

图说南越王墓

白云生处的帝乡

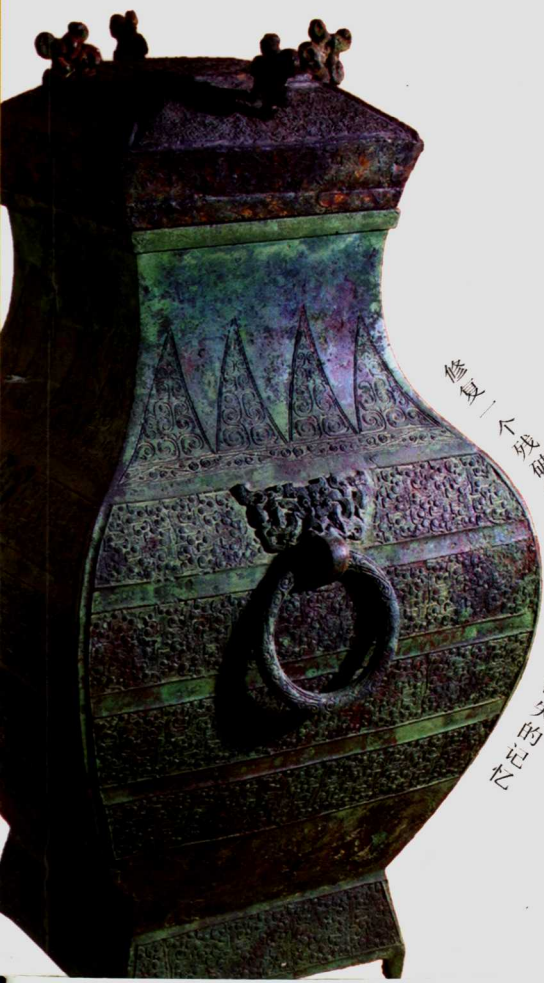
古方著

 重庆出版集团
重庆出版社

丛书主编 朱岩石

南越王墓

修复一个残破的故事 重现一段消失的文明



图说南越王墓

白云生处的帝乡

古方著

 重庆出版集团
重庆出版社

博古开

修复一个残缺的故事
重现一段消失的文明



图书在版编目 (CIP) 数据

白云生处的帝乡: 图说南越王墓 / 古方著. —重庆:
重庆出版社, 2006.5
(博古架丛书 / 朱岩石主编)
ISBN 7-5366-7536-4

I. 白... II. 古... III. 南越 (古族名) —墓葬
(考古) —广州市 —通俗读物 IV. K878.8—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147797 号

博古架丛书

丛书主编: 朱岩石

白云生处的帝乡——图说南越王墓

BAIYUN SHENGCHU DE DIXIANG

古 方 著

出 版 人: 罗小卫

丛书策划: 刘 嘉

责任编辑: 刘 嘉

封面设计: 吴庆渝

技术设计: 陈迪曦



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团图文制作部

自贡新华印刷厂印刷

重庆出版集团书林图书发行公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 720mm×1000mm 1/16 印张: 7 字数: 80 千 插页 2

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 16.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团书林图书发行公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

聆听远古的足音

(代序)

是什么这样奇妙？
我们乞讨泉水以供饮用，但是
大地呵，你的怀里流出的却是什么？
你的地表以下还深藏着生命吗？
那熔岩层下覆盖着一个陌生的民族吗？
早已逝去的人们，难道还会回来吗？
快来看吧：希腊人，罗马人，来吧！
古老的庞培城又找到了，
海格利斯的的城市出现了！

面对神秘的大地，伟大的诗人席勒禁不住发出这样的咏叹。诗人的表达总是包含着无尽的情思，超越时间和空间，散发出诱人的无穷魅力。在诗人的笔下，“考古”不再是一个遥远而虚幻的词眼，而是我们与大地沟通、与前人对话的一座桥梁，是我们与古老历史连接的唯一通道。

人类的好奇心是文明社会发展的动力之一。我们从哪里来？我们将要到哪里去？为了这个朴素的目的，人们以极

大的勇气进行着对未知世界的探索。

在人类走过的漫长而修远的来路上,现代社会仅仅是短暂的一瞬间,而不同地域、不同民族、不同时代所创造和产生的各具特色的文明,在时间的长河中已经变得支离破碎,有的甚至成为我们记忆中的一片空白。考古学就是要修复那一个个早已残破的历史故事,要重现那一片片早已消失的人类记忆;它携手其他科学,一起为揭示人类社会发展轨迹与规律而努力。或许某一天,古老的陶瓷将会被考古学者再次放上转盘旋转起来,上面遗留的制作旋纹就会像唱片的声道,流淌出千百年前作坊的喧嚣。这虽然是离奇的想像,不过考古学可以发现奇迹,同样也可以创造奇迹。

