

 七年级上

走向名校丛书

与人教版新课标教材配套
课课达标

沈根元 主编

语文ABC

走向名校丛书

语文 ABC

(七年级上)

浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文 ABC. 七年级. 上 / 《语文 ABC》编写组编. —杭州:
浙江大学出版社, 2002.9
ISBN 7-308-03099-7

I. 语... II. 语... III. 语文课—初中—教学参考
资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055669 号

责任编辑 宋纪浔
封面设计 刘依群
出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷 德清第二印刷厂
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 9.5
字 数 210 千
版 次 2002 年 9 月第 1 版 2006 年 5 月第 5 次印刷
书 号 ISBN 7-308-03099-7/G·545
定 价 10.00 元

编写说明

为了配合初中九年制义务教育新课标教材的学习使用,适应新课程改革以及研究性、开放性学习的需要,培养学生健全的聚合思维、发散思维,我社约请省内著名专家、学者,以及著名重点中学的优秀教师、特级教师共同编写了这套丛书——“走向名校丛书”。丛书按各学科的学期教学计划,每学期独立成册,初三综合为一册。丛书紧扣我省现行初中各学科的新课程教学标准,严格依据教学规律、学生的认知特点和教学过程中各个教学环节的需要,密切配合教材,与教学进度同步,按课时精心设计同步练习,并按梯度编拟各单元测试题,以及期中、期末试卷。习题、试题的选编,力求概括性强,具有典型性和灵活性。

丛书突出五个字:

强——系统性强、知识性强、应考性强。

精——内容精练、讲解精彩、试题精要。

准——难点重点把握准确、考试热点分析准确。

实——书美价实、内容充实、成效确实。

高——出题水平高、复习效率高、应试成绩高。

该套丛书内容丰富、答案详实,是初中学生系统复习、思维发散、考试冲刺、综合素质提高的优质参考资料。欢迎广大师生选用。

目 录

第一单元 (第 1~5 课)	1
1 在山的那边	1
2 走一步,再走一步	3
3 生命 生命	6
4 紫藤萝瀑布	8
5 童趣	11
第一单元自我检测题	13
第二单元 (第 6~10 课)	17
6 理想	17
7 短文两篇	20
8 人生寓言	22
9 我的信念	25
10 《论语》十则	28
第二单元自我检测题	30
第三单元 (第 11~15 课)	35
11 春	35
12 济南的冬天	37
13 山中访友	40
14 秋天	42
15 古代诗歌五首	45
第三单元自我检测题	48
期中检测题(A 卷)	51
期中检测题(B 卷)	55

第四单元 (第 16~20 课)	60
16 化石吟	60
17 看云识天气	62
18 绿色蝾螈	65
19 月亮上的足迹	68
20 山市	72
第四单元自我检测题	74
第五单元 (第 21~25 课)	78
21 风筝	78
22 羚羊木雕	81
23 散步	84
24 诗两首	87
25 《世说新语》两则	90
第五单元自我检测题	92
第六单元 (第 26~30 课)	97
26 皇帝的新装	97
27 郭沫若诗两首	100
28 女娲造人	104
29 盲孩子和他的影子	107
30 寓言四则	110
第六单元自我检测题	113
期末检测题(A 卷)	117
期末检测题(B 卷)	120
参考答案	125

第一单元(第1~5课)

1 在山的那边

【知识大盘点】

1. 给下列加点的字注音。

- (1)痴想() (2)凝成() (3)诱惑()
(4)喧腾() (5)朦胧() (6)一瞬间()

2. 找出下列句子中用错的词语,并把正确的写在括号内。

- (1)在山的那边,是海!是用信念拧成的海。()
(2)在一次次地战胜遗忘之后,你终会攀上这样一座山顶。()

3. 写出下列词语的近义词。

- (1)幻想—— (2)依然—— (3)诱惑——
(4)信心—— (5)漫湿—— (6)隐秘——

4. 品味下列诗句中加点的词语,解释其含义。

- (1)于是,怀着一种隐秘的想望
(2)给我的幻想打了一个零分
(3)一次次漫湿了我枯干的心灵
(4)在一瞬间照亮你的眼睛

5. 用下列词语造句。

- (1)诱惑——
(2)喧腾——

【课文零距离】

● 阅读下面的几节诗,回答后面的问题。

在山的那边,是海!
是用信念凝成的海
今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
 但我又一次次鼓起信心向前走去
 因为我听到海依然在远方为我喧腾
 ——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
 一次次浸湿了我枯干的心灵……
 在山的那边,是海吗?
 是的!人们啊,请相信——
 在不停地翻过无数座山后
 在一次次地战胜失望之后
 你终会攀上这样一座山顶
 而在这座山的那边,就是海呀
 是一个全新的世界
 在一瞬间照亮你的眼睛……

