

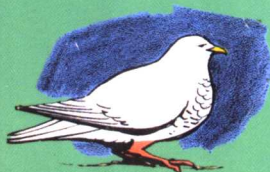
拓宽你的视野 挑战你的想像

全球 198 个国家 8 亿多读者津津乐道的世界奇闻

信不信由你

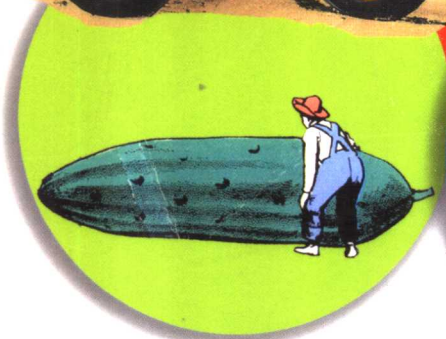
自然和人类的 1400 个真实的奇闻

Ripley's 1400 幅插图 Believe It or Not!



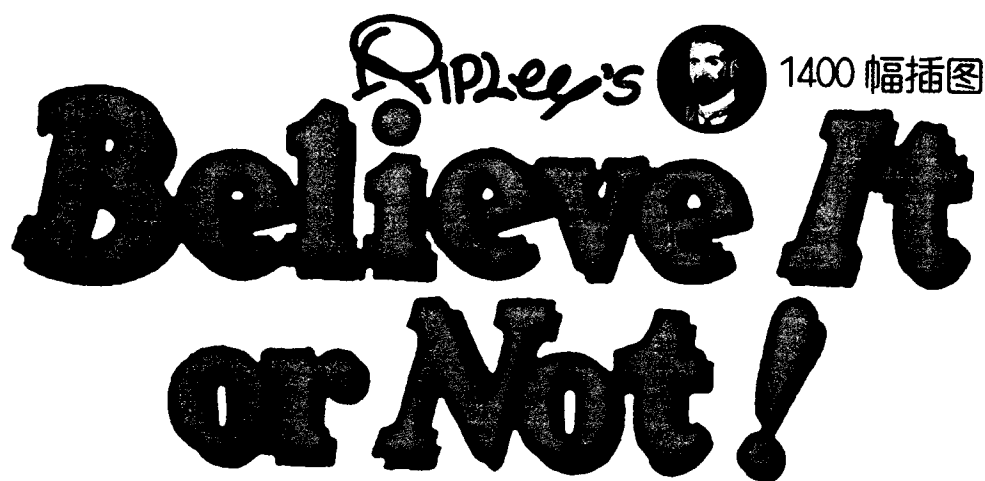
[美] 罗伯特·李普利 (Robert Ripley)/ 著

王强 / 译



信不信由你

自然和人类的 1400 个真实的奇闻



[美] 罗伯特·李普利 (Robert Ripley)/ 著

王强 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

信不信由你 / 自然和人类的 1400 个真实的奇闻 / (美)
李普利著; 王强译. —北京: 九州出版社, 2005.6
ISBN 7-80195-470-X/G · 360

I. 信… II. ①李… ②王… III. 科学知识—普及
读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050789 号

信不信由你: 自然和人类的 1400 个真实的奇闻

作 者	李普利 著
责任编辑	李 勇
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京兴华昌盛印刷有限公司
开 本	720×1000 毫米 1/16 开
印 张	18.75
字 数	150 千字
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号	7-80195-470-X/G · 360
定 价	29.80 元

★版权所有 侵权必究★

出版说明

罗伯特·李普利 (Robert Ripley), 美国 20 世纪知名度最高的漫画家、探险家、收藏家和记者,《信不信由你》(*Believe it or not*) 系列图书及其陈列馆的开创者。出生于美国加利福尼亚的圣罗莎小城。1918 年开始在《纽约环球报》上发表以《信不信由你》为题的漫画专栏,专门介绍世界各地的奇闻趣事,并一举成名。开始的时候,这个栏目只是每星期刊出一次,不久就成为了常规栏目。很快,美国的许多报纸都有了这样的栏目,其影响力进一步扩大,据统计在二三十年代,每天都有 38 个国家的数百万人以 14 种语言欣赏其作品。其专栏一直持续了 37 年。1933 年,李普利把他从各地搜集的稀世珍宝整理在一起,在芝加哥建立了一个博物馆,250 万观众竞相观看。此后,该博物馆又到英国、加拿大、澳大利亚和日本巡回展出,均获空前成功。