考古学的研究理论和研究方法,距离人们的日常生活似乎很远很远,神秘而且陌生。我们在进行考古调查、勘探、发掘的时候,经常会遇到人们的疑问:

你们为什么知道这里的地下有古代城墙?

你们怎么发现和确定了古代墓葬的位置?

我们看起来普通的黄土中,你们凭什么能挖掘出和黄土没有两样的战车?

骨片或青铜器上的文字,你们是怎么解读的?

为什么一块不起眼的残砖碎瓦,你们竟能说出那么一大堆故事?

.....

其实,人们的猜疑对于考古学者而言并没有那么高深莫测。从20世纪20年代首次发掘殷墟遗址开始,中国考古学界对于中华文明的认识是一步一个脚印走过来的。今天,中国考古学在世界考古学领域具有独特而重要的地位,不但是因为它有了自己的理论和方法,还由于几代中国考古学者的不懈努力,这其中有成功的喜悦,也有失败的泪花。这些努力,都需要甘于寂寞,需要时间的积淀,需要资料的消化,需要理论的升华。

考古学的发现,又好像距离我们很近很近。新的考古发现具有新闻效应,在经济快速发展的今天,国家、地方建设工程总量超过了任何一个时期,层出不穷的考古发现屡见报端。由于新闻传媒的持续关注,考古发现也成为人们茶余饭后的话题之一。随着中国经济发展,社会生活水平日益提高,人们对于古代艺术品倾注了极大的热情。无论是在博物馆静气宁神的气氛中欣赏古代的收藏艺术,还是漫步古代遗址旧迹追溯历史中曾经的流光溢彩,抑或在老街古巷中发现古人雕刻遗留下来的汉白玉门墩……可以说,那零距离的接触,无异于阅览一部生动的史书,那一刻,我们精神世界所得到的陶冶与升华无可替代。

面对民众不断升温的考古学热潮,针对考古学专业性强

的特点,我们在想,中国考古学应当更加靠近普通民众,不但让国民为灿烂的中华文明而自豪,也通过走近考古学,让人们素质修养得到提高。因此,我们策划了这套通俗性的考古学读本,把我们在考古学领域中的愉悦与心得,用大众能够接受的语言和形式分享给广大读者。

本丛书的第一系列,我们选辑了 20 世纪考古发现中最有代表性的 10 座陵墓。撰写者都是主持过考古发掘的考古工作者,他们中有的人甚至直接参加了某些陵墓的考古发掘。在书中,他们不仅把陵墓的历史信息客观全面地呈现在读者面前,还以其亲历的体验,对考古发掘过程、时代背景、综合研究等娓娓道来,目的是让一般受众体会到考古工作中的兴奋与惊喜、懊恼与无奈、欣慰与满足,让读者零距离地过一把考古发掘的瘾。

我们的丛书首先选择了陵墓系列,是由于在单位面积中,古代陵墓是包含古代社会信息最为丰富的遗迹之一。也就是说,比较其他类型的大多数古代遗迹而言,在相同的面积中,陵墓所包含的出土文物多、说明当时社会生活的痕迹多、反映当时人们思想意识的现象多。