6. 这几节诗中“海”的含义与整首诗第一节中“海”的含义是否相同?请说明理由。
7. “一颗从小飘来的种子,却在我的心中扎下了深根。”飘来的东西是很轻的,怎么会扎下深根?说说你对这两句诗的理解。
8. “是的,我曾一次又一次地失望过……但我又一次次鼓起信心向前走去”这两句中的“一次又一次”,“又一次次”能否删去?为什么?
9. “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的感情?
10. 这几节诗中,哪些诗句是你最喜欢的?把它写下来,并说说你喜欢的理由。

【阅读直通车】

● 阅读下面的一首诗,回答有关问题。

水鸟
艾青

两只水鸟浮动在水边
 乌蓬船里发出了枪声
 一只在惊怖中逃逸了
 另一只挣扎在受伤的痛苦里
 它的羽翼无力地拍着水面
 又迷乱地飞了几圈
 才慢慢地向上举起
 终于朝江岸的岩石
 与丛林间飞去……

此刻

它在岩石的隙缝间

用自己的嘴抚自己的创伤

在寂寞的哀鸣里

期待着伴侣的来临

(1940)

11. 受伤的水鸟为什么“羽翼无力”还要在水面上飞几圈?
12. 受伤的水鸟“用自己的嘴抚自己的创伤”,这里的“创伤”你如何理解?
13. 《在山的那边》中“我”向往的是山那边的“海”;这首诗中受伤的水鸟在岩石缝隙间最向往的是什么?
14. 读了这首诗,你对这两只水鸟的遭遇有什么看法?

【写作新天地】

15: 依照例句,在横线上写出相应的句子。(两题选一题作)

例句:春蚕 甲:吐尽了丝,才悄然离去。

乙:这是作茧自缚。

(1)月亮 甲:历尽千山万水,给黑暗世界带来光明。

乙:_____。

(2)圆规 甲:_____。

乙:不管脚跨得多大,到头来还是回到起点,成绩始终是零。

16. 请你联系自己的生活,写一段你“翻过无数座山后”,终于“攀上这样一座山顶/而在这座山的那边,就是海呀”的情景。

2 走一步,再走一步

【知识大盘点】

1. 给下列加点字注音。

(1)训诫() (2)耸立() (3)颤抖()

(4)嶙峋() (5)头晕目眩() (6)啜泣()

2. 解释下列加点的词或根据括号内的解释写出词语。

(1)高不可攀()

(2)小心翼翼()

(3)迂回()

(4)头晕目眩()

(5)听见有人啜泣,正(惊奇,诧异)_____那是谁。

(6)心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的(告诫,教导)_____。

(7)在(形容人瘦削)的胸腔里冬冬直跳_____。

3. 请找出下列语句中的错别字,并在括号内改正。

(1)我从石架向下望,感到头晕目弦。()

(2)我先是缀泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。()

(3)我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石。()

(4)我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。()

4. 选词填空。

(1)我终于爬上去了,蹲在石架上,_____(心慌意乱 心惊肉跳 心惊胆战),尽量往里靠。

(2)他们打算从崖顶沿着一条_____(迂回 蜿蜒 回旋)的小路下山回家。

(3)他们_____(左折右转 左顾右盼 左思右想)地爬上了崖顶,向下凝视着我。

(4)我们最后来到一处空地。那座悬崖就_____(矗立 屹立 耸立)在空地的另一边。

5. 通过改动标点和语序,将下面的对话改成另外的两种形式。

“嗨!”内德说,“我们很久没有爬悬崖了。”

(1)_____

(2)_____

【课文零距离】

● 阅读下面的短文,回答文后问题。

①时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。

②暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口语气说,“晚饭做好了。”

③“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

④“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

⑤我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑥“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑦这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑧我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑨我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

6. 用简洁的文字概括选文叙述的事件。

7. 学习语文要注重语言的积累、感悟和运用。运用可以从模仿开始,坚持不懈,语言能力就会得到提高。请模仿选文中划横线的句子,在下列横线上补写语句,表达出自己想说的一个意思。

④

(1)暮色开始四合,_____

(2)暮色苍茫_____

(3)他带着_____的口气说_____

8.当“我”迈出第一步时,那种恐惧心理克服了没有?请你在第⑦段中找出几个关键词语来证明自己的看法。

9.请从第⑦、⑧两段中找出“我”心理变化过程的语句,并指出导致“我”心理变化的原因是什么?

