

# 硬笔书法



◎ 山东文艺出版社



李岩选 / 王建平 / 书



# 毛泽东诗词

# 硬笔书法

李岩选、王建平书

山东文艺出版社

白  
潭  
東  
詩  
詞

飛

江苏工业学院图书馆  
藏书章

## 图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东诗词硬笔书法 / 李岩选, 王建平. — 济南:  
山东文艺出版社, 2003.12  
ISBN 7-5329-2254-5

I. 毛... II. ①李...②王... III. ①硬笔字-楷书-书法-作品集-中国-现代②硬笔字-行书-书法-作品集-中国-现代③硬笔字-草书-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102276 号

主管部门 山东出版集团  
集团网址 [www.sdpress.com.cn](http://www.sdpress.com.cn)  
出版发行 山东文艺出版社  
印刷 山东新华印刷厂潍坊厂  
电子邮箱 [sdwy@sdpress.com.cn](mailto:sdwy@sdpress.com.cn)  
地址 济南经九路胜利大街 39 号  
版次 2003 年 12 月第 1 版  
2003 年 12 月第 1 次印刷  
规格 开本 / 787 × 1092 毫米 1/16  
印张 / 11.25  
印数 1-5000  
定价 18.00 元

## 出版说明

毛泽东，他不仅是新中国的第一代领袖、世纪伟人，而且是当代最杰出的诗人、书法家。毛泽东诗词艺术价值之高、生命力之强是不可估量的，所以多少年来为世人争相咏诵并将经久不衰。值此纪念毛泽东诞辰一百一十周年之际，我们编辑出版了这本《毛泽东诗词硬笔书法》。本书有以下特点：

### 一、立意好，版本新。

书法，无论是硬笔书法还是毛笔书法，都具有强烈的实用性和高深的艺术性。而学习书法，又要选择高雅的内容为书写蓝本；本书选择了艺术价值极高的毛泽东诗词，正所谓适得其所，一举多得。既可提高书法技艺，又能加强文学修养，提高思想境界，这也恰恰是所有书法爱好者所需要的。

以前世面上见到的同类书，多是早期发表的毛泽东诗词二十七首或五十首。而本书是依据最新版本，书写了毛泽东诗词六十七首，增加了新发表的十七首。这对于读者来讲岂不是全新的享受？

### 二、起点高，功能强。

古人云：『取法乎上，仅得其中；取法乎中，斯为下矣。』就书法而言，须选取高水平的上等字帖为范本去学习，方能收效。如若选取市面上以赚钱为目的滥印的下品，岂不是得之下下了？本书作者李岩选和王建平，都曾获山东省十大硬笔书法家称誉，而且毛笔书法也极具功力，先后编著出版了二十多种书法专著和书帖，深受读者喜爱。他俩的字结体严谨，用笔精到，端庄隽秀，刚柔相济，适合中小学生学习及书法爱好者临摹效仿。

更重要的是，他们根据书法教学经验，遵循学书规律，在形式的编排上作了全新的设计。先是用简化字楷体书写诗词原文，而后又用繁体楷、行、草三体对照书写，这样便于读者学习掌握每个字的不同书体的变化及其规范写法。同时还用行草书独立成篇地书写诗词原文，给读者学习章法布局提供了很好的参照和借鉴。而且书的开本大方，版式舒朗，既可描影，又可临摹，还具有一定的工具书作用，读者使用，定能收到事半功倍的效果。



李岩选小像

李岩选，号砺石斋主。一九四八年出生，山东省临沭县人。先后毕业于临沂师范、曲阜师范大学。从教多年，曾任临沭县文化局副局长，一九八八年调出版社工作，现供职于山东省出版总社，编审。

岩选学书师从小古、包备伍先生，先工唐楷，后法晋行，主攻魏碑，兼及汉隶，诸体皆善，尤擅行草，软硬结合，相促并荣。一九八八年曾获山东省十大硬笔书法家称誉。二〇〇二年在全国新闻出版界首届书画大赛中获书法一等奖。多年来还潜心书法专著创作，先后编著出版了《硬笔书法实用字帖》、《硬笔描红习字帖》、《毛笔描红习字帖》、《小学生古诗词诵读硬笔书法》、《书法知识百问百答》、《怎样学习楷书》、《怎样学习草书》、《楷书章法举要》等；还主编出版了《书法自学丛书》、《书法创作指导丛书》；撰写出版了《中国书法技法》录像带和光盘。

岩选现兼任为《硬笔书法协会理事》、《山东中山书画研究会副会长》、《山东省楹联艺术家协会理事》、《山东省东方名人书画院副院长》。

#### 画院副院长

王岩选，笔名砺石，石穿，一九五四年八月生，山东省莱州市人。系中国林业文联理事，三级美术师，中国硬笔书法家协会会员、《硬笔书法》法家协会会员，山东省楹联协会会员。现任山东省林业局资源和林政处处长。