陵墓考古对于一般人来说,具有某种神秘色彩。提起陵墓,今天的人们或许会联想到灵魂世界,联想到玄机暗道,联想到阴曹地府。古人对于死后的世界更是充满独特的想像

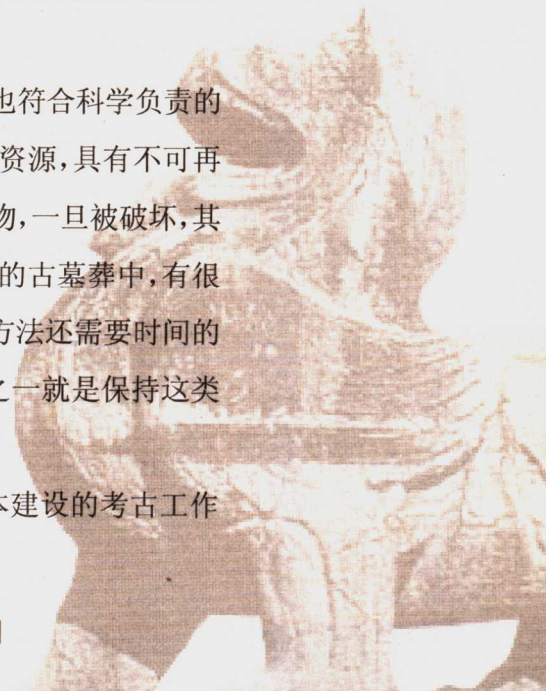


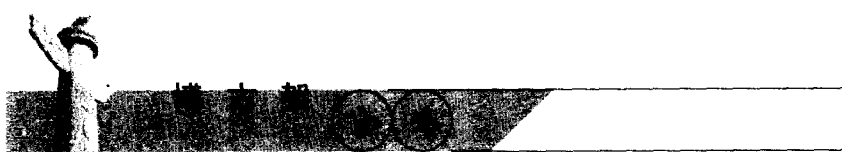
和诠释,在人类意识中始终存在着对于鬼神的某种敬畏,越是在古远的社会,人类的这种敬畏心理就越是强烈。于是出现了对于天地自然神明的崇拜与祭祀,出现了对于阴间社会无穷的想像,出现了有组织有意识的各种活动,乃至发展成为文明社会中的礼制仪式、宗教仪轨。封建帝王陵墓中规模宏大的兵马俑,反映的是帝王的威严、生活的奢华与排场,也反映了封建社会森严的社会等级、严格的政治制度等等。

考古发掘的古代墓葬,绝大部分是配合基本建设时发现的,到目前为止,考古学者仍极少主动地去发掘古代墓葬。我们的原则之一是不主动发掘陵墓,特别是帝陵,毕竟考古学者进行考古发掘的目的不是为了挖宝取财,而是要通过看似片段、破碎的遗迹和遗物资料,把古代人类社会立体而生动地复原起来。

这既符合国家保护文物的基本方针,也符合科学负责的学术态度。因为古代遗址和墓葬作为文化资源,具有不可再生性的特点,无论是哪种古代的遗迹或遗物,一旦被破坏,其损失都无法弥补。迄今配合基本建设发掘的古墓葬中,有很多技术难题尚需多学科协作来解决,有的方法还需要时间的检验。因此,为了文物古迹的万全,对策之一就是保持这类古代遗迹目前相对稳定的原生状态。

中国是文物资源的大国,在配合基本建设的考古工作





中,还会不断出现惊人的发现。始皇陵兵马俑坑的发现被人们公认为世界第八大奇迹,而那仅仅属于始皇帝个人的陪葬坑而已;马王堆汉墓的考古发现当时就震惊了世界,迅速成为各种肤色的人们谈论的中心;而 1977 年曾侯乙编钟的出土,那雄浑的乐音顿时让全世界都竖起耳朵肃穆聆听……对于这些宝贵的文物资源,我们每一个国民都有义务去保护它。

希望本丛书介绍的各具特色的考古发掘,让您足不出户就能感受到考古发现与研究带给人们的无穷乐趣与启迪,让您感受到考古学并非海上仙山,可遥望而不可及。

下面,就请跟随我们一起走进考古发掘现场,去触摸考古工作者的心跳,去聆听远古人类的足音!