10.细读选文中划浪线的句子,说说你是如何理解这句话的?

11.文中这位父亲的做法你赞赏吗?哪一点值得你赞赏,说说你的理由。

12.生活中难免遇到困难,你遇到过什么困难?读完这篇文章之后,你有没有解决这些困难问题的新想法?

【阅读直通车】

● 阅读下面的短文,回答文后问题。

①那年我6岁。离我家仅一箭之遥的小山坡旁,有一个早已被废弃的采石场,双亲从来不准我去那儿,其实那儿风景十分迷人。

②一个夏季的下午,我随着一群小伙伴偷偷上那儿去了。就在我们穿越了一条孤寂的小路后,他们却把我一个人留在原地,然后奔向“更危险的地带”了。

③等他们走后,我惊慌失措地发现,再也找不到要回家的那条孤寂的小道了。像只无头的苍蝇,我到处钻,衣裤上挂满了芒刺。太阳已经落山,而此时此刻,家里一定开始吃晚餐了,双亲正盼着我回家……想着想着,我不由得背靠著一棵树,伤心地呜呜大哭起来……

④突然,不远处传来了声声柳笛,我像找到了救星,急忙巡声走去。一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人,手里还正削着什么。走近细看,他不就是被大家称为“乡巴佬”的卡廷吗?

⑤“你好,小家伙,”卡廷说,“看天气多美,你是出来散步的吧?”

⑥我怯生生地点点头,答道:“我要回家了。”

⑦“请耐心等上几分钟,”卡廷说,“瞧,我正在削一支柳笛,差不多就要做好了,完工后就送给你吧!”

⑧卡廷边削边不时把尚未成形的柳笛放在嘴里试吹一下。没过多久,一支便递到我手中。我俩在一阵阵清脆悦耳的笛音中,踏上了归途……

⑨当时,我心中只充满感激,而今天,当我自己也成了祖父时,却突然领悟到他用心之良苦!

13.本文的卡廷与课文中的父亲都帮助别人走出困境,卡廷是用什么方式引导“我”走出困境的?这种方式有什么好处?

14.第三段的动作描写与景物描写有什么作用?请简要回答。

15.用简洁的文字概括卡廷这一人物的性格特点。

16.“我”直到成了祖父时才领悟到卡廷当时的用心之良苦,本文的结尾点明了这一领悟,现已略去,请你将这一结尾补写在文末的横线上。

【写作新天地】

17.课文《走一步,再走一步》假设父亲没有来,“我”将会怎么办?根据你的理解和想象写一段文字(不少于200字)。

18. 人生不是一帆风顺的,生活中难免会遇到这样那样的困难。你曾经遇到过什么困难?你是如何对待的?写出来,和同学交流交流。

3 生命 生命

【知识大盘点】

1. 把下列词语用楷体抄写一遍,要求书写端正,笔画正确。

小憩 糟蹋 庸碌 辜负 昂然挺立 擎天撼地 肃然起敬

2. 根据语意写出相应的词语。

- (1)形容力量巨大。()
- (2)由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。()
- (3)用力支撑。()
- (4)仰头挺胸无所畏惧的样子。()

3. 写出下列语句中加点词语的反义词。

- (1)我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈()! 那样鲜明()!
- (2)我可以好好地使用它,也可以白白地糟蹋()它。
- (3)我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废(),庸碌()一生。

4. 比较下列句子中加点的词与括号中的词,用哪一个更好,为什么?

- (1)我感到一股生命的力量在我手中跃动(跳动)。
- (2)隔了几天,竟然(居然)冒出了一截小瓜苗。
- (3)但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬(十分敬佩)!

5. 比较下面两组句子中加点词语在使用上的不同。看看课文用的是哪两句?说说为什么用这两句?

