



他山之拾

刘世哲 著
民族出版社

山之拾
他之

T A S H A N Z H I S H I

民族出版社
刘世哲 著

图书在版编目(CIP)数据

他山之拾/刘世哲著. —北京:民族出版社, 2006. 7
ISBN 7-105-07821-9

I. 他… II. 刘… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 077279 号

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

北京金若龙公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9.625 字数: 180 千字

定价: 19.80 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)

自序

我在2004年出版的第二本诗集《日月如说》的自序中曾说：“不会再有第三本诗集了”。时隔两年，这本诗集却要悍然面世，不知道应该庆幸，还是应该羞赧，但愿这不是一次难堪的缺乏远见。

人生是永世孤旅，谁都没有可能自身于外。我一意孤行，彳亍在寒暑交替之中，拨云度日。两年时光，落英缤纷，流水无痕，只有那些故旧新熟、义同金兰和冰雪相知时而让我怦然心动，并使我偏僻的心灵稍感慰藉。

其实，由于多方面的匮乏，我远不像热爱蓝天那样热爱写诗。写诗对我并非本能和顺理成章，只是某个时段勉强的自觉。我不把写诗当做文学和艺术，它只是生活的一种。虽然我与生活无法

分离，但在彼此相望中仍会产生浮想。生活的水面宽广，风平浪静的日子也有波澜。文字是我擅自的代言，诗句是我岁月的芳香。

数十年的选择，我已完成了从乡村到城市再到郊野的蜕变。我喜欢一个人的深夜，喜欢无人行走的小径，喜欢偏安一隅的村庄，喜欢默对苍莽的山峦。我有两个密友，一个是孤独，一个是思索。

孤独是我的习惯，是我的身影，也是我的心灵，尽管常常难以孤独。有年4月在云南墨江，一连几个晚上，我独自在一个固定的当街酒吧饮酒，同时沐浴着异乡风情。整个县城没有一个似曾相识的人。省略了一切之后便是无边的自由。遥望熟悉的星空，看着陌生的人群，我就像他们中的一朵浪花，但却与这片大海无关，心里充满了孤独的享乐和辽阔。孤独中我发现了自己的特征。

思索是我的零食，是我的淡水，有时也是我的空气，尽管常常不按逻辑思索。在那些匿名的日子里，我凝视窗外，体味生活给我的简单经历和平凡故事，然后潦草地写下一行又一行。这是个画饼充饥、缘木求鱼的过程，也是个自斟自酌的过程。

不大轻信未来的我，大多数时候只能用判断寻找真理，用感受理解人生，用文字表达冲

动。生活充满了变数，也充满了揣测，更充满了未知。我总是感到有双无形的手在时刻规范和改变我们的生活，当中即便并无是非曲直，却始终让人不能忘怀。于是，我便把本来沸腾的生活写成平淡。

我知道，当我的诗集再度浮出水面时，又有很多事情已物是人非，而我和大家一样，在哲学意义上也已是另一般的人生了。不追求它的流传，只愿写它的我能有所改变，至于读到它的人我永远祝福。

当然，我也只有在诗集完成后，才会感到我无法写得恰到好处和意味深长，这不单是我语言的贫困，也是我语言的疲惫。

我自认喜欢诗这片贫瘠的热土，喜欢这块为大众忽略已久的盆地。这是生活对我的眷顾，也是对我的苛求。

对于现代人而言，没有诗的生活仿佛更加快乐，写诗的人却越加寂寞。但我相信，只要人类不再退回丛林，不再重新回到树上，即便没有了诗，也不可能没有诗意；它可以不是个人的所求，却必定是人类的需要。因为直到目前为止，人类尚有柔软和多情的心灵。诗准备帮我们度过余生，尽管不像众人期待的那样。

举目所见，生活日新月异，时代斗转星移。可是环境却每况愈下，扬尘几乎包养了整个春

天。望着一个又一个干燥的季节，唾液和眼泪同样稀少。人们渴望一朝拥有又幻想一劳永逸。生活已失去了意境。正如卢梭所说，人生而自由，但却无往不在网罗之中。

得到的迟早会失去，失去的不可能重新获得。能够平安度日即便不算奢求，也是十足的幸福。作为一个饮水思源的作者，能够伴随成长的四季，聆听世间的消息，在远行与归来中依然与友爱的人们保持时聚时离的联系，既无大的得意也没有小的成功，这已是命运给我最慈悲的安排，何时想起我都会充满感激。

直至今日，我仍然会说我是一个怀旧的人，不然我也不会写出一些和我年龄越来越远的诗句，尽管我从不认为诗句有年龄的分野或只有青春才能修辞。从前以及正在成为过去的许多美景以及泽被往事始终萦绕心间，而这一切，对我不仅是种温暖的滋润，也让我无尽缅怀和追忆，更重要的是我从中获得了更多的意义。至于外面更大的空间，更高的文明，更远的风景，那是他者的世界，而我宁愿生活在自己古旧的社会里，就是有人指点迷津我也不打算自救。