朱岩石

2006 年 3 月记于北京



※ 聆听远古的足音(代序) / 1

一、秘境之旅 / 1

1. 突然现身的神秘王陵 / 2

2. 尘封中的南越国 / 21

二、地宫探幽 / 38

1. 走进地下王宫 / 38

2. 威风八面的南越王 / 53

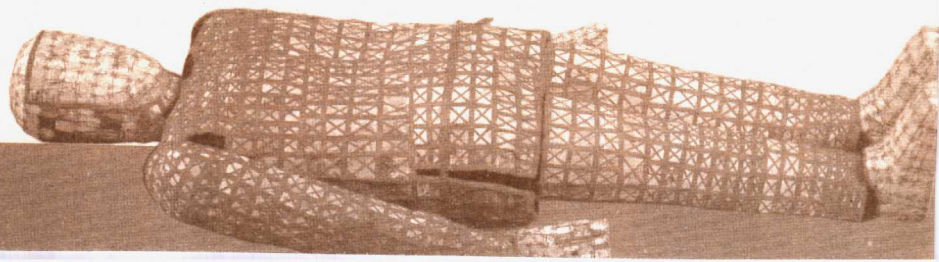
3. 翱翔天国的太空服:玉衣秘闻 / 71

4. 锦衣玉食乐逍遥 / 79

三、千年迷雾 / 97

其一,南越国使用什么货币 / 97

其二,“南天支柱”赵佗的陵墓到底在何方 / 98





一、秘境之旅

广州市区北部，有一座风化严重的石英砂岩小土岗，高不足 50 米，其形状像一只卧在地上休息的大象，故得名象岗。

象岗虽其貌不扬，却原是越秀山的西脉，史书上也有许多记载。《汉书》中记载说，南越王赵佗归附汉廷后，在岗上

广州西汉南越王博物馆外景



建有“朝汉台”，以象征朝拜汉天子。

象岗西边的兰湖，唐代叫芝兰湖，是珠江河上一处天然的避风塘。明初修建广州城，开辟城北山麓，把象岗切割出来，成为一座孤立的小岗。岗上古树参天，花草遍地，牛羊满坡，樵歌悠扬，故有幸成为明代羊城八景之一——“象岭樵歌”。

清顺治年间，象岗顶上建造了巩极炮台，与保极、永宁、耆定三炮台共同成为保卫广州北城的坚强防线。20世纪五六十年代，象岗被划为军事禁区，这里几乎不为外人所知。这种状况一直持续到公元20世纪80年代初，一桩不经意的事件，使象岗一下子从沉睡中突然惊醒。

1. 突然现身的神秘王陵

20世纪80年代，改革开放的浪潮席卷大江南北。随着经济建设的高速发展，广州这个位于珠江三角洲的繁华都市，地皮价位暴涨。象岗山的北面是大宾馆、大酒店、民航和车站集中分布地区，成为了广州最繁闹的地区之一；东西两面是游人如织的越秀公园和流花公园，车水马龙的解放北路紧贴岗脚，岗南是广州市主要街道之一的东风路。解放路和东风路繁华热闹，寸土寸金。

1980年底，为了城市建设的需要，广东省政府基建部门

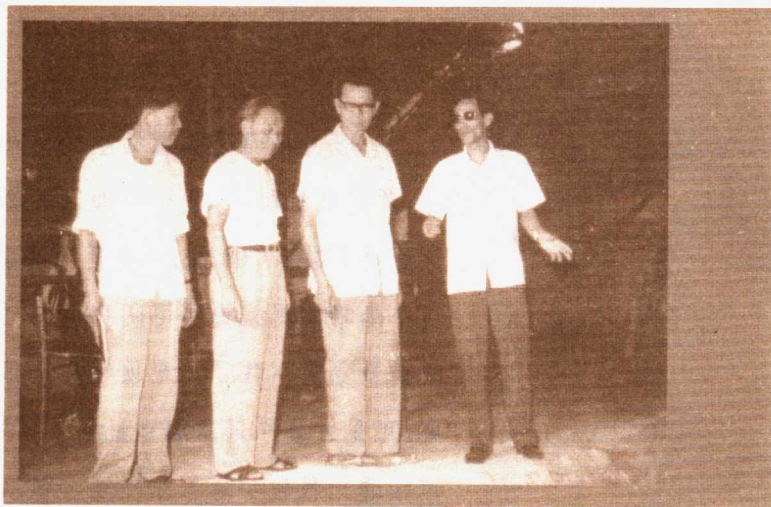
的推土机开进了岗顶,用3年工夫,把象岗削低了17米,平整出一块约5000平方米的平地,准备在此建造4幢高层公寓楼。