概而言之,《信不信由你》在如下几个方面开历史之先河,这也是他能成功的主要原因:

一、形式新颖。以漫画形式记录人类和自然之奇趣,虽非李普利首创,但惟有他坚持时间最长,将画和事结合最为贴切。

二、选材考究。李普利笔下的奇闻趣事,件件皆有来历,绝无无稽之谈之事。为搜集这些素材他曾周游列国,一生一共到过 198 个国家,被誉为“现代马可波罗”。(李普利曾于 1925 年到过中国,被中国深厚的文化传统所吸引,回国后常在正式场合身着中式礼服,并为自己取了一个中文名字——“李普利”)

三、立意深刻。《信不信由你》之所以能获得如此多读者的认同,几十年长盛不衰,除了上述两个原因之外,还有一个很重要的深层次原因:他笔下时时流露出的人文关怀。几十年来他实际一直在向人们说明:世界并非是既定的、如其所是的,而是开放的、多元的、多彩的;因此,人们也应当以宽容的心态、博大的胸怀去看世界、待人物。

序 言

洛厄尔·托马斯

你还记得李普利的第一本书吗？谁能忘得了那样一本充满着离奇的、几乎令人难以置信的见闻的书呢？像这样的书以前根本就没有出版过，它引起了极大的轰动。很快，又一本书出版了。1931年10月，鲍勃和我参加了此书的发行仪式，这将是他的第二本畅销书。

记得我曾对书中关于中国重庆导游的事情表示过怀疑：据李普利讲，这个导游在自己的头上钻了个洞，在里边点了根蜡烛，然后领着旅游者走下黑黑的小径。我的这位写《信不信由你》的朋友，生怕我不相信，详细地向我解释他是从最权威的地方了解到这件事情的，除此之外，还有相关的材料证明。他所做的还不止这些。几天之后，我收到了李普利的一张便条，还有美国海军J.J.卡维尼博士的一封书面证词。博士曾对中国的这名导游做过调查，他在证词中是这么写的：“我看到这个人的头皮已经被切开，做了头部的打眼手术，但这个手术显得很粗糙。也就是说，已经在头皮部分为插入蜡烛留下了空间，蜡烛凭借熔化的蜡油而被固定在那里。”

后来，这份详细的证明材料被增补进了李普利的书中。从这件事之后，我就极少对李普利的故事提出疑问了……正如你们所看到的，他展示了一些根本无法让人相信的故事。

1927年，林德伯格完成了他横跨大西洋的历史性飞行。在飞行结束的那天，李普利的报纸漫画就宣布林德伯格是进行从美洲到欧洲不间断飞行的第67人。这一论断无疑引起了一场抗议风暴，愤怒的读者发来3000多封信件和电报表达他们的不满。的确，林德伯格是第一位独自完成飞越大西洋的人。阿尔科克

和布朗是在1919年完成的首次飞越大西洋的壮举；英国的飞艇“R-34”号也在1919年完成了这样的飞行，当时有31人在飞艇上；1924年德国“ZR”号（也就是后来的“洛杉矶”号）在1924年载着33名乘客完成了飞越大西洋的航行。这一次，李普利的观点又赢得了胜利……那些情绪激动的、大声抗议的人们成了李普利的支持者。

还记得他的漫画“行进中的中国人”吗？它曾引起了巨大的轰动！这幅漫画的文字说明是这样的：“如果世界上所有的中国人四个人站成一排，从一个固定的点出发向前走，那么永远会有中国人源源不绝地经过这个点，没有停止。”他得出这样的结论，根据的是他手下的研究人员对美国军队的行军规则和当时中国人口的数量计算，但是他们并没有考虑到洪水、饥荒、战争以及未来的家庭计划等因素。尽管如此，这幅漫画也引起了人们对中国巨大的人口数量和高速增长率的关注。李普利再次让人们赞同了他的观点。

