

中国当代寓言精品丛书
ZHONGGUODANGDAIYUYANJINGPINCHONGSHU

躲雨 的 兔子

吴秋林



福建少年儿童出版社

序

金 江

寓言是一种古老的文学形式，它最初产生于民间口头创作。寓言产生的时间要比神话传说为迟。人类童年时代对自然的认识处于幼稚无知的状态，便编出许多美丽的神话传说来解释自然现象。而到了人类认识提高，理性觉醒，积累了一些生活实践的经验教训的时候，才产生了寓言。所以说寓言是人类理性觉醒和智慧的产物。

从十九世纪考古发现，公元前 3000 年左右古代巴比伦地区的苏美尔人创造的楔形文字中记载的寓言算起，寓言至今已有五千年历史了。苏美尔人的寓言是世界最早的有文字记录的寓言。但它长久埋在历史的尘土之中，对后世没有什么影响了。而世界古代寓言的兴盛，则是古希腊出现伊索

寓言，印度出现寓言大著《五卷书》，中国出现先秦诸子的寓言。三者都出现在公元前六世纪左右的时期。可以这么认为：这时期寓言才形成一种文学形式。所以，文学史家把古希腊、印度和中国并称为世界三大寓言发祥地。这二千多年来，世界寓言文学有了很大的发展。在西方出现了拉·封丹、达·芬奇、莱森、克雷洛夫等寓言大师。印度佛经寓言蓬勃兴起。中国自先秦寓言后，经历唐、宋、明代的继往开来，佳作迭出。世界各国寓言又起着互相交流影响的作用。中国南北朝时，印度的佛经寓言已传入中国。明末时《伊索寓言》已流传到中国。这对中国寓言的发展起了一定的影响。在世界各国的文学作品中，我们也随处可以见到中国寓言的影子。

寓言在世界文学中的重要地位和美学价值已经广为公认。寓言是人类艺术宝库里一颗璀璨的明珠。寓言历经二千多年时间的考验，迄今仍具有旺盛的艺术生命力。这是因为寓言植根于生活的土壤，和人民生活息息相关，所以它能永葆青春，它的花能常开不败。再因群众喜爱寓言，寓言是群众喜见乐闻的文学形式。无论成人或少年儿童都喜爱它。凡是群众喜爱的东西，它就不会消亡。寓言已成为人民生活的教科书，它教育着一代又一代的人们。

中国寓言历史悠久，源远流长。中国古代寓言蕴含深邃的哲理思想，具有精湛的艺术表现方法，富于民族精神和各个时代的特色。它在世界艺术之林中，风格独异，别树一帜。尤其寓言作品数量之丰，是任何一个国家所不能相比的。它不仅对中国文化，而且对世界文化有着极其深远的影响。

响。

1919年“五四”运动是中国民主革命的转折点，也是中国文化的转折点。在“五四”新文化运动洪流的冲击下，封建腐朽的旧文化逐渐衰落。民主进步的新文学异军突起，无论是文学样式，题材内涵，表现方法等都以崭新的面貌呈现在风起云涌的时代前面，开创了中国文学史的新局面。新寓言也跟新诗、新小说、新散文、新戏剧一样产生了。

我国现代寓言的创作，一方面是继承了我国古代寓言的优秀传统，一方面是接受了外国寓言的影响，结合我国现实生活的斗争和需要而产生的。茅盾和鲁迅是我国最早用白话创作新寓言的先驱。特别要提到冯雪峰，他是创作新寓言数量最多、成就最大的作家。在1947年到1948年之间，他在上海利用寓言这种形式作武器，同国民党反动派进行勇敢的斗争，写了二百余篇寓言。他的寓言富于哲理，饱含诗意，充满现实主义精神，针对性和战斗性特别强烈。他在寓言创作上进行了大胆的探索和勇敢的创造，给予后来寓言创作很大的启发和影响，并起了巨大的推动作用。

新中国成立后，文学艺术事业有了突飞猛进的发展，当代寓言也呈现欣欣向荣的繁荣景象。可是在“文化大革命”的十年浩劫中，文艺百花园被糟蹋得一片荒芜，寓言也被摧残殆尽。祸国殃民的“四人帮”被粉碎后，文艺获得解放，寓言也得到新生。经过短暂的恢复，寓言文学园地又呈现出万紫千红的美丽景象。1984年中国寓言文学研究会成立，对繁荣和发展寓言文学事业起了积极的促进作用。如今寓言作者队伍日益扩大。老作家宝刀不老，新秀不断涌现，佳作

迭出，精品如潮。据统计，已出版的个人寓言作品专集达二百多种，寓言创作获得突破性进展，这是十分可喜的。除创作外，在寓言的理论研究、整理和翻译等方面也都取得了前所未有的成绩。显示了当代寓言文学事业空前繁荣，是中国历史上任何时期都无法比拟的。

寓言文学的春天来到了，寓言文学的前景是无限广阔和光明的！

福建少年儿童出版社卓有远见，要出版一套《中国当代寓言精品丛书》，请孙建江同志主编，第一辑先推出当代十位寓言作家的精品，以展示我国当代寓言的风采和成就。我相信这套丛书的出版，必将进一步推动寓言创作的繁荣，并且一定会受到读者的欢迎。