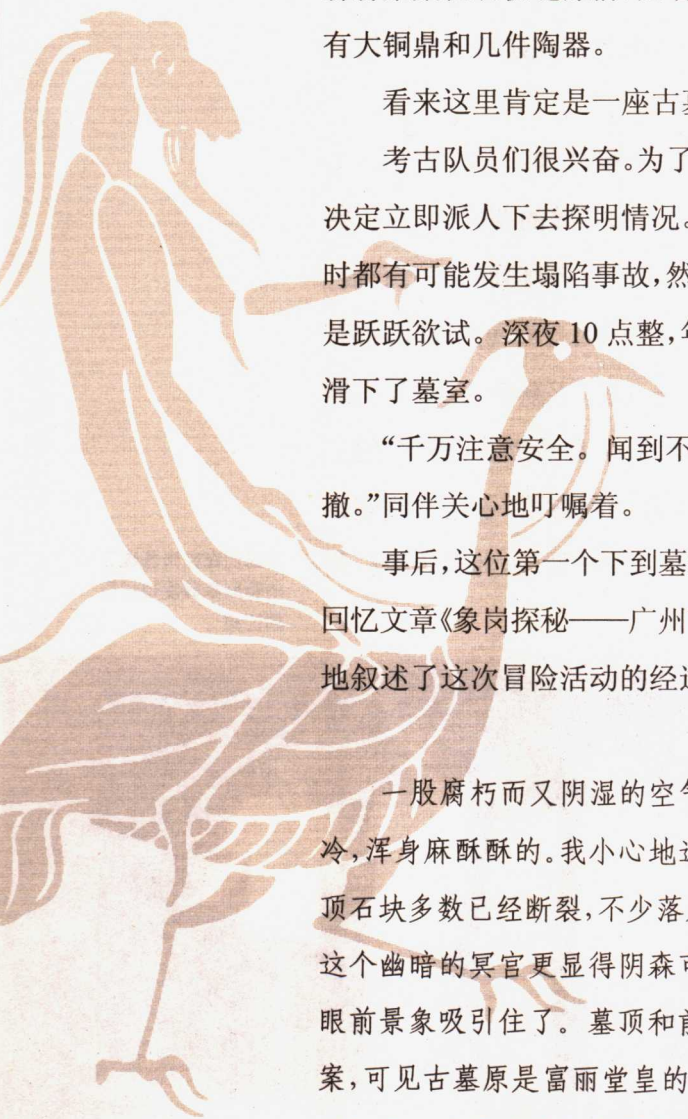
1983年6月9日,北面的第一幢楼动工开挖地基。工人们挥动镐头,清理着墙基中的土和零碎的花岗岩石块。突然,民工手中的锄头下出现了一一块块整齐排列的砂岩石板。工人们有些好奇,找来长尖的铁镐,插入石板间的缝隙,把石板撬起来。随着石板的不断移动,缝隙逐渐变大,工人们通过缝隙往下看,石板下面空洞洞的,一片漆黑。有经验的工地负责人邓钦友预感到,这可能是一座古墓,于是及时制止了工人的行动,立刻宣布暂停施工,保护现场,并报告给广州市文物管理委员会。

专家们在象岗基建工地听取墓葬发现过程的汇报

广州市文管会负责人麦英豪在接到基建办公室关于发现地下建筑的报告后,立即于当日组织考古队员奔赴象岗建筑工地现场。

这时夜色已经完全笼罩了五羊城,人们





纷纷聚集在石板缝隙前，随着手电筒光柱的移动，发现里面有大铜鼎和几件陶器。

看来这里肯定是一座古墓无疑了。

考古队员们很兴奋。为了进一步确定古墓情况，麦英豪决定立即派人下去探明情况。可墓顶的大石板已经断裂，随时都有可能发生塌陷事故，然而，热爱本职工作的队员们还是跃跃欲试。深夜10点整，年轻的黄淼章顺着石缝勇敢地滑下了墓室。

“千万注意安全。闻到不同气味或听到异响，迅速往上撤。”同伴关心地叮嘱着。

事后，这位第一个下到墓室探险的考古工作者写了一篇回忆文章《象岗探秘——广州南越王墓发掘散记》，文中生动地叙述了这次冒险活动的经过：

一股腐朽而又阴湿的空气袭人而来，我骤感一阵阵阴冷，浑身麻酥酥的。我小心地选好落脚的地方，抬头一望，墓顶石块多数已经断裂，不少落入墓室，四壁石块也有变化，使这个幽暗的冥宫更显得阴森可怕，但我还来不及惊慌，便被眼前景象吸引住了。墓顶和前室四壁都有朱墨绘的卷云图案，可见古墓原是富丽堂皇的。前室两侧是东西耳室，有过道相通。我轻步跨入东耳室，映入眼帘的珍宝简直不可胜