1930年4月14日，他第一次参加电台广播节目就为自己的未来发展奠定了很好的基础。他在节目中说：“我们还没有自己的国歌！”听众们震惊了，原来在很多正式场合演奏的旋律还没有被官方正式确定为国歌呢。一年之后，美国国会正式将《星条旗永不落》确定为美国国歌。

在不断地搜寻“信不信由你”这类事情的过程中，鲍勃收集了几千个故事。他说自己曾到198个国家去收集材料。可以肯定，还从来没人去过这么多地方呢。此外，随着边界的改变，以后估计也不会有人去过这么多地方了。

多年来，我和鲍勃交流过很多次，每次我说出一个故事，他都能讲出一个相对应的故事来。他讲述曾到过伊甸园的访客，在秘鲁旅行时走在安第斯山脉印加人的古道上的皮萨罗，还有在巴拿马城从私酒贩子手中买皱缩的头颅的故事。他甚至言之凿凿地告诉我，他曾去过地狱。其实，他去的地方是挪威的一个叫“地狱”的村庄。对他而言，那是一次美妙的经历——没有毒蛇，甚至连魔鬼都没有。李普利是不知疲倦的人，无论是名声还是财富都不会磨灭他的好奇心。

这位从美国加利福尼亚州圣罗莎小城来的男孩经过了一段很长的奋斗历程。1908年，鲍勃的父亲去世，为了养家糊口，他只好从学校退学，开始工作。但是，对于那时的或者现在的年轻人来讲，只要是天才，总会找到成功的机会。和许多西部人一样，他认为自己寻找机会的地方不是在西部，而是在东部，这

片“充满机会的土地”。

在纽约，他终于在《纽约环球》找到了一份工作，绘制体育漫画。我也曾在那里工作了一段时间。1918年12月，他开始有了创作“信不信由你”的灵感。开始的时候，这个栏目只是每星期刊出一次，不久就成为了常规栏目。很快，在全国的报纸都有了这样的栏目，影响力进一步扩大，每天都有38个国家的数百万人以14种语言欣赏着鲍勃的漫画。

我们这些认识鲍勃·李普利的人发现他是个不同寻常的人：他既是个多愁善感的人，也是个现实主义者；他从一个害羞、不成熟、长着兔牙的小孩已经成长为一位热情的、有强烈进取心的人。在他事业刚刚起步并向巅峰跨越的时候，他每天都要工作15个小时（他的大部分绘画都是在中午之前画好的），每周工作7天，每年工作52个星期，并且这样连续工作了20年。他在年轻的时候，经常被称作乡下人，但是每个人都认为有一天他会成为世界上最成功的一位漫画画家。众所周知，在他去世之前，通过报纸、杂志、电台、电影，世界性的展览会和他的著作，他已经赢得了巨大的名声。但是，他一直是我的伙伴，是我的“九个老男人”球队中的一员，多年来，我们一直和我们的邻居“罗斯福包装工”队进行着比赛。

像李普利的其他著作一样，这本书也一定会流行很多年。人们会在二手书店里看到这本书，在教会的义卖场上、在学校的图书馆里、在医生的候诊室里，人们也都会看到它。即使这本书已经破旧不堪，它也会吸引那些好奇者的目光。当这本书的书页已经发黄，已经被撕破，封面也已不知丢到哪里去的时候，人们依然会在聚会中、在酒吧里大声引证着书中那些令人难以置信的内容。

将有更多的人写出更多的书来，更多的奇事、怪事将被揭露。正如李普利所说：“资源是取之不尽，用之不竭的。”50多年来，300多家报纸还在不断地刊登着这些“信不信由你”的漫画，这就是最好的证明——实际上，事实往往比虚构更加令人难以相信。

