

杜常善 辑注

中国近现代名家名联

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代名家名联/杜常善辑注. — 郑州: 河南人民出版社, 1999. 4

ISBN 7-215-04408-4

I. 中… II. 杜… III. ①对联-作品集-中国-近代②对联-作品集-中国-现代 IV. 1269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 05623 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

许昌裕达印刷有限公司印刷 河南省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 20.75 印张 字数 498 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷 印数 1-3 000

定价: 27.50 元

前 言

对联,又叫对子或楹联。它是我国民族文化特有的一种形式;因其具有韵律美、对称性强等特点,深为民众所热爱,一千多年来盛传不衰。

作为文学形式的对联,应用范围很广。无论婚丧嫁娶、节日庆典,无论官府民宅、庙庵道观、名胜古迹、工厂学校等都常为应用。它既能描述历史情景,又能反映时代精神;既能激励当代,又能昭示后人;既能贺喜,又能致哀;特别是到了近现代,对联就更加贴近生活,为人所用。像林则徐“求通民情,愿闻己过”的自题堂联,就用对联这个形式,表达了自己为官做人、讲求实际、严于律己的思想,仅仅八个字,就比一篇洋洋洒洒的就职演说词要有用得多。又如章太炎挽宋教仁联“愿君化彗孛,为我扫幽燕”,简明地表达了作者和广大人民与窃国大盗袁世凯毫不妥协斗争的革命精神,难道说它不像一把投向敌人的匕首吗?

然而,数十年来学校基础教育却冷落了对联。这个冷落使汉

语水平严重滑坡。不久前武侠小说之王金庸曾在其文集序言里说,内地许多朋友寄联给我,说我和古龙以“冰比冰水冰”为上联征对;真是大开玩笑了,我们怎么能出那样的上联呢?原来上联尾字通常是仄声,尤其是征对更应当遵守这个格律;可是“冰”字是平声,运用汉语写作的人,连这一点都不懂,岂不是笑话!由此可见,汉语水平已滑坡到了什么程度。有侥幸中奖,获取某种名利的欲望,而没有对联基本知识者,何其愚哉!然使其愚者谁与?我们不必寻出确指,但笼统讲来,基础教育逃脱不了责任。旧时对课是基础汉语教育的重要训练形式,而现在它却被开除了课本籍。这是教育现代化不顾汉语特点而盲目西化的一大失误。作为一位基础教育工作者,有感于此,特作对联研究,辑注《近现代名家名联》。谨以此呼唤对联意识,呼唤汉语言教育民族形式的回归。

一部联书,就是一部美学史、社会发展史、民主与科学的斗争史;同时也是一部语言史、民族风俗史,它简直就是一部百科全书。在当今提高全民族文化素质和弘扬传统文化的热潮中,重视对联研究,不应该仅仅重视它的形式,还要重视由它所表现的思想。无论在形式上还是在思想上,近现代对联都更容易为人们所接受,更能唤起现代人的对联意识,使现代人重新认识对联的历史作用和现实意义,从而正确认识对联教育在现代教育中的地位。这是我辑注这本书的目的。

近些年来对联研究工作,空前高涨,形势十分喜人。但对于近现代对联的搜集来说,还仅仅处于拓荒期。这是因为它们散处于汗牛充栋的历史文献中和私人藏室中。对于历史文献中的对联,可以广泛搜集,但谈何容易;对于私人藏室中的对联就更难觅到。但是不管怎样,笔者像蚂蚁啃骨头那样,四处翻找,东銜一联,西叨一首,集十年之工夫,终有此辑呈现在读者面前。

本书采取以人列目,以注联为主,附联(不注联)为辅的方法编辑而成。根据需要,注释的内容,一般包含题解、词语注释及简评三部分;有时三者齐备,有时只有一项两项,不求形式上的完全一律。每目之下的对联排列,力求以时间先后为序。书后的附录,将一些有价值的散联收入,旨在增加本书的全面性和趣味性。

本书始编于1988年春天,一年后完成初稿。以后屡作修订,才成了现在的样子。本书共收近现代名人98家,收联1284副。在辑注过程中,曾得到许多友人的鼓励与帮助。特别是解放军某部的何畏同志,至今我们还是神交,可他在数年前就毫无保留地为我提供了文献上找不到的资料。杏坛耆硕杨荫民(一民)先生、黄文雅先生不顾酷暑炎热,挥汗审阅全稿,匡正纠谬,减少了本书的一些错误。在此对他们的鼎力相助,谨表谢忱。

