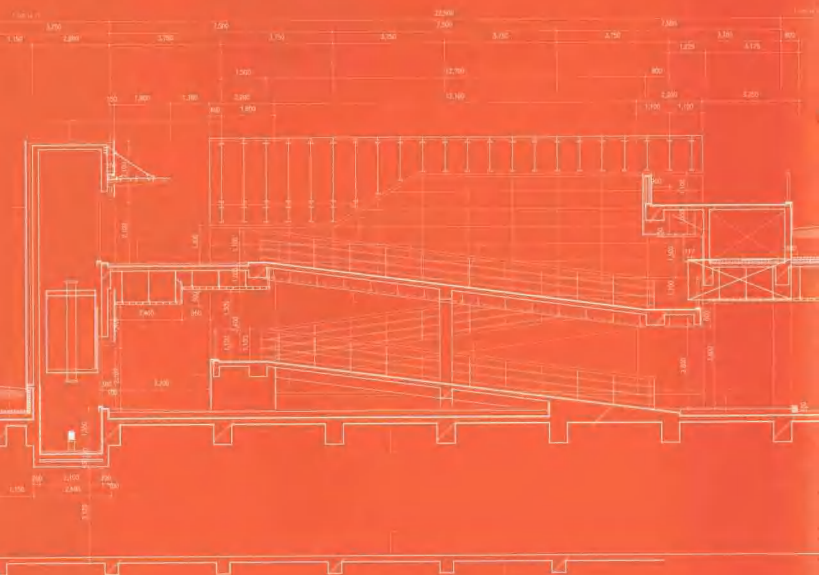


Detail Annual

建筑细部年鉴 ①



大连理工大学出版社

Detail Annual

建筑细部年鉴 上

韩国建筑世界株式会社 编

李金玉 张丽妹 译

大连理工大学出版社

Detail Annual

编者：韩国建筑世界株式会社

原出版者：韩国建筑世界株式会社

© 大连理工大学出版社 2006

著作权合同登记06-2006年第17号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

建筑细部年鉴(上、下册) / 韩国建筑世界株式会社编; 李金玉, 张丽妹, 高莹译. —大连: 大连理工大学出版社, 2006.6

书名原文: Detail Annual

ISBN 7-5611-3200-X

I. 建… II. ①韩… ②李… ③张… ④高… III. 建筑结构—细部—世界—图集
IV. TU22-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第047711号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 220mm × 300mm

印 张: 20.5

插 页: 4

出版时间: 2006年6月第1版

印刷时间: 2006年6月第1次印刷

责任编辑: 刘 蓉

责任校对: 陈 磊

封面设计: 苏倩光

定 价: 480.00元(上、下册)

发 行: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: dulp@dulp.cn

URL: <http://www.dulp.cn>

Detail Annual

目 录

CONTENTS

办公设施 Business Facilities

- 8 得珠大厦
Get-Pearl Tower
- 18 POSTEEL 大厦
POSTEEL Tower
- 28 Hyohyung 出版有限公司
Hyohyung Publishing Co., LTD
- 36 KT&G 公司 Yeongju 新烟草制造厂
KT & G Corporation Yeongju New
Tobacco Manufacturing Plant
- 46 Bundang 投资城 I
Bundang Venture Town I
- 58 I'Park 大厦
I' Park Tower
- 66 立方体设计大厦
CUBIC DESIGN Building
- 76 Namyang Aloe Econet 中心
Namyang Aloe Econet Center
- 84 蒙特利尔 CDP 投资中心
CDP Capital Center, Montreal
- 92 倾斜的 KDI 大厦
Oblique-KDI Building

商业设施 Commerce Facilities

- 100 首尔 Walkerhill W 酒店
W Seoul Walkerhill
- 122 喜来登 Walkerhill 酒店翻新工程
Sheraton Walkerhill Hotel Renovation
- 132 Class Hyosung 梅塞德斯 - 奔驰大厦
The Class Hyosung Mercedes-Benz Tower
- 142 Paskal Jean 大厦
Paskal Jean Building
- 150 商业大厦, Cheongdam-dong
Commercial Building, Cheongdam-dong
- 158 Insa-dong 的 Deokwon 艺术馆
Deokwon Gallery, Insa-dong
- 166 杏树艺术馆
Almond Tree Gallery
- 174 Romanee Conti
Romanee Conti
- 182 韩国光电技术研究院
Korea Photonics Technology Institute
- 190 精巧的摄影工作室
Fancy Photo Atelier
- 200 El port 大厦
El port Building
- 208 The Namoo 餐厅
The Namoo

体育设施 Physical Facilities

- 218 Jeju 世界杯体育场
World Cup Stadium, Jeju
- 230 釜山世界杯体育场
World Cup Stadium, Pusan
- 240 大丘世界杯体育场
World Cup Stadium, Daegu