他靠说谎吃饭

戴尔·卡耐基

你知道世界上收到信件最多的人是谁吗？克拉克·嘉宝？梅蕙丝？还是鲁迪万里？——不对，都不对，你全猜错了！

你听说过罗伯特·李普利的名字吗？我告诉你，他每年至少要收到100万封信，而在1932年，他竟从世界各地收到了300万封信呢！换句话说，他平均每天可以收8 000封信，也就是说，在你讲一句话的时间里，他可以收到28封信。

许多认识他或者知道他的人，都说他是世界上最善于说谎的人——人们赠给他这么一个头衔，他不但不生气，反而还觉得光荣。

有的时候，他收到的信封上并没有写他的名字，而是写着：“寄给世界上最善于说谎的人”。信不信由你，邮局会毫不迟疑地把信送给他的！

李普利最会做一些使人惊讶的事情，他也就倚仗这一点“本领”过活；最使我惊诧的是，有一次，他同时让我看两封奇怪的信，一封是写在人皮上的，还有一封呢，竟然是写在一根头发上的！这不是活见鬼吗？哪能在一根头发上写信呢？我以为他又在骗人，他却不慌不忙地取出显微镜来——啊，真是一封信，这信的内容写得像在纸上一般清楚！我还有什么话可说呢！

接着，他又取出一封奇怪的信，那是一粒米！他说，这是本薛尔文尼亚省阿达拉的一位读者给他的信。当然我们的肉眼看不清楚，但放到显微镜下就大不相同了。我亲眼瞧见也清楚地数过，在这一粒米上，写了705个单词，或者可以说是2 860个字母，信不信由你了！

他还对我说过许多令我惊讶的话，比如滑铁卢的血战地不在滑铁卢，本薛

尔文尼亚并不是承袭威廉·本的名字，甚至布法罗·比尔 (Buffalo Bill) 也并未射过水牛。

最后，他又说了一句着实让我吃惊的话：他说要是在半夜趁我不防把我杀害，凡是知道这消息的人皆于 12 分钟内告诉另外两个人，这样不断地传递，不用到天明，全世界的人就全知道了。

我觉得里这个人正像他的漫画一样，有点令人不可思议。

李普利的父亲是个木匠，他曾警告自己的儿子说，要是他想成为一个艺术家，将来肯定会饿死，这位老木匠自然希望他的爱子成为一个瓦匠或铅锡匠。

李普利从来就没有学过绘画，可是谁能想到，他竟成了世界最著名且最受欢迎的漫画作家！

这位一代怪杰的行动极其古怪。他曾经周游过全世界，目的就是拜访一些伟大的坟墓，可是说出来你又要不信了，离他家只有三英里的哥兰特将军之墓，他却从来没有拜访过。

我们常常听说他又跑到遥远的地方去了，可是，信不信由你，在整整六年的时间里，他在纽约的办公室，只得到他的三次“临幸”。据说，他最怕一些公事上的麻烦，所以他宁愿委托别人在这方面操心，而自己则独自一人在画室里静静地作画。

你到过他的画室吗？什么报纸啊，书籍啊，稿件啊，古玩啊，鲜花啊，杂乱无章地堆得到处都是，而那些凋谢的花瓣也总是在等待清理。我相信，在这么杂乱的地方，只消待上一天，我会头晕脑胀的。可是他却如此解嘲：“反正这间房子已经乱得不可收拾了，那我就索性不去收拾了！”——不错，他是一个艺术家，他愿意过这样的生活！他整天穿着一套衫裤工作，好像全无厌倦的时候！

对于运动，李普利永远怀着极度的爱好。最初，他的志向是做个职业棒球运动员，并曾和纽约最著名的职业棒球队签过合同。不幸的是，有一次在抛球时，他的手臂受伤了，最终不得不放弃了该项职业从事绘画，尽管他还写过关于手球和拳击的书！

1918 年圣诞节前一星期，他默坐在画室里，苦思冥想，想寻找一个漫画题材。但冷冰冰地坐了两小时后，他依然什么都没有想出来。他失望极了，便翻出几件运动界足够惊异的事情作为题材，题目经过再三修改，最终确定为：“信不

