

一时的风行终将消散，唯有时尚的风格永存——可可·香奈儿

巴黎女人 为什么最时尚

Things a Woman
Should Know
About Style

[美] 凯伦·霍莫

Karen Homer 著

夏乐 译

巴黎女人 为什么最时尚

Things a Woman
Should Know
About Style

[美] 凯伦·霍莫

Karen Homer 著

夏乐 译

图书在版编目(CIP)数据

巴黎女人为什么最时尚/(英)霍莫著;夏乐译. —长春:吉林文史出版社, 2006.7

书名原文: Things a Woman Should Know About Style

ISBN 7-80702-375-9

I. 巴… II. ①霍… ②夏… III. 女性-修养 IV. B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第013522号

Things a Woman Should Know About Style

Text copyright © Karen Homer 2003

Photograph copyright © Heinz Lautenbacher

This edition arranged with Carlton Publishing Group

through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright © 2006

JILIN LITERATURE & HISTORY PUBLISHING HOUSE

All rights reserved.

中文简体字版权专有权属吉林文史出版社所有

吉林省版权局著作权登记

图字: 07—2006—1536号

巴黎女人为什么最时尚

Things a Woman Should Know About Style

作 者: 凯伦·霍莫

译 者: 夏 乐

责任编辑: 袁一鸣

责任校对: 袁一鸣

封面设计: 门乃婷工作室

出 版: 吉林文史出版社(长春市人民大街4646号 邮编: 130021)

印 刷: 北京鑫丰华彩印有限公司

开 本: 889×1194毫米 24开

字 数: 100千字

印 张: 6.25

版 次: 2006年7月第1版

印 次: 2006年7月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80702-375-9

定 价: 25.00元

版权所有 翻印必究



目 录

Contents

测测你的时尚指数	1
前 言	7
当时尚脱离流行	13
始于足下	18
拒绝Logo	26
第二层“皮肤”	29
简洁主义	32
舒适牛仔	35
内外兼修	38
长裤时代	41
精心照顾	47
内衣时尚	51
盛装派对	58

巴黎女人为什么最时尚

黑裙的诱惑	63
优雅黑色	65
粉红情调	68
身涉险境	70
梦幻婚纱	73
雅致裙装	77
小件也时尚	80
别致帽装	83
珠光宝气	86
闻香识女人	95
梳妆打扮	99
自我节制	103
疯狂假日	106
抵抗诱惑	112
抢购策略	116
工装也诱人	119
金钱买不到的	123
手袋里的学问	125
皮草外套	131
冬日恋歌	133
最后的箴言	135



测测你的时尚指数

时尚是女人钱包最有竞争力的情敌，女人总是在钱包和时尚之间费尽心机。这一季，什么又成为了时尚，又成为了你欲罢不能的对象？但是这些时尚其真正的含金量有多少？你对时尚真的知己知彼吗？你为时尚花出去的钱值得吗？以下的简短小题目，或许能帮你雾里看花，让你真正明白什么才是真正的时尚。

1. 在你的色彩世界里，你是如何理解红色的？

- a. 时尚
- b. 有挑衅的暗示
- c. 宣扬个性
- d. 不会轻易选择的颜色

2. 丝巾和太阳镜是你的必备饰品吗？

- a. 是，两者都必备，并有多种款式和颜色，搭配各色服装
- b. 不是很讲究，基本上没有刻意去购买此饰品



巴黎女人为什么最时尚

c. 两者中有一样必备，但不是很完备

3. 你备有如下包类的几种？（多选）

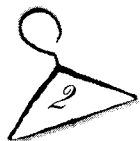
- a. 黑色的日用包
- b. 棕色日用包
- c. 时髦布包
- d. 晚宴包
- e. 旅行包
- f. 防水沙滩包
- g. 比钱包稍大点的便携包

4. 清理你的衣橱时，你会把以下物品中哪些清理出柜：（可多选）

- a. 披肩、长围巾、逼真的仿毛皮围巾
- b. 昂贵但是无法与你衣柜里任何衣服搭配的鞋子
- c. 购买化妆品赠送的小包
- d. 十年前购买的一件价格不菲的晚礼服

5. 关于丝巾的系法，你采取过的有：

- a. 系在脖子后面
- b. 系在下颌处
- c. 系在牛仔褲的腰际
- d. 系在布包款式的漂亮串珠旁
- e. 作为一个很好的钥匙串
- f. 系在头发上，作为一条宽宽的束发带



6. 如果你去选择手套，你的出发点可能是：

- a. 冬天御寒，夏天防晒
- b. 搭配衣服而买，为使你的漂亮衣服更完整
- c. 一般不备有，但会为出席某个正式场合去购买晚礼服手套

7. 你还经常系腰带吗？

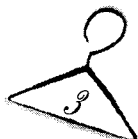
- a. 已经不再系腰带了，因为裤子上的拉链和系扣已经很好地代替了它
- b. 有时会带，为了美观和衣服的搭配去佩戴腰带

8. 关于项链，你认为脖子长的女性佩戴哪些类型的项链合适：

- a. 贴颈的项链
- b. 粗大厚实的项链
- c. 垂悬的镶有宝石的长挂件
- d. 纤细小巧的项链

9. 关于耳环，你认为正确的搭配有：

- a. 长脸的人带枝形的耳环，或者耳钉
- b. 圆脸的人带圆形夹式耳环
- c. 脖子不长的人佩戴悬吊式长耳环
- d. 脖子不长、小脸的女性佩戴简单的耳圈



巴黎女人为什么最时尚

10. 你会穿印有 logo 图案的运动衫吗?

