

人教版课标本

小太阳



数形法趣用



一年级数学（下）

新课标学习

互动性交流

本册主编 王建华 兰清堂

成绩更好

乐趣更多



龍門書局

www.Longmen.com.cn

《小太阳》助你腾飞

《小太阳》丛书是根据最新义务教育课程标准编写的、具有新风貌的一套小学新课标助学读物。目前丛书有两个系列：《小太阳·课堂达标练习册》和《小太阳·字词句段篇（数形法趣用）》。

其中，《小太阳·字词句段篇（数形法趣用）》从综合性、实用性的角度进行同步辅导编写，丰富翔实的知识解析力求全面覆盖、解读课本知识，为学生学习和家长辅导提供全面便捷、细致到位的信息和指导；科学合理的栏目设置对知识作了筛选和梳理，使所学知识条理清晰，易于把握，让学生用有限的时间和精力得到最多的收获，好钢用在刀刃上。基于全面提高学生的综合能力，开拓学生视野，培养学生创新意识，发展学生健康个性的理念和责任感，本书编写时谨守以下原则：

巩固性原则：提高学生对所学知识的巩固率，为学习新的知识打下基础。

针对性原则：针对学生学习中可能遇到的困难进行重点分析，以收到事半功倍的效果。

发展性原则：对学生进行必要的解题指导，帮助学生掌握正确的解题方法和技巧，并尽可能地做到举一反三、触类旁通，以

进一步发展学生思维。

启发性原则:精心行文、精心设问、精心布题,引导学生体验创新之乐。

策划前沿、作者权威、内容详实、功能完善,诸多优点集于一身,加上审校精细、版面悦目、编排合理,保证了《小太阳·字词句段篇(数形法趣用)》能为您提供值得信赖的全面服务。

总之,与时俱进、推陈出新、精心设计、力求适用,是《小太阳》丛书不变的编写准则;让读者满载而归是我们不变的热诚追求。在此热切期望广大读者的批评指正,让《小太阳》和您一起进步、腾飞!



编委会

总策划:龙门书局

编委:王建华 兰清堂 周玉谦 孙红星
刘玉珠 王瑞玲 任路敏

目 录

一、位置	1
二、20 以内的退位减法	10
三、图形的拼组	30
四、100 以内数的认识	39
五、认识人民币	56
期中检测试卷	69
六、100 以内的加法和减法(一)	73
七、认识时间	106
八、找规律	114
九、统计	124
十、总复习	134
期末检测试卷	147
参考答案	151



一、位 置

大家在日常生活和学习中,对上、下、前、后、左、右等方位已积累(jī lěi)了一些经验(jīng yàn),本单元进行集(jí)中学习,辨别(biàn bié)上、下、前、后、左、右,在此基础上(jī chǔ)上学习根据(gēn jù)行、列确定(què dìng)物体的位置(wèi zhì)。这些知识在生活中经常用到,下面让我们一起看看吧!

位 置



课前点晴

预习要点我知道

课标要求

1. 通过直观演示和动手操作(cāo zuò),认识上、下、前、后、左、右的基本(jī běn)含义(hán yì),初步感受(gǎn shòu)它们的相对性。
2. 学会用“上、下、前、后、左、右”描述(miáo shù)物体的相对位置。
3. 能在具体情景(qíng jǐng)中,根据行、列确定(què dìng)物体的位置。

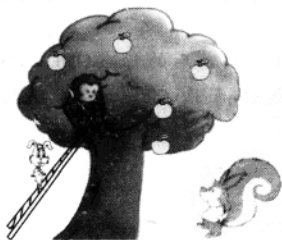


课堂点拨

基础巩固我首先

例题精解

例 1



猴子在兔子的上面。

兔子在猴子的下面。

猴子在松鼠(sōng shǔ)的()面。

松鼠在兔子的()面。

猴子的下面有什么?



【解析】 根据(gēn jù)图中三只动物之间的位置关系,认识“上、下”方位。猴子在兔子的上面,兔子在猴子的下面。但对于三个物体,参照物(cān zhào wù)不同,上下位置关系也会不同。图中:猴子在松鼠的上面,松鼠在兔子的下面。兔子对于猴子来说,在猴子的下面,兔子对于松鼠来说,却在松鼠的上面。三只动物还有什么位置关系呢?大家可以再找一找。

【特别说明】 学习本例题(lì tí),主要是学会辨别两个物体(wù tǐ)的上下位置关系。还可以选择(xuǎn zé)不同的参照物或者(huò zhě)改变(gǎi biàn)物体的位置,来感受(gǎn shòu)上下方位的相对性。