幼承家教，临摹汉隶唐楷，打下较为坚实的书法基础；后练行草，师法“二王”书体，追求魏晋高古之风；近年来师从北京市丰台区书协主席郭洪成先生，山东省著名书画家于太昌先生，并涉猎篆刻、微雕、绘画，促进了书艺。参加全国、全省性书法比赛，获特等奖、一、二、三等奖三十余次。书法、篆刻、微雕作品礼赠十多个国家和地区。为《昆明世界园艺博览会山东牡丹园题写“牡丹亭”和楹联“竞夸天下无双艳，独占人间第一香”。

出版《怎样学习行书》（山东美术出版社）、《小学生生字配图多用字典》第五册（明天出版社）、《宋词一百首硬笔书法》（中国农业科技出版社）、《初中生古诗文必读硬笔书法》（山东美术出版社）。入选《中国当代美术家书法家汉英辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《当代山东书法家辞典》。



王建平小像

## 目 录

贺新郎 别友	.....	一	七律 长征	.....	三七
沁园春 长沙	.....	五	念奴娇 昆仑	.....	三九
菩萨蛮 黄鹤楼	.....	一〇	清平乐 六盘山	.....	四三
西江月 井冈山	.....	一二	沁园春 雪	.....	四五
清平乐 蒋桂战争	.....	一四	七律 人民解放军占领南京	.....	四九
采桑子 重阳	.....	一六	七律 和柳亚子先生	.....	五一
如梦令 元旦	.....	一八	浣溪沙 和柳亚子先生	.....	五四
减字木兰花 广昌路上	.....	二〇	浪淘沙 北戴河	.....	五七
蝶恋花 从汀州向长沙	.....	二二	水调歌头 游泳	.....	五九
渔家傲 反第一次大「围剿」	.....	二四	蝶恋花 答李淑一	.....	六四
渔家傲 反第二次大「围剿」	.....	二七	七律二首 送瘟神	.....	六六
菩萨蛮 大柏地	.....	二九	七律 到韶山	.....	七一
清平乐 会昌	.....	三一	七律 登庐山	.....	七三
十六字令三首	.....	三三	七绝 为女民兵题照	.....	七五
忆秦娥 娄山关	.....	三五	七律 答友人	.....	七七
			七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照	.....	七九
			七律 和郭沫若同志	.....	八一

卜算子 咏梅	八四
七律 冬云	八七
满江红 和郭沫若同志	八九
七律 吊罗荣桓同志	九五
贺新郎 读史	九七
水调歌头 重上井冈山	一〇一
念奴娇 鸟儿问答	一〇六
五古 挽易昌陶	一一〇
七古 送纵宇一郎东行	一一九
虞美人 枕上	一二四
西江月 秋收起义	一二六
六言诗 给彭德怀同志	一二八
临江仙 给丁玲同志	一三〇
五律 挽戴安澜将军	一三二
五律 张冠道中	一三四
五律 喜闻捷报	一三六
浣溪沙 和柳亚子先生	一三八

七律 和周世钊同志	一四一
五律 看山	一四三
七绝 莫干山	一四五
七绝 五云山	一四七
七绝 观潮	一四九
七绝 刘蕡	一五一
七绝 屈原	一五三
七绝二首 纪念鲁迅八十寿辰	一五五
杂言诗 八连颂	一五七
念奴娇 井冈山	一六二
七律 洪都	一六六
七律 有所思	一六八
七绝 贾谊	一七〇
七律 咏贾谊	一七二

贺新郎

别友

一九二二年

挥手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重  
诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知  
误会、前番书语。过眼滔滔云共雾，算人  
间知己吾和汝。人有病，天知否？今朝  
霜重东门路。照横塘、半天残月，凄清如  
许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭  
割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰  
像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

岁在癸未夏月于泉城砺石斋主人 岩选书



卜算子

一抹夕阳多，更那堪、凄然回首。苦忆重山，  
 角眉情，好似恨、愁海无涯。通江志，恨与天、  
 覆去还来。眼福、云共秀、犹道人甘苦。且看、  
 人自痴，与世争。今看石鼓，重开东阊路。昭穆、  
 已渺。子凄凄、如江流、俯首新。物已逝，浪迹、  
 孤旅。更割一纸，愁丝恨、结在年。胸抱  
 壁，又怜、象齿、空舟。一抔、寰宇重、似得、  
 秋香、共相

