

● 经吉林省中小学教材审定委员会审定

语文练习



与

阅读

YUWENLIANXIYUYUEDU | 李元昌 主编



八年级 **上** 册

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文练习与阅读. 八年级. 上册/李元昌主编. —长春:吉林文史出版社, 2006. 6
ISBN 7-80702-432-1

I. 阅... II. 李... III. 语文课—阅读教学—初中—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048589 号

YuwenlianxiyuYuedu Banianji

书 名 语文练习与阅读·八年级 上册

选题策划	周海英
主 编	李元昌
责任编辑	周海英
封面设计	梁文强
责任校对	李洁华
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号
网 址	www.jlws.com.cn
印 刷	长春市利源彩印有限公司
开 本	787mm×1092mm 16 开
印 张	7.75
印 数	1-11 420 册
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
定 价	5.72 元
书 号	ISBN 7-80702-432-1

如发现印装质量问题,可直接与出版社联系调换
电话:0431—5634141

目 录

第一单元

1 新闻两则	1
2 芦花荡	4
3 蜡 烛	7
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	10
5 亲爱的爸爸妈妈	13
第一单元知识汇集与能力自测	16

第二单元

6 阿长与《山海经》	18
7 背 影	21
8 台 阶	24
9 老 王	27
10 信 客	30
第二单元知识汇集与能力自测	33

第三单元

11 中国石拱桥	35
12 桥之美	38
13 苏州园林	41
14 故宫博物院	44
15 说“屏”	47

第三单元知识汇集与能力自测	50
---------------------	----

第四单元

16 大自然的語言	52
17 奇妙的克隆	55
18 阿西莫夫短文两篇	58
19 生物入侵者	61
20 你一定会听见的	64

第四单元知识汇集与能力自测	67
---------------------	----

第五单元

21 桃花源记	69
22 短文两篇	72
23 核舟记	75
24 大道之行也	78
25 杜甫诗三首	81

第五单元知识汇集与能力自测	84
---------------------	----

第六单元

26 三 峡	86
27 短文两篇	89
28 观潮	92
29 湖心亭看雪	95
30 诗四首	98

第六单元知识汇集与能力自测	101
---------------------	-----

综合练习(一)	103
---------------	-----

综合练习(二)	106
---------------	-----

参考答案	109
------------	-----

第一单元

1 新闻两则



课前预习

1. 给下面加点的字注音。

溃退() 荻港() 芜湖()
抵抗() 歼灭() 区域()
无锡() 绥靖()

2. 根据拼音写出汉字。

xián _____ 接 区 _____ yù
阻 è _____ 要 sài _____
dū _____ 战 kuì _____ 退
xiè _____ 气 kòng _____ 制

3. 分别写出下列字的字音并组词。

渡() _____ 签() _____
度() _____ 鉴() _____
溃() _____ 遏() _____
匱() _____ 揭() _____

4. 辨析下列多音字,注音并组词。

塞() _____ 横() _____
() _____ () _____
盛() _____ 宿() _____
() _____ () _____

5. 根据所给词义在横线上写出相应的词语。

- (1) 由于人民解放军英勇善战, _____ (锋利无比 不可抵挡)。
- (2) 我军前锋, _____ (已经) 切断镇江无锡段铁路线。
- (3) 蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓 _____ (安抚 平定) 区。
- (4) 他想 _____ (阻挡 使停止) 历史发展的道路。

6. 阅读《人民解放军百万大军横渡长江》,思考下面问题。

- (1) 用最简洁的语言概括这则消息的主要内容。

- (2) 本文共写了三路军渡江作战的情况,为什么按中路、西路、东路的顺序写?

- (3) 细读课文思考:作者怎样引出对东路军作战情况的叙述的? 这样写有什么好处?

7. 阅读《中原我军解放南阳》一文,完成下面的思考题。

- (1) “南阳为古宛县……企图阻遏人民解放军向南发展的道路。”这段话在文中有什么作用?

- (2) 课文的标题为《中原我军解放南阳》,作者除写了此事外还写了哪些内容? 作者写这些内容的目的是什么?

