

周沙塵著

古今北京

北京歷史文獻

卷一

古今 北京

周沙塵著

生活·讀書·新知三聯書店

一九八二年·香港

書 名 古今北京
作 者 周沙塵
裝幀設計 沙戈
出版發行 生活·讀書·新知三聯書店香港分店
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING CO. (Hong Kong Branch)
9 Queen Victoria Street, Hong Kong.
印 刷 中華商務聯合印刷(香港)有限公司
香港九龍炮仗街七十五號
版 次 1980年8月香港第一版第一次印刷
1982年10月香港第一版第二次印刷
定 價 港幣十五元
國際書號 ISBN 962·04·0065·8

目 錄

彩 圖

萬里長城雄姿 金碧輝煌的故宮 雄偉壯麗
的天壇 崇文門新貌 幽靜的北京大學校園
精緻華麗的花鳥瓶（景泰藍） 仿膳的冷
盤和糕點 北京略圖

導言： 北京城的變遷…………… 1

第一章 中軸綫集錦…………… 9

天安門廣場史話

人民英雄紀念碑 人民大會堂 毛主席紀念
堂

故宮

第二章 名園處處 古蹟長存…………… 33

城內名園古蹟：

天壇（社稷壇、地壇、日壇、月壇、先農壇、天
神壇、地祇壇、先蠶壇） 前三海（南海、中海、
北海）見聞 後三海（什剎海、後海、積水
潭）今昔 景山 中山公園 勞動人民文化
宮 團城 陶然亭 北京動物園 紫竹院 玉
淵潭公園（釣魚台） 鼓樓和鐘樓

城郊名園古蹟：

長城上的居庸關與八達嶺 頤和園 香山紅葉

與遊覽勝地 明十三陵與地下宮殿 西山八大處 玉泉山 圓明園遺址 周口店遺址
蘆溝橋 妙峯山與玫瑰谷 上方山與石經山
湯山溫泉 冰川擦痕

燕京八景：

燕京八景介紹 居庸疊翠 薊門烟樹 蘆溝曉月 玉泉垂虹 西山晴雪 瓊島春陰 太液秋風 金台夕照

寺廟、道觀：

白雲觀 潭柘寺 天寧寺 法源寺 戒台寺
卧佛寺 白塔寺 大覺寺 碧雲寺 廣濟寺 牛街清真寺 東四清真寺 雍和宮 黃寺 五塔寺 大鐘寺

第三章 街道的故事…………… 161

道直如矢的東西長安街 東交民巷今昔 八大家“鐵帽子”王府及其他 街短市榮的王府井大街 鐵獅子胡同的掌故 昔日的燈市——燈市口大街 蕩然無存的明、清考場——貢院 古城牆上的前三門 古城牆和城門追記

第四章 文明含粹…………… 189

北京大學 清華大學 學院路風光 北京圖書館 中國歷史博物館和中國革命博物館
北京自然博物館 北京天文館 北京古代天文儀器陳列館 皇史宬 古老的文化街——琉璃廠 孔廟和國子監 民族文化宮 鬧市新苑——北京畫店 首都體育館和四城體育活動場所

第五章	公用事業新篇	227
	公共交通一瞥 水的史話 首都國際機場 道路立體交叉的興起	
第六章	緬懷前賢 勳勤永在	241
	紅樓星火 孫中山紀念堂 魯迅故居——魯 迅博物館 文丞相祠 于謙祠 楊公祠 袁 督師廟 顧炎武祠 閱微草堂 康有為的“汗 漫舫” 譚嗣同的“莽蒼蒼齋” 林清隱居 過的“靈清宮”	
第七章	巧奪天工 春色滿園	269
	玉器 景泰藍(瑤瑯) 象牙雕刻 雕漆 花絲鑲嵌 絹花 百花地毯	
第八章	旅遊之頁	287
	旅遊事業正在崛起 北京飯店新樓 大廈迎 歸僑 北京烤鴨紀事 各地風味菜	