- a. 会穿, 不在乎 logo 与否
- b. 从不会穿
- c. 不易察觉、精心设计的 logo 可以接受

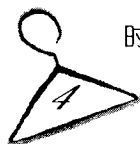
得分情况:

- 1、a.b.c.各1分; d.2分
- 2、a.2分; b.0分; c.2分
- 3、a.b.c.d.e.f.g各1分
- 4、a.c.d各1分; b.2分
- 5、a.b各-1分; c.d.e.f各1分
- 6、a.1分; b.2分; c.1分
- 7、a.0分; b.1分
- 8、a.b.c各1分; d.-1分
- 9、a.d各1分; b.c.-1分
- 10、a.0分; b.2分; c.1分

具体分析:

25—30分: ★★★★★

真羡慕你, 你是一个如此聪慧而知性的女人, 因为你懂得怎样把女人的优势发挥得淋漓尽致, 同时你也很明白, 让自己变得时尚起来的捷径; 却永远也不会成为流行的奴隶; 永远知道自己



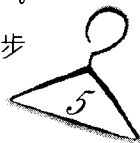
在做什么，选择什么，什么才是最适合自己的，也深切地明白只有适合自己的才是最好的。所以你的时尚指数才会如此之高，所以你才不会对流行趋之若鹜。但是，时尚本身就像个风向标，风向的一点点改变也会让它转向的。若要是洞若观火般地了解时尚，还是需要一定的功力的，所以你也切不可沾沾自喜哦，加快你的步伐，及时补充你的时尚知识储备，永做时尚前沿的排头兵吧！

15—24 分：★★★

你是个追求时尚的人，也能很快地捕捉到时尚的信息，并及时地对自身做出改变，但同时并不是一味地跟着流行的步伐在走，还是有着自己独特方法的，在流行潮流中能保住自己的独特风格。但是，对于时尚，你还是有些误区的，而这些，你可能以前并没有意识到，或者说没有充分地意识到。那么什么才是真正的时尚呢？时尚与经典有哪些本质的差别呢？又该如何区别地对待时尚与经典呢？时尚与流行又是怎样的对立关系呢？这些，在本书中，都会给你一个心悦诚服的回答的，让你做一个真正的时尚女人，也让今日你所选择的时尚成为明日的经典。

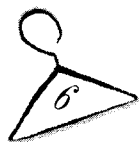
15 分以下：★

有些灰心？看到这样的一个结果，时尚似乎与你无缘，但实际上不然！时尚不是与生俱来的，谁都不是天生就可以展示时尚气质的。只是起点的早晚而已，所以你大可不必气馁，加快你的步



巴黎女人为什么最时尚

伐，了解时尚的细节，掌握时尚的最新信息，很快，你也会成为一个时尚人士的。“千里之行，始于足下”！那么就从本书开始补课吧，相信这束小书会带给你不小的收获的！





前言

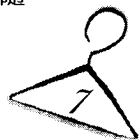
一时的风行终将消散，唯有时尚的风格
永存。

——可可·香奈儿

（巴黎时尚大师，香奈儿品牌创始人）

有些人生来绰约多姿、时尚美丽，有些人后天精心打扮，从而拥有自己的风格，但没有人可以将时尚强加于身，它来自自身的修养。

就像巴黎时尚大师可可·香奈儿所言：“一时的风行终将消散，唯有时尚的风格永存。”该如何理解时尚？那是无论你花多少钱也无法买到的。好莱坞的女明星虽然已精通此道，但还是需要费心竭力，才能穿上一件令人称羡的露背晚装来吸引摄影师的镜头。而一旦仔细比较了那些盛行的装束，你就会发现：盲目跟随他人的步伐，永远无法实现真正的时尚。



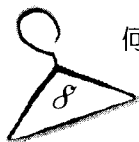
巴黎女人为什么最时尚

幸运的是，时尚可以后天培养。如巴黎女人那样，始终站在21世纪的时尚前沿并不容易，我们也不可能创造出父母辈和祖母辈都喜欢的造型。如今，我们有太多选择，一步不慎，很容易就走入误区，而且，还有一些人时刻准备用他们尖刻的言语嘲笑我们的每一步尝试。但是，如果你乐于了解一些简单易上手的规则，乐于接受建设性的评判和特殊场合的应对方案，那这本书绝对不会让你失望，它会告诉你巴黎女人的时尚规则——比电视里说的那些肯定要深刻得多。

