

SpringPoet
春天送你一首诗

新世纪十佳青年

女诗人诗选



SHIKANSUOSHITIGEYISHUWENKU

时代文艺出版社

xsjsjqnnsr



李小洛



蓝 蓝



娜 夜

新世纪十佳青年女诗人 诗 选



林 雪



鲁 西 西

路 也



安 琪



荣 荣



海 南



杜 涯



图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪十佳青年女诗人/诗刊社编. —长春: 时代文艺出版社,
2006. 5

ISBN 7 - 5387 - 2118 - 5

I. 新… II. 诗… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 040588 号

新世纪十佳青年女诗人诗选

出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
电 话	总编办: 0431 - 5638648 发行科: 0431 - 5677782
E-mail	www. shidaichina. com
印 刷	北京市朝阳区小红门印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
字 数	150 千字
印 张	6
版 次	2006 年 5 月第 1 版
印 次	2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
定 价	18.00 元

版权所有 翻印必究

“新世纪十佳青年女诗人”评选组委会

组 委 会 主 任：吉狄马加

组 委 会 副 主 任：叶延滨 卢小飞 颜子鸿 赵林云

委 员：吉狄马加 叶延滨 卢小飞 林莽
颜子鸿 赵林云 刘志峰

“新世纪十佳青年女诗人”评选有效票评委

本刊向 100 名专家发出推荐选票，收回有效选票 78 张。按
姓氏笔画为序，将有效票评委名单公布如下：

大 解	子 川	小 海	牛庆国	王光明	王明韵
北 野	卢卫平	卢小飞	叶 櫓	叶延滨	田 禾
白连春	伊 甸	伊 路	刘 川	刘 春	刘益善
刘福春	吉狄马加	吕 进	曲有源	朱燕玲	江 非
江一郎	阳 颢	吴开晋	吴思敬	张艾瑛	张同吾
张洪波	张清华	张新泉	张曙光	李 琦	李小雨
李少君	李木马	李秀珊	杨 克	杨志学	杨远宏
杨晓民	沈 奇	沈天鸿	沈泽宜	苏历铭	陈 超
陈仲义	宗 鄂	宗仁发	林 木	林 莽	范震飙
郁 葱	施战军	柯 平	柳 云	柳宗宣	赵林云
唐晓渡	徐敬亚	耿建华	商 震	黄礼孩	温远辉
童 蔚	舒 婷	谢 冕	谢克强	谢建平	韩作荣
蓝 野	鄢家发	靳晓静	谭克修	燎 原	戴冠青



“新世纪十佳青年女诗人”评选结果

(按得票多少为序)

蓝 蓝：61 票

娜 夜：48 票

杜 涯：40 票

海 男：36 票

荣 荣：32 票

路 也：56 票

鲁西西：43 票

李小洛：38 票

安 琪：33 票

林 雪：29 票

“新世纪十佳青年女诗人”参评女诗人名单

本刊遴选 60 名女诗人为“新世纪十佳青年女诗人”候选人，53 人回信同意参评。以下名单是得票第十位后的女诗人，按得票多少为序（票数相同者按姓氏笔画排列）。未得到评委选票者不列入。

宇 向	周 瓚	尹丽川	李 南	冯 晏	赵丽华	李轻松
叶丽隽	寒 烟	苏 浅	李见心	巫 昂	丁丽英	莱 耳
丁 燕	千 叶	扶 桑	叶玉琳	池凌云	君 儿	卢 炜
沙 戈	沈 杰	宋晓杰	卢文丽	西 娃	李明月	胡 澄
柏明文	草人儿	唐 果	讴阳北方	南 子	铁 梅	阿 毛
李 云	匪君子					

“新世纪十佳青年女诗人”评选说明

一、2005年10月,《诗刊·下半月刊》编辑部又在筹划2006年度的“春天送你一首诗”活动。怎样使活动丰富多彩,常办常新,是我们策划中的着力点。新时期以来,女性诗歌写作者一直相当活跃,经常成为诗歌界人士的一个热闹话题,并且多有争议,究竟谁的写作更引人注目,更在喧嚷中占得出众的一席;我们何不搞一次评选活动?此话题一出,大家极为兴奋,纷纷就评选形式、评选方法出谋划策。于是,有了这次受到各界注目的“新世纪十佳青年女诗人”活动。

二、活动想法一出,热心于诗歌活动的福建省晋江市文化馆负责人刘志峰积极参与,促成了晋江方面的合作。一直努力开辟女性诗歌版面、栏目的山东济南《都市女报》、在妇女界有深远影响的《中国妇女报》也闻讯参与进来。

三、2006年1月,我们向60位45岁以下的女诗人发出“‘新世纪十佳青年女诗人’参评邀请函”。截止2月中旬,我们收到了53位女诗人的回复,表示愿意参与此次评选活动。另有7位女诗人未见回复,我们分析原因为:1. 3人年龄超过45岁;2. 3人可能没有收到邀请函;3. 1人拒绝参与本次活动。