8. 请结合课文内容品析下列句中加点词语运用的妙处。

- (1) 人民解放军百万大军从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。

- (2) 我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。

- (3) 各个孤立据点内的敌人……不得不被迫弃城逃窜。



课内巩固

阅读短文，回答问题。

(新华社长江前线 22 日 22 时电)人民解放军百万大军从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军渡江区域。二十日夜起，长江北岸解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 写出这则消息的导语，并说一说它在文中有什么作用。
2. “此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当”中“此种情况”是指什么说的？

3. 文中“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了”反映了什么？
4. 在文中画出表明我军取得胜利原因的句子，并说明不能删去的理由。
5. “我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线”一句有什么作用？



课后检测

阅读下面的消息，回答问题。

中国“神舟”六号载人航天飞行 取得圆满成功

新华网北京 10 月 17 日电 17 日凌晨 4 时 33 分，在经过 115 小时 32 分钟的太空飞行，完成中国真正意义上有人参与的空间科学实验后，“神舟”六号载人飞船返回舱顺利着陆，航天员费俊龙、聂海胜安全返回。

3 时 43 分，当“神舟”六号载人飞船飞临南大西洋海域上空时，北京航天飞行控制中心通过在那里待命的远望三号远洋测量船向其发出返回指令。3 时 44 分，飞船返回舱与轨道舱分离。随后，飞船制动发动机点火，进入返回轨道。指挥大厅内电子大屏幕上的图像清晰地显示，“神舟”六号载人飞船飞行高度不断降低，正从太空返回地球。4 时 10 分，飞船返回舱开始穿越大气层，在离地面 10 公里时进入着陆的最后阶段，返回舱弹出伞舱盖，相继打开引导伞、减速伞和主伞，飞船开始缓缓下降。4 时 33 分，返回舱成功降落在内蒙古自治区中部的阿木古郎草原。

在返回舱着陆后，担负飞船回收任务的西安卫星测控中心所属着陆场回收站及时发现目标，在陆军航空兵部队配合下，迅速赶往着陆地点，接应航天员安全出舱。返回舱门开启

后,航天员费俊龙和聂海胜先后自主出舱,面带胜利的微笑,向前来迎接的工作人员挥手致意。5时45分,载人航天工程总指挥陈炳德宣布:神舟六号载人飞船返回舱成功着陆,航天员费俊龙、聂海胜自主出舱,中国“神舟”六号载人航天飞行获得圆满成功。(有删节)

1. 这则消息的导语是哪句话?请摘录在下面,并说说它的作用。
2. 第二段和第三段分别与第一段的哪句话相呼应?
3. 最后一段在消息的结构上是哪部分?所起的作用是什么?
4. 读了这则消息,你有怎样的感想或感受?请写在下面。



课外读写

阅读下面三则消息,深入体会消息的文体特点和写作方法,学会用消息这种文体报道身边发生的事件。

南京完全解放,

国民党反动统治宣告灭亡

(新华社南京1949年4月24日5时电)国民党22年反革命中心南京,已于23日午夜为人民解放军解放。国民党反动统治宣告灭亡。人民解放军入城后,受到学生和市民的热烈欢迎,男女学生们纷纷向解放军献花致敬。人民解放军已布告安民,城内秩序稳定,商店照常开门营业。在发起渡江作战后三天内,人民解放军便攻占这一全中国第一个大城,这说明解放军威力的强大,国民党匪军一触即溃,已经无法进行有组织的抵抗。

厦门两岸春节包机:旅客半分钟可通关

新华社厦门1月7日电(记者胡苏)距离25日春节包机厦门航点首航时间越来越近,厦门有关各方正全力进行准备工作,确保包机安全、顺利成行。厦门海关方面,已出台两岸

春节包机监管方案,对包机旅客提前2个小时开关,并开设“两岸包机专用通道”。届时,从厦门搭乘两岸春节直航包机的旅客只需半分钟便可通关。

厦门航空公司透露,该公司25日首航台北的机组人员已经确定,其中包括去年第二届国际空姐大赛海峡两岸及港澳地区选拔赛中“金奖”获得者张婧和“最上镜奖”得主吴小婷;机长为去年曾执飞春节包机任务的厦航副总经理宋成仁。目前厦航正在为包机特别制作一个贺岁短片,内容包括厦门市民对台胞的新春问候和厦门风光介绍。另外,厦航还将向包机旅客赠送纪念礼品,初定为彩绘飞机模型和厦航包机纪念币。

据悉,春节前后厦门飞往台北的包机机票已售罄。厦门市台商协会会长吴进忠表示,一直有不少外地台商托他打听购票事宜。吴会长告诉记者:“厦门成为包机新航点,是台胞的大喜事。台胞们都想亲眼见证这一历史时刻。可惜机票数量还是有限,如果能实现节假日包机乃至真正的‘三通’,那将是全体在厦台胞共同的心愿。”

巴格达居民不进防空洞

(路透社巴格达3月22日电)今天的巴格达烟尘笼罩,城市空中轮廓线上火光点点,在美英部队对巴格达无辜迷茫的居民发动空前猛烈的轰炸之后,巴格达大街小巷几乎空无一人。

随着夜间炸弹和导弹接连不断的爆炸声,伊拉克首都全城的建筑物摇摇欲坠,火球和浓烟冲天而起,3天来的连夜轰炸首次变成了青天白日的闪电战。

一家宾馆的司机说:“(战争的)前两个晚上跟这次一比简直就是开玩笑。这就是他们所谓的震慑,真是让人胆战心惊。他们是说到做到。”