1998年11月26日

目 录

狐狸	(1)
躲雨的兔子	(4)
狗	(6)
巨木	(8)
有一条金链子的鹦鹉	(10)
兔子	(12)
灯蛾	(14)
驴子	(16)
玉石	(18)
十只龙虾拉车	(20)
鸵鸟当政	(22)
树根想晒太阳	(25)
气球	(28)
小溪	(30)
大桃	(32)
一群老鼠	(34)
一群猴子	(37)

两张弓	(40)
怜惜马蜂的山羊	(42)
植树鸟为自己植树	(44)
岩石和河流	(46)
胡萝卜丰收后的总结	(48)
熊和猴子	(50)
蜘蛛和蒿草	(52)
天下第一陷阱	(55)
泥菩萨	(58)
珍珠和石块	(60)
人和狗	(62)
选国王	(64)
熊修路	(66)
都失败过	(68)
乱棍打狗	(70)
一匹狐狸	(72)
草绳和蛇	(74)
两朵蘑菇	(76)
天鹅和鸡	(78)
聪明的小狐狸	(80)
猪和猴子	(82)
水田里的石头	(84)
兔子造屋	(86)

两匹骆驼	(88)
两根鼓棒	(90)
不备桨的小船	(92)
大山与群丘	(94)
两粒树种	(96)
两只坛子	(98)
漏斗和水桶	(100)
哥伦布的船	(102)
两匹野马	(104)
公鸡的批评	(106)
一条小路	(108)
公牛报仇	(110)
熊补衣服	(112)
芝麻领导西瓜	(114)
一条河的清浊	(116)
一只麻雀	(118)
木头鳄鱼	(120)
长毛兔和狮子	(122)
使人快乐的财富	(124)
家蜂和野蜂	(126)
黄牛和狐狸	(128)
小树种和大树	(130)
浮木搅动漩涡	(132)

国王与乞丐	(134)
石像与麻雀	(136)
狐狸的兔子	(138)
彗星与太阳	(140)
气球的本领	(142)
苍蝇吃西瓜	(144)
一头聪明的驴	(146)
“准星”式的朋友	(148)
大山与登山者	(150)
老鹰和乌鸦	(152)
山羊和绵羊	(154)
猴子砍树枝	(156)
狮子与蜘蛛	(158)
刺猬和公鸡	(160)
磨角的老山羊	(162)
青蛙和狐狸	(164)
老鹰为王	(167)

狐 狸



有一只最优秀的狐狸，欺、哄、瞒、骗、诈样样精通，关得再紧的母鸡一偷一个准，精辟的旷世之语连珠般吐出，像金鱼的水泡一样珠圆玉润。

一天，在傍晚散步的这只狐狸觉得无聊已极，自言自语地说了一大通伟岸的话语：

“嘿嘿，有一天早上呀，我老狐在南美碰到一只像鹰一样的蚊子，那蚊针呀，像他娘的希腊人的标枪一样——中午又在非洲骑在雄狮上，指挥两个部落的狮子打仗——他妈的我老狐下午又碰上了中国乌蒙山的疯狗，不小心就干了我一口，可我的免疫能力世界第一。还有还有，晚上我又和一万只猎狗干了一仗，打得它们落花流水！还有，还有！他妈的我老狐碰上的了不起的大事多着呢……哈哈。”

说着说着，这只信口开河的狐狸歪歪斜斜地回到自己的屋里，呼呼地睡着了。

第二天，有早起习惯的老狐一开门，吓得妈呀一声又把门紧紧关上。门外，一大群美洲蚊子、非洲雄狮、猎狗、乌蒙山疯狗把狐狸的小屋围得水泄不通。

“狐狸，我们的针没有标枪那么大，但扎你一下还是蛮有味道的。”美洲蚊说。

“狐狸，我们对打仗一窍不通，但跟你干干仗还是有兴趣的。”雄狮和猎狗说。



“我们没咬过你，你既然说咬过，那就来一口看看。”
乌蒙疯狗说。

这狐狸在屋里急得团团转，口吐白沫，连声叫：“这是什么事，说了半天，我连半个鸡翅膀的好处都没得到，却惹那么大麻烦！”

这只优秀的狐狸就这样好多天不敢出门。





躲雨的兔子

收割了庄稼后的旷野令人心旷神怡，四野一望无际，到处还有数不尽的食物，兔子先生正美滋滋地蹦跳在乡间小道上，自由自在地行进，间而吃上几口多汁的菜叶什么的。但这样的旷野也不是一点缺点都没有，比如要是下个雨呀什么的，连个躲雨的地方都没有。

这不，兔子正高兴的时候，雨真的下来了，而且还是大滴大滴的大雨。逃吧！尽快地穿过旷野，逃到山根，管它一个什么石缝里、树脚下一躲就行了。

一只熊正好也在旷野里，它不怕雨，稳稳地走着，像个绅士，一见兔子那个狼狈样，哈哈大笑起来。在世上被人讪笑可不是什么好事，兔子心里一急一慌，“砰”的一声掉在水塘里，全身一下湿透了。