四、2006年2月20日,我们向活动组委会选定的100名专家评委发出“关于‘新世纪十佳青年女诗人’评选活动致相关专家的一封信”、“新世纪十佳青年女诗人评选表格”、“候选女诗人名单”、“‘新世纪十佳青年女诗人’评选活动计划”,并附说明函一份:评委您好,“新世纪十佳青年女诗人”候选名单原定为60人,我们于1月初向60位女诗人发函邀请参加评选,截



止2月20日共收到回函53份，可能是由于邮寄问题，或者其他原因，还有7人没有回函确认。我们向您提供的是一个经过参评人确认的53人名单，“新世纪十佳青年女诗人”请从此名单中选择。要求评委3月5日前将评选结果告知我们。

五、统计票数的过程中，我们被评委们积极认真的参与态度深深感动，评委们对当下诗歌的关注和熟悉程度令人感到惊讶。有的评委为了准确把握，重新找出参评女诗人近年来发在各种刊物的诗作，细细研读。截止3月10日，共收到79位评委的评选结果。

六、本刊重点刊发了“新世纪十佳青年女诗人”的作品选，为了让读者和各界热心关注诗歌的人士对评选活动有所了解，我们将评选过程和各种材料也同时公布在这里。“新世纪十佳青年女诗人”作品集近期也将面世。

七、5月份，“春天送你一首诗·新世纪十佳青年女诗人”评选新闻发布会将在济南举办，然后移师晋江，举行专题座谈会。

八、由于评选时间非常紧，我们紧张忙碌了一些日子，现在，“新世纪十佳青年女诗人”评选终于结束了。通过这次评选和评选后的刊物和图书的出版及相关活动，我们相信广大读者能对当下青年女诗人的创作状态有一个基本的了解，相信这些动人的美丽诗歌能得到更深远的流传。

“新世纪十佳青年女诗人”评选组委会办公室

“新世纪十佳青年女诗人”评选活动计划

进入新世纪以来，中国新诗开始了新的涌动，较之上世纪90年代，无论是创作群体、诗歌刊物，还是诗歌活动都更加活跃。随着新一代诗人的不断涌现，中国新诗开始进入了多元共生、促进发展的相对正常化阶段。

这种形态下，女诗人群体同样有一批年轻的优秀诗人涌现。为表彰她们为中国新诗所作出的努力，促进这一群体的发展，我们共同举办“新世纪十佳青年女诗人”评选活动。

具体评选方法及条例如下：

一、当前活跃于诗坛的45岁（含45岁）以下的优秀青年女诗人中，推举出60名作为候选人；

二、候选人应符合45岁（含45岁）以下，活跃在当前诗坛的优秀青年女诗人的条件。入选60人名单应征得本人同意参加此项评选活动。

三、选择100名不参加本次评比的著名诗评家、诗人和重要刊物的诗歌编辑担任专家评委。

四、每位专家根据自己评价，圈定10名之内候选人作为本人的推荐，并对每一个被推荐者作出一句话评语。选票在10名之内，为有效选票。超过10名为无效票，无评语的被推荐者不计票。

五、我们将在报刊上公布有效票专家名单，及得到有效票的所有女诗人名单。

六、十佳名次按得票多少为序排列，只取10名。票数相同按姓氏笔画排序。



七、当选者将参加在济南和晋江举办的“春天送你一首诗·新世纪十佳青年女诗人”专题活动。

八、本次活动将出版《新世纪十佳青年女诗人诗选》一部。

九、相关其他文件将另行制定。

实施计划时间安排：

一、元月确定基本方案，组成评委会及办公室。

二、元月 15 日向 60 名候选女诗人发出征求意见信，月底收回。

三、2 月 20 日前向专家发出推荐表，3 月 5 日前收回。

四、统计出结果后，开始准备编辑本次活动专辑，4 月底出书。

五、4 月“春天送你一首诗”专号上公布评选情况、有关材料和评选结果。

六、5 月在济南、晋江举办活动。

诗刊社
中国妇女报社
晋江市人民政府
都市女报社
2006 年 1 月

目 录

对蓝蓝的评语：	(2)
蓝蓝自述：	(3)
一棵香樟，或者	(5)
它们，或他们	(7)
山楂树	(8)
有一瞬间	(9)
拉迪芳斯	(10)
对我来说你漫溢出自己的形体	(12)
新疆，给那走近你的人	(13)
野葵花	(14)
鞋匠之死	(15)
你不可能知道	(17)
对路也的评语：	(20)
路也自述：	(21)
江心洲组诗(节选)	(22)
对娜夜的评语：	(38)
娜夜自述：	(39)
祈祷	(40)
写作	(42)
起风了	(44)
忧郁	(45)
哀悼	(46)
拒绝	(47)
从西藏回来的朋友	(48)
酒吧之歌	(49)



恐惧	(51)
飞雪下的教堂	(52)
孤独的丝绸	(53)
对鲁西西的评语:	(56)
鲁西西自述:	(57)
长诗:《语音》(节选)	(58)
现代汉诗简历	(58)
没有	(59)
月光	(60)
平静	(61)
世俗化	(62)
敞开	(63)
爱情	(64)
重复	(65)
生活	(66)
煎熬	(67)
拼凑	(68)
拜访	(69)
鲜血	(70)
造成	(71)
小结	(72)
对杜涯的评语:	(74)
杜涯自述:	(75)
那座城	(77)
桃花	(79)
回忆一个秋天	(81)
再也没有人能告诉我南方	(83)
为一对老夫妇而作	(85)
无限	(87)

