

花束·花篮

BOUQUET &
FLOWER BASKET

爱花人触摸花艺
的捷径

花店创业经营
的宝典

编著 于洪艳 袁健

青岛出版社



花束·花篮

BOUQUET &
FLOWER BASKET

编著 于洪艳 袁健
青岛出版社



图书在版编目(CIP)数据

花束·花篮 / 于洪艳, 袁健编著. - 青岛: 青岛出版社, 2006.8
(情趣生活时尚图文系列)
ISBN 7-5436-3801-0

I. 花... II. ①于...②袁... III. 插花-装饰美术 IV. J525.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089122 号



书 名 花束·花篮
编 著 于洪艳 袁 健
摄 影 高玉德 李爱刚 贾全勇
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)85814611-8664
责任编辑 张化新 周鸿媛
装帧设计 柳 毅 姜尚源
设计制版 青岛人印人数码输出有限公司
印 刷 青岛杰明印刷有限责任公司
出版日期 2006 年 8 月第 1 版, 2006 年 8 月第 1 次印刷
开 本 16 开
印 张 8
字 数 145 千
书 号 ISBN 7-5436-3801-0
定 价 36.00 元



Bouquet & Flower Basket

花

是人类从大自然中得到的最美好的礼物之一，它给人们带来对幸福、美好、健康与希望的祝愿。千姿百态的花形、五彩缤纷的花色、沁人肺腑的花香、传神达意的花语，都是美的化身、传情的信物、幸福的象征。在亲朋好友的新婚志禧、祝贺生日、开业庆典、乔迁新居、喜得贵子、探亲访友等场合，送上精心制作的花束或花篮，既使人心情愉悦，又表达了美好的祝愿。

正因为花束花篮是人们在传情达意时最美好、最直接的表达方式，所以已成为人们生活中使用率最高的插花形式。《花束·花篮》应运而生，它是一本面向普通大众、中小型花店和广大花艺爱好者的插花图书。尤其对于中小型花店来说，它应该是一本不可多得的创业宝典——无论是模仿书中的图例进行插作，还是在图例的基础上进行再创造，你都能迅速掌握花束花篮插作的要领，从而制作出令顾客满意的作品。

本书归结起来有以下几大特点：

一、以图为主的讲解形式。本书作者设计制作了近200款最流行的花束花篮作品，这些图片清晰度高、层次分明，有较强的艺术性和欣赏性。同时，我们还从每一个类型中挑选了有代表性的作品展示其详细制作过程，使读者一看就懂，一学就会。

二、人性化的图书编排方式。本书充分考虑到读者群的实际需要，专门请到颇具才华的女诗人晓然为每一个作品撰写了美妙的文字，这些文字都用手写体标注出来，它可以作为送花人表达情意的参考。送花时，将这些美妙的文字写在小小的心意卡片上，一起送给你想祝福的人。对每一个作品，我们还提供了“用途”说明，对作品赠送的对象提出了建议。不过，只要她（他）喜欢就是最好的，送花的技巧就是要投其所好。

三、最简单、最明了的“花之链”。本书在讲解花束花篮插制的过程中，穿插了大量的“花之链”文字，这些“小豆腐块”一样的文字其实是将花束花篮的知识性概念作了最大程度的分解，针对某个具体的实例列出相关的概念，让概念不再模糊，一看就懂。其中，还有很多关于花材的常识，这些也是读者在平时的礼尚往来中应该掌握的。

插花艺术不仅仅给人带来美的享受，它还是一种文化，有源远流长的历史。2005年，我有幸成为中国代表团成员之一参加第八界WAFA世界花艺大会，得以与美、德、英、日等国家的花艺大师进行充分的交流，感触颇深。中国的插花花艺要想赶超世界先进水平，一方面需要我们花艺从业人员自身不断地提高；另一方面，提高国人对插花花艺的鉴赏水平、营造健康发展的文化环境也非常重要，这就需要我们花艺从业人员在与顾客的接触和交流中做正确的引导，使大众为中国插花花艺的发展提供坚实的平台。

