

文白对照 足本全译

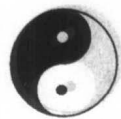
八宅明鏡

[明] 顾吾序 著

陈 明 李 非 白话释意

本书根据乾隆年石印足本校释

华龄出版社



内容提要

《八宅明鏡》是一部专论阳宅的堪輿名著。是八宅派的扛鼎之作。八宅派起源于唐代，盛行于宋代。宋代以后，这一流派代代相传，竟在阳宅相度中独占魁首，深入人心，特别在海内外华人聚居之处，更是奉八宅派为正宗。

八宅派之所以在中国古代堪輿领域中独占鳌头，久盛不衰，因为此书和《地理五诀》一样，在复杂的风水理论中，化繁为简，提出了几个人们容易接受的论点，从而以点带面，深入到风水的理论中去。并在此理论指导下，讲解很多具体操作的方法。《八宅明鏡》主要从人的年命，三元着手，并强调门、灶和吉凶方，从而融会贯通，达到相度阳宅的目的。

作为古代风水典籍，自不免有唯心的地方，公正地说：中国古代堪輿典籍，大都是精华和糟粕共存的混合体，我们只能以科学的态度去审视它，从而达到古为今用的目的。





前 言

《八宅明鏡》是一部专论阳宅的地理书。中国古代地理堪輿主要集中在相度阴阳二宅。阴宅偏重干预测亡人后代的贫富穷通，阳宅则例偏重于生人当代的贫富穷通。

中华民族是一个土著民族，我们的祖先从树林里走出来，由穴居过渡到半坡文化（半地上半地下的居住文化），进而构木为屋，过着相对稳定的生活。由于古代生产力低下、科学技术落后，人对自然的抗击能力显得比较低，时常遭受各种各样的灾害和打击，在求生求富的本能驱动下，人们希望通过自己宅院的建筑达到避凶趋吉，逢凶化吉的目的，这几乎成为一种共同的愿望和要求。在这样的历史背景下，堪輿之术应运而生，似乎是一种必然。

阴、阳宅的相度经历了一千多年的发展，出现了一些流派，“八宅派”是阳宅相度中的一个重要流派。它起源于唐代，盛于宋代。《宋史·艺文志》五载有《黄帝八宅经》一卷、《淮南王见机八宅经》一卷、《黄石公八宅》二卷，是宋人所著的三部八宅派代表著作。从这三部书的书名来看，很有些讲究。它们都是假托古代帝王或神仙之名，来巩固自己理论的地位，这一着确实奏效，宋代以后，这一流派代代相传，竟在阳宅相度中独占魁首，深入人心。直到今天，海外华人聚居之处的阳宅堪輿还大多以此为宗。

《八宅明鏡》是八宅派的代表著作，也可以说是汇萃八宅理论的集大成著作。我们把这本书所涉及的问题缕述一下，主要是这样几个问题：

一：人的年命

我们通常说的“八字”，指人的生年、生月、生日、生时四对干支，相术家称为“四柱”。民间流行的“四柱预测法”即以此为基础，以四柱的相生相克来预测人生祸福。八宅派则主要强调了生年这一对干支，并把它配入八卦，





于是出现了乾命、坤命、坎命、巽命、震命、离命、艮命、兑命八种年命，举世男女，都离不开这八命。八宅的宅字是个双关语，它既指宅院，又指命宅。所谓命宅，就是上面所列的八命。所以某命人，八宅派又习惯称为“某宅命”，在这一点上，宅与命是相同的概念。八种年命又分为“东四”和“西四”，它的划分是依据罗盘上二十四山，罗盘以子、午两向分为正南正北，摆定南北，然后把西北的辰山和东南的戌山连一斜线，二十四山便被分成两半部分。乾、坎、艮、震被划为一组，偏西，称为“西四命”，巽、离、坤、兑被划为一组，偏东，称为“东四命”。（参看本书下卷《辰南戌北斜分一界之图》）其余一切的穷通祸福，都以此为基点再行推断。