叙述	(89)
对李小洛的评语:	(92)
李小洛自述:	(93)
省下我	(94)
我要这样慢慢地活着	(95)
傍晚的时候	(97)
我要把世界上的围墙都拆掉	(98)
想起一个人	(99)
这封信不寄给谁	(101)
我捏造的	(103)
遇见你之前	(105)
出安康记	(106)
对海男的评语:	(110)
海男自述:	(111)
趁着水未滑落	(112)
午夜的另一头	(113)
我渴望一头狮子已久	(114)
湍急	(115)
我拆开了信件	(116)
写给池莉	(117)
春天召集来了候鸟和女巫师	(118)
嘴上的风景	(119)
在崖顶之上	(120)
我的美人时代	(121)
你好,忧愁	(122)
信	(123)
我是一只水瓮	(124)
火柴烧到了指头	(125)
在棉花似的插图中	(126)



对安琪的评语：	(128)
安琪自述：	(129)
像杜拉斯一样生活	(130)
此刻	(131)
在西峡	(132)
母亲	(133)
颐和园	(134)
京东大峡谷(给阳春)	(136)
月光先满后缺	(138)
九寨沟	(140)
对荣荣的评语：	(146)
荣荣自述：	(147)
放下	(149)
出路	(151)
一定要有漏洞	(153)
有一阵子 我厌倦了诗歌……	(155)
匮乏的春天	(157)
一个疯女人突然爱上了一个死者	(159)
一个诗人的老年生活	(161)
对林雪的评语：	(164)
林雪自述：	(165)
午后的河岸	(166)
村	(168)
四点钟的夏季	(171)
微暗的火	(173)
土豆田	(175)
再过永安桥	(177)
我的马车带走了哪些词？	(179)





对蓝蓝的评语：

在自然晓畅的抒写中传达出一种饱满的生活气息和梦幻般的意绪。

——戴冠青

抒情的旋律优美而不妨碍内在的诉说。

——沈天鸿

宁静、纯朴的诗风有一种古典美，与现代的浮躁和张扬形成强烈反差。

——大 解

短、轻、浅，但具有坚实的诗性内核，将平淡炼为深度。

——李秀珊

蓝蓝能给我带来感动的是她常用新奇富有动感的语言传达诗歌意象。

——田 禾

从自然质朴的诗歌开始，自觉地向诗的更高处努力，她已作了多年。

——林 莽

蓝蓝自述：

蓝蓝，原名胡兰兰，一九六七年生于山东烟台大沙埠。后随父母到河南。五岁开始在伏牛山区一座名叫白塔营的山村的牛棚里上小学一年级。

童年多听父母、姥姥讲的民间故事和神话传说。识字后，受喜欢读书的父母影响，小学时开始接触《红楼梦》、《水浒传》、《聊斋志异》以及《家》、《三家巷》、《秋海棠》等“封建糟粕和毒草”。七岁时写了平生第一首“顺口溜诗”，在批判“神童论”的全校大会上被校长得意地大声朗诵表扬。初中时开始喜欢并抄写了不少唐诗、宋词和普希金、海涅、雪莱的诗歌，担任了绝大部分学校板报和节日特刊的“撰稿”。十岁时由几位北京、上海的下乡知青推荐，开始阅读《古希腊罗马神话》等外国文学作品；高中语文老师赵玉生先生曾在作文上给予了诸多认真指导，并对不按教材要求的“另类”写作方式给予了宽厚的鼓励。

十三岁时学校板报上的诗歌被县文化馆张黑吞老师看中，选取《风》一首发表在县级报纸上，得稿费二元，买一大包糖果分送全班同学。十四岁时在张黑吞老师指点下向《芳草》杂志投稿，发表处女作组诗《我要歌唱》，得老编辑戴绍泰先生亲笔回信三页小楷（大学毕业时曾想到武汉拜望戴先生，得知他已去世，遗憾之至）；同年高中毕业，进工厂当工人。期间，诗人高继恒、邓万鹏、罗羽推荐了顾城等人的作品，并在读书、写作上给予了热情的指导和鼓励。

一九九二年参加《诗刊》第十届“青春诗会”。一九九三年到内蒙古赤峰开会，跟当地诗友相聚，听到缓



慢忧伤的东蒙民歌，心中喜爱。

诗歌作品一九九九年获河南省首届文学创作奖。二〇〇三年应邀参加法国巴黎国际诗歌节，并赴比利时作私人访问，同年获河南省政府文化艺术成果（青年）奖。二〇〇四年童话作品获河南省第二届文学创作奖。二〇〇五年随河南作家代表团赴甘肃、新疆采风，为山川辽阔壮丽、少数民族风情质朴高贵而震撼。九月赴欧洲八个国家采访交流。迄今出版有诗集《情歌》、《内心生活》、《睡梦·睡梦》等四部，散文集和童话集等多部。现供职于河南省文学院。