

大南逐馬上

關下使無降壯之理印不肖之必不由強敵居也有日

本某官口言是誠一者邪好由詩前与湖北美術出版社相善樂聞

樂架花高及身中士出使者暨彼國固干似諸人言

深相推重之乃遣其子航海西來存稿有譯署者復照持行裕劇

張裕釗

力耽執事又求身身中士諸人主編 丁有國素諸生同安院中弟副主編 張雪華 胡念征忌俗向少足

論學手札

助讀

書傳相時并一術及之此子性淺乃邪聽疑年

南十九而七有志獨與于

風 江

J292.26

札	論	張
助	學	裕
讀	手	釗

流 學

26

ISBN7-5394-0538-4/J·483

定價: 15.00 圓

ISBN 7-5394-0538-4



9 787539 405384 >

湖北美術出版社

主編 丁有國

副主編 張雪華 胡念征

張裕釗
「論學手札」助讀

鄂新登字 06 號

張裕釗〔論學手札〕助讀
主 編：丁有國 副主編：張雪華 胡念征

出版 湖北美術出版社〔武漢市武昌東亭路 2 號〕
發行
責任編輯：余 潮 封面設計：殷曉華

印 刷：湖北鄂州日報印刷廠印刷
開本 16 開 210mm×185mm
1994 年 9 月第一版
1994 年 9 月第一次印刷
印張 13 字數 8 萬 印數 1000 冊

出版號：ISBN7-5394-0538-4/J·483
定 價：15.00 元

本版圖書印製質量不合格，由印刷廠調換

前言

張裕釗（一八三三——一八九四），字廉卿，號濂亭，清末著名散文家、書法家、詩人。湖北武昌（今鄂州市）人，道光二十年舉人，後來赴京考授內閣中書。由于得到主試官曾國藩的賞識，遂出其門下，與吳汝綸、黎庶昌、薛福成同為會門四弟子。他目睹清廷的腐敗，國勢如「江河日下」，「自度其才不足以拯當世之難」，便辭去官職，長期從事經、史、文章學問的研究，并先後主講于江寧鳳池書院、保定蓮池書院、襄陽鹿門書院，著有《濂亭文集》八卷、《濂亭遺文》五卷、《論學手札》二冊、《濂亭遺詩》一卷以及《今文尚書考證》等。

《論學手札》共輯入張裕釗書信五十六篇，是張裕釗著作中很有價值的一種，是張裕釗于光緒十年（一八八四）正月九日至光緒十八年（一八九二）正月初十日計八年間給吳汝綸的部分書信匯編，在這些書信中，他與吳汝綸討論了經學中某些有爭議的學術問題，提出了許多為文之道的真知灼見。此外，國勢的衰危、民生的疾苦、中法戰爭、朝鮮內亂、渤海沿岸大地震、自京至天津試辦鐵路、鄭州黃河工程、冀州開渠建閘、旱澇蝗災、科舉考試等都有所論及。這些書信表達了張裕釗憂傷國事、同情人民的思想感情，也表現了張裕釗同朋友之間、學生之間的真摯情誼。

我們所見到的《論學手札》，是民國年間北京九思堂書屋將張裕釗寫給吳汝綸的部分書信的手迹編輯出版的石印本。張裕釗是晚清著名的書法家。其書藝融貫前人而又進行

了革新創造。他運筆以中鋒爲主，銳筆含蓄，漲筆結實，中筆依縱橫方向運力，外筆依弧綫向上下左右使勁，寫成一種獨特的疏密相間，外方內圓的書體。在清代書法家中，他是一位杰出者。康有爲在《廣藝舟雙楫》中稱贊他的書法說：「其在國朝，譬之東原之經學，稚威之駢文，定庵之散文，皆特立獨出者也。」《論學手札》手迹，是張裕釗行草書體，體現了他的楷書特色，而且更顯得筆力勁險，骨氣森峭，堪稱書法珍品。

《論學手札》爲我們提供了經學論學的一些學術資料，更爲我們提供了張裕釗珍貴的書法藝術。爲了幫助讀者閱讀《論學手札》，以提高臨池的興趣，我們在石印本的基礎上，對論學手札重新作了編排，對其中的文言句式，一些古字和通假字，引用的許多典故，涉及到的有關人事，逐篇進行了楷釋、標點和注釋。由于資料缺乏，加之筆者水平有限，難免有不當和錯誤之處，敬請讀者批評指正。在注釋中，得到江世榮、方彬如先生的幫助，尤其是華師大晏炎吾老師，幫助糾正了許多注釋上的錯誤，在此一并表示感謝。