例2



羊在猫的前面。

猫在羊的()面。

鸡在羊的()面。

猫在鸡的()面。

【解析】 通过赛跑名次图,说明前、后位置关系(guān xì)。小朋友们可以扮演(bàn yǎn)小动物进行练习。例题只列举(liè jǔ)了几个:羊在猫的前面,猫在羊的后面,鸡在羊的后面,猫在鸡的前面。大家还可以互相提问讨论(tǎo lùn),如谁在最前面,谁在最后面,羊的后面是谁,猫在谁的前面,在谁的后面,羊在谁和谁之间,羊后面还有几名运动员(yùn dòng yuán)等。

通过(tōng guò)练习明确(míng què):前后的标准(biāo zhǔn)一般(bān)是面对的方向是前,背对方向是后,而且(ér qiě)参照物改变了,前后也可以转换(zhuǎn huàn)。

例 3



【解析】通过模仿(mó fǎng)老师举右手,观察(guān chá)自己的左、右手,再请小朋友说一说两只手的习惯性(xí guàn xìng)分工,将(jiāng)左、右与自己的左、右手对应起来,以此建立(jiàn lì)左、右的标准(biāo zhǔn)。

例 4



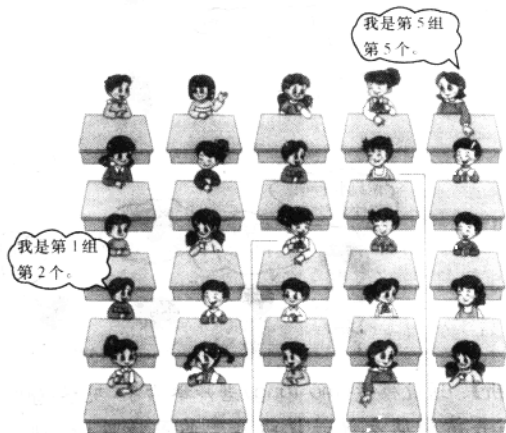
【解析】通过几个活动,让大家体会左右的相对性。



两个同学一组面对面互相握一握对方的右手,虽然(suī rán)伸(shēn)出的都是右手,但从一方的角度(jiǎo dù)看两只手却不在一个方向,从而体会右的相对性。同样,也可以伸出左手握(wò)一握,体会左的相对性。

两个同学一组,一个同学判断(pàn duàn)桌面上的东西在对面同学的哪一边,加深(jiā shēn)对左右相对性的认识。可以先观察(guān chá)自己的左(或右)和对面同学的左(或右),然后站到对面同学的位置上验证(yàn zhèng),看两人的左(或右)是否一致(zhì)。以后可以通过想像(xiǎng xiàng)来判断(pàn duàn)。

例 5



第()组第()个。 第()组第()个。

你的座位是第()组第()个。

你前面的同学是第()组第()个。

你后面的同学是第()组第()个。

你左边的同学是第()组第()个。

你右边的同学是第()组第()个。

【解析】 例题从大家最熟悉(shú xī)的座位引入位置。可根据(gēn jù)自己班级的情况,先说出自己的班里有几组,每组有几人,再说出自己的座位。确定(què dìng)自己的位置,既(jì)要说出自己在第几组,又要说出自己在第几个(或第几排)。



确定自己的位置后,可以四个同学一组,说说自己前、后、左、右四个同学的座位,看看他们的座位与(yǔ)自己的座位有什么关系(guān xi),从中发现(fā xiàn):左、右同学和自己在同一排,前、后同学和自己在同一组。

课本题题

1. 练习一第1题。

【提示】 这是一个综合性的活动,包含了基数、序数、前后、左右等内容。可以分组来做,参加的学生坐成一排,每组选一名同学发口令,其他同学按口令活动。

2. 练习一第2题。

【提示】 此题是一个练习方位的拍手游戏。每两个同学一组,同时按同一口令拍手,如:说“上”,同时拍上;说“左”,同时拍左。这个游戏的人数也可以变动,可以三人一组,一人发口令,两个拍手,谁拍错了,就去发口令。

3. 练习一第4题。

【提示】 通过设置一个电影院找座位的情景,使大家了解一些生活中的常识:电影院(或剧场)的座号与教室座位的编排不同,它是按单、双号分开编排的,小号数在中间。大家可以到影院看一看,还可以和伙伴摆椅子进行实际活动。