熊一下子不笑了，因为它看见兔子掉在水塘里，一愣神，慢慢地在水塘里游了两圈，然后再稳稳地上岸，背着手，也一步步地在后面踱着方步。

“快跑呀！傻兔子，躲雨去！”熊反而有些急了。

“傻熊！你看见已经沉到大海底的人谁喊过救命吗？”兔子说，“身上没湿的时候，我希望有个躲雨的地方，才显得那么不稳重，如今全身都下水了，我再这么慌里慌张的，那我岂不是要忍受既躲不过灾难，又失去尊严的双重损失！”







狗

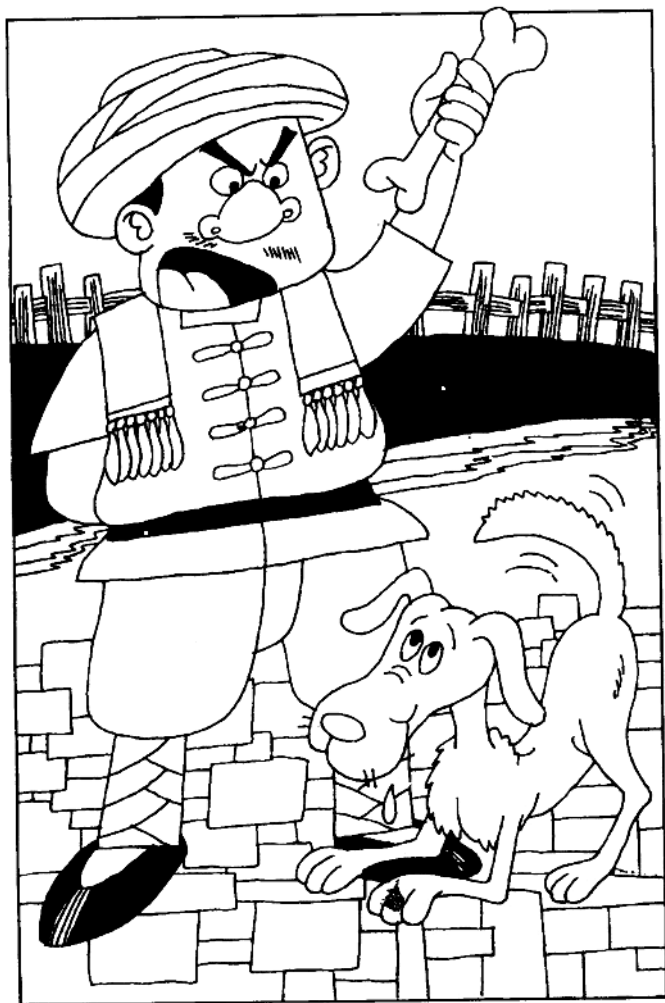
狗大都是有主人的，我们听说的这只狗也不例外，但这只狗的主人脾气不好，一不高兴就打狗出气。这天，他又在打狗，狗受不了，大声叫着说：“你是个坏主人，我要离开你，不再给你看院子守夜啦！”狗挣脱了绳套，真的远远地跑走了。

一个不大明了世间哲理的人看见主人要把狗打跑了，着急地对狗主人说：“你这人真傻！喂一条狗不容易，这样打跑了多可惜？”

狗的主人一听这人的劝告，便笑着说：“放心好了，只要我有十根骨头，我就可以痛打这奴才十次。”说着拿来一根骨头，高高地晃动，大声一呼，那扭动着屁股，一脸媚态的狗像什么都未发生过似的又出现了……

——奴才之所以是奴才，就因为它们为蝇头小利而完全忘记了荣辱。





巨木

相传有一个叫“嘿哪”的地方，出产一种巨木，茎粗百丈有余，长千丈无边，做成了历朝各代的神宫、天殿，我朝吾祖，才有了威震天宇四海的凭藉。

有一日，这种巨木突然“音书断绝”，永不复出。中原的一位勇士，闯关履险，入“嘿哪”地，见巨木依旧，只是“嘿哪”地的居人全由三丈有余的“嘿哪1号”人变成了只有三尺有余的“嘿哪3号”人。据考，三丈有余的“嘿哪1号”人全死于一场空前的“政治天花”，无一幸免，而远在蛮荒边陲的“嘿哪3号”人便乘虚而入。

问及巨木，“嘿哪3号”人说：“无此木也，本地的材木，丈余有加便为大，哪有如此‘天方夜谭’？”

勇士指一巨木树说：“这就是巨木！”

“嘿哪3号”人说：“那是山树，不是木。吾辈倒常攀沿而上，登临绝顶，傲视苍天。”

勇士说：“中原的宫殿全是由它做的中柱大梁，如何不是木呢？”

“嘿哪3号”人说：吾辈锯不过三尺，斧不过寸长，造屋高大不过六尺，巨木是木又于吾辈何用？”

勇士出，巨木自生、自长，最后又自烂于蝼蚁。