編者 一九九一年十一月二十四日

擊南仁先大人閣下永年使來接年

忠函具狀種人以告紀生乃言其家距永年且
七百里家有老親未敢遠離且此亦更有德情
其勢亦難相強有如

高澄媿以希以

特告楊君也前呈拙稟中有并陳必望

極意披摘以覽一俟時教仍將原稟

擲還無任助禱之至聞都中至天津抑試

辨鐵疏仰舉及重試考增異學一門風氣
自此將日闕矣黃和坡補署一議已有請否此事
若成不獨

閣下樂之印 補創 亦深由整舉一可增呈通州范九
私一面治保官壹家喜也楊明府書并以事傲
其閣聘等六均交來使携還若及頃

甚妥惟

亮琴不宣 為 裕 創 句

閏月朔

楷釋

擊甫〔一〕仁兄大人閣下：

永年〔二〕使來，接奉惠函，具聆種種，比告紀生〔三〕，乃言其家距永年且七百里，家有老親，未敢遠離，且此外更有隱情，其勢頗難相強，有孤高諒，愧愧。希以轉告楊君也。前呈拙稿中有舛謬，必望極意抉摘，以覺寤昏蔽，仍將原稿擲還，無任盼禱之至。聞都中至天津，擬試辦鐵路，鄉舉及童試〔四〕當增算學一門，風氣自此將日開矣。賀松坡〔五〕調署之議，已有緒否？此事若成，不獨閣下樂之，裕釗亦深用〔六〕喜幸耳。封〔七〕呈通州范如松一函，殆系肯堂〔八〕家書也。楊明府〔九〕書并以奉繳，其關聘〔十〕等亦均交來使携還矣。復頌升安。惟亮嘗〔十一〕不宣。弟裕釗頓首。

閏月朔〔十二〕

注釋

〔一〕擊甫：吳汝綸，字擊甫，亦字至甫，清代散文家，安徽桐城人，同治進士，官冀州知府。光緒時，充京師大學堂總教習，加五品卿銜，與張裕釗爲擊友，著有《桐城吳先生全書》。〔二〕永年：縣名，在今河北省南部。使來，使者到來。這裏是說派了人來。〔三〕紀生：紀海帆，張裕釗的學生。〔四〕鄉舉：此指鄉試，每三年秋季舉行一次，各省舉士子于省城，由朝廷派正副主考官，考四書五經等，中試者稱爲舉人。童試：明清兩代初級入學考試之稱。〔五〕賀松坡：賀濤，字松坡，直隸武強縣人，張裕釗的學生，又是吳汝綸的學生，後爲晚清文學家。〔六〕用：同以，因也，後邊省了「之」字，因之喜慰。〔七〕封：通「附」。〔八〕范肯堂：范當世，字肯堂，江蘇通州人，他從張裕釗學習古文，爲晚清桐城派古文家，著有《范伯子詩文集》。〔九〕楊明府：指永年縣姓楊的縣令。明府是對縣令的尊稱。這也是前文所說的「楊君」。〔十〕關聘：指關書廳禮，此指聘書。〔十一〕不宣：同「察」。〔十二〕閏月朔：光緒十三年閏四月初一日。

學長仁先大人閣下前奉

惠函比於朔日奉復具道紀海帆以視老不勝至
永年狀交永年僕人携呈

台覽未及達否頃談奉

奉書具曉臺是化臣於前月歸去掛印
馬劉仲魯庶書告以

閉不為為館地屆期考辦注也化臣特賦介不辭
俯仰隨人竊教讀書啓：顏恐雄雉防佐然

能稱文字佳，忽先嚴於義利之際，哀於一席，乃正相宜，可原。

做之頃，已如數日到，七感蒙。

示三江為主，班志所編，具有依據，紐俾，無已然，竊
意分江水絕，雖信必九。

來書所云，果有求，曰故，迄崖西，乃可，願此，亦必不可，
得之事，至東，迤者，為南江。

閱下，以由，不易，通乃，都，以，所，上，不安，者，以，此，未，能，可。

曰抑 禮制之考證 經說不過偶過一孔 且見強作解

事生年 實未嘗持以揖志於此 前以杜素呈

教特在問其文之可存以否 而所論之是也 蓋於平次

者

閣下既深仔以其文 為可 此果不欺我者 則志願已足

亦在相与辯論 所說之是非 深恐煩勞 楊墨以此

皆為神 夜而是 社卒不可不 且以此一段之案 侯

曰 時之藉 佐談 賢者 以此 注 也

大南逐馬上

閣下使無降壯之理印不有之必不由強敵居也有日
 本某官曰言島誠一者邪好由詩前与夫竟相善樂向
 樂架花高及身中土出使者暨役國因千奴諸人言
 深相推重与乃遣其子航海西来在德有译若渡照
 門房善蒐情寄耽執又求日身中土諸人善由介
 以且往往与肄業諸生回毒院中弟忌俗向少足
 与姓弟与其介間既后仍憲或有浮言御屬