第一组:

- (1)我一伸手捉住了它,我原想弄死它,但它鼓动双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈! 那样鲜明!
- (2)我一伸手捉住了它,我真想弄死它,但它鼓动双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈! 那样鲜明!

第二组:

- (1)墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。
- (2)墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,还是冒出了一截小瓜苗。

【课文零距离】

● 阅读下面的短文,回答文后问题。

(一)

许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

6. 仿照文中划浪线句子的形式、内容再写一个句子,与之构成排比句。

7. 选文中加点词“我们自己掌握”是指_____ (用文中语句回答),并从中再举出一个这样的事例。

8. 文章最后说“我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去”,作者为什么在“活下去”前面加“勇敢地”来修饰?

9. 杏林子(刘侠)是一位女作家,从小病魔缠身,忍着病痛,写了四十多个剧本和许多散文。请你再写出几位经历与本文作者相似的作家,并说说他们对待生命是怎样的态度?

10. 在古今中外的文章中有许多表达生命意义的名句,请你试写出几个。

(1) _____ (人名)曾说过:“_____。”

(2) _____ (人名)曾说过:“_____。”

(3) _____ (人名)曾说过:“_____。”

(4) _____ (人名)曾说过:“_____。”

【阅读直通车】

● 阅读下面的短文,回答文后问题。

生命的价值

只要自己看重自己、自我珍惜,生命就有价值。

有一个生长在孤儿院的小男孩,常常悲观地问院长:“像我这样没人要的孩子,活着究竟有什么意思呢?”院长笑而不答。

一天,院长交给男孩一块石头,说:“明天早上,你拿这块石头到市场上去卖,但不是‘真卖’,记住,无论别人出多少钱,绝对不能卖。”

第二天,男孩拿着石头蹲在市场的角落,有不少好奇的人对他的石头感兴趣,而且价格越出越高。回到院内,男孩兴奋地向院长报告,院长笑笑,要他明天拿到黄金市场去卖。在黄金市场上,有人出比昨天高10倍的价格来买这块石头。

最后,院长叫孩子把石头拿到宝石市场上去展示,结果,石头的身价又涨了10倍,更因为男孩怎么都不肯卖,竟被大家传为“稀世珍宝”。

男孩兴冲冲捧着石头回到孤儿院,把这一切讲给院长听,并问为什么会这样。院长没有笑,望着孩子慢慢说道:

“生命的价值就像这块石头一样,_____。一块不起眼的石头,

● 阅读下面的短文,回答文后问题。

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像 A (溅落、迸溅、溅起)的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相 B (映衬、逗乐、挑逗)。

③这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

④每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的船,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

⑤但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑥这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

⑦过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

⑧花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑨在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

5. 根据文章内容,在第②段的括号内选择恰当的词语填在“A”、“B”两处。

6. “‘我在开花!’它们在笑。‘我在开花!’它们嚷嚷。”是从原文中抽出的一个段落,将其放回原处,应放在_____段和_____段之间。

7. “觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓流过。”这句话的言下之意是什么?

8. 第⑤段中加点的“它”和“别的一切”分别指代什么?

9. 文中有一句话点出“一大株紫藤萝”的命运是特别年代造成的,这句话是哪一句?

10. “过了这么多年,藤萝又开花了”的含义是什么?

11. 联系下文,回答:“那里装的是什么仙露琼浆?”

12. 为什么要插入“十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝”这一段?

13. 对文末“我不觉加快了脚步”这句话应如何理解?

【阅读直通车】

● 阅读下面的短文,回答文后问题。

咬人草小记

①在新疆,有一次到山里访问哈萨克牧人,我很偶然地认识了一种奇怪的植物。

②如果不是新疆友人介绍,我绝不会注意它们的。那是在爬坡的路上,前面的人突然大声喊起来:“小心!咬人草!”