巴勒斯坦饭店的接待员说:“战争真的开始了。谁知道下一个晚上会是什么样子。”

做父母的都说自己的孩子被这次轰炸吓得瑟瑟发抖。有居民说美国在拿他们来试验自己的最新武器。

夜间袭击和新展开的白天轰炸在打击定点目标时显然很精确。震惊不已的巴格达居民说,尽管美英接连不断的轰炸让人不寒而栗,但他们不会躲进遍布首都的防空洞。

2 芦花荡



课前预习

1. 给加点字注音,根据拼音写出汉字。

浸在() 提防() 仄歪()

忍着() 飒飒() 上蹿()

sā _____ 网 yōu _____ 闲

zhē _____ 盖 鲜 nèn _____

莲 péng _____ 寒 jìn _____

2. 解释加点词语在句中的意思。

(1) 编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

(2) 那小船很厉害地仄歪了一下。

(3) 她央告那老头子。

(4) 老头子张皇失措,船却走不动。

3. 阅读课文,完成下列预习内容。

(1) 课文所写的主要人物是谁? 他是一个怎样的人?

(2) 课文向我们讲述了一个怎样的故事?
试用精练的语言概括地写在下面。

(3) 如果说文中的老头子是一个有传奇色彩的英雄,那么他的传奇色彩表现在哪些方面?

切保险。

老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

因为他,敌人的愿望就没有达到。

每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响,不像是饿肚子的人们唱的;稻米和肥鱼的香味,还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

一天夜里,老头子从东边很远的地方回来。弯弯下垂的月亮,浮在水一样的天上。老头子载了两个女孩子回来。孩子们在炮火里滚了一个多月,都发着疟子,昨天跑到这里来找队伍,想在苇塘里休息休息,打打针。

老头子很喜欢这两个孩子:大的叫大菱,小的叫二菱。把她们接上船,老头子就叫她们睡一觉,他说:什么事也没有了,安心睡一觉吧,到苇塘里,咱们还有大米和鱼吃。

1. 选文第一段中老头子说:“你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐。”他这样说的深层意思是什么?

2. “老头子过于自信和自尊”表现出老头子是怎样一个人?

3. 第三段中“敌人的愿望就没有达到”一句中“敌人的愿望”指的是什么?

4. 第四段写了“芦苇里的歌声”、“稻米和肥鱼的香味”,作者这样写有什么用意?



课内巩固

阅读课文选段,回答问题。

老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一枝枪。他对芦苇里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一



课后检测

阅读下文,回答问题。

采蒲台的苇

我到了白洋淀,第一印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱,各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多铺房、填房碱;白毛子只有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动,远处的炮声还不断传来,人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被围在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战斗流血的时候到了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪枝插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。

枪掩护过去了,闯过了一关。这时,一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你的八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:“你的八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强的!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

1. 请推测一下本文所叙故事发生的年代。
2. “人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去”一句说明了什么?
3. 第四段:“如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。”既然不单纯是“苇”,不单纯是“好看”,那么还有什么?
4. 文中“四十多岁的人”与第二段中哪一种“苇”的性格相似?相似之处是什么?
5. 你如何理解第八段的“没有!没有!”?
6. 文章结尾“这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳际旁边”的含意是什么?



课外读文

正因为 we 热爱美好的生活而使我们战胜了敌人,取得了胜利。《相片》和《特殊的飞行任务》会让我们懂得很多。

相片

孙犁

正月里我常替抗属写信。那些青年妇女总是在口袋里带来一个信封两张信纸。如果她们是有孩子的,就拿在孩子的手里。信封信

纸使起来并不方便,纸多半是她们剪鞋样或是糊窗户剩下来的,信封是她们亲手折叠成的。可是她们看得非常珍贵,非叫我使这个写不可。

这是因为觉得只有这样,才真正完全地表达她们的心意。那天,一个远房嫂子来叫我给她的丈夫写信。信封信纸以外,还有张小小的相片。

这是她的照片,是一张旧的、残破了的照片。照片上的光线那么暗,在一旁还有半个“验讫”字样的戳记。我看了看照片,又望了望她,为什么这样一个活泼好笑的人,照出相来,竟这么呆板阴沉!我说:“这相片照得不像!”她斜坐在炉沿上笑着说:“比我年轻?那是我二十一岁上照的!”“不是年轻,是比你现在还老!”“你是说哭丧着脸?”她嘻嘻地笑了,“那是敌人在的时候照的,心里害怕得不行,哪里还顾得笑!那时候,几千几万的人都照了相,在那些相片里拣不出一个有笑模样的来!”