書傳相傳并一術及此子性諄乃能聽教年
甫十九而古有志獨學

閣下矣日玉者門為子

進而教之也昭昧居之若氏春秋云謹以年遠敬情
登入淮南子為行而此五六月中亦可年亦遠矣手
此後切
抄安惟

亮登不宣弟怡劍頓首

閏月初百

摯老仁兄大人閣下：

前奉惠函，比于朔日奉復，具道紀海帆以親老不能至永年狀，交永年僕人携呈台覽，未知達否？頃續奉手書，具曉壹是〔一〕。張化臣〔二〕于前月歸去，擬即屬劉仲魯〔三〕寓書告以閣下，爲薦館地，屆期當能往也。化臣特耿介，不能俯仰隨人，處教讀書啓之類〔四〕，恐難諧俗。然能辨文字佳惡，尤嚴于義利之際。襄校一席，乃正相宜耳。承假之項，已如數收到，甚感。蒙示：「三江當主班志」〔五〕，所論具有依據，幼佩無已〔六〕。然竊意分江水絕難信，必如來書所云，果有求得故迹崖略〔七〕者乃可，顧此亦必不可得之事。至「東迤者爲南江」，閣下以爲不易，適乃鄙心之所甚不安者。以此未敢苟同，抑裕釗之考證經說，不過偶遇一孔之見。強作解事，生平實未嘗持心捐志〔八〕于此。前以拙稿呈教，特欲問其文之可存以否？而所論之是非，蓋猶其次焉者。今閣下既謬許其文爲可，如果不我欺者，則志願已足。若欲相與辯論所說之是非，深恐煩勞翰墨，彼此皆爲神疲而非卒不可定。且留此一段公案，俟它日晤見，藉佐談資，當彼此往復，與君角逐馬上。想閣下決無降北〔九〕之理。即不肖〔十〕亦必不爲強敵屈也。有日本某官曰宮島誠一〔十一〕者，頗好爲詩。前與大小兒〔十二〕相善。渠聞黎純齋〔十三〕及吾中土出使者暨彼國岡千仞〔十四〕諸人言，謬相推重，今乃遣其子航海西來，從游于裕釗之門，寓書小兒，情辭肫〔十五〕摯，并携有譯署護照，又求得吾中土諸人書，爲之介紹，且徑欲與肄業諸生同處院中。弟恐俗間少見多怪。弟令其外間僦居〔十六〕，仍慮或有浮

言，擬寓書傅相〔十七〕時并一微及之。此子性識乃頗聰穎，年甫十九而甚有志向學。閣下昇日至省門，當可進而教之也。《昭昧詹言》、《呂氏春秋》二書，謹以奉還，敬請察入。《淮南子》尚欲留此，五六月中，亦可奉還矣。手此，復頌升安。惟亮察不宣。弟裕釗頓首。

閏月初八日〔十八〕

注 釋

〔一〕壹是：一概，大概。〔二〕張化臣：張以南，字化臣，河北滄州人，張裕釗的學生。其子張繼乃民國政府委員。現台灣藏的《張廉卿詩文稿》即由他在南京買到的。〔三〕劉仲魯：劉若曾，字仲魯，直隸鹽山人，後于光緒十五年中進士，官至大理寺正卿。〔四〕處教讀書啓之類：指給人作秘書工作，讀爲「讀」之筆誤。做寫文書信件一類的事。〔五〕襄校：州，縣定期考試時，設襄校之職，協助判閱文字工作。班志：指班固的《漢書·地理志》。〔六〕幼佩：語出《離騷》：「幼秋蘭以爲佩。」幼，連綴，佩，佩飾。比喻對別人的恩德教益銘記不忘。舊時書信中常用語。〔七〕崖略：梗概，大略。〔八〕持心措志：專心，集中注意力。持，專的古字。〔九〕降北：因辯論失敗而認輸。〔十〕不肖：本指子不似父，此是自謙之詞。〔十一〕宮島誠一：日本人，號栗香，宮島咏士的父親。〔十二〕大小兒：指張裕釗的長子後沆，字導岷，號靜塵，曾出使日本爲隨員，後爲陝西後補同知，乃黎庶昌長女之夫。〔十三〕黎純齋：黎庶昌，字純齋，貴州遵義人，清代散文家，曾出爲駐英、法、德、日等國使館參贊，後爲駐日本外交大臣，著有《續古文辭類纂》等書。〔十四〕岡干仞：日本人，號鹿門，稱岡鹿門干仞，曾到過保定師事張裕釗。〔十五〕肫：通諄，肫擊，誠懇，懇切。〔十六〕傲居：租房居住。〔十七〕傅相：此指直隸總督李鴻章，李官至太子少傅，文華閣大學士，故稱「傅相」。〔十八〕閏月初八日：光緒十三年閏四月。

學力仁先大人閣不頌年

手翰具昨惟仁化臣頃月初乃至而冬強考在
廿七日開考勢不勝待已為書院中曰生名鍾元者注
矣此生又義雅俊人亦上應練或者不辱

尊而邪三江上案亦以嫻博又校閱之收若邪連
篇累牒之善為若且六誠九

尊情謂此等杜語義不七閣得失如存且置俟它日

由論今