历史的确远去了，只有孤独仍在继续。

作者

2006年5月于京郊无痕居

目 录

自由的中央	(1)
元宵节	(3)
今天的雪还没有融化	(5)
秋	(7)
三月雨贵	(9)
山脉	(11)
窗外	(13)
不愿说对	(15)
冬季	(16)
傍晚	(17)
墙上的日影	(19)

世界将不再幽暗	(21)
生命之花已然开过	(23)
冬季的大雾	(25)
只要小草再次碧绿	(27)
阴云继续	(28)
远离了繁忙的港口	(30)
炎热的季节	(31)
冬日的正午	(33)
带有凉意的夜风	(35)
有个名字	(37)
钟	(38)
心灵的伤疤	(39)
一切从头想起	(41)
今天的风	(42)
空旷的村庄	(44)
那一天	(45)
伤心风暴	(47)
离开	(49)
诗人	(50)
我败了	(51)
在墙根下	(52)
那是寒冷的夜晚	(53)
大山深处	(55)
不说世界无义	(57)
面对生活	(59)

第一阵春风	(60)
有个声音	(62)
秋天的名字	(64)
书与联想	(66)
时间是条猎狗	(67)
顶戴星辰	(68)
朋友的称呼	(69)
有朵花要开	(70)
吓倒自己	(71)
夜	(73)
风吹着口哨	(75)
此后	(77)
无法忘却	(79)
见到傍晚	(81)
跑步穿过	(82)
我等了很久	(84)
贺礼	(85)
只要找对坐标	(87)
只钓大海	(89)
在无人等待的晚上	(90)
寒风仍在热销	(92)
如果你是我的灵魂	(94)
想起你	(96)
众多的眼神	(97)
天一直下雨	(99)

常常在傍晚时分	(101)
在兴风作浪的日子里	(103)
树木	(104)
相同的春季	(106)
换个角度	(108)
黑夜翻身是黎明	(110)
无法删除的晚上	(112)
去年冬天	(114)
被阳光抚摸	(115)
生活片断	(117)
失去校园的日子	(119)
蚂蚁出穴	(121)
初春停在路口	(123)
把孤单当做一天	(125)
暮云	(127)
有一阵风	(129)
下雪了	(130)
学问	(132)
风刮传言	(133)
春	(135)
郊外的夜	(137)
我知道	(139)
偶然	(141)
夜是黑色地图	(143)
推波助澜	(145)

小城的文明	(147)
黎明是岸	(149)
季节	(151)
山路	(153)
小敌	(155)
午夜	(156)
天上下着雨	(158)
每分钟都是变数	(160)
二月心情	(162)
透明的时间	(164)
闭口不谈	(166)
暮色天涯	(168)
清明	(170)
一只白鹰	(172)
把坦诚斟满	(174)
城市	(176)
冬	(177)
缺乏远见的傍晚	(179)
思想任飞	(181)
送一路祝愿	(182)
人生如风	(184)
如此失落	(186)
因为下雨	(187)
节日的气氛	(189)
无约的重逢	(191)

失去了星空	(192)
得罪了金钱	(194)
春风催叶	(196)
现实	(198)
曾经是山泉	(200)
我的世界	(202)
消费时间	(204)
辉煌	(206)
在空中飞行	(208)
窗外布满乌云	(210)
初春	(212)
产梦的夜晚	(214)
今天是一道隙缝	(216)
冬日	(217)
没有清晨的早上	(219)
在城市的屋檐下	(220)
带着蓝天旅游	(222)
追赶	(224)
哪怕手无寸刀	(226)
秋天抚摸着 我	(228)
昨天	(229)
曾把高山压在心底	(231)
一粒行走的尘埃	(233)
盛开在睡眠上的花朵	(234)
也许不缺少微笑	(236)

在椅背下安歇	(237)
就像一棵树	(239)
墨江小城	(240)
唯一一块云朵	(242)
过了许久	(244)
古月新升	(246)
感觉	(248)
天有多高	(250)
完美之秋	(251)
第一声春雷	(253)
思念是门	(254)
星期日的阳光	(256)
传统在清晨昏睡	(258)
太多的理论	(259)
简单和永久	(261)
夏天已去	(263)
假日	(265)
离群索居的日子	(267)
像风一样	(269)
岩石也有芳香	(271)
深寒忆旧	(273)
一遍遍形容	(275)
不变的寄托	(277)
生活的盆景	(279)
只要今晚月光还来	(281)

奋斗	(283)
草原像缎子一样平滑	(285)
满足	(287)
水依旧在瓶	(289)
真诚的色彩	(291)
太阳只为你东升	(293)

自由的中央

离开都市的边缘
走进了自由的中央
边陲是我的心灵
远方是我深邃的瞭望
我愿走到哪里
哪里就是一片陌生的海洋

所有人都是初次见面
每个相逢
都是一次最新的遗忘
喝一杯鲜花般的啤酒
既没有朋友
也不再有逼真的榜样

所到之处
都与他人无关
每一个夙愿
都想用双脚丈量
不曾给予什么
阅读的目光就是鼓掌

明天
我也会在这里转身
就像太阳在北回归线返航
作为鸿毛般过客
只希望把孤独带走
但不带走印象