

YINGYU KONGSHENG

双色新课标

初中生

获奖作文

5

家乡的芦苇花

JINGXINGDELIUWUJIAO

主编/何方 辛德晶

飞虫虽小,攀附于马尾之上,也能腾飞于千里之外;跟随着成功者的足迹,你会缩短成功的距离。

延边大学出版社



前言

PREFACE

叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩，各项课外活动的经验，以及平时思想品德的综合表现。”因此，无论小考、大考，语文试卷中作文考分的比重始终呈增长趋势。同时，作为语文教学的重要组成部分，也是让老师和学生备感头疼的“老大难”问题。那么，怎样才能让作文成绩迅速提高呢？实践证明，多读多写，从模仿到创造是写好作文的一条有效途径。为此，我们精编了这一庞大的作文系列丛书——《初中生获奖作文》。

我们收录了全国各类征文比赛、各种作文竞赛中获奖的作文，从中精心挑选了部分作品，这些作品汇集了初中生获奖作文的精华。

这套丛书具有分类合理、取材广泛、实用性强等特点，囊括了初中生常用的记叙、议论、抒情、说明、应用、想象等诸多文体，分门别类，无所不包。均体现了当代初中生全新的创作理念、独特的创作个性，表达了他们“对自然、社会、人生的独特感悟和真切体验”。这些特点都使大家便于学习、模仿和借鉴，同学们可以根据自己的情况有针对性地进行选择，找出自己的薄弱环节，从如何选材、如何立意、如何控制字数、如何运用一些技法方面找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短时间内



获奖作文⑤

家乡的芦笋花



初中
生
获
奖
作
文

有较快的提高。

这套丛书的每篇文章后面都附有点评,这些点评根据需要,或是从整体入手,或是选择一个侧面,或是肯定其优长,涉及选材、布局、谋篇和写作风格、写作特点等诸多方面,有较强的科学性,也有较高的实用价值。这些点评提纲挈领、画龙点睛,对指导同学们进行作文写作训练,将起到良好的作用。只要同学们善于学习、借鉴,就一定会使自己的作文有明显的长进,使自己的作文跃上新的台阶。

大家知道,写作文并非一蹴而就之事,它需要多积累、勤思考、勤练笔,并长期不懈地坚持下去。本丛书所选作文皆是与同学们知识层次相近的同龄人的作品,易于让人感染并为大家所接受。切不可照抄照搬,千篇一律,失去写作中的“自我”。当然,从书在编选过程中,由于时间仓促,加之各方面条件所限,疏漏和舛误之处在所难免,敬请同行先达和同学们提出宝贵意见,以便再版时作进一步的修订和完善。

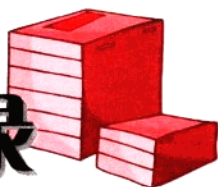


编者





目录



记事篇

雨中的回忆	郑 鸿 /2
冒险的滋味	晁 坤 /4
牛肉馅饼	李骏怡 /6
我经历的一次小波折	佚 名 /9
品味“生日快乐”	章雯文 /11
烤炸蚶	黄钱渠 /12
告诉你一件新鲜事	张 欢 /14
家中小事	佚 名 /16
那片灯光	王 景 /18
一瓶美国“香水”	李丹琦 /20
我与爸爸的散步史	徐嘉佳 /22
快乐老家	托 娅 /24
以心换心	吴 明 /26
欢乐的家庭	朱昀亮 /28
“集中营”的掌声	刘晓蕊 /31
初三的风景线	史 瑞 /35



获奖作文⑤

家乡的芦笋花



校园的烹调比赛
一片蔚蓝晴空
这堂课真没劲
儿时趣事

张 涵 /37
潘逸虹 /39
李 俊 /41
黄雄文 /43

初中生获奖作文



写人篇

“文人”的感觉
父亲那座山
我是谁
我的班主任
我的委屈
下岗的妈妈
同 桌
我家的赖皮“皇帝”
牵 手
牵 挂
品味张先生
与众不同的老师
手 镯
枣 妮
“老师朋友”
新来的班主任
“周星驰”第二
自私的人

吴拥军 /46
熊明国 /49
原 阳 /51
李丹丹 /53
陈 彪 /56
夏 莹 /58
梁铮铮 /60
罗辉霞 /63
毛灵燕 /65
李 烨 /67
李 威 /69
张 翼 /71
戴月行 /73
高妮莹 /76
王阿荣 /79
甜 荣 /81
廖 平 /84
曾永谦 /85