出版这本《花束·花篮》，得到了很多老师、朋友的帮助，在此，我要感谢我的助手们，感谢帮我查阅资料的张博宸老师，感谢晓然为本书撰写了美仑美奂的诗句，感谢摄影师的高超技术……正是因为这么多人的努力，才使这本《花束·花篮》得以在最快的时间里与广大读者见面。

由于时间仓促，不足之处在所难免，我们希望能与更多的花艺界朋友切磋交流，能为中国的花艺发展极尽绵薄之力以谓足矣。

于洪艳、袁健

2006年7月于青岛

About me

· 作者简介



于洪艳

中国高级插花员教师；现为中国插花花艺协会会员、北京插花艺术研究会会员、青岛市插花花艺协会副秘书长、青岛市市北区妇联培训基地主讲讲师、青岛鸿雁花艺有限公司首席设计师。2001年5月，首届中国国际插花花艺博览会二等奖；2001年10月，第四届中国国际园林花卉博览会铜奖；2005年5月，第八届 WAF A 世界大会中国代表团成员。2004年参与编写出版《家庭插花作品集粹》《商务插花作品集粹》，2005年编著出版《花之婚礼》。

袁健

青岛鸿雁花艺有限公司设计总监。1994年毕业于大连理工大学，在海尔集团先后从事过设计、营销、服务、家居集成工作，现从事家居环境设计、色彩顾问工作。2005年编著出版《花之婚礼》。

· 特别感谢 · Thanks

文字：张晓然、袁健、于洪艳

赞助单位：

青岛鸿雁花艺服务有限公司

花艺制作：

于洪艳 袁 健 赵桂华 钮桂玲 于万林
袁 琳 袁立衡 庄丽莉 吴 蕾 成希鹏

目录

CONTENTS

花之链

- 花束是礼仪插花的一种 — 11
- 花束可以有多种分类 — 17
- 插作花束的花材选择和
色彩搭配 ————— 18
- 四面观花束的（圆形花
束）的打法 ————— 21
- 打花束有“四注意” — 33
- 送花金点子 ————— 65
- 花束花篮常用花材之一：
百合 ————— 73
- 花束花篮常用花材之二：
康乃馨 ————— 82
- 花束花篮常用花材之三：
玫瑰 ————— 89
- 插作花篮的注意事项 — 95
- 礼仪花篮的插作方法 — 97
- 花束花篮常用花材之四：
郁金香 ————— 109

第一篇 花束

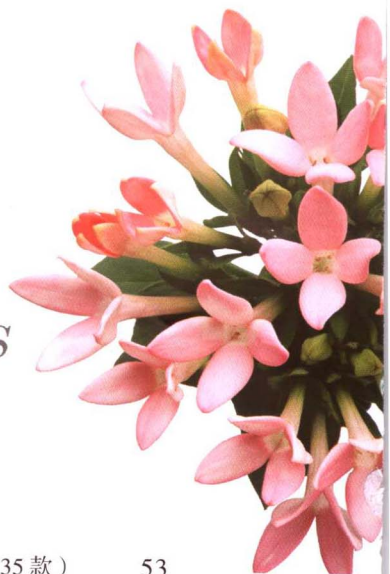


- ▶ 制作花束、花篮的
常用工具 2
- ▶ 蝴蝶结的基本打法 4
 - 法国结的打法 4
 - 球形结的打法 5
- ▶ 花束的螺旋形打法 6
- ▶ 花束的平行式打法 8
- ▶ 情人花束（作品22款） 10
- ▶ 节日花束（作品30款） 28
 - 母亲节花束 28
 - 父亲节花束 32
 - 教师节花束 34
 - 护士节、记者节花束 38
 - 元旦、春节花束 42
 - 清明节花束 44
 - 重阳节花束 46
 - 圣诞节花束 47
 - 生日花束 48



目录

CONTENTS



花之链

花束花篮常用花材之五:

蝴蝶兰 _____ 111

庆典花篮的插作方法 _____ 115

花束花篮常用花材之六:

鹤望兰 _____ 117

花束花篮常用花材之七:

安祖花 _____ 118

花束花篮常用花材之八:

非洲菊 _____ 118

花束花篮常用花材之九:

向日葵 _____ 119

花束花篮常用花材之十:

马蹄莲 _____ 119



- ▶ 慰问花束 (作品 35 款) 53
 - 新生儿诞生花束 53
 - 升学、高升花束 56
 - 聚会花束 64
 - 乔迁花束 70
 - 演唱会、颁奖花束 71
 - 商务往来花束 74
 - 接送亲友花束 76
 - 道歉花束 77
 - 探病花束 81

- ▶ 婚礼花束 (作品 8 款) 83

- ▶ 胸花 (作品 6 款) 86

- ▶ 花艺礼盒 (作品 3 款) 87

第二篇 花篮

- ▶ 花篮的包装 93
 - 方形花篮的包装 93
 - 圆形花篮的包装 93
- ▶ 礼仪花篮 (作品 20 款) 94
- ▶ 庆典花篮 (作品 9 款) 114



Bouquet

Bouquet & Flower Basket



Part1

制作花束的常用工具

蝴蝶结的基本打法

花束的螺旋形打法

花束的平行式打法

情人花束

节日花束

慰问花束

婚礼花束

胸花

花艺礼盒

制作花束、花篮的常用工具

用于各种庆典仪式、迎来送往、婚丧嫁娶、探亲访友等社交礼仪活动中的插花叫礼仪插花。根据使用场合、用途的不同，礼仪插花又分为花束、花篮、桌花等多种形式。

本书主要介绍花束、花篮的插制方法。将各种花材绑扎起来，具有一定的造型，再给予适当的装饰，便制成了花束。插作花束、花篮一般需要准备以下工具：

缎带花边剪：用于修剪装饰花束的花边和缎带，从不同的方向、用不同的力度修剪，可表现不同的浪漫效果。

花剪和花刀：花剪是剪切花茎、枝条最主要的工具。应根据修剪花材的不同，有选择地使用花剪或花刀。一般而言，修剪一些有韧性的枝条时用花剪，修剪鲜花时用花刀，因为花刀的切面较平缓，切口为斜面，有利于鲜花的保鲜。

粗绳和缎带：一般做捆扎花束和装饰之用，有各种颜色、材质和宽度。通常做成球形结、法国结等，能使花束更加美丽动人。

玫瑰夹：玫瑰是制作花束的常用花材，玫瑰刺多，用剪刀剪较费事，可用玫瑰夹由上而下地处理，一次即可将叶与刺都处理掉。

喷雾器：为插花作品喷雾保湿的工具。

铁丝：插花中常用22号和24号绿色插花专用铁丝，可用于固定或保持花枝的形态，人为地弯曲加工花材。



缎带花边剪

铁丝



各种材质、颜色的缎带和包装纸

铁丝网：多用于大型花篮中加大花泥的支撑力、固定花泥等。

黏性胶带：插花专用胶带，有纸和塑料的，用于固定黏合插花材料，一般用来包在铁丝外面，经过加工的花材为了防止脱水都会用到它。黏性胶带的颜色很多，可根据花茎的颜色和设计的意图加以选择。