她这是从敌人的“良民证”上撕下来的相片。敌人败退了,老百姓焚烧了代表一个艰难时代的良民证,出于忌讳,撕下了自己的照片。

“可是,”我好奇地问,“你不会另照一张给他寄去吗?”“就给他寄这个去!”她郑重地说,“叫他看一看,有敌人在,我们在家里受的什么苦楚,是什么容影!你看这里!”她过来指着相片角上的一点白光:“这是敌人的刺刀,我们哆里哆嗦在那里照相,他们站在后面拿枪刺逼着哩!”

“叫他看看这个!”她退回去,又抬高声音说,“叫他坚决勇敢地打仗,保护着老百姓,打退蒋介石的进攻。那样受苦受难的日子,再也不要来了!现在自由幸福的生活,永远过去吧!”

这就是一个青年妇女,在新年正月,给她那在前方炮火里打仗的丈夫的信的主要内容。如果人类的德行能够比较,我觉得只有这种崇高的心意,才能和那人民的战士的英雄气概相当。

特殊的飞行任务

运输机越过低空的阴霾。

领航员汇报说:“指挥官同志,我们已经飞过前线了。”

瓦西里·利特维诺夫长吁了口气:“一切正常,机场已近在咫尺。气象员真是好样的,

在这种鬼天气,德国鬼子只会龟缩在家,更甭提驾机出航了。”

“可我们却出航了……”领航员嘟囔道。

“这是两回事。我们的任务相当重要。”

在古比雪夫军用机场上,利特维诺夫的上级交给他4大本黑色册子,千叮万嘱,让他务必将其送抵处于德国法西斯包围中的列宁格勒。

飞机顺利着陆。一群人从暮霭中围上来,热情地与利特维诺夫握手致谢。但利特维诺夫心中的谜团并未解开:这4本册子到底是什么东西?为了它们,竟然需要选择在如此恶劣的气候条件下,飞越数千公里疆土。

利特维诺夫后来才知道,他带给列宁格勒人的是一件无价之宝,这便是肖斯塔科维奇《第七交响曲》的乐谱。作曲家从战争初期便投入了这部音乐巨著的创作,当德国军队包围列宁格勒后,肖斯塔科维奇在接受电台采访时说:“我已经完成了新交响乐作品的第二部分。如果它受到欢迎,我将继续创作第三、第四部分。只有到那时,才可以将这部作品冠以《第七交响曲》之名。之所以告诉大家,是希望此刻坐在收音机前聆听我讲话的列宁格勒人树立这样的信念:我们的城市一切正常,我们大家都在站自己的那班岗……”

“站岗”并不是比喻。在德军狂轰滥炸这座涅瓦河名城时,肖斯塔科维奇拿起武器,在音乐学院的楼顶上巡逻。在他的曲谱草稿上,经常会出现两个字母“BT”,这是“防空警报”一词的缩写。

政府为了保护这位天才音乐家,要求他离开列宁格勒。在后方,他完成了《第七交响曲》,并将其献给了不屈的列宁格勒和它英勇的市民。在列宁格勒电台交响乐团及其指挥都在翘首期待这首曲子的过程中,乐队人数不断减少,炮火、枪击和饥饿吞噬着乐手的生命。然而,城中的音乐并没有消逝,动听的旋律依旧从音乐厅和收音机里传出。在希特勒炮兵的作战地图上,音乐厅和广播电台被标注为必须摧毁的目标。法西斯的宣传战车一直在为这座他们认为行将消亡的城市敲丧钟,而象征希望的贝多芬和柴可夫斯基的交响曲却通过列宁格勒的电台,传遍了世界。

3 蜡 烛



课 前 预 习

1. 给下列加点的字注音。

颤巍巍() 瓦砾() 地窖()
匍匐() 烛芯() 模样()

2. 给下列的形近字注音并组词。

砾() _____ 障() _____
烁() _____ 嶂() _____
蜡() _____ 毙() _____
腊() _____ 葬() _____

3. 理解词语的意思,填在各句的横线上。

名副其实 永垂不朽 精疲力竭

- (1)她已经_____了,又坐在那里休息了好久。
(2)她要做一个_____的坟堆。
(3)它将永远燃烧着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样_____。

4. 仔细阅读课文,解答下面问题。

- (1)课文中的牺牲的战士是_____国人,
那个老妇人是_____ (国名)人,由此
我们可以怎样理解课文的主题?

- (2)课文多次地写“炮声”、“爆炸”,这属于
什么描写?在文中起到了怎样的作用?

- (3)请在文中画出第22段和第26段有关
描写老妇人动作的句子,体会这些语句
对表现老妇人形象的作用。



课 内 巩 固

阅读《蜡烛》选段,回答问题。

路并不远,一共不到十步,可是她太衰老了,不得不坐下来休息了三次。最后,她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。

.....