八宅明镜

二：三元

三先，指上、中、下三组甲子纪元。中国古代使用最久的一种纪年方法是甲子纪年法。它从西汉开始，一直用到新中国成立之前，这段时间正是封建制度兴起、发展和衰落的时期，所以直至新中国成立，甲子纪年在民间仍被广泛地使用。甲子纪年法即把十天干和十二地支组合起来，这样，共形成六十组不同的干支搭配形式，六十年为一个花甲子，又称为“一元”，如果确定了某一元为上元，那么中元，下元也就随之而定了，合三个六十年成三元，称为上、中、下三元，共一百八十年。这样，对于任何一个人来说，他出生的年份在哪一元的哪一年，他外围的空间概念就被确定下来，他的宅院建设、朝向等都要依据三元定格，并由此断定吉凶祸福。在堪輿学、命相学以至预测学中，三元的概念被广泛地使用，但把三元做为最重要的理论依据的，只有八宅派。

三：强调门、灶和吉凶方

在八宅派看来，传统堪輿中的龙、水等固然可取，但此派最看重的不是来龙去水，而是宅院中的门和灶。八宅派认为，门为一家之气神，灶为一家之食神，二者至关紧要。无生气入门。则为死宅；无食神降临，则为死人。因此，门的朝向、灶的方位一定要与宅中主人的东、西年命相合，同样一座宅院，同样的门、灶，不同年命的人居住，便会有截然不同的后果。这样的理论在其他流派是不常见的。





门也好,灶也好,它们的好坏并不单纯取决于建造得是否宏大、是否精巧,而是要看它们的坐向和朝向。按照此派的理论,每一个人居住的特定环境里都有四个吉方和四个凶方,因此宅主人应该按自己的年命把门、灶朝向吉方、镇压凶方。

四:强调婚姻和子息

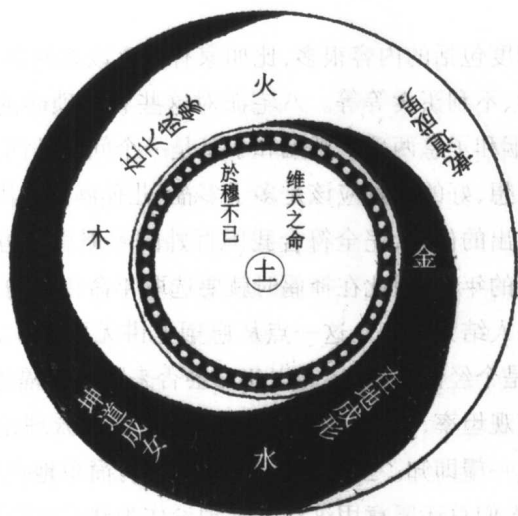
一般阳宅相度包括的内容很多,比如家有丧事该如何葬、如何设灵或某月某日不利出行、不利买卖等等。八宅派对这些看来琐碎的事并不津津乐道,而最强调婚姻和子息两项。婚姻和子息是一个问题的两个方面,按照中华民族的传统思想,好的婚姻应该是多子多福、儿孙满堂。因此此派把这两个问题放在最突出的位置,完全符合我国百姓的习惯思维方式。由于每个人都有个固定的年命,因此在择偶时就要选取年命相合的人做配偶,而避免与年命相违的人结为夫妇。这一点从愿望上讲无可厚非,但婚姻问题是个社会问题,也是个经济问题,岂能以年命会否来断定幸福还是不幸?八宅派的理论比较直观坦率,很少兜圈子、绕弯子,所以此派理论中一些不合理的方面往往令人一望即知。虽然如此,人们并没有简单地把它抛弃,在漫长的封建社会中,人们总还愿意用这样一套理论作为建造宅院的参考,其魅力或许正在于它不像有些流派那样迁曲难晓,令人不知所云。

今天,城市的建设已不取决于某一个人的意愿,农村的房屋建造也逐渐进入规范化阶段。因此这部书中许多内容已经不可能再用于当今社会生活了,我们把它整理出来,目的在于使人们了解古代阳宅相度的基本内容,因为它毕竟是我国古代文化遗产中的一个组成部分。而且,中国古代风水学的原理不仅现代社会不能违背,就是到遥远的将来,也是不能违背的,因此,中国古代风水学的价值也是永存的。“古为今用”实乃我们最明智的选择。