舉國歡騰起舞時，天安門下動遐思；
春秋大事書萬卷，不敵英雄紀念碑。

古來歲月去悠悠，獨向高城瞰九州；
今日天安門外路，四通八達遍環球。

——《天安門二絕——一九五八年十月》

鄧拓

導言：北京城的變遷

北京是中華民族遠古祖先的故鄉，舉世周知的“北京人”，就活動在北京市西南郊區周口店一帶。

距今大約五十萬年前的“北京人”時代，北京地區的地形，還是一個濕潤溫暖，森林密佈，湖沼成片的地帶，動物種類比現在要多。“北京人”的後代，在漫長的歲月中，就生活在這樣的環境裏。周口店發現的數目衆多的北京人化石，以及他們用的石器、用火證據和山頂洞人製作的石器骨針、裝飾品，是中國遠古文化的瑰寶，也是世界文化寶庫中的奇珍。

距今大約四五千年，北京西南地區曾經有過經營原始農業、畜牧業的部落。相傳黃帝就在“涿州之野”與蚩尤打過仗。現今北京附近的涿鹿，便傳說是最早

建立都邑的地方。傳說中帝堯時代建立的都邑，叫做“幽都”，即是薊城的前身。

後來，燕侯併吞了薊侯的土地，就以薊作為燕國的統治中心。戰國時代燕國的首都——薊，就在今天北京外城廣安門以北和白雲觀一帶地方。

關於北京名稱的變易以及所經歷的年代，大致是這樣：隋唐五代叫幽州，大約四百年。遼代叫南京，有七十五年；叫燕京，有一百一十年。宋代有三年時間叫燕山府。金代叫聖都則只有幾個月；叫中都，有一百四十二年。元代叫大都有一百零一年。明代叫北平只有五十三年；叫北京共有二百二十三年。清朝叫北京，有二百六十七年。民國元年到十六年（1912—1927）仍叫北京。一九二八年（民國十七年）改北京為北平。一九四九年十月一日，中華人民共和國成立復稱北京。

北京城的城址，幾千年來雖然幾經變化，但城市區域，却沒有多大變動。遠在史前時代，永定河切過了西山的重嶺疊障，攜帶大量泥沙，造成一片廣大的沖積扇。現在看來它的所在當在華北大平原的盡頭。延綿的燕山褶皺帶作了北京的蒼翠的屏障。有人稱這個“盡頭”為“北京灣”。其實，北京並不在“北京灣”的中央，而是在它的西南隅。經過三千多年漫長的歲月，逐步發展成為今天的北京城。

從地理角度看，北京最早的城址的選定並非偶然。因當時這個地區的西、北、東三面，處在羣山環繞中。羣山的後面，則是游牧地帶。北京地區的居民，一面經常通過古北口峽谷和南口峽谷，和游牧部落發生經

濟聯系，一面向南與中原有着更密切更頻繁的經濟聯系。北京地區在這許多交往中起着樞紐作用。因此，才逐漸形成最初的薊城。

公元前三世紀初葉，秦始皇併吞六國以後，薊城成了廣陽郡的治所，它是中國歷史上第一個中央集權的封建大帝國中的四十六郡之一。一直到唐朝末葉的一千一百多年間，它是個商業中心，也是一個軍事重鎮。因為地理位置的關係，薊城成了歷史上必攻必守的地方。在這片土地上，有兩個封建帝王——隋煬帝和唐太宗，都各自留下了至今尚可追述的事蹟。隋煬帝在用兵高麗時，曾把全國的兵馬輜重首先集中到薊城，把它作為支援前方的中心。唐太宗也曾駐兵薊城，整軍圖治，還在此建立了愍忠寺，悼念陣亡將士。它就是今日北京城外法源寺的前身。

唐朝初年，北京還只有一般封建城市的特點。中世紀初葉，唐朝處在崩潰之際，遼河上游一帶興起的契丹族，乘勢佔據薊城，才被定為陪都，稱“南京”（又叫燕京）。遼太宗對這座城市進行了改建，並在個別地方增修了宮殿，以此作為進取中原的據點。

到了十二世紀初葉，女真族取代遼的統治地位，建立金朝。金天德五年（1153）完顏亮把都城遷到燕京，改名中都，以與南宋（建都杭州）分庭抗禮。在完顏亮即位之前，燕京城基本上保持着遼代的面貌。完顏亮興建新城是天德三年（1151）開始的。他把東、西、南三面加以擴展，依據北宋汴京（今開封）的規模興建宮殿，甚至有很多屏風、窗櫺都是從新佔領的汴京拆運來的。宮殿建築極其豪華，承襲了北宋崇尚奢麗