信由你”。

这样一个阴冷的下午，这么一件渺小的题材，竟成了他一生幸运的转折点！从那天起，他开始向震惊世界获得莫大荣誉的大道一步步迈进了。

这样连续奋斗了十年，他每星期画两幅“信不信由你”的漫画，也没有引起多少人的关注。有一次，李普利亲口对我说：“努力干了十年，哪里知道我的成名只需要十分钟”。

不错，李普利并没有夸口：1928年9月的一天，他仅花了十分钟就画了一幅漫画，却震动了数百万读者。他的毅力远远大于十年的埋头苦干！

我愿意大略地说一说这幅画的内容，这实在有点耸人听闻，他竟然说林德伯格是第67次飞越大西洋的人。人们一致抨击这是无稽之谈，认为他又在施用惯用的说谎伎俩时，他却板着脸一本正经地说，布朗和阿尔科克二人曾不停留地飞越大西洋，这不是在林德伯格以前吗？而英国的R-34号飞机和德国的ZR-3号飞行机，不也曾作过这样的试验并且成功了吗？英机曾载31人，德机曾载33人，那么计算起来，林德伯格不是第67个飞越大西洋的人吗？你们批评我哗众取宠，错的不正是你们自己吗？

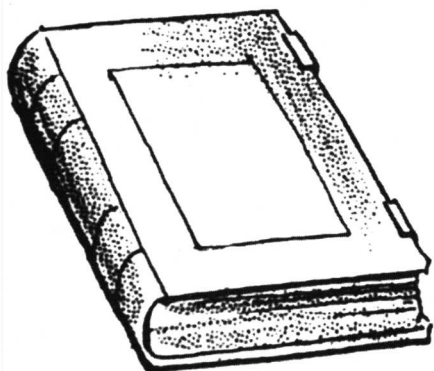
威廉·伦道看到这幅画后，大加赞赏，特约李普利每天替他的报纸作一幅画——李普利从此直上青云了。

或许有人要问，他每天画画，题材有没有枯竭的时候？——其实，大可不必替他担心，他现在拥有的题材恐怕已足够他用一辈子了。何况，无时无刻都有人给他写信，告诉他许多奇怪的事，还怕题材缺乏吗？所以李普利自己是最明白的，他说他有数百万的人在帮助他工作呢！