描景篇

我爱春天	黄 菲 /88
初夏的早晨	李 莉 /90
走进秋天	许文思 /92
冬 天	张晋齐 /94
四季感悟	张 驰 /95
这雨真好	江彦民 /97
雪	王 蕊 /99
流连九寨沟	赫菁菁 /101
杭州水美	杨戴丽 /103
泰山的早晨	孙海风 /105
黄河颂	曾 辉 /107
家乡的芦苇花	郭慧芳 /109
家乡的小河	陈 梅 /111
听 夜	仁 寿 /113
绿色家园	温翠琳 /115
留在照片上的回忆	王笑琳 /117
夜中小院	张 亮 /119
夏 夜	周可笋 /120
冬日印象	张中雨 /122
我爱我的故乡	一 蛾 /123



说明篇

初
中
生
获
奖
作
文

猫
鸟中之怪——猫头鹰
狗——人类精干的助手
小小耕耘者
金风送爽话菊花
茉莉香天下
七月西瓜甜如蜜
北方的苹果
柑 桔
计算机的自述
神奇的冰灯
卧 狮
北京大学图书馆
万里长城
彩蛋的制作

周 俊 /126
孙 洋 /128
许 刚 /131
潘 文 /132
彭 超 /135
张 琼 /138
潘培选 /139
董一格 /141
郭 晖 /143
滕 明 /145
刘可芳 /147
李 萌 /149
郑燕珂 /151
牛 瑛 /153
于 洋 /155



议论篇

小议“潇洒”
小议“电子海洛因”
“班门弄斧”小议
小事不小
说节俭

阴洪峰 /158
浩 杨 /160
张献排 /163
严 静 /165
朱国强 /167



行行出状元

王文元 /170

可笑的阿 Q 精神

敖 曾 /172

严师未必出高徒

陈高飞 /174

“狂”一点未尝不可

程 华 /175

近墨者未必黑

王 明 /177

地毯与吐痰

陈 光 /179

时 尚

陆文婷 /182

我看潮流

李 真 /184

感悟生命

魏 力 /186

墙的启示

邱 天 /188



读后感

读《阿 Q 正传》

陈首春 /192

不要等“刘备”

王晶晶 /195

那绿·那情

钱文君 /197

震撼心灵的《橘子》

苏 涛 /198

走进西藏

张小超 /200



应用篇

给远方亲人的一封信

考 生 /204

给张宏同学的一封信

考 生 /206

自信,让你成功

郭蔼玲 /208

必须让人理解吗?

孙世娟 /210



想像篇

初
中
生
获
奖
作
文

克隆了自己

卢 晶 /214

假如人真的能活到 1200 岁

周 洁 /217

2040 年的中国

吴兴源 /219

我做了这样一个梦

卢沛琦 /223

舌战秦始皇

陆叶珍 /225

一朵会飞的花

付 娟 /227

CHU ZHONG SHENG



CHU ZHONG SHENG HUO JIANG ZUO WEN

记事篇



CHU ZHONG SHENG HUO JIANG ZUO WEN



雨中的回忆

郑 鸿

窗外，小雨淅淅沥沥地下着，这眼前的情景，竟跟我10岁那年在洋口泊儿湾捉蟹时几乎一样。

那年，我跟父亲到洋口去看望姑妈。姑妈专门煮了些上等的海味给我吃。我最偏爱的是那种姑妈不让多吃的螃蟹！

那海碗大的蒸得发黄的大螃蟹，揭开盖后，鲜黄鲜黄的蟹黄，嫩白嫩白的肉，腾腾的热气，阵阵的清香……别说吃，就是想起来，也会使人直咽口水。家乡那小山沟里虽然有螃蟹，但那是些什么玩艺呢？瓶盅儿似的，怎能跟这大海蟹相比？每当我吃着这香喷喷的螃蟹时，多么想亲手捉来几只呀！

姑妈家里没有孩子陪我玩。于是，邻居那哥儿俩——大龙和小龙便成了我最好的伙伴。那年，大龙15岁，小龙12岁。

一次，我们相约去泊儿湾捕蟹。可是第二天，捉弄人的鬼天气却淅淅沥沥地下起雨来。我急得直哭，姑妈一个劲儿地说：“鸿儿，咱不去！那么危险，天又下雨，可不得了！”“我不嘛，我跟大龙哥约好了的。”

父亲气得直瞪眼。姑父却拿出他的蓑衣，笑着说：“让他去吧！大龙那孩子干事挺稳当的。”说着就给我穿好了蓑衣。姑妈只得送我出了屋门，又出了大门。一路上，她唠唠叨叨，一句话叮嘱了十

记 事 篇

CHU ZHONG SHENG HUO JIANG ZUO WEN

遍。大龙带着小龙，扛着桨，提着大网桶走过来了。姑妈又嘱咐了他十几遍。

上船了，雨依旧下着。姑父的蓑衣太大了，我穿着有些旷荡，怪不利索的，大龙哥把自己的蓑衣脱下来跟我换，又让我和小龙进舱，他自己驾船。

泊儿湾不远，一会儿就到了。我下了船，站在岸边的礁石上，一看：哪有螃蟹？大龙好像猜透了我的心思，说：“等会儿潮退完了，蟹子就会上来的。”