居住设施 Residence Facilities

- 254 Jo Rin Hun
Jo Rin Hun
- 266 UV 住宅和剧院
UV House & Theater
- 274 Atelier Artforum Rhee
Atelier Artforum Rhee
- 284 Heyri F55 住宅
Heyri F55 House
- 294 三角住宅
Triangle
- 304 弯形住宅
Bent House
- 316 Song Haven
Song Haven





办公设施

Business Facilities

得珠大厦

Get-Pearl Tower



建筑(设计) 王澍 / 上海建筑设计研究院
及上海建筑设计研究院

建造年份 2005 年

地点 中国上海 浦东新区

建筑类型 办公楼

建筑面积 100,000 平方米

结构 钢框架

Architects: Wang Shu / Shanghai Architectural Design & Research Institute
(SADI) & Shanghai Architectural Design & Research Institute

Completed: 2005

Location: Shanghai

Area: 100,000 m²

Structure: Steel frame

Site: Pudong, Shanghai

Program: Office

Program: Office

外表变革

因为建筑物楼层的空间主要用来办公，所以有可能改变的只能是它的表皮。

这个建筑物的表皮由三层构成。最外面的一层全部是玻璃的。从某一个角度看去，能反光，可以把它看做一个整体或者可以看到内部的情况。最里面一层的一部分由冲孔金属板建成。这样的设计可以控制和减少外面的日照。普遍认为这层越厚就越有立体感。最后一层是可拆卸的，它的目的也是控制外面的日照。如果把百叶窗拉起来，空间显得更深邃。否则冲孔金属板会挡住空间。屋顶花园占了一定的空间。低层空间围绕中央花园布置。中央花园与大厅和厂部相一致。

两个玻璃墙之间不同项目组的人可以透过透明玻璃看见彼此的手势。顶部的椭圆形物体像是灯箱，也标示出不同的单位名称。

建筑物的表皮意味着什么？还有改变的空间吗？使用者是否可以干预表皮设施的使用？为了创造出可变的形象，我们可以避免使用传统的立面或具体的建筑形象。我们想通过在外部的表皮后面使用一些设施使建筑物具有自己的特点。建筑的外形的身份可以表明一层、数层或不同所创造的形象的总和。

Skin Transformation

As the unit floor was expected to be mainly used as an office space, the possibility of the change was originated from the formation of the building skin.

The building had three skin composition factors containing different layers. The furthest skin from the inside was glass composed of the whole side. It was somewhat reflected from a viewpoint and the whole side could be seen as a mass or the inside could be witnessed. The nearest layer from the inside was a punching metal composed of some parts of the side. It was designed to control or decrease sunlight from the west. It was thought that the deeper it is, the more cubical it is. The last layer was a see-through blind. It was also designed to control sunlight from the west. When the blind was lifted, a space looked deeper and in the opposite case, it was reversed by punching metal. In the next step, some factors of a roof garden were inserted among masses and the appearance of the lower floors resulted from a central garden corresponding to the existing main hall and the factory department.

Different gestures were exposed over a transparent glass wall by masses having different programs between two glass walls. An oval form on the top was a lighting box as well as a symbolic expression of different programs.

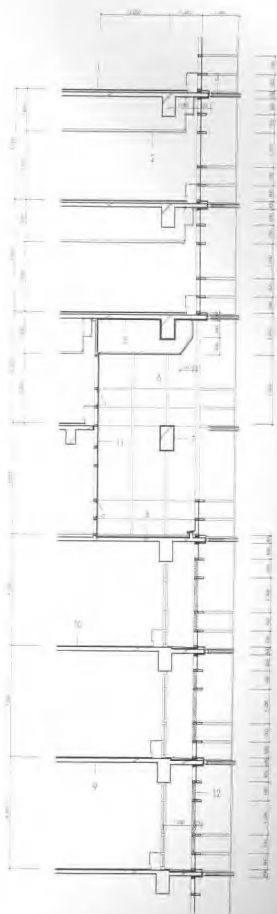
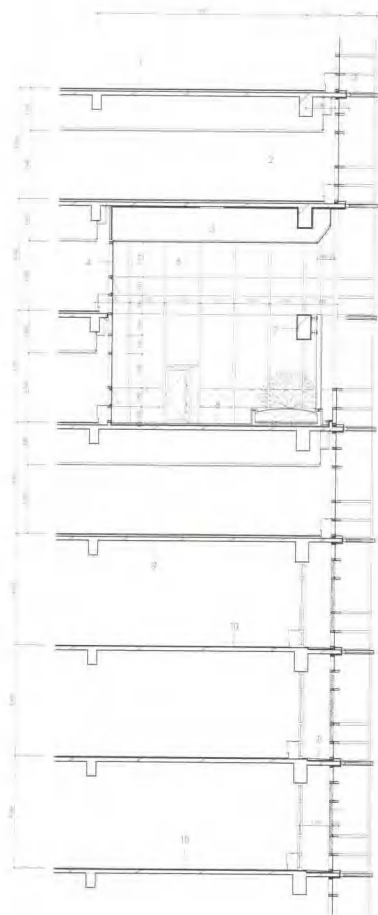
What does a skin in the building mean? Is there any room of the change or users' intervention with the minimum device on the skin? Therefore, another mobile image is expected to be created by avoiding a traditional elevation or a definite architectural image. We wanted to give the building characteristics by using light and some devices behind a smooth skin. An invisible identity of the building may indicate the integration of some intended devices as a layer, some layers or each image created at intervals.