4. 练习一第5题。

【提示】 这是一个有方位的练习题。可以先用卡片在方格上移一移。你会发现小蚂蚁吃每种水果的路线都有许多条。

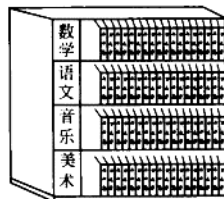


课后点金

拓展运用或提高

课堂演练

1. 看图填一填。



数学书在最()面。

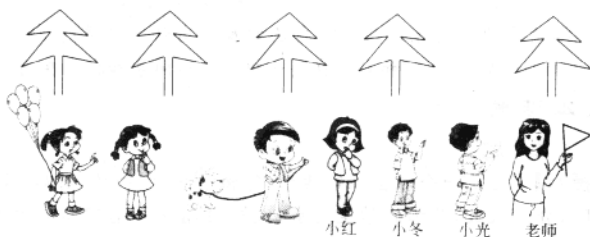
美术书在最()面。

音乐书在美术书的()面,在语文书的()面。

从下往上数,语文书在第()层。



2.



在最()面, 在最()面。

的前面有()人, 后面有()人。

小冬的前面有(), 小红在小冬的()面。

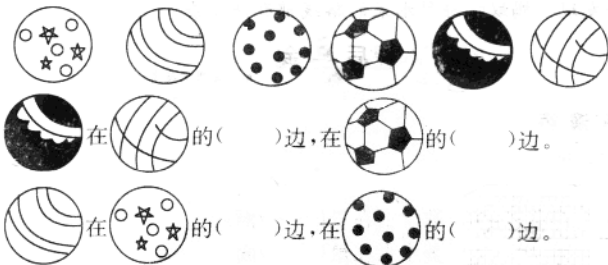


从前往后数是第()个人, 从后往前数是第()个人。

3. 你的左手和()脚在一侧;

你的右脚和()手在一侧。

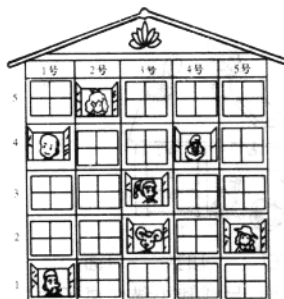
4.



在 的()边, 在 的()边。

在 的()边, 在 的()边。

5. 他们住在第几层第几号?



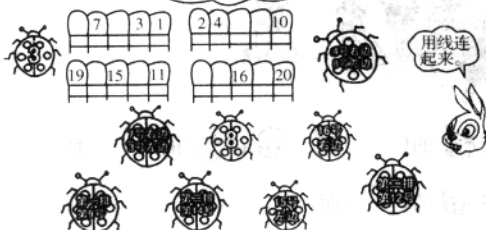
- 第__层第__号，
 第__层第__号，
 第__层第__号，
 第__层第__号，
 第__层第__号，
 第__层第__号。

拓展提高

6.



今天小瓢虫与以往坐的方式不同，
你可别让它坐错了。



综合测评

一、看谁看得细、认得准。



- 在 的上面。
 在 的__面。
 在 的__面。
 在 的__面。
 在 的__面。
 在 的__面。

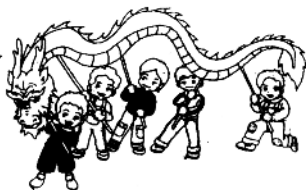


二、



小熊在椅子的()面,椅子在()的()面。
()在桌子上面,足球和小猫在桌子的()面。

三、



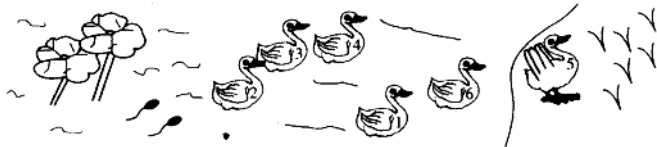
在 的()面。 在 的()面。

在 的()面。

从后往前数 是第(),从前往后数 是第()。

在最()面, 在最()面。

四、小鸭子比赛游泳,谁得了第一名?



1号在6号的()面,在4号的()面。

3号在2号的()面,在4号的()面。

游在最前面的是()号,最后面的是()号。

()号是第一名。

()号可能得第二名。

五、

	1	2	3	4
4层				
3层				
2层				
1层				

(1)  住在  的()面,  住在  的()边,

(2)  住在  的()面,  的()面。

(3)  住在()层()号,  住在()层()号。

六、

从左边数, 小红排第四, 从右边数, 小丽排第六。



(1) 从右数小明排第(), 从左数小丽排第()。

(2) 这排小朋友一共有()人。



二、20 以内的退位减法

本单元是在“10 以内加减法”和“20 以内进位加法”的基础(jī chǔ)上学习的。主要内容(nèi róng)有两个:一是十几减几需要(xū yào)退位(tuì wèi)的减法;二是用“20 以内退位减法”和以前学过的进位加法解决(jiě jué)简单(jiǎn dān)的实际(shí jì)问题。这些知识(zhī shi)是进一步学习多位数计算和其他数学知识的基础。相信(xiāng xìn)大家一定能学得非常好!