休息够了,老妇人跪在死者旁边,用手在死者身上画了十字,又吻了死者的嘴唇和前额。

然后,她双手捧起弹坑四周的浮土,一捧一捧慢慢地放在死者身上。不久死者已经完全被泥土盖住了。老妇人还没有满意。她要做一个名副其实的坟堆。又休息了一会,她又捧起土来继续盖上去。几小时的工夫,她一捧又一捧,竟然堆起了一个小小的坟堆。

.....

做好了坟堆以后,老妇人就从她那黑色的大围巾底下,摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西,这是一支大蜡烛,是45年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,珍藏到今天。

.....

这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。

即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

.....

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

1. 如果把第一段改为“她非常吃力地把死者拖到弹坑里”好不好?为什么?

2. 作者在语段中赋予了蜡烛怎样的特殊含义？请简要概括。
3. 文中“十分庄严地对他们深深一鞠躬……”中的“鞠躬”表明老妇人怎样的心理活动？
4. 选文中有几处提到老妇人的“黑色大围巾”，这里有什么特殊的用意？
5. 你怎样理解文章结尾句的含意？



课后检测

阅读下文，回答问题。

生死攸关的烛光

第二次世界大战期间，法国有一位家庭妇女，人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国，母子三人都参加了秘密情报工作。

伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好，等盟军派人前来取走。为了情报安全，她想了许多方法，但始终放心不下。最后，她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中，然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了德军的搜查。

一天晚上，屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后，一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃，放到少校军官面前。伯诺德夫人知道，万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭，蜡烛的秘密就会暴露，秘密情报站就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上：“瞧，先生们，这盏灯亮些。”

说着轻松把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃：“晚上这么黑，多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

时间一分一秒地过去。这时候，大儿子杰克慢慢地站起来：“天真冷，我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去，屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前，厉声喝道：“你不用蜡烛就不行吗？”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道，厄运即将到来了，在斗争的最后时刻，他从容地搬回一捆木柴，生了火，默默地坐等着。烛光摇曳着，发出微弱的光。此时此刻，它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘，说：“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来，向几位军官道过晚安，上楼去了。

当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。

1. 第五段中，“厄运即将到来了”中的“厄运”一词在文中的具体含义是什么？

- (1) _____；
- (2) _____。

2. “你不用蜡烛就不行吗？”这个反问句表现出那个中尉怎样的态度？

3. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”此句运用了什么修辞手法？其表达作用是什么？

4. 用简洁的语言概括那天晚上母子三人为了保护秘密情报所采取的具体行动。如：大儿子杰克借口搬柴，端走烛台。

(1)伯诺德夫人：_____

(2)小女儿杰奎琳：_____

5. 母子三人保护秘密情报的行为表现出他们怎样的优秀品质？



课外读文

面对战争，面对杀戮，我们应该怎样？这两篇短文会给我们深刻的启示。

波兰匹夫

一片晨曦，一条小河，一道木桥，一支苏联红军部队千里奔袭，追击德寇来到这里。两个红军指挥员骑着战马立在桥头，共同展开一张巨大的军事地图，一寸一寸地用心查看。

这里究竟是什么地方？

河对岸的森林里，走出来一个扛着长柄斧头的樵夫，越来越近了，一直走到桥头的另一端，停下来。

指挥员向他问道：你是谁，这里是哪儿？

樵夫反问：你们是谁？来这儿做什么？

我们是苏联红军，大校凯苏里、上校斯捷潘，我们在追击敌人。

樵夫答道：哦，我是波兰公民涅里克。他半转身，手向后一挥：先生们，请进入波兰。

一个情景出现了：漫山遍野的苏联红军全体立正，向樵夫敬礼。

一个灾难深重的国家，不到二百年中三次被列强瓜分，又三次复国；一个灾难深重的民族，二战期间几乎被法西斯灭绝种族，眼前这个衣衫破旧困苦不堪的人无疑是战争铁蹄下九死一生的幸存者，可是他心无余悸，镇定依然：在上万荷枪实弹的红军战士面前，这个普通的老百姓无疑是微不足道的，微不足道的人张开宽阔的臂膀，说：先生们，请进入波兰。一个砍柴的农民，他竟敢毫不脸红地把自己作为

一个国家的代表吗？他竟敢毫不脸红地把自己作为一个民族的象征吗？你看，你听，他的手势多么的从容，他的口气骄傲到何种程度！他挥手说这句话的时候，波兰已经再次被法西斯德国吞并，版图意义上的波兰并不存在。