贺新郎 别友 兼在少一志仲怀 敬呈玉圃

有	間	間	從	誤	誤	訴	訴	訴	揮	揮	揮
知	知	知	會	會	會	眼	眼	眼	手	手	手
已	已	已	前	前	前	角	角	角	從	從	從
吾	吾	吾	番	番	番	眉	眉	眉	茲	茲	茲
和	和	和	書	書	書	梢	梢	梢	去	去	去
汝	汝	汝	語	語	語	都	都	都	更	更	更
人	人	人	過	過	過	似	似	似	那	那	那
有	有	有	眼	眼	眼	恨	恨	恨	堪	堪	堪
病	病	病	溜	溜	溜	熱	熱	熱	淒	淒	淒
天	天	天	溜	溜	溜	淚	淚	淚	然	然	然
知	知	知	雲	雲	雲	欲	欲	欲	相	相	相
否	否	否	共	共	共	零	零	零	向	向	向
今	今	今	霧	霧	霧	還	還	還	苦	苦	苦
朝	朝	朝	算	算	算	住	住	住	情	情	情
霜	霜	霜	人	人	人	知	知	知	重	重	重

重東門路照橫塘半天殘月淒清如許  
重東門路照橫塘半天殘月淒清如許  
重東門路照橫塘半天殘月淒清如許  
重東門路照橫塘半天殘月淒清如許  
重東門路照橫塘半天殘月淒清如許  
汽笛一聲腸已斷從此天涯孤旅憑割  
汽笛一聲腸已斷從此天涯孤旅憑割  
汽笛一聲腸已斷從此天涯孤旅憑割  
汽笛一聲腸已斷從此天涯孤旅憑割  
斷愁絲恨縷要似昆侖崩絕壁又恰像  
斷愁絲恨縷要似昆侖崩絕壁又恰像  
斷愁絲恨縷要似昆侖崩絕壁又恰像  
斷愁絲恨縷要似昆侖崩絕壁又恰像  
斷愁絲恨縷要似昆侖崩絕壁又恰像  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥  
臺風掃寰宇重比翼和雲翥

沁园春长沙 一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山  
红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰  
击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅  
寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百  
侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少  
年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点  
江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记  
否，到中流击水，浪遏飞舟。

王建平书



獨立寒、秋湘江北、古橘千洲、頭看萬山紅、遍層林  
赤、浪湧江碧、透百折、爭流、鷹擊長空、魚翔淺底  
萬類霜天競自由、憶索廟、問蒼茫、大地誰主、沉浮  
攜來百侶、曾遊憶往昔、嘯嶺、歲月稠、恰同學少年  
風雨、正茂、書生意氣、揮斥方遒、指点江山、激揚文字  
萬古、甯得、正氣、貫日、橫、曾記否、到中流、擊水、浪遏飛舟

沁園春 長沙 一九二五年

癸未年八月一日可成齋主

王建軍書於泉城





寥	寥	寥	曾	曾	曾	寥	寥	寥
廓	廓	廓	游	游	游	廓	廓	廓
问	问	问	忆	忆	忆	问	问	问
苍	苍	苍	往	往	往	苍	苍	苍
茫	茫	茫	昔	昔	昔	茫	茫	茫
大	大	大	崢	崢	崢	大	大	大
地	地	地	嵘	嵘	嵘	地	地	地
谁	谁	谁	岁	岁	岁	谁	谁	谁
主	主	主	月	月	月	主	主	主
沉	沉	沉	稠	稠	稠	沉	沉	沉
浮	浮	浮	恰	恰	恰	浮	浮	浮
携	携	携	同	同	同	携	携	携
来	来	来	学	学	学	来	来	来
百	百	百	少	少	少	百	百	百
侣	侣	侣	年	年	年	侣	侣	侣

到	到	到	山	山	山
中	中	中	激	激	激
流	流	流	揚	揚	揚
擊	擊	擊	文	文	文
水	水	水	字	字	字
浪	浪	浪	糞	糞	糞
遏	遏	遏	土	土	土
飛	飛	飛	當	當	當
舟	舟	舟	季	季	季
			萬	萬	萬
			戶	戶	戶
			侯	侯	侯
			曾	曾	曾
			記	記	記
			否	否	否

沁園春 長沙

一九二五年

癸未年歲暮

王建平書





菩萨蛮 黄鹤楼 一九二七年春

滔	鹤	北	茫
心	知	烟	茫
潮	何	雨	九
逐	去	莽	派
浪	剩	苍	流
高	有	苍	中
	游	龟	国
	人	蛇	沉
	处	锁	沉
	把	大	一
	酒	江	线
	酹		穿
	滔	黄	南

毛泽东一九二七年春月 篆造书



茫茫九派流中国，沉沉一线穿南  
 北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。  
 黄鹤知何去，剩有游人处。把酒酹  
 滔滔，心潮逐浪高。

菩萨蛮 黄鹤楼 一九二七年春月 篆造书

