

凡机智勇敢的少年都可以充当主角
不同的结局任你选择

阳台上的绑架

中篇自我历险小说
李国伟





阳台上的绑架

中篇自我历险小说

李国伟

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面画：唐伟杰

封面设计：周建明

责任编辑：王亚宁

阳台上的绑架

李 国 伟

*

中国少年儿童出版社 出版 发行

北京市友谊印刷经营公司印刷 新华书店经销

地址：北京东四十二条二十一号 邮编：100708

*

787×1092 1/32 5.75 印张 2 插页 100 千字

1993 年 6 月北京第 1 版 1997 年 8 月北京第 2 次印刷

本次印数：5,000 册 定价：6.70 元

ISBN 7-5007-1532-3/I·285

凡有印装问题，可向本社出版科调换

编辑大朋友的话：

一位火箭工程师在自己家的阳台上突然神奇地失踪了，为破疑案，两位少年与歹徒展开了生死搏斗……

哗！这是一本多么与众不同的书！你就是故事中的主人公。你在各种关键时刻所作的抉择，将影响故事的发展和结局。

开始，你也许会为自己不很明智的选择而懊丧。没关系，你可以从头再读，众多的线索与结局，任你挑选。读这一本书，等于读很多本书。

这部中篇自我历险小说，可以满足你的冒险欲望；可以丰富你的想象；可以锻炼你的判断思维能力；可以使你在娱乐中学会应付现实生活的本领。

你可以把这本书当成惊险故事来读，也可以当成冒险游戏来玩，因为你就是这本书中的主人公。

当你揭开这一页时，你已经成为这个历险故事的主人公了。

这是一次奇诡而又极富刺激的历险。火箭工程师在自己家的阳台上突然神奇地失踪了。他是坠楼自杀还是遭人绑架？你将如何查清这一事件，并找回火箭工程师？你必须运用全部智慧，慎重地作出一个个明智的抉择。否则，你不但不能获得成功，而且，还会有生命危险。

你千万不可疏忽大意！

好了，开始吧，祝你胜利！

警 告 !!

千万不要按页码顺序一口气读完！

喜欢历险，大概是每个少年人共有的天性。在与你同龄的少年人的脑海中，往往塞满了各种各样的、极富刺激性的冒险幻想。但是，并非每个人都有机会尝试到历险的滋味。许多人到老了的时候，仍为自己平淡无奇地度过一生而感到遗憾。

而你则是一个幸运儿！

因为，在一个极偶然的情况下，你碰到了一个诡异、曲折的事件。于是，你开始了这次极富刺激的历险。

这是暑假中的一天。你和大楼的几个孩子约好，准备次日一早骑自行车到郊外照相。自行车、干粮、水壶、胶卷，以及各人最得意的旅游服，全都准备妥当了。

晚上10点钟，你们聚集在小芬家，最后一次商量着明天的计划。这时，你们发现小芬那部“傻瓜”（全自动）照相机不知闹什么毛病，竟按不下快门。拿去修理吧，可这个时候，修理店早关门了。

这个意外，如同桌上摆满了山珍海味，正等你去品尝，你却在饭前喝汤时不小心烫伤了舌头。

你们都很扫兴。

“没有照相机，那有啥意思？明天的事干脆吹了算。”有人提议道。

忽然，你想起来了，你的同学兼死党小辉也有一部“傻瓜”照相机。于是你说：“照相机的事我包了，我立刻就去借一部回来。”

大家欢呼起来。他们把你视作救星，心急火燎地一个劲催你赶快动身去借相机。

转下页

大概是晚上十一点钟的时候，你来到了小辉家。

小辉住的地方和你的大楼隔着两条马路。那是一个新开发的住宅小区。一幢幢漂亮的大楼拔地而起，宛如一座用水泥混凝土筑成的森林。小辉就住在其中一幢七层大楼的顶楼上。

当你把敲门的手放下来后，便听到屋内有脚步声。接着，你感觉到，有人透过门上的猫眼在窥视你。

你敢肯定，那不是小辉。小辉听得出你敲门的“暗号”，这可是你们俩人的最高机密。你站在那猫眼前，感到浑身很不自在。被人这样通过猫眼上上下下地打量，真不是滋味。

终于，门打开了。开门的，是一个身材瘦削的中年男人。他是谁？你愣了一下，但立刻便明白过来，这人无疑就是小辉的爸爸。

你早从小辉的嘴里得知，他爸爸是某国防科研基地的火箭工程师，长年在外工作，一年才回家住上几天。

“伯伯，小辉在吗？我是他的同学。”你很有礼貌地问道。

小辉爸爸笑眯眯地点了点头，让你进了客厅，然后，又谨慎地把门关上了。

小辉从房间里转出来，看得出，他已准备睡觉。小辉妈妈不在，看来，她不是在医院值夜班，就是下乡去了。小辉对你的深夜来访感到很奇怪，你赶快说明了来意。小辉很够朋友，二话没说，便从房间里取出了一部很精致的照相机来。