纖巧的風格。擴建後的新城，周圍達三十五里。皇城位居中央，周圍約九里。中都居民共二十二萬五千五百九十二戶。

到了金宣宗貞祐三年（1215），蒙古軍佔領中都。起初，把開平定爲上都，在燕京分立省部。至元八年（1271），忽必烈改國號爲元，正式遷都燕京，並建新城，改名大都。元朝最後滅了南宋，統一了中國，北京成爲全國的政治中心。

元大都的建築工程，是從至元四年（1267）開始的，直到至元三十年（1293）止，幾乎包括忽必烈的整個統治時期。由於中都城裏的壯麗的宮殿不幸在金元易代之際，毀於兵火。因此，元初決定建都時，放棄中都舊址，並在它的東北郊外，選擇了一片有美麗湖泊的地區，作爲設計中心，興建一座新城。

大都的工程主要分宮殿、城池、運河三項。初期主要是宮殿的修築。接着，以宮殿及其東、西兩面的太廟和社稷壇爲基點，配修王府官衙，建立街坊。最後修建大都的動脈——通惠河。經過二十幾年的經營，一個規模宏大的都城，巍然矗立在亞洲的東部了。

十三世紀，北京作爲元朝的首都，在世界上享有很高的聲望。每年都有歐洲、亞洲、非洲各國的使者前來訪問。蒙古人和西方人都稱大都爲“汗八里”，意即“大汗之城”。許多西方人爲大都的豪華富麗驚嘆不置。意大利人馬可·波羅在《東方見聞錄》中，把北京描寫得像天堂一樣。他說：“君等應知此宮之大，向所未見。……宮牆及房屋滿塗金銀，並繪龍、獸、鳥、騎士形象及其他數物於其上。”“大殿寬廣，

足容六千人聚食而有餘，房屋之多，可謂奇觀。此宮壯麗富瞻，世人佈置之良，誠無逾越此者。頂上之瓦，皆紅黃綠藍及其他諸色。上塗以釉，光澤燦爛，猶如水晶。”

新大都周圍六十多里，是個方正的長方形。忽必烈統治後期，城市有十萬戶，人口約五十萬。市區佈局端正，大街寬二十四步，小街寬十二步，整個城市劃得像棋盤一樣，給人整齊舒闊的感覺。設計者把莊嚴的宮殿和幽雅的園林交織在一起，構成獨特的風格。而大都城的石雕、塑畫等裝飾藝術，造詣也很深。著名建築石雕都是石工楊瓊精心鑲刻的。許多寺觀內的塑像都是塑畫家劉元的作品，位於今天府右街北口，北京醫學院附屬第一醫院西邊路北的“劉蘭塑胡同”，就是因劉元而得名的。

洪武元年（1368），明軍攻入大都，改大都為北平。從永樂四年（1406）開始，歷時十五年，在北京周圍修建了城牆，高達十二米，厚達十多米。從永樂十五年（1417）起，又動工修建宮殿，佈置園林，到了永樂十八年（1420），宮殿全部完工。永樂十九年（1421），明成祖朱棣正式遷都北京，這是北京得名之始，到現在已有五百七十多年。明朝初年對大都進行的巨大改建工程，北面向南縮五里，把大都城的平面設計，在藝術水平上又向前推進了一大步，這就是今日北京的內城。明嘉靖時，又修建了南面外城，使整個城市呈現一個“品”字形的輪廓。

一六四四年清兵入關後，在興建近郊的園林方面，却遠遠超過了前代。圓明園是其中最著名的，興建時

間經過一百多年。殿台樓閣的瑰麗，園林設計的幽雅，是自古以來宮苑建築中所罕見的。

舊北京城區的平面結構，大體可以說是經過了元朝的奠基，明朝的改建，以及清朝的年復一年的修建，最終成為中國古代帝都建築藝術中的傑作。從平面佈局來看，一條南北軸綫恰似全城的脊椎，皇宮位居中心，元代稱“大內”，明代起稱“紫禁城”，即今日的“故宮博物院”。居中有六座大殿（“外朝”：太和殿、中和殿、保和殿；“內廷”：乾清宮、交泰宮、坤寧宮）。這些都是為了封建帝王的享樂，和顯示帝王的“唯我獨尊”而建築起來的。