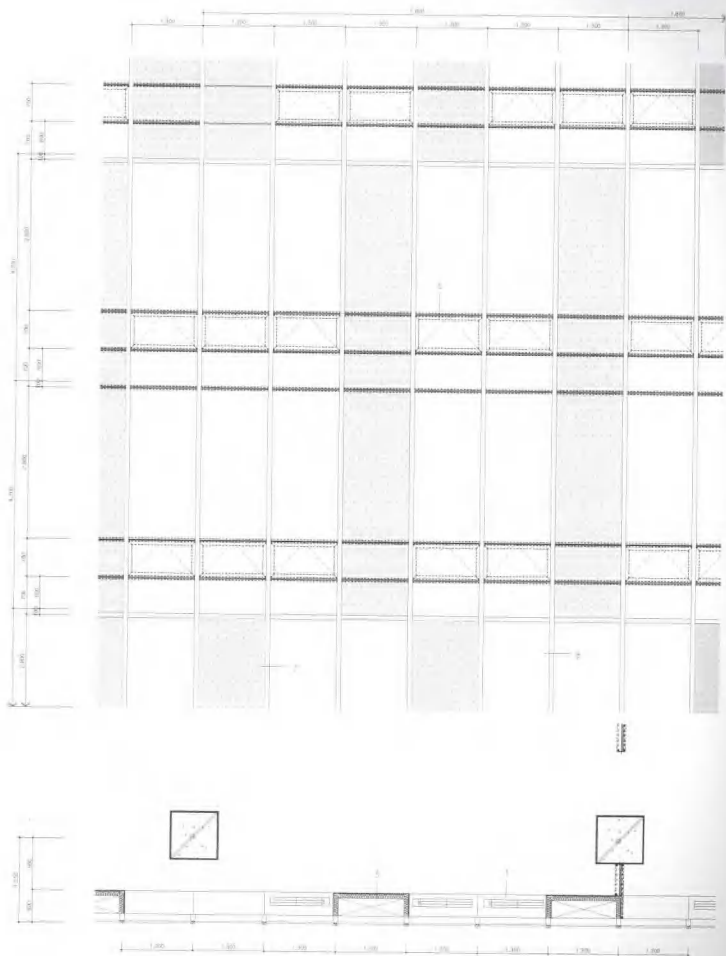


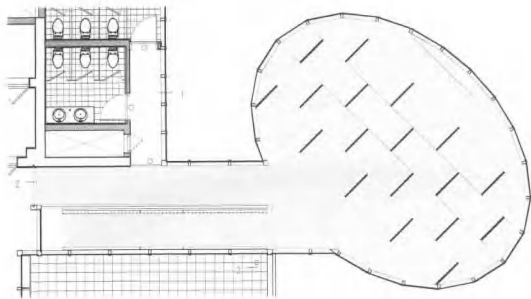


局部剖面详图 1

- 1- 600mm x 100mm 铝合金龙骨
- 2- 自动钢化玻璃 (H=100mm)
- 3- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 4- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 5- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 6- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 7- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 8- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 9- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 10- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 11- 铝板龙骨 (H=100mm)
- 12- 铝板龙骨 (H=100mm)







瞭望处平面图

1—2mm 乙烯基玻璃板

2—防火卷帘安装处

3—2150mm 圆顶排水沟



道路剖面细部

- 1- $\varnothing 48\text{mm} \times 2.0\text{mm}$ 钢管扶手 / 合成涂料
- 2- 3.2mm 镀锌金属 / 合成涂料
- 3- 角钢 $50\text{mm} \times 50\text{mm} \times 6\text{mm}$ $\varnothing 85\text{mm}$ / 合成涂料
- 4- $\varnothing 38\text{mm} \times 2.0\text{mm}$ $\varnothing 130\text{mm}$ 钢管扶手 / 合成涂料
- 5- C型 $160\text{mm} \times 50\text{mm} \times 20\text{mm} \times 3.2\text{mm}$ / 合成涂料
- 6- $\varnothing 12\text{mm}$ 圆钢中间横档
- 7- C型 $160\text{mm} \times 50\text{mm} \times 20\text{mm} \times 3.2\text{mm}$ 楼梯钢梁 / 合成涂料