那是一部外国机，是小辉爸爸出国考察时给小辉买的。虽然同是全自动机，但比小芬那部要复杂些。于是，小辉帮你把带来的胶卷装进机内，然后，耐心地给你讲解相机的使用方法。

小辉爸爸在旁听了一会儿，他笑眯眯地说：“你们慢慢聊，我到厨房给你们煮点牛奶作夜宵。”

小辉爸爸进厨房去了。这是一套两室一厅的居室。门朝东，门口是一条公用走廊。进了门，便是你正坐着的客厅。卧室与客厅相连。穿过客厅，便是厨房和厕所。与厨房相连的，是一个向西的阳台。

厨房里传来一阵浓香的奶味。小辉爸爸正在那里忙着。小辉神秘而又自豪地告诉你，因为他爸爸是个火箭专家，所以，保卫部门很关心他的安全，探家的时候，还特地让他带上手枪哩！

正说着，突然，厨房里有人大叫了一声，那声音很浊重，仿佛被人扼住了脖子似的。

你和小辉惊骇地从沙发上弹了起来。

紧接着，“呼咣”一声，似乎有什么东西从阳台掉到楼下的街道上了。

出了什么事？！

你们救火似的冲进厨房。更令你们惊骇的是，厨房里竟然空无一人！灶上的煤气炉正开着，牛奶在锅里“悄悄”地沸腾，洒了一地。

小辉爸爸明明进了厨房的，现在他到哪儿去了呢？

“爸爸！”小辉惊慌地叫起来。

转下页

小辉跑到阳台，阳台的灯亮着。小辉指着阳台上放花盆的地方叫道：

“有一个花盆不见了。”

联系到刚才“哗啦”的响声，你猜想花盆是掉到楼下去了。可是，花盆是怎么掉下去的呢？小辉爸爸又在什么地方？

阳台，厨房，厕所都找了，其实也用不着找。那么巴掌大的地方，根本藏不下人。而且，小辉爸爸那么一大把年纪，也没有必要和两个小朋友玩藏猫猫的游戏！当然，他也不可能跑出门去。你和小辉一直坐在客厅，他若出门，必须先从客厅通过，你们绝不会看不到他。

真是离奇古怪的事件，一个大活人，刚才还在厨房里煮牛奶，现在，竟神奇地在你们眼皮下失踪了。

你又想到刚才那浊重的叫声，一个骇人的念头突然跳了出来，会不会……

还没等你开口，小辉已经把你的想法说出来了，他大叫一声：“不好，爸爸跳楼自杀啦！”

说完，他哭叫着冲出了房门。

如果你认为小辉爸爸已经坠楼，跟着小辉跑出门去转第6页
如果你认为小辉爸爸并没有坠楼，转第5页

你的判断是有根据的。

虽然，你对小辉爸爸的为人并不十分了解，仅知道他是一个火箭工程师，至于具体研究什么，碰到过什么挫折，你一概不知。但是，从厨房的情况看，牛奶仍在锅里沸腾，说明小辉爸爸一直都在煮牛奶，他根本不可能在毫无思想准备的情况下，突然产生自杀的念头。

那么，会不会不小心从阳台坠下楼去呢？你仔细观察过，和所有的阳台一样，小辉家的阳台上也有约一米高的栏杆。栏杆上放着几盆花。这就是说，必须爬上阳台栏杆，才有可能坠下楼去。