杜常善

1997.11.1

目 录

前 言	1	张之洞(21 副)	114
林则徐(37 副)	1	许仙屏(5 副)	124
龚自珍(3 副)	19	吴汝纶(7 副)	127
曾国藩(23 副)	22	吴昌硕(10 副)	130
左宗棠(32 副)	33	江春霖(2 副)	135
洪秀全(15 副)	50	黄遵宪(8 副)	137
彭玉麟(12 副)	57	林 纾(5 副)	141
薛时雨(17 副)	64	严 复(5 副)	145
郭嵩焘(2 副)	74	张 謇(30 副)	150
沈葆楨(4 副)	76	陈三立(6 副)	164
何淡如(11 副)	79	韩紫石(5 副)	167
俞 樾(35 副)	84	易顺鼎(7 副)	170
翁同龢(12 副)	99	康有为(19 副)	174
王闿运(19 副)	105	荣 庆(15 副)	185

吴芝瑛(10副)	192	胡君复(12副)	370
孙玉声(3副)	197	叶恭绰(8副)	377
齐白石(7副)	199	李叔同(9副)	381
丘逢甲(3副)	203	鲁 迅(5副)	386
黎元洪(6副)	206	蔡 锷(5副)	389
谭嗣同(27副)	210	马君武(4副)	393
丁文江(3副)	221	李烈钧(11副)	396
孙中山(16副)	224	冯玉祥(28副)	403
孟 森(5副)	233	谢觉哉(30副)	416
蔡元培(16副)	236	林伯渠(2副)	430
章太炎(36副)	245	周作人(8副)	432
李铁夫(3副)	267	董必武(9副)	438
熊希龄(7副)	270	朱 德(17副)	443
方地山(13副)	275	柳亚子(7副)	451
梁启超(19副)	282	吴恭亨(31副)	456
黄 兴(26副)	292	谢侠逊(8副)	470
杨 度(13副)	304	李大钊(3副)	476
吴佩孚(3副)	311	张治中(2副)	480
秋 瑾(3副)	314	陈寅恪(4副)	483
沈钧儒(7副)	317	陶行知(9副)	487
王国维(2副)	321	郭沫若(31副)	492
刘师亮(28副)	324	杨杏佛(3副)	508
徐特立(3副)	339	毛泽东(22副)	511
于右任(27副)	342	郭绍虞(3副)	522
黄炎培(20副)	355	叶圣陶(5副)	525
吴玉章(8副)	365	徐悲鸿(7副)	528

张恨水(6副)	532	张大千(13副)	584
冯友兰(8副)	535	冰 心(3副)	591
郁达夫(12副)	541	王蓬常(9副)	594
章乃器(3副)	548	陈 毅(12副)	598
叶剑英(6副)	550	萧 娴(5副)	605
刘少奇(3副)	554	臧克家(8副)	608
丰子恺(4副)	557	赵朴初(11副)	612
周恩来(17副)	560	陈从周(9副)	618
张伯驹(13副)	569	附 录 近现代散联拾萃	
方志敏(2副)	576		623
老 舍(12副)	578		

林 则 徐

林则徐(1785—1850),清末大臣。字少穆。福建侯官(今福州)人。出生于塾师家庭,幼承庭训,有“神童”“才子”之誉。嘉庆进士。历任河道、两广、云贵总督,以禁烟著称。善诗文。联作多而佳妙。有《林则徐集》。

赠 何 书 田

菊井活人真寿客。

簪山編集老诗豪。

林则徐任江苏巡抚时(1832年),软脚病久治不愈,后经中医何书田悉心治疗得痊。林很感激他,便书此联相赠。何书田,江苏青浦北簪山下人,秀才出身。工诗。何家自南宋以

来 20 多代行医。书田得先人秘传，医术高明，在江浙等地颇负盛名。菊井：即菊水，在河南省内乡县。《艺文类聚》：菊水“从山上流下，得其滋液，谷中有三十余家不复穿井，悉饮此水。上寿百二三十；中，百余；下，七八十者。名之大天菊花，轻身益气，令人坚强故也”。集诗文与医道于一身，是中国文化的优良传统。何书田如此，《全汉三国晋南北朝诗》的编辑者，近人丁福保亦如此。此联上写医道，下写诗文，两个特点俱写不遗，可谓全面。下面《又赠何书田》也是这个写法。

又赠何书田

读史有怀经世略。
检方常著活人书。

林任两江总督时(1835 年)，曾向何书田询问东南一带的形势。何赶写了《东南利害策》13 道。林采纳了其中 9 道。林对书田非常感激，便手书此联相谢。

自题抚署竹亭

宦游到处身如寄。
农事何时手自亲。

1834年(道光十四年)初夏,时任两江总督的陶澍,至林抚署阅官兵步射。林留席,在座的尚有豫坤、陈奎、怡良等。诸人至后园观稼,即在园内展玩书画。陈奎为竹亭题名“后乐”;陶澍即为书额悬挂;林自集苏轼《至济南,李公择以诗相迎,次其韵二首》第一首颈联原句成此联。 宦游:外出做官。