果然，一会儿潮退完了，露出了一块礁石突兀的地面。哈哈！一大群螃蟹蜂拥而来，乍一看，真有些吓人！

大龙哥说：“鸿儿在上面等着，小龙跟我下去，要快捉，雨天的汛儿来得很快！”

我看着他俩很快地捉着螃蟹，手痒得不行，于是我也下去，伸手向一只大螃蟹抓去……可是，我的手反被它夹住了，疼得我哇哇直叫。大龙哥赶忙过来，用手指在螃蟹身上一弹，蟹钳便松开了。我又要抓，大龙哥忙说：“不能抓！要拿它的盖子！”

他说着，又提起一只。我照他的样子一试，果然行！一会儿的工夫，也捉了十几只哩！

这时，大龙哥直起身子向远处一望，说：“行了，快上船！”我懵懵懂懂地随着上了船。

上船后，我正好奇地盯着网桶里反戈相斗的大螃蟹，忽然觉得船身直晃，呀，好险！刚才那片礁石早被汛儿吞没了！我不禁佩服起大龙哥来。

回家时，大龙非要把螃蟹都给我。“那不行！”我说，“船桶是你们家的，再说……”

“这是我阿爸说的，他说你是客人，我们没什么送给你，送你一些螃蟹吧！你们快回莱茺了，让你姑妈蒸好了带回去。”

几年过去了。不久前，我在报纸上看到，泊儿湾现在成了闻名

获奖作文⑤

家乡的芦苇花

遐迩的浅海养殖专业乡,还生产出了独家产品鲜蟹。我想,大龙、小龙哥俩,凭着从小练就的驾船弄潮本领,这会儿一定在大显身手吧?

窗外,秋雨还在下着。儿时雨中捉蟹的快乐,是永难忘怀的!



初
中
生
获
奖
作
文

这篇文章描写生动,富有生活情趣。作者从文章的开始,一直到全文结束,整体描述都比较细腻,而全文的内容是通过眼前“淅沥”的小雨,让“我”触景生情,才引起10岁那年的生活回忆的。

冒险的滋味

晃 坤

去年暑假,姑姑和姑父要带我去咸阳游乐场玩。一路上我蹦蹦跳跳,心里甭提有多高兴了。

一进游乐场大门,我就指名要玩翻滚过山车。这玩意儿我在电视里看过好多次,看那情形,肯定好玩极了。

我们来到翻滚过山车前,嗨!这家伙足有十几米高,像是一个直立的大车轮,它运行起来,仿佛是一辆四节的小车在只有三尺宽的轨道上飞驰:一会儿向下,一会儿向上,一会儿向左,一会儿向右,像喝醉了酒的醉汉一样,东倒西歪,让人望而生畏。

记 事 篇

“小车”在终点停下了，从上面下来的人们表情各异：有紧蹙眉头的，有被人扶着的，有在地上蹲着呕吐的，只有极少数人面带微笑。

看来，这家伙是够吓人的。

“怎么样？敢不敢坐？”姑父问。

“敢！当然敢！”我嘴上这样说，可心里却直嘀咕。

马上就要轮到我們了，姑姑却想“临阵脱逃”。姑父又问我：“敢不敢坐？可别坐在上面哭鼻子。”

“哼，我才不会哭呢！”我不服气地说，心里却不住地想着，万一停电，又正好头朝下，那可怎么得了？万一车出了毛病从高处摔下来怎么办？……

“该咱们了。”姑父拍拍我的肩，打断了我的思绪。

我们走上高台，坐进“小车”，系好安全带。抬起头看到高大、曲折的轨道，我的心“咚咚”直跳。

随着一阵清脆的铃声，“小车”启动了。刚开始还很平稳，我那颗悬着的心总算放下了一点儿。为了表示自己一点儿不胆小，我对姑父说：“其实也没什么可怕的……”话还没说完，突然就觉得身子像要飞起来似的，接着，全车人都头朝下了。我的心陡然间提到了嗓子眼儿，好吓人呀！我赶忙紧闭双眼，任凭风在耳边“呼呼”地掠过。当“小车”开始左右摇荡时，我感到脑袋好像一下子大了起来，有一种脖子快要支持不住的感觉。还没等我回过味儿，“小车”又来了个翻滚。这一回，我勇敢地睁开了眼睛，随着它与天地一同旋转、旋转，直到恢复正常，回到终点。