小辉爸爸好端端的正在煮牛奶，他为什么要爬到栏杆上呢？何况，他是一个年富力强的中年人，总不会那么不小心掉下去的呀！

正是这种种原因，使你断定，小辉爸爸并没有坠楼。

可是，他到哪儿去了？难道他真有隐身的本领，从你们眼皮下走出大门？你不相信这种胡编的神话，又一次仔细检查了阳台。

小辉住的七楼，已是顶楼。再往上，便是楼顶天台。你的脑海又闪出一个念头，小辉爸爸会不会从自己家的阳台爬到楼顶天台上呢？楼顶天台也有栏杆，而大楼每层高3米。也就是说，从七楼阳台栏杆到楼顶天台的矮墙，直线距离仍有3米高。这一段距离，如果没有专门的攀援工具，徒手是肯定爬不上去的。还有，假如你的判断正确，那小辉爸爸为什么要莫名其妙地攀到楼顶上呢？

如果你决定上楼顶天台看看，转第8页

如果你打算把所有房间再检查一遍，转第10页

很难用什么词语来形容你们冲下楼的速度，只听到狭窄的楼梯上，轰响着你们噔噔噔的脚步声。

来到楼下，大街上静悄悄的，没有一个行人。你看见，小辉家阳台对着的路面上，有一堆泥土和四散的破瓦片。一簇夹着泥土的杜鹃花，滚到了大街的路灯下。显然，这是花盆从七楼坠下的痕迹。

然而，大街上没有任何血迹，也不见小辉爸爸影子。毫无疑问，你们的判断错了，小辉爸爸并没有坠楼自杀！

这事越发扑朔迷离，你怎么也猜不透，小辉爸爸究竟到哪儿去了？

这时，大楼上各家各户纷纷亮起了灯。楼上，传来纷杂的人声。邻居们被一连串的响声惊动了，纷纷从窗户里、阳台上探头出来看个究竟。

“发生什么事了？”有人问。

小辉哭哭啼啼地说：“我爸爸失踪了。刚才他还在厨房里……”

“你爸爸吗？他是什么时候回来的？”

小辉爸爸昨天才回家，不知是性格关系还是出于安全上的考虑，他显然极少到邻居家串门。因此，难怪邻居连他已回来探家一事都不知道呢。

转下页

你觉得现在不是解释的时候,最重要的是,赶快弄清小辉爸爸的下落。

可是,他既不在家里,也没有坠楼,那还会跑到哪儿呢?你的脑海如同眼前这堆破瓦片,总是拼不出一个完整的印象来。

这件事实在太奇诡了,看来,凭你们的智力,是无法解开这个谜团的。于是,你对小辉说:

“你爸爸是个火箭工程师,他一定知道很多国防机密。因此,我们要赶快把他失踪的事告诉公安局。”

小辉同意你的看法。

于是,你们一路小跑,来到了位于市中心的公安局。

你也觉得小辉爸爸不可能攀到楼顶天台上，但世上往往有很多出人意料之外的事情。不管怎么说，都应该上楼顶去看看。

你把照相机挂在脖子上，匆匆推开门，沿着楼梯，噤噤跑上楼顶。

此时已是深夜十二点，天空布满了厚重的云团，月亮被云块遮住了。天幕上，只有几颗忽明忽暗的星星，用惊慌的眼光窥视着你。

大楼周围的建筑物乌灯黑火的，居民们大概都已进入梦乡。天台没有一丝声息，一阵夜风拂来，你浑身打了个冷战。在这漆黑、寂静的天台上，你感到有一种莫名的恐惧在包围着你。

倏地，你听到了一阵窸窣的声音，声音来自天台的西北角。你绕过竖立在天台中央的蓄水池，朝发出声响的地方望去。

天哪！你立刻被眼前的景象吓呆了。

原来，在阳台的西北角上，有一个黑衣人扛着一团东西，正利用一把长长的梯子，从这座大楼，爬到邻近的另一幢同样是七层高的大楼上！

你无法看清那黑衣人的面貌。但是，凭借依稀的星光，仍可以辨认出，那黑衣人扛着的东西，并不是什么物件，而是一个人！

你立刻明白过来了，被扛着的那个人肯定就是神奇地失踪了的小辉爸爸。他没有坠楼，也没有躲到什么地方去，而是在自己家的阳台，被这个黑衣人抓到楼顶天台上了！远远看去，小辉爸爸一动不动的，显然已昏过去。