上联很符合林的半生经历,下联也是事实而有自谦之意。林没有当过农民,但非常关心农业生产。在他任江南道监察御史时,曾竭力勘察所属海塘水利,修筑旧塘,使之坚厚。在他奉命署江苏布政使,由京赴苏途中,曾“携淮北麦种归,散播各乡”,以发展和恢复江苏的农业。他关心农业生产,由此可见一斑。

题嘉定归有光祠

儒术岂虚谈,水利书成,功在三江宜血食。
经师偏晚达,专家论定,狂如七子也心降。

归有光(1506—1571),明著名文学家。字熙甫,号震川。昆山(今江苏)人。嘉靖进士,官至南京太仆寺丞。对当时主张“文必秦汉”的王世贞等(史称“后七子”)攻讦甚力,称之为“妄庸巨子”。与王慎中等被称为唐宋派。对水利也多有研究,著有《三吴水利录》。林对归有光非常崇敬,这主要是林对水利问题非常关心的缘故。林在两江总督任内(1836年),曾在苏、松一带修建水利工程,“使遍地禾棉,皆已长发”。此联当为这时所作。“儒术”句:写归有光精通水利,与一般儒家有

异,也表现了作者的务实精神。三江:即吴淞江和芜湖、宜兴间由长江通太湖一水,并长江下游为南、中、北三江。血食:古时杀牲取血,用以祭祀,故名。高适《题尉迟将军庙》诗:“父子俱血食,轩车每逶迤。”经师:即讲授经书的教师,此指归有光。晚达:晚年得官。归有光中进士时,年已59岁,因谓。此联赞扬了归有光的务实精讲,肯定了在文学史上的地位,既有艺术价值,又有思想意义。

自勉

海纳百川,有容乃大。
壁立千仞,无欲则刚。

林则徐出任两广总督领导禁烟时,深感自己肩上的责任重大,便题写了这副对联,悬于督部中堂以求自勉。“海纳”句:海纳,比喻容受、包罗甚广。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》:“形器不存,方寸海纳。”李周翰注:“方寸之心,如海之纳百川也,言其包含广也。”此联告诫自己要像浩瀚的大海能容纳千百河川一样,能够吸收各种不同意见,要有宽广的胸怀;要廉洁奉公,无私无欲,不利用职权为己谋利,只有这样才能站得稳,立于不败之地。今天读来,更觉它有深刻的现实意义。

挽 陶 澍

大度领江淮，宠辱胥忘，美谥终凭公论定。
前型重山斗，步趋靡及，遗章惭负替人期。

陶澍(1779—1839)，字子霖，号云汀，湖南安化人。进士出身，官至两江总督。道光时督办海运，剔除淮北盐业积弊，筹划安徽荒政，疏浚吴淞江、浏河以宣泄太湖储水，颇受时人称赞。与林则徐在苏共事多年，对林颇加器重。他曾在《恭谢恩准开缺折子》奏折中说：“林则徐才长心细，识力十倍于臣。”道光帝即令林接陶任。联中“遗章”、“替人”即指此事。此联言实旨谦，亦佳。

题广州演武厅

小队出郊峒，愿七萃功成，净洗银河长不用。
偏师成堡垒，看百蛮气馁，烟消珠海有余清。

林则徐出任两广总督时，海禁方严，督部于城外新建演武厅一座，精选督抚两标，劲卒数百人，亲往督操，便题此联贴在厅柱上。“小队”句：杜甫《严中丞枉驾见过》诗有“元戎小队出郊峒”句，峒(jiōng)，郊野。七萃：七支精干的队伍，指周

王的禁卫军，后泛指精锐部队。“净洗”句：语出杜甫《洗兵马》诗：“安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用。”此句含有“乃知兵者为凶器，圣人不得已而用之”的军事思想，语义深邃，意味隽永。偏师：全军的一部分，以别于主力。百蛮：指异族侵略者，即侵华的帝国主义。珠海：泛指广州。此联引句贴切，为一大优点。

预 题 书 楼

坐卧一楼间，因病得闲，如此散材天惑恕。
结交千载上，过时为学，庶几秉烛老犹明。

1840年10月，林则徐被撤两广总督职后，有引疾归田之意，遂作此联并寄书好友梁章钜，嘱他用隶字书写，以备返籍后用。“坐卧”句：无因祸得福之意，却有怅惘难受之情；但林则徐并不想到此结束，还想一旦“天恕”之时，就是他报效祖国之日。散材：即散木。常用为不才之喻。“结交”句：意谓神交古人。“过时”句：语本《颜氏家训》：“幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无睹。”此联题旨，全面看来还是积极的，可取。