1. 十几减 9



课前点晴

预习要点我知道

课标要求

结合具体(jù tǐ)的情境,在理解的基础上学会十几减 9 的计算方法。学习时要注意(zhù yì)多和同学交流(jiāo liú)、合作(hé zuò),体验(tǐ yàn)计算方法的多样化。通过(tōng guò)学习感受(gǎn shòu)数学在生活中的作用(zuò yòng)。

重点难点

在多种计算方法中,能熟练地运用“想加算减”和“破十减”的方法进行计算。



课堂点拨

基础巩固 能力提升

例题精解

例 1



【解析】 这幅(fú)图通过(tōng guò)两个小朋友的对话引出条件(tiáo jiàn)和问题(wèn tí): 13盆花, 搬(bān)走9盆, 还剩几盆花? 图中以对话的形式(xíng shì), 呈现(chéng xiàn)了两种计算方法: 点数结果和“想加算减”。接着提示(tí shì)“还可以怎样计算?”从而体现算法可以多样化。“想加算减”即: 根据(gēn jù) $9+4=13$, 推出 $13-9=4$, 所以还剩4盆。还可以用“破十减”来计算: $10-9=1$, $1+3=4$ 。

在计算前, 可以先用学具摆一摆(bǎi), 再计算。在这几种方法中, 你喜欢哪种方法呢?

例 2



【解析】 图中一个小朋友给出了数学信息(xìn xī), 由大家根据信息提出问题再计算。“14个游泳圈(yóu yǒng quān), 拿走9个, 还剩几



个?”列式: $14-9=$, 用自己熟练的方法计算。除此之外, 大家还可以提出其他有关加法和减法的问题, 如: 一共 16 个小朋友, 9 个在水里, 岸上还有几个? ……从而培养大家善于发现问题, 提出问题的习惯。

课本难题

1. 练习二第 4 题、第 5 题。

【提示】 这两题都是练习“十几减 9”的综合(zōng hé)练习题, 除了练口算, 还有熟悉写算式的作用, 同时渗透(shèn tòu)函数(hán shù)思想(sī xiǎng)。练习后, 还应找找规律, 了解在加减法计算中一个数不变, 另一个数变化(biàn huà), 结果也发生变化的现象(xiàn xiàng), 渗透函数思想。

2. 练习二第 8 题。

【提示】 第 8 题是情境(qíng jìng)题, 由一只小猴的自言自语给出数学信息, 根据信息提出问题再解决。除了解决条件明确(míng què)的问题外, 还可以提出其他有关加法和减法的问题, 从小养(yǎng)成善于(shàn yú)发现问题, 提出问题的习惯。



课后点金

拓展运用我提高

课堂演练

1. 用 摆一摆(bǎi), 算一算。

$12-9=\square$

$11-9=\square$

$17-9=\square$

2. 圈一圈、算一算。

☆☆☆☆☆☆☆☆

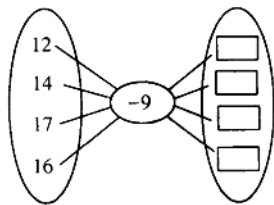
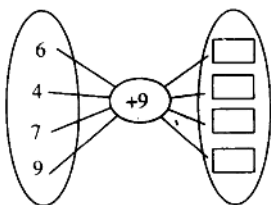
☆☆☆☆☆☆☆☆

$16-9=\square$



$13-9=\square$

3.



4. 看谁算得又对又快。

$13-9=$

$15-9=$

$14-9=$

$4+9=$

$6+9=$

$9+5=$

$17-9=$

$11-9=$

$16-9=$

$12-9=$

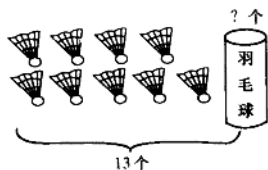
$18-9=$

$19-9=$

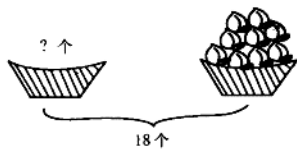
5. 帮小鸡找妈妈。(画线连一连)



6. 看图写算式。



$\square - \square = \square$ (个)



$\square - \square = \square$ (个)