你将读到一本关于时尚的作品，纯粹、经典、永恒的时尚。你也许无法每天都能够达到书中所言境界；甚至，你也许不希望在日常生活中为此所累，但是，如果巴黎女人的优雅仪姿让你心驰神往，那你就应该抓住这个改变自己的机会。

准备学习那些巴黎女人的时尚小技巧吧——你知道首映式上，影星身上几乎透明的长裙是如何保持那种随时可能掉下来却永远掉不下来的状态吗？你知道好莱坞蜡像馆到底是做什么的吗？读完这本书，你就能从容应对各种场面，知道如何着装得体、艳光四射。至少，就算浮光掠影般的泛读，你也会掌握一些新鲜的时尚词汇；而适当地使用这些词汇，能够让你说的煞有其事，即使你对时尚风向标的理解还稚嫩得很，也好像真的知道自己说的是什么的。

你没有必要紧跟时髦，否则会很容易犯下错误。注意一下政治人物的夫人，比如切里·布莱尔，她从来不会在时尚方面犯下任何错误，就像我们从来不会出门时穿着睡衣。幸好，我们这些普



通人，并没有必要时刻打量自己是否完美无瑕的装扮。

需要着重注意自己着装的时刻：第一次约会、面试、可能被前夫的新夫人看到的照片。

没必要刻意装扮的时刻：床上（除非同时是第一次约会）、健身馆、全家福。

那些看起来无关紧要的小事，却有可能
改变我们对世界的看法，改变世界对我们的
看法。比如衣装……

——佛吉利亚·伍尔夫（欧洲著名作家）

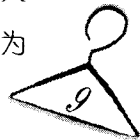
要是心理学家的言论可以相信的话，漂亮的着装可以让你获得更好的工作、更好的朋友、更好的性生活、更强烈的自尊。你还需要别的理由畅意购物吗？

装扮得体就像亲吻：有趣，但是需要反复研习。

一旦掌握了技巧，你永远不会失去它。

香奈儿是时尚界甚至整个世界的偶像。肖伯纳就曾经评价她是当时世界上最重要的两位女子之一（另一位是居里夫人），她对自己的价值也有深刻了解。威斯敏斯特公爵向她求婚的故事广为流传。她拒绝了公爵的求婚，说道：“威斯敏斯特公爵夫人有很多，但是可可·香奈儿只有一个。”

这就是香奈儿的自我风格，她将男性元素彻底女性化，引入自己的设计中。她公然挑战长裤的传统定义，革新裁剪方式，为



巴黎女人为什么最时尚

女性设计出实用并且时尚的衣服，颠覆了以往所有时代男性对红妆的理解。当时，只要从香奈儿的设计稿中随便抽出一页，就可以让所有时装设计师的视野豁然开朗。即便今天，香奈儿最偏爱的前褶长裤、针织线衫，其优雅时尚的程度，依然少有设计能出其右。

时尚与时髦之间本质的区别就在于风行的寿命。形成并保持住自己的风格，远胜于徒劳无功地追逐时髦的节拍。经典时尚的技巧经久不衰，所以与之相称的衣服也不要太过新潮，否则会让整体的形象流于轻浮。当前最炙手可热的设计师在本季度最新奉献的服饰只会让你腰包缩水，而带来的效果谁也预料不到。所以，还是现实点。

很多女子会在长长的预订单上签上名字，但建立自己风格的巴黎女子则不与之伍。要单靠购买力涉足最新潮的圈子，你需要相当可观的收入可供支配，或者你的丈夫拥有七位数的薪金，并且你陪伴他信用卡的时间比陪伴他的时间还要长。

时髦就像陌生人。他们突然出现，却不知道何时、如何、为何而来，也没有人知道他们何时、如何、为何离去。

——查理斯·狄更斯（欧洲小说家）

对某些人，偶尔买些经济的衣服会让她沾沾自喜。

时髦服饰的廉价复制品看起来不错，但那只适合16岁时的你。



当你年过 30，便宜货就是便宜货，骗不了你，也骗不了别人。只有年轻漂亮的女子才会兴高采烈地拿走那些廉价衣服。也许有人为了追求时髦，不得不接受这种折中的方式。但对于你，不管它多便宜，都仍然是浪费钱。

远离那些“我必须得有最新款式的衣服、鞋子、提包”之类的念头，对它们采取尽量超然的态度。你没有必要跟随时髦的千变万化，因为你对时尚有自己的理解。而且，当你不再购买那些几乎永远不会再穿第二次的衣服时，银行的账户上也会好看很多。

要更深刻地唤醒自己，就打开衣橱看看吧，看看有多少衣服曾经迫切地掏钱购买，后来唯一的用途却是垫箱底。它们看上去还是全新的，即便你拿出去转手卖掉都不会打折。

所以，学会让自己漂亮、鲜目，坚持自己的风格，说不定哪一天你的风格会成为大家争相模仿的时尚呢。

时髦让一部分人变成傻瓜，让其他人变成罪人，让所有人变成奴隶。

——乔希·比林斯（19 世纪评论家）