无疑，李普利所知道的奇怪的事，要比世界上任何一个人多，可是，信不信由你，他却不知道他自己画室的电话号码！

一本价值一百万的书

此书是但丁《神曲》的第一版，由意大利雕刻家安东尼奥·蒙坦托所有，后在利古里亚海的一次海难中遗失。这本书有数以百计的插图，由其最早的拥有者米开朗基罗亲笔所绘。



光秃秃的钱币

1918年，在撒马尔罕市（前苏联乌兹别克东部城市）使用的钱币两面都是光秃秃的，什么也没有。



罗马皇帝奥古斯都（公元前63年—公元14年）是第一位剃须的名人。



金树蛙

冬天，金树蛙的叫声如同一根棒槌敲打岩石上；到了夏天，它的叫声又像是一个铃铛在响。



越橘是植物中的双胞胎，每个越橘都是从两个花萼中生长出来的。



在西班牙的佩尔梅斯，有一所房屋是建在山洞中的，它最早被用来做鸽舍。

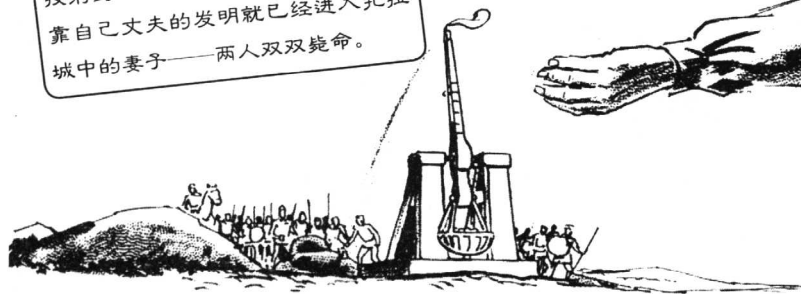
$$\begin{array}{r}
 1 \\
 2 \\
 4 \\
 5 \\
 7 \\
 8 \\
 \hline
 27
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 4 \\
 8 \\
 2 \\
 7 \\
 1 \\
 5 \\
 \hline
 27
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 2 \\
 5 \\
 8 \\
 1 \\
 4 \\
 7 \\
 \hline
 27
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 8 \\
 7 \\
 5 \\
 4 \\
 2 \\
 1 \\
 \hline
 27
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 5 \\
 1 \\
 7 \\
 2 \\
 8 \\
 4 \\
 \hline
 27
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 7 \\
 4 \\
 1 \\
 8 \\
 5 \\
 2 \\
 \hline
 27
 \end{array}
 = 27$$

将神奇数字 1 4 2 8 5 7 以个位、十位、百位等不同序列的方式排列，你就会得到上面这样的等式。



史上最让人惊奇的事故

弗朗西斯科·杰拉德·巴奇是威尼斯的发明家，他发明了投射机，能将重达 3 000 磅的东西投掷出去。但在 1346 年达尔马提亚的扎拉城围攻战中，他却被自己发明的投射机投射到了城中。正好砸中了无需依靠自己丈夫的发明就已经进入扎拉城中的妻子——两人双双毙命。



活的骨架

带壳的蚌类就像一副骨架，这是用来欺骗那些捕食者的天然伪装。



法国维甘城的城徽由两个交错的V字形组成，意思是“为维甘城欢呼”。

拉克西米·芭伊 (1827年 - 1858年)，印度占西女王，从五岁开始学习写字。出于对宗教的热爱，在她的一生中，每天都用两个小时的时间来写印度教神学中罗摩占陀罗的1100个不同的名字。



在意大利萨维利亚诺的一个农场里有个树屋，它是通过对一个巨大枫树的枝叶进行修剪而“建成”的。



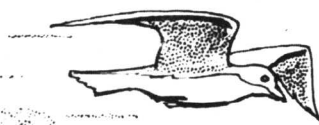
苏门答腊岛面包果树的树叶刚长成的时候，是呈刻V字形凹口，在树叶成熟时，V字形凹口就消失了。





能喷吐烟圈的火山
埃特纳火山在爆发时
能够吐出巨大的烟圈。

《圣母像》
这幅画作藏于意大利的费奥拉
诺城堡里。入侵的西班牙士兵放火烧
了城堡，城堡的绝大多数东西都被烧
毁，但这幅《圣母像》却完好无损，
连一丝烧焦的痕迹都没有。