天下兴亡，匹夫有责。这话听得有些年头了，很多时候很多场合听了就会下意识地鼓掌，而且每每出于某种目的——为了向旁边的人证明什么吧，拍得十分起劲，乃至竭尽全力，拍得生疼，拍得麻木……作为本民族的一分子，我常常心虚地质问自己，除了拍巴掌我还肯做些什么？

为此更加由衷地感激这个小故事，它让我明白了我心深处还残留着些许真挚的情感，还没完全丧失了受感动的本能。

更深一层意义的感动，是那些向波兰敬礼的红军官兵，正像一个高尚的人永远懂得感恩一样，一个伟大的民族，他们懂得尊重。

这个扛着大斧子的波兰匹夫，那些武装到牙齿的苏联战士，他们共同体现了人类的光荣精神。

兄弟，我们不哭

邓康延

第二次世界大战中的一次大战役中，盟军的一队伞兵因飞机偏航而误投绝境。他们被捕了。

在德兵的刺刀下，俘虏们做着苦役，身形憔悴，支撑他们的是盟军一定会打过来的信念。

枪炮声一天天近了，德军脸上的乌云也越来越重了。一天黄昏，一阵急促的号子把俘虏们赶成一长排，周边是荷枪实弹的德国士兵。伞兵们一下子就明白了将要发生的事情。一位年轻伞兵的手剧烈颤抖着。他想起了爸爸妈妈，还有可爱的未婚妻。他的眼睛湿润了。一位老兵紧紧抓住了他的手：“兄弟，我们不哭！”

一瞬间，所有的伞兵一个接一个地把手拉在了一起。

天地无声，枪炮声突然响了。万分巧合的是盟军在这一刻发动了进攻，正义的枪弹压过了屠杀的子弹，一些伞兵幸免于难，其中有那位年轻的伞兵。后来，他随大军攻克了柏林，当他凝望着这位“牺牲的兄长”，噙着泪喃喃自语：“兄弟，我们不哭！”

已是反法西斯战争胜利50周年了，那种闪耀着人类光荣的精神，依然撼人心魄。

我们时常在攀高的路上摔倒，甚至从半山腰上滚下去，但我们不哭，因为山还在，我们的青春和激情还在，那么，我们最终有征服它的时候，我们有最后笑的时候。

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



课前预习

1. 给加点字注音，根据拼音写汉字。

脂粉() 劫掠() 珐琅()

瞥见() 野蛮() 箱篋()

zhuì _____ 满 惊 hài _____

晨 xī _____

2. 利用工具书解释下列词语。

独一无二: _____

眼花缭乱: _____

不可名状: _____

荡然无存: _____

富丽堂皇: _____

3. 下面句子中的加点词语都运用了哪种修辞手法？有怎样的表达效果？

(1) 丰功伟绩！收获巨大！

(2) 我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

(3) 从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮。

4. 除课文的介绍之外，你对圆明园还有哪些了解？请写在下面。（可查找相关资料。）

5. 阅读课文，完成下列思考题。

(1) 从全文来看，这封信共写了两方面内容，这两方面内容分别是什么？请概括地写在下面。

(2) 作者是怎样评价圆明园的？

(3) 作者雨果是法国人，写出了这样一封信，由此你对作者有怎样的认识？



课内巩固

阅读下面课文选段，回答问题。

有一天，两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫，另一个强盗放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分。我们看到，这整个事件还与额尔金的名字有关，这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品，还有大堆的金银制品。丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个装满了箱篋。他们手挽手，笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利。不过，我要抗议，感谢您给了我这样一个抗议的机会。治人者的罪行不是治于人者的过错；政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。

法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物，今天，帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

现在，我证实，发生了一次偷窃，有两名窃贼。

先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

1. “治人者的罪行不是治于人者的过错;政府有时会是强盗,而人民永远也不会是强盗”的含意是什么?
2. 雨果谴责英法联军时用了不少反语,请你举出两句说一说表达了作者怎样的心声。
3. “把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出”一句中,“富丽堂皇”和“破烂”同时使用是否相矛盾?为什么?
4. 选文中结尾一句表现了作者怎样的情感态度?