剪枝剪：附有弹簧设计，可以修剪比较硬的枝条。此外，还有专门剪铁丝的剪刀。

竹签：用于支撑百合、海芋等较重的花材，使用时，可以直接用胶带固定。

保鲜管：是一种塑料小管，上端有孔洞，里面装有水和保鲜液，将花枝插在里面，可以保持其水分及新鲜度。

订书机：用于固定包在花束或花篮外面的包装纸或纱网。

裁纸刀：用于剪裁各种不同材质的包装纸。



花剪



花刀



断线钳



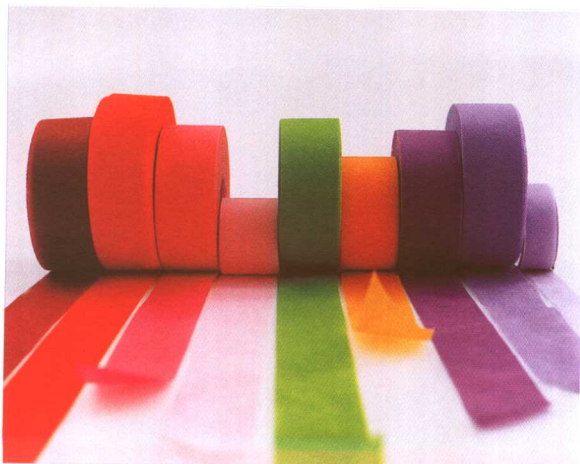
玫瑰夹



粗绳



黏性胶带



订书机



裁纸刀

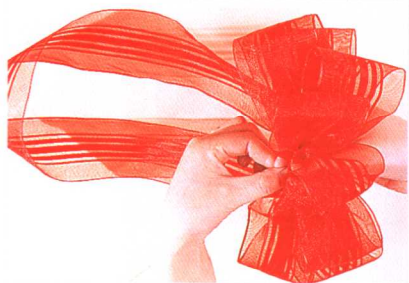
蝴蝶结的基本打法

装饰花束的蝴蝶结主要由丝带、缎带制作而成，多用于装饰花束的把手部分，与花束相呼应。蝴蝶结的形式有很多种，主要有球形结、八字结、法国结、双波浪结等。

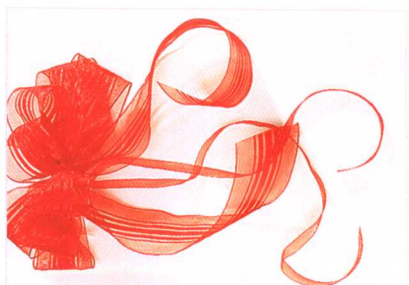


法国结的打法

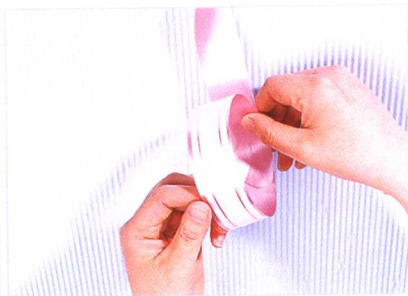
- ① 先将缎带的一端绕一个圈，当作中心点。
- ② 在食指与拇指交汇处转出一个圈。
- ③ 在第一个圈的一边，再绕上一个圈。
- ④ 在另一边也绕上一个大小相同的圈。
- ⑤ 在三个圈的下面再绕上对称的两个圈，左、右稍微拉开。



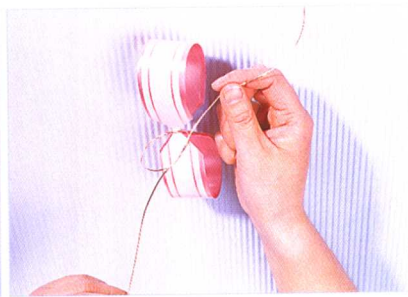
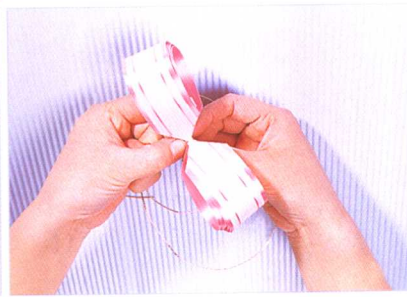
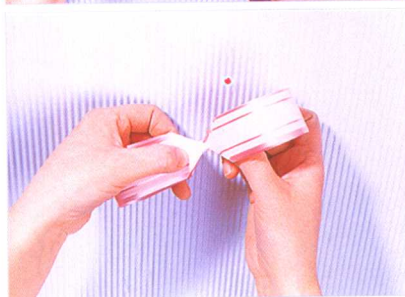
- ⑥ 在⑤的两个圈下面，再做一个较长的圈。
- ⑦ 再做一个与⑥对称的圈。
- ⑧ 在缎带尾端预留所需的长度，然后绕在手指中心交汇处。
- ⑨ 用铁丝或绸带从中心的圈穿过，绑紧。
- ⑩ 剪开缎带的尾部，分成两条。法国结完成。



