 280

妈妈是个急性子 天津 陈 钙 284

书道无穷 内蒙古 张丽妍 287

可爱的人

——交通民警叔叔 新疆 欧阳红 290



巩固检测 293