这件事越发扑朔迷离。穿黑衣服的家伙究竟是什么人？他为什么要抓小辉爸爸？

这时，黑衣人已经爬过邻楼，正准备抽回那把长梯。千钧一发之际，容不得你慢慢思索。现在该怎么办？你必须立刻作出决定。

如果你立刻跑到楼下，堵截那个黑衣人，转第 17 页

如果你用手上的照相机，拍下那人的面貌，转第 12 页

如果你想利用长梯爬到另一幢大楼楼顶上，转第 15 页

如果你立刻在天台上大声呼叫，转第 11 页

既然小辉爸爸不可能坠楼，也不会从自己的阳台爬上楼顶，更没有什么飞天遁地的本领，那么，唯一的解释只能是他仍在屋子里。

你立刻对厨房、客厅及两个卧室，作了一次彻底的搜查，然而，什么也没发现。

这事太奇怪了，小辉爸爸究竟躲到哪儿去了？

屋外的公用走廊上传来说话的声音，你开门出去一看，是小辉正在走廊上和几个邻居在说话。邻居们大概被刚才的声响惊动了，正围着小辉问长问短。

“怎么，你爸爸回来探家了？”

小辉爸爸昨天才回家，邻居们似乎都不知道他探家的事。你走过去，问：

“小辉，找到你爸爸了吗？”

小辉哭丧着脸，摇摇头说：“楼下只有一个摔碎了的烂花盆，根本不见我爸爸。”

你无法解释今晚发生的事件，但已经预感到，这肯定是一件极不寻常的事。于是，你决定向公安局求助。

你立刻大叫：“来人哪，来人哪，抓坏蛋！”

话音刚落，便看见黑衣人手上闪了一下，只听见很轻微地“啪”地一声响，你觉得有什么东西从你的耳边擦过，打在离你不远的天台矮墙上。

不好！黑衣人在向你打枪，而且是无声手枪。你连忙趴在地上。

黑衣人见打不着你，便又爬到梯上，显然想爬回来对付你。你不敢在天台久留，纵身跳起，冲下了楼梯。

“来人哪！来人哪！”

顿时，大楼里响起了你尖厉的嚎叫声。住户们纷纷推门出来。你指着天台的方向说：

“快，坏蛋把小辉爸爸抓走了，他还有手枪！”

“是吗？小辉爸爸什么时候回来的？”

看来，小辉爸爸极少串门，所以，邻居都不知道他已回来了。于是，众人不顾危险，纷纷奋勇冲向天台。

天台上静悄悄，黑衣人显然已把小辉爸爸带走了。搁在两幢大楼之间的长梯也不知哪去了。这时，大楼的住户们狐疑地质问你：

“小家伙，你开什么玩笑，阳台上哪有人？”

小辉也从人堆中挤过来，他急迫地问：“我爸爸真是被坏人抓走了？”

你叫道：“我没说谎。那家伙还用手枪打我，喏，弹孔还在呢！”

有人打亮了手电筒，果然，在天台的矮墙上发现了一个子弹孔，在弹孔内，还找到一颗子弹头。

“赶快去公安局报告哇！”住户们纷纷嚷叫起来。

转第 41 页

你想冲过去抓住那黑衣人，但是，你又怕自己不是那家伙的对手。情急中，你想起了挂在脖子上的照相机。嘿，有办法啦！

你决定用照相机把那家伙的面貌拍下来，但当你举起照相机时，在镜头里只能看到黑衣人模糊的背影。你连忙大叫一声：

“喂！”

黑衣人听见叫声，猛地一回头，立刻，你手上照相机的闪光灯一闪，“咔嚓”，照片拍成了。

黑衣人扔下小辉爸爸，转身想回来抓你。你一边后退，一边在天台上大叫：

“来人哪！来人哪！抓坏蛋！”

静寂的夜空中，你的声音很响，但叫了几声后，却没有回应，大楼里的人难道没听见？这时，黑衣人已爬过大楼来了。你不敢久留，掉转身，绕过蓄水池，往楼下冲去。

在六楼与七楼之间的梯级上，你碰到了正在上楼的小辉。他满脸惶惑，见了你，便哭丧着脸说：

“爸爸根本没有坠楼，不知他到哪去了。”

你跑得上气不接下气，指着天台的方向说：“在，在天台，你爸爸被一个黑衣人抓上天台了。”

“天台？”小辉惊疑地叫了起来。

这时，大楼里传来了开门声和纷杂的人声，不知是花盆坠楼的声音还是你在天台上的叫喊，把大楼的住户惊动了，他们纷纷跑出来看个究竟。

转下页