球形结的打法



- ① 先设好蝴蝶结的宽度，然后绕上第一圈。
- ② 叠上第二层圈。
- ③ 重复多绕几层，对齐后，剪去多余的缎带。
- ④ 量好中心位置，在缎带两侧剪出小V形状。



- ⑤ 用铁丝从中间将其绑紧。
- ⑥ 将其中一端的每一个圈由里至外一左一右拉开，调整均匀。
- ⑦ 另一端作法与⑥相同。
- ⑧ 完成后的球形结再适当调整造型即可。



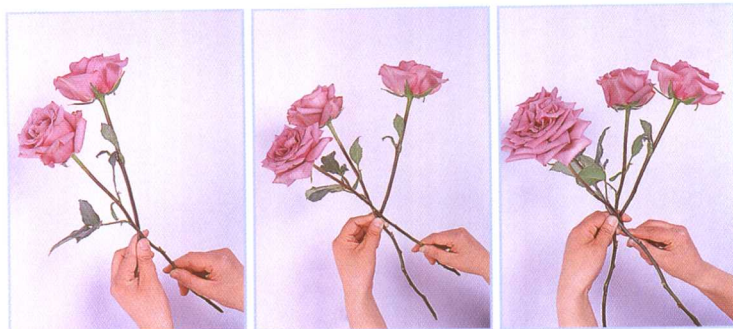


花束的螺旋形打法

螺旋形打法是制作花束最重要的方法，插作的要点是务必使每一花枝都按右压左的方式（逆时针或顺时针方向）重叠在手中，各支相交于一点上，呈自右向左的螺旋状的轴，然后用绳绑扎交点处，这样扎出来的花束才不易变形、走样。



花束的螺旋形
打法分解图



制作步骤:

① 先垂直地拿着一支花材,由拇指方向加入第二根,使花茎靠在手背上。

② 由小指方向加入第三支花材,使花材朝向手背的反方向。

③ 以②的要领在手掌中逐渐加入花材(以右压左的方式重叠在手中)。

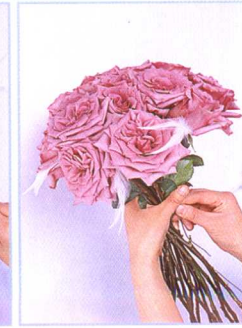
④ 等到单手握满花材后,两手握住花材,使各花茎呈螺旋状,各支相交于一点,再加入其他花材。

⑤ 加上叶片,使花形更饱满。

⑥ 握住花束的手抓着绳子的一头,另一手轻拉绳绕两三圈,把花束扎紧(也可用自动扎绳机扎紧花束)。

⑦ 调整花与花茎的长短,配合形状剪除多余的花茎。

⑧ 稍微调整花束的造型即可。

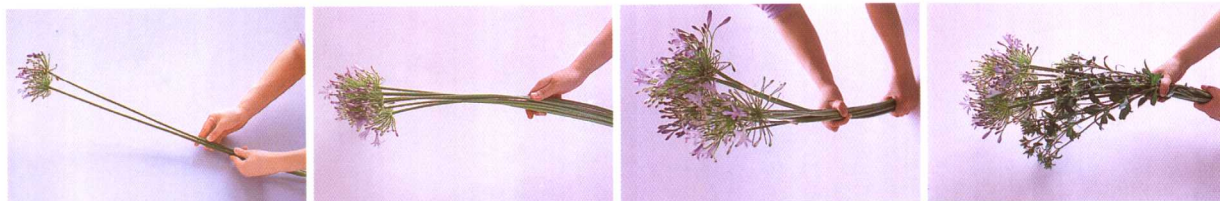




花束的平行式打法



花束的平行式 手法分解图



① 并非所有花材都平行使用,而是手把处以上平行。花枝一根根竖靠在一起,呈平行状。常有两个(或两个以上)的捆绑点为技巧之所在,有装饰效果,亦成为造型的一部分,对放置的花器及系带的选择需特别留意,以凸显捆绑之处。

② 平行花束多以线形图案(花材少,而价值偏高之线形花)或创意形态呈现,可强调空间的发挥,对称或不对称的布局皆可采用。

③ 平行花束可发挥至极,成为“束”意即手把处上下皆平行。