我以胜利者的姿态下了过山车，冲着姑父扮了一个鬼脸儿。

啊，过山车，你让我品尝到冒险的滋味，体验了勇敢者才能享受到的喜悦，下次我还会再来！



冒险,是需要勇气的。本文叙述了“我”去年暑假随姑姑和姑父外出旅游,经历了玩翻滚过山车这一冒险的运动。人物对话简洁有力,极富个性,对游客坐完车后表情描写,从侧面生动地表达了坐车的“险”,特别是对“我”坐车亲身感受描写,更加形象逼真地突出了这种游戏的“险”,也充分表达了“我”是一位具有冒险精神的人,主题十分鲜明。

牛肉馅饼

李骏怡

早上母亲因事忙,叫我到巷口买几个馅饼充作早餐。我来到那馅饼摊前,只见各式的馅饼琳琅满目,我猛然一瞥,看到了一个我熟悉得不能再熟悉的牛肉馅饼。我毫不犹豫,立即付钱买了它。

我细细咀嚼着馅饼,肉香顿时笼罩全口。那滚烫的肉汁刺激着我的味觉,也触动着我儿时的回忆。

记得做馅饼是外婆的拿手活儿,从馅儿到皮儿、汁儿,无一不细嫩鲜美,尤其是牛肉馅饼,只要闻到这馅饼的香味,没有人不垂涎三尺,吃完后,还有齿间留香的感觉。在那段甜美的日子中,牛肉馅饼成为我餐餐必吃的美味。

甜美的日子?是的!它就是美丽又快乐的童年。在我三五岁

时,我是寄居在外婆家的,父母因为工作关系,每个礼拜只能来看我一次,那时因为我不常和外婆见面,也不习惯离开父母那么久,于是我日夜哭闹不休。有一次正当我又在嚎啕大哭时,外婆着急地说:“哭猫儿,我就是你妈妈,别怕我呀!”那时外婆的眼下已有两个疲倦的黑眼圈,那是因为我闹得她日夜不宁的缘故,但我还是过了好一阵子才能适应在外婆家的生活。无形中,“哭猫儿”便逐渐成为外婆叫我的小名了。

那时外婆家没有任何的表兄妹,整幢大房子中就我们祖孙三人,虽然我身旁没有同年龄的玩伴,但我并不感到孤寂,因为我身旁有慈爱的外婆和外公。外公是个沉默寡言的老人,总是喜欢教我念《三字经》、《千字文》。偏偏当时的我是不识一字的大文盲,常常是外公念一句,我跟着念一句,当外公念到《三字经》中的“苟不教,性乃迁”时,我觉得十二万分的疑惑,终于忍不住问外公:“狗不叫,那猫叫不叫?”差点没把外公笑得岔气呢!只好逐步为我解说词句中的意义,才使我恍然大悟,这是我一生中最早接触中国文学的一刻。那时,外公也弹得一手好琴。他老人家不时地弹奏几首乡土小调,借以自娱、娱人。看着外公灵巧的手飞跃在“黑牙齿和白牙齿”上,我十分羡慕,想想后来能对钢琴发生兴趣,完全是拜外公之赐。

外婆的手艺好,那是左邻右舍众人皆知的事,而在这之中,又以牛肉馅饼最拿手。这馅饼是外婆亲自和面、擀皮儿、剁馅儿而制成的。每次我都央求外婆让我帮她忙,但每次外婆都笑着道:“哭猫儿,你会帮倒忙,自己去玩!”有一次,在我拼命的撒娇下,外婆终于答应我的请求,于是我在厨房中卖力地帮忙和面,看着外婆纯熟的擀面技巧,实在令我佩服。但那白白细细的面粉似乎和我过不去,一阵鼻痒——哈啾!厨房中一大一小的两个“白粉人”不禁相视而笑。

想着想着,馅饼也只剩下最后一口。它当然及不上外婆的馅饼

香嫩好吃,应该找个时间再回去尝尝外婆的手艺了。



初中
生
获
奖
作
文

《牛肉馅饼》是一篇由物生想的追忆联想优秀范例,文章朴实、自然,抒浓情而不矫情,确是一篇难得的佳作。作者由早点的馅饼引起联想,并以此为文章的线索展开追述,回忆了自己童年在外婆家的欢乐时光。通过这篇作品,我想中学生朋友应注意以下几个方面:

一、熟练掌握文章的线索。作者由牛肉馅饼引起全篇,在肉香中展开追忆,并以此为线索,串起童年的几件琐事。文章又在馅饼香味的消散中结束回忆,前有呼后有应,且留有回味。

二、自如控制追忆联想的思路。针对自己对童年美好的回忆和对外公、外婆的深切思念,作者联想的思路丰富、自如而又毫不放纵,这是一般中学生作文时应借鉴的。

三、针对轻松、明快的主题,文章的语言朴实、自然、富有韵味,对表现主题极具渲染作用。