隨着清朝的衰落，在北洋軍閥以及國民黨的統治下，北京城日漸沒落。那時的北京，正像一隻衰老的駱駝，邁着蹣跚的步子，不知走向哪裏去！一九四九年十月一日，中華人民共和國的成立。北京定為中華人民共和國的首都。從此，北京才徹底地改變。它的面貌日日變化，有的地段已經建起了成批的十層以上的大樓，有的地段立體交叉公路已經建成……。然而這只是新北京的外貌，巨大的變化是在北京人民的心裏。今天北京列入重要國際都市之林的時刻已經來臨。建築科學家已經把藍圖展現在我們的眼前了。

北京明天的發展是在佈局整齊、對稱，中軸分明，結構緊湊的舊城區的基礎上，逐漸向四郊擴展。改建和擴建同時進行，既要繼承古城優秀的傳統格局，又要打破舊有的束縛與限制。承前啓後，繼往開來，熔歷史與發展於一體，使新舊北京的總佈局形成有機整體。它有中心，有層次。既為未來發展留有充分餘地，

又可避免城市盲目形成。關於城鄉結合，蔬菜副食供應，自然淨化，環境保護等方面，都已統籌安排，地上、地下利用也有統一規劃。一個現代化的首都，希望無須多久就會出現在世界的東方。它保留古都原有的莊嚴風貌，又有現代化的新穎設施。

市區規劃範圍共約一千平方公里。東至定福莊，南至南苑，西至石景山，北至清河。市區建成區爲三百平方公里，其中市區主體（通稱“市區大團”）二百二十平方公里。中心區和市區各部份之間，市區各集團與各小城鎮之間，以四條環行路，二十八條大小對外放射路，地鐵，近郊鐵路組成的路網相連接。城區的道路系統基本上保持了古城的結構骨架，市中心基本仍是棋盤式的格局，新形成或即將建成的環行路和放射路系統，總佈局也是合理的。

天安門廣場依然是北京的中心。南北、東西兩條軸綫的主軸地位，將更加突出。東西長安街將屬於政治、經濟、黨務、外事性大街，向兩側延伸，西連石景山，東及通縣八里莊，橫貫三十八公里，把市中心、城區和新市區聯成一體。南北軸綫上的一系列宮殿、城樓，擬劃定爲古建保護區。城區的許多歷史文物及遺址，著名人物的舊居和王府宅院，有必要整理開放。

在古建保護區內，還將出現一組各有特色又相承接的公園。中南海、北海、積水潭、什利海及其沿岸，將修成湖濱綠地，使故宮與護城河敞露於外，用建築小品，噴水雕塑，林蔭走廊等藝術手法，把上述河海與景山公園、中山公園、勞動人民文化宮貫串連接，圍繞故宮，並把清代的恭王府和攝政王府組織進來。

按照這個建設規劃，這座保存完整的古都，今後將變得青春煥發，比以往的任何時候都更加美麗！

紫禁城內的金水河

第一章

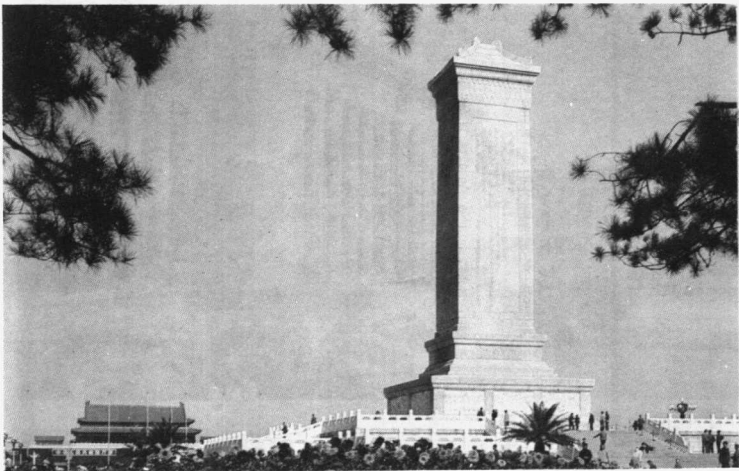
中軸綫集錦



天安門



天安門廣場的一角



人民英雄紀念碑



故宮