挽 关 天 培

六载固金汤，问何人忽毁长城？孤注空教躬尽

瘁。

双忠同坎壈，闻异类亦钦伟节！归魂相送面如生。

关天培(1780—1841)，江苏山阳(今淮安)人。行伍出身，爱国将领。在广东水师提督任内，积极支持林则徐禁烟，多次击败英军。1841年2月26日，虎门被陷，因琦善闻警不发援兵，而壮烈牺牲。传说牺牲时尸体屹立不倒，入殓时面色如生。连英国侵略者也叹服他的民族气节。此时林则徐正在调遣赴浙途中，闻讯悲恸不已，遂书此联以示悼念。何人：指清廷宠臣和皇上。此联送到淮安关府内，关母尚健在，即请当地书家周书斋书写。周慑于权势，便将“人”字改为“时”字。

双忠：指关天培和麦廷章。麦系清朝军官，曾奉林则徐令率水师驻九龙山巡防，后随关天培扼守靖远炮台，与关同时牺牲。坎壈(kānlǎn)：喻遭遇不顺利。阅读此联，当以“问何人”、“闻异类”两句为重点；前者斥责有力，后者反衬英雄形象之高大，绝不可忽略。

赠飞来寺僧

孤舟转峡惊前梦。

绝磴飞泉鉴此心。

1841年5月6日，林则徐在赴浙途中，经飞来寺时，为寺

僧写了此联。飞来寺在广东清远县城北 23 公里处，亦称峡山古寺。为南朝梁武帝时僧人贞俊、瑞鸾创建。寺庙面临北江飞来峡，峡中弯曲狭窄，激流湍急，水花飞溅。寺后有飞泉亭胜迹。此联前半写景，后半抒情。林对清朝对祖国一片忠心，即令在他接到调浙谕旨后，还为奕山画“御夷六策”，并为之介绍造船的经验教训。“绝磴”句抒发了作者对粤事无所愧作的心情。

贺黄冕获赦

西塞论心亲旧雨。

东山转眼起停云。

1841 年 6 月 28 日，林则徐被清廷“革去四品卿衔，从重发往伊犁，效力赎罪”。7 月 13 日奉到遣戍命令，次日便启程赴戍。1845 年 2 月 10 日行至新疆呼图壁时，先林则徐也被遣戍新疆的老部下，原江苏知府黄冕由红庙来会。此时林始获知黄已被赦，非常高兴。3 月 3 日写此联以示祝贺。关于此联，林还有近百字的附记，文曰：“南坡（黄冕的字）仁弟大人去岁访余伊江，作数月聚。今复于红山话旧，同行至高昌而别。盼余有回疆之役，而南坡以塞外城工襄力，已荷赐环，因伊拉里克垦田留督其事。行将光复旧秩，良可慰也。属书楹帖，遂书其事于右。道光乙巳孟春下浣。”帖文和附记寄托了林则徐希望被起用的寓意。旧雨：比喻老朋友、故人。语出杜甫《杜工部集·秋述》：“秋，杜子卧病长安旅次，多雨生鱼，青

苔及榻，常时车马之客，旧，雨来；今，雨不来。”停云：指黄冕。陶潜有《停云》诗四首，自序称“停云，思亲友也”。此联用典切人切事更切对联格律，甚佳。

赠 梁 章 钜

曾从二千石起家，衣钵新传贤子弟。
难得八十翁就养，湖山旧识老诗人。

梁章钜(1775—1849)，福建长乐人。嘉庆进士。鸦片战争期间为广西巡抚，后调江苏巡抚，兼署两江总督。为学综览群书，所著《浪迹丛谈》、《楹联丛话》等流传颇广。他的第三子恭辰(字敬叔)“五上公车”未中进士。1846年8月林则徐接任陕西巡抚，主持捐输(以钱买官)之事时，梁章钜“作手书恳其照拂”，捐输之事遂成，敬叔“作郡大夫，指省浙江”。林复书相贺，中有“哲嗣以二千石荐登通显，台端以八十翁就养湖山”云云。梁章钜“谢不敢当而心艳其语”，乃嘱林就此写成长联，以为光宠。林不到一个月即写此联相贺。“曾从”句：梁章钜初仕时，任湖北荆州知府，因谓。二千石，古时郡守或知府的俸禄，因此常用它作官职的代称。“湖山”句：林则徐14岁时，与梁章钜在鳌峰书院相识，故云。题赠联，贵在写出两人之间的关系。此联上下四句，三句写对方，一句写自己。这一句至为重要，不多也不少。如果没有这一句，就欠妥当。