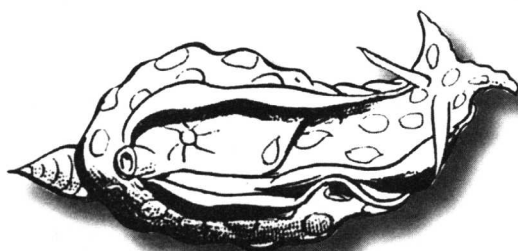
一只马恩岛的飞鸟

在一次对其回家本能的测试中，这只鸟从美国马萨诸塞州的波士顿飞到威尔士的斯科霍姆，用12天半的时间飞行了3 050英里。



变色龙

变色龙的两只眼睛各有分工，能够同时看两个方向。

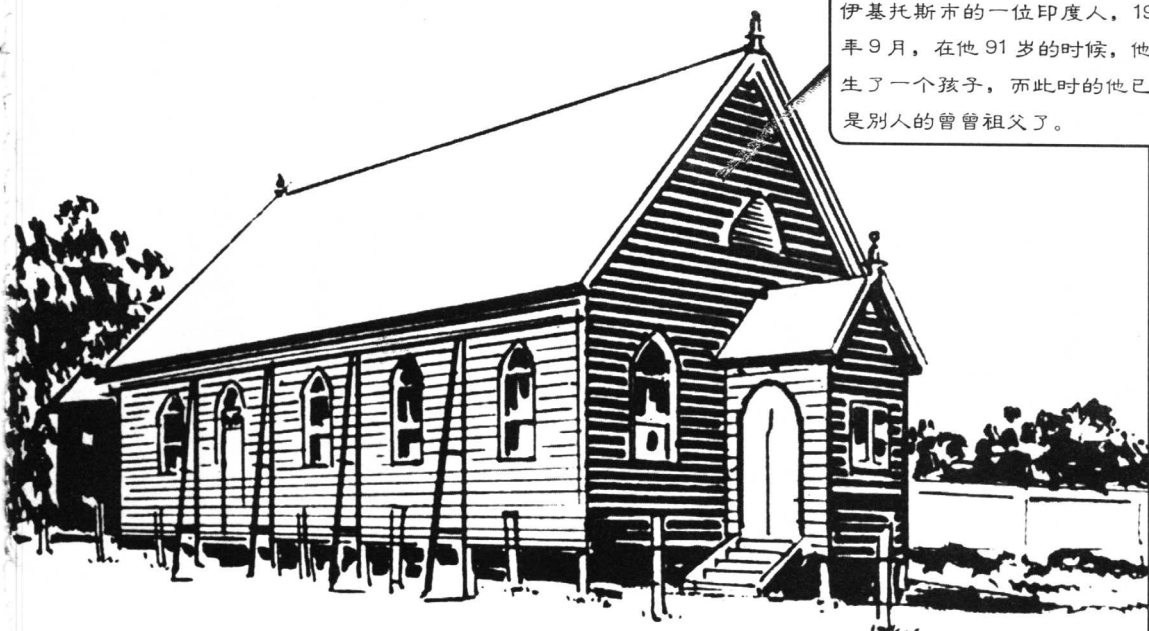


海兔子

海兔子在四个月里能下4.78亿个蛋。



亚历山德罗·辛索伽是秘鲁伊基托斯市的一位印度人，1941年9月，在他91岁的时候，他又生了一个孩子，而此时的他已经是别人的曾曾祖父了。



澳大利亚巴森登的基督教堂在一天之内就建成了。1913年1月4日，120名志愿者建成了这座教堂，第二天就举行了宗教仪式。



亨利·约瑟夫·特鲁里(1776年—1841年)是英格兰哈罗公学的一位教师，能够熟记维吉尔、贺拉斯和卢卡的所有作品(2500页的拉丁文作品)。一次，在从哈罗走到伊顿的16英里的路程中，他背诵了卢卡《法尔萨利亚》中的8000首诗。



纽结形真菌以线虫的幼虫为食，当这些幼虫试图从真菌的像纽结形状的洞中滑过的时候，真菌就可以将猎物抓获。



人们在百慕大群岛海域的一英里深处发现了派力肯鳐，它有一条红色的尾巴，长度要比鳐的黑色身体长三倍。



帕加马的希腊祭坛

2000年后人们利用原来的石块在德国柏林重建了该祭坛，它有28级高度不同的台阶。古代希腊人改变台阶的高度是为了避免事故，因为人们在走这些高度不同的台阶时，肯定会非常小心翼翼的。



何露斯之眼

何露斯是古埃及的太阳神，象征着保护和康复。现代医生开药方的签名“RX”就来源于何露斯之眼。



买错帽子而救自己一命的将军

亨利·海斯将军（1825年—1888年）率领部队参加了盖茨堡战役，在战斗中，他头部被子弹击中，但却奇迹般地活了下来。原来，他因为戴的帽子大两号，就把报纸折叠起来放到帽圈里，报纸使子弹发生了偏斜。在昏迷了30小时之后，将军苏醒过来，又活了25年。



最具艺术魅力的家庭

约翰·亨利希·蒂斯拜因（1682年—1764年）是德国海纳的一位家具木匠。他是7位著名画家的父亲，16位知名艺术家的祖父，34位艺术家的曾祖父。



“穿丧服”的蜜蜂

西班牙比利牛斯山脉的养蜂人死了，他养的每只蜜蜂都被染上黑墨水，为他服丧。