圆明园的情结

阅读短文,回答问题。

圆明园的情结

在那个著名的园子里遇到它的时候,我正走过那荒废的湖,那曾经映着宫灯也映着战火,荡着筐竹也荡着枪炮的波浪已经萎缩,空遗那一片凹凸陷落。草已很绿,还有稻,而且茂盛遮掩着湖岸的废墟。那些木桥,九孔桥在很久以前的战火中毁掉,只一座残桥还拱着它石砌的背,毁了半边,还有半边,撑到今天,接通着另一座园子的波浪。阴云沉沉,好像是宽阔的长袍下摆,正缓缓拂过这个以悲哀著称的园子。而那个穿长袍的巨人无法望见它的面容。我就是在寻找那巨人的一瞬间看到了它,看到荒废的湖边有一个情结。

那其实是一棵树。曾经是树,现在只有根了。那园子里的树曾经都是很风流的,连同那些石兽、华表和珊瑚等,身价也很精彩,惹得那些劫夺者动了军舰大炮,举着火把来取它们,能取走的都取走了,然后出现在富丽堂皇的博物馆里,成为人们惊叹的对象。这里只有根,

它有许多根须,那根须足够粗壮的,百年风雨陪伴着它们从泥土里冒出来又往泥土里扎进去,翻来覆去缠缠绕绕,它像是死了,又依然活着。有一条根须发出新枝来,很嫩,又很直,翘在那里翘起一支很绿的俊俏,它们死死活活缠在一起,缠成一个结,那是一个解不开的结,除非用火或用斧,焚了它,或劈了它。看着它们的时候我想,一个人经历了风雨和劫难之后还会留下什么呢?只有陷落吗?或者只有荒废和悲哀?这里曾经陷落,长满野草和稻;经历沧海桑田,却留下一个解不开的结。白鹭在空中飞,又在结上落下,叨它,白鹭年年叨它,它叨得开吗?白鹭终于飞去了,它来它去,每一轮回的飞翔都把太阳和星星留在结上。

隔着那片陷落,我不能触摸那结,也许当年有人要取它的绿阴,而它不给,也不走,就那么缠着、守着那一方泥土,不肯离去,不忍离去,不愿离去,就那么缠着,缠着它的风流或者还有劫难,决不超脱,决不化解,给这世界的淡漠与善于遗忘写出一个死活不息的执拗。现在只有根了,土地骄傲,土地孕育了这么执拗的一个情结,只认可它,只依恋它,只陪伴它,只为它而存在。那地方辉煌也罢,荒废也罢,它只为了自己那份情怀,只为它曾经付出还要付出,主动为自己的付出标定一个绝对长度,纳一双蹬倒山大头鞋,走它只要活着就走,能走多久就走多久的旅程。

它在阴云下缠绕着,无声无息。它在世纪的沧海桑田之中缠绕着,无声无息。它在我们感觉的世界里缠绕着、缠绕着。我想那一定是一个启示,从百年之前就开始书写,写过风流,写过劫难,终将又写复兴。

1. 第二段文中画线句描述了白鹭解结的情景,有什么象征意义?
2. 请用简练的语言概括选文第三段所写的主要内容。

3. 本文有许多句子简练精当,富于内涵,引人深思,请选择你最喜欢的一句话,作简要的点评、赏析。

4. 文章结尾说“我想那一定是一个启示”,那么,它给了我们怎样的一个启示?



课外读文

这两段文字以“圆明园”为写作对象,但角度不同,所表达的感情也不同,阅读时要仔细体会。

失望之余是愤怒

早就看到过有关圆明园的资料。资料说:1860年,圆明园经英、法侵略军焚劫之后几乎化作一片焦土,但所幸的是,仍余留下“双鹤斋”、“紫碧山房”等16处重要景观。1873年,为了迎接慈禧四十岁生日,圆明园曾进行部分整修。直到1900年,圆明园作为皇家园林,其废墟都受到了较完整保存。1900年,八国联军入侵北京,圆明园再度遭到严重破坏。此后,八旗兵丁、土匪地痞即趁火打劫,把园内残存及陆续基本修复的共约近百座建筑物,几乎拆抢一空。现在散落于北京胡同、四合院内的圆明园石刻文物即多源于此。至宣统末年,“园内麦陇相望,如同田野”。辛亥革命后,圆明园无人管理,园中遗物被官僚、军阀、流氓大量盗走。例如,徐世昌为修公馆,曾拆走了鸣和园与镜春园中最完整的殿宇的木材;王怀庆也曾拆掉舍卫城、安佑宫以及西洋楼的石料以修“达园”;张作霖修建墓地,也从圆明园运走了汉白玉石料。现在中山公园中的兰亭八柱及兰亭碑,北京大学“未名湖”西侧的翻尾石鱼和湖畔的安佑宫华表,也都是在这段时期从圆明园中被运走的。自民国成立之后,几乎每天都有装满圆明园残料的车辆经过,共持续了二十余年之久。国内的大城砖、虎皮石、云片石

乃至西洋楼残存的大理石石柱等,都被多次公开变价拍卖,这样终致圆明园沦为一片废墟。

一代名园沦为废墟,原来是在国外侵略者掠夺之后,我们自己又在没有痊愈的疮疤上面撒了一层盐,让这疮疤溃烂得更加迅速!