数：那斑驳陆离的大铜壶、铜甗倒卧在室中，一件件大铜提筒、铜钁等排列有序地放在一起，一排整整齐齐的铜编钟在电筒光辉映下泛着绿光，彩绘漆钟架仍存，仿佛墓主刚刚离去，那悠扬的古钟声，依稀还在墓中回旋激荡。从过去发掘过的墓葬经验来看，我初步判断还没有人进入过此墓——墓葬没有被盗，这是一座千载难逢保存完整的大墓。

十分钟后，在同伴们七手八脚的帮助下，黄森章从石缝中钻出来，满脸写着兴奋。大伙欣喜地围上来，听他由于兴奋而多少显得有些语无伦次地讲述着墓葬中的所见所闻，看着他取出来的物品：一个铜编钟、一件大玉璧、一个陶罐。

这兴奋的情绪立即感染了大伙，大家初步确认，这是一座沉睡千年之久的汉墓，而且规模不小。

经研究决定，考古学家们先在墓地上搭盖了一座防雨大棚，将墓口保护起来，再将有关情况报告给上级文物部门。

国家文物局和中国社会科学院考古研究所听取汇报后，世界知名考古学家、考古研究所所长夏鼐先生建议，由文化部和科学院联名上报国务院，请求准许发掘。于是这座墓



双耳陶罐

葬的发掘,被列为了 1983 年全国重点发掘项目。

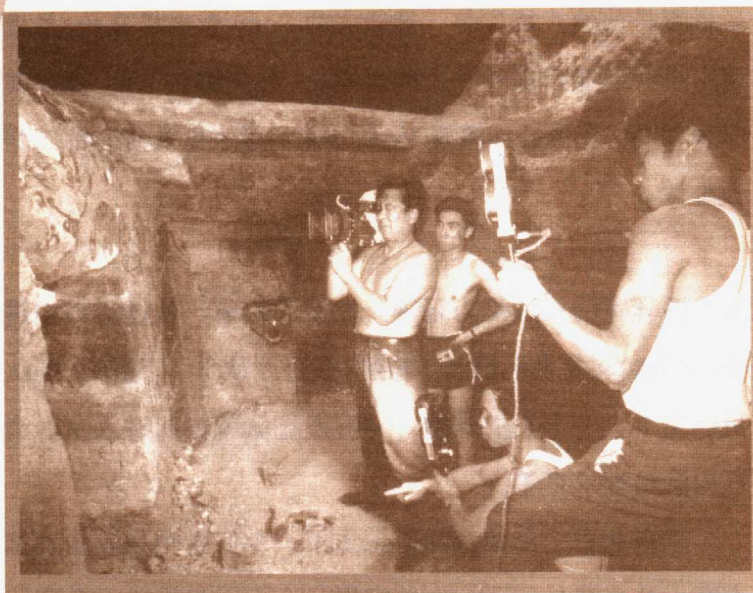
经过两个多月的筹划,一支由国家文物局指导,由社科院考古所、广东省博物馆、广州市文管会三家组成的“广州象岗汉墓发掘队”成立了。广州市文管会的麦英豪任队长,考古研究所的黄展岳和广东省博物馆的杨式挺任副队长,下设发掘组、保管组、行政组,成员多达七八十人的队伍汇集象岗,准备行动。

1983 年 8 月 25 日,南越王墓发掘正式开始。



1983 年 8 月 25 日,岭南有史以来最引人注目的考古发掘开始了。当起重机吊走填塞在墓道中的巨石块、排除了断裂倒塌的墓顶石后,考古队员们立即进入了墓中,开始用小手铲、细竹签、小毛刷清理墓内的随葬品。

由于墓葬年代久远,随葬品已残朽不堪,再加上岭南地气湿润,酸性土壤的腐蚀使砂岩石板大多风化断裂,发掘工作可谓险象环生,意外的事故时有发生。不仅如此,盛夏的



广州，气温高达摄氏 36 度以上，湿度接近 100%，异常闷热，弄得队员们浑身上下粘粘乎乎的，可发掘工作还是有条不紊地按计划进行。

夏日的广州炎热无比，
发掘队员不为所扰。

考古队员这样描写当时的情景：

羊城酷夏，气温已达到三十六七度，在强烈的碘钨灯下温度计已突破四十度。队员们趴在架上，双眼瞪着出土物，手握平头铲和小竹签认真挑剔清理。由于头部向下，不用多久，就大脑充血，汗流浃背了。这座深藏于山腹的古老陵墓，其所呈现的深邃、阴森、寂静完全被考古队的清理发掘及电