③咬人草?草会咬人?我有点不相信。这是生长在路边的一种普普通通的草本植物,叶色暗绿,有点像深秋经霜后的菊,没有什么可怕的地方。“可别轻视它,碰它一下,就像被毒蜂蛰了一样,手上要肿痛好几天呢!”友人正儿八经地关照我,没有开玩笑的意思。

④这越发激起我的好奇心。我俯下身子,绕着一丛咬人草_____(仔细、耐心、细致)看了半天。除了发现叶瓣上有一排细小的透明的刺之外,没有任何特别之处。我掏出随身带的旅行剪刀,用摊开的旅行笔记本接着,_____(胆战心惊、小心翼翼、轻手轻脚)地剪下两片叶瓣。我要把它带回去,让上海的朋友也能_____(欣赏、观赏、见识)一下这种奇怪的草。“算了吧,它会咬你的。”友人笑着劝我。“不怕,它已经被我剪下来了,还能怎么样?”我很自信地回答。

⑤咬人草夹进了我的笔记本,我却安然无恙。这叶瓣似乎有些桀骜不驯,硬硬的,不肯平伏,那些尖尖的小刺竟戳穿了两页纸。但不管怎样,它们是我的俘虏了。这种小草会咬人,如同河豚的有毒,如同海胆的有刺,如同贝类的有壳,只是它在同其他生物的生存竞争中形成的一种自卫本领。

⑥几天之后,我几乎淡忘了这小草。一次,在翻开笔记本准备记一些什么时,还没有来得及写一个字,只觉得右手无名指上一阵剧痛,就像被尖利的牙齿狠狠咬了一口似的。我一下子把笔记本摔出老远,那咬人草的干叶从本子里掉出来,落在我的脚边——依然是硬硬的,一副倔强的模样,仿佛一对暗绿色的眼睛,在冷冷地嘲笑着我……

⑦啊!咬人草,它终于咬了我!

⑧咬是被咬了,我却并没有记恨,相反,倒生出一种敬佩的心情来——这任人践踏的、可怜的小草,性格的刚强不屈竟一至于此!它似乎要提醒我一些什么……

⑨我没有再把草叶夹进笔记本,而是任它们在沙土中躺着。因为我确信,假如带着它们,我一定还会被咬的,我不可能老是警觉地惦记着它们,防着它们,也不可能改变它们的性格。与其强迫它们耿耿于怀地跟着我,不如让它们在自己的泥土中找到归宿。

⑩然而,关于这咬人草的故事,我是很难忘记了。

14. 请在文中横线处各选一个恰当的词。

15. 咬人草从外表看来它是“普普通通”的,骨子里却是“_____”、“_____”。(用文中的两个成语概括它的性格特征)

16. “我”对咬人草的态度发生了怎样的变化?从备选词中选择恰当的两个,按文章先后的顺序依次填在横线上。

备选词:嘲笑、敬佩、淡忘、记恨

好奇——_____——_____——难忘

17. 咬人草成了“我的俘虏”之后,作者接着写了“河豚的有毒”、“海胆的有刺”、“贝类的有壳”,作用何在?

⑩

18. 第⑥段中的画线句子运用了拟人等修辞方法。作者为什么要运用拟人手法来描写咬人草呢?

说说你的理解。

19. 作者写咬人草所要表达的深层意思是什么?

【写作新天地】

20. 题目:我们班里的故事

要求:(1)升入中学已经有段时间了,每天在你身边都会发生很多事情,或令人高兴,或令人伤心,把它记录下来,写一篇记叙文。(2)记事具体、有条理、重点突出。(3)不少于500字。

5 童 趣

【知识大盘点】

1. 给下列加点的字注音。

- | | |
|------------|--------------|
| (1)童稚() | (2)藐小() |
| (3)项为之强() | (4)鹤唳() |
| (5)土砾() | (6)癞蛤蟆()() |
| (7)丘壑() | (8)凹凸()() |

2. 解释下列句子中加点的词语。

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1)故时有物外之趣()() | (2)昂首观之() |
| (3)项为之强()() | (4)徐喷以烟() |
| (5)私拟作群鹤舞于空中()() | (6)兴正浓() |
| (7)方出神() | (8)鞭数十() |
| (9)驱之别院() | (10)凹者为壑() |

3. 解释下列句子中“之”的不同意义。

- | | |
|------------|------------|
| (1)项为之强() | (2)心之所向() |
| (3)驱之别院() | (4)物外之趣() |

4. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1)见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。
- (2)心之所向,则或千或百,果然鹤也。

5. 从文中找出三个成语,并加以解释。

- (1)_____;(2)_____;(3)_____。

6. 填空:

(1)《童趣》一文的作者是_____,字_____,_____代文学家;他著有《_____》,本文的主旨是写作者儿时的_____。

(2)用文中的词填空。

作者先由群蚊乱飞想到“_____”,又想到“_____”,这后一种想象又促使作者产生了模仿的意愿,于是“_____”,再经过凝神细观,