由此又想到:我们修复圆明园遗址,原来就是把自己的疮疤露给后人看,让我们的国人世世代代记住“落后就要挨打”的道理。那我们就不能把这丑陋的痛心的疮疤用艳丽的纱巾遮掩起来,掩盖那残酷的过去,也是对历史的不尊重或者遗忘。记得有位伟人说过:忘记过去就意味着背叛。我们还是不要背叛自己的祖国和民族才是。

姑妄言之,姑妄听之。

百年屈辱的大水法

这儿叫“大水法”,那是老佛爷给它的称呼。西洋人叫“喷泉”,一个很文明的名词。

大水法,圆明园最壮观的喷泉。那只威风凛凛的大铜狮,头顶喷出7层水帘;菊花形椭圆喷池中心的梅花鹿,鹿角喷水8柱;两侧10只铜狗从口中喷出水柱直射鹿身,溅起层层浪花;左右那两座13层的方形喷水塔,塔顶与四周88根喷管交织成网。若喷泉全部开放,有如山洪暴发,声闻里许。

当年,老佛爷坐在对面的“观水法”观赏这个奇景。英国那个“文明”的使臣马戛尔尼,也在这儿瞻仰过大水法奇观。他觉得这奇现不应该在不文明的大清帝国,他觉得中国人不配享受这大水法。这大水法应该搬到英吉利去叫大喷泉,如同将香港掳掠到米字旗下,那美丽的海湾就取了那位女皇亚历山德丽娜的名字,叫做维多利亚湾。

于是英吉利开来坚船利炮就这样做了。英法联军闯入这宫廷禁地,将珍宝财物抢掠一空,焚火三天,烟尘蔽日。万国之园,顷刻化为劫灰。

如今的大水法,孤寂在一片苇丛之中。

如今的大水法,那石龕式门洞如同一颗不屈的头颅,如同一副不倒的铮铮铁骨,昂然屹立在翠绿的苇丛。

它不会流泪了,喷泉早已干涸;它不会声如山洪了,它已喉干噪哑。

我百年蒙屈的大水法哟,我撕肝裂胆的大水法!

5 亲爱的爸爸妈妈



课前预习

1. 给下列加点字注音。

恍惚() 悼念() 笼罩()
荒谬() 赤裸() 屹立()

2. 根据拼音写汉字。

杀 lù _____ 云 xiāo _____
liáo _____ 绕

3. 理解下面词语的意思,并用这些词语写一段中心明确、通顺而完整的话。

屹立 恍惚 肃穆 健忘 朝圣
响彻云霄

4. 阅读课文,思考下面的问题。

(1)这篇文章表达了一个怎样的主题?

(2)课文前面引用萨特的话起了怎样的作用?

(3)请分别概括四个部分的主要内容。

(4)作者在文中特别记下德国作家和日本人的发言的目的是什么?

沉重记忆。但这是个美丽的记忆。无论何时,只要有人提起南斯拉夫,我就想起克拉库耶伐次和那儿被敌人杀戮的那一刻,我就想起那里整个民族的英勇。

——萨特

凄风。苦雨。天昏。地暗。

老年、青年、孩子们,一群群涌向那青青山坡——那儿就是1941年10月21日300个孩子被纳粹集体残杀的地方。

南斯拉夫小说家莫马·迪密其为我撑着雨伞,我们在窄窄的山路上边走边谈。

.....

“纳粹为什么要选克拉——”

“克拉库耶伐次。”

“克拉库耶伐次。纳粹为什么要选这个小城杀人呢?”

“克拉库耶伐次是我们塞尔维亚的中心。他们杀孩子、老师,也杀牧师、工人、木匠、小店老板、鞋匠……全是纯朴勤劳的普通市民。”

“为什么呢?”

“纳粹要灭种呀!孩子们就从课堂里被抓住,还有十几位老师。有一位老师,纳粹要他合作,他说:‘开枪吧!我给孩子们上最后一课!’”

雨哗哗地下。山路上的人,在伞下低着头,朝圣一般向山上走。走不完的人。望不断的路。

1. 纳粹是“愤怒残酷”的,“小城”是温和的,此句运用了怎样的写法?这样写有什么作用?

2. 萨特写道:“那就是我带走的沉重记忆。但这是个美丽的记忆。”你是怎样理解“沉重”和“美丽”的?

3. “凄风。苦雨。天昏。地暗。”这段话仅仅是在描写天气吗?还表现了什么?



课内巩固

阅读以下文段,回答问题。

一个外国人从一个国家带走的最深刻的印象是他在哪儿感到的痛苦。我在南斯拉夫的克拉库耶伐次感觉到了。

纳粹将其所有的愤怒残酷地发泄在这个温和的小城里。整个城成为一座巨大的坟墓,埋葬了7000名被残杀的人。那就是我带走的