中国古代堪輿大全
八宅明鏡





序

序

愚性素常不信乎风水，不惑于地理，混混漠漠，任意迁居。或西或东，凶吉不一；或南或北，苦乐各异。实不知其所由也。偶于己酉仲冬，适有箬冠道人来家访余，谈及八宅之妙，余叩其术，曰：乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八宅，分其吉凶。而屋有东四宅、西四宅，人有东四命、西四命。何为东四宅？坎、震、巽、离是也，何为西四宅？坤、坎、兑、艮是也。又云：人有东西四命，按甲子分上、中、下三元，如一坎、三震、四巽、九离为东四命；二坤、六乾、七兑、八艮为西四命是也。东四命宜居东四宅，西四命宜居西四宅。命与屋相合，无有不财丁并发者。如屋难以移迁，一室之内亦有二十四方向，接其位置，改灶移床，即可应验。余即叩授其术，箬冠道师探囊取书二本授余，名曰《八宅明镜》，并授天尺一枝，云乃扬筠松先生所著。如一宅不利，改门则利；一室不吉，改房门则吉，开门移床，依其尺寸，趋吉避凶，应验如爽。然非梓人所用之周天尺也。令余细玩阅，详载甚明，言讫而别。余随以继膏晷，静心玩读，并看亲友丁财两旺者，委系合命合宅；休咎衰旺者，确是命宅相反耳。若此果阳宅之徵信有凭，而房屋之吉凶有据，恰是桴鼓之相应也。分与尺，其理原属一致，并行不悖，兼而用之，良有益也。堪叹世人碌碌，倘逢命屋相背，关系非细，不但终身命苦，抑且斩绝宗嗣，祸患岂浅鲜哉！故不敢秘为枕秘，付之剞劂，以公海内。使方方兴旺，处处康宁，则余之所愿毕已。

时乾隆五十五年岁次庚戌仲春花朝，胥江钓叟顾吾庐序。



八宅明镜

凡例

斯书系箬冠道人所授，并未见有刻本传流行世。即地师偶知九宫八宅之妙，以为独得之，秘奥若天机，不肯妄泄。每见求术改宅者，屡受居奇推托，故不敢私为枕秘，谨刊流行，以公海内。

凡东四命宜居东四宅，西四命宜居西四宅，此千古不易之方向，必须用罗经为准，不可草率错误。

凡查命之九宫，须用排山掌诀，然初学者一时不能意会，莫若将《时宪书》后页纪年岁数之下，有男几宫女几宫，查看无错，甚为简便。

凡三元，是查宫之纲领，如上元甲子年，生男则在坎一宫，女在艮八宫；中元甲子年，生男在巽四宫，女在坤二宫；下元甲子年，生男在兑七宫，女在艮八宫，余可类推。

见东命人居西宅不能迁徙者，亦可改门易灶，即能转祸为福。

此书不但阳宅一家，而合婚实有至理存焉。如果东命配东妻，西命配西妇，非推子多，抑且和睦。

凡艰嗣乏后者，细查命宫，照卦依象，即改门易处，即可广嗣续后，应验如神。

凡救贫求财者，细查生气方向，改门换灶，即可富厚。

凡除疾病，则将灶口或风炉口向本命之天医方位，则病可不药而速愈矣。

尼奇灾异祸之人，查阅是书，亦可趋吉避凶，转祸为福。

开门之尺，地师都用门光尺，梓人所用周天尺，今书所载之尺，实人间罕有之尺也。故绘刊传世。

《玉辇经》、《开门放水》等图、等歌，只可采其大意，莫若用天尺为效。

集中或有重复之处，因前贤所述，不敢妄除删改。

积善之家，虽居恶向，拱对煞星，天道断不令伊受祸；不善之家，虽居合命合屋之宅，对拱吉星，天道断不锡之以福。所以吉凶之不应者，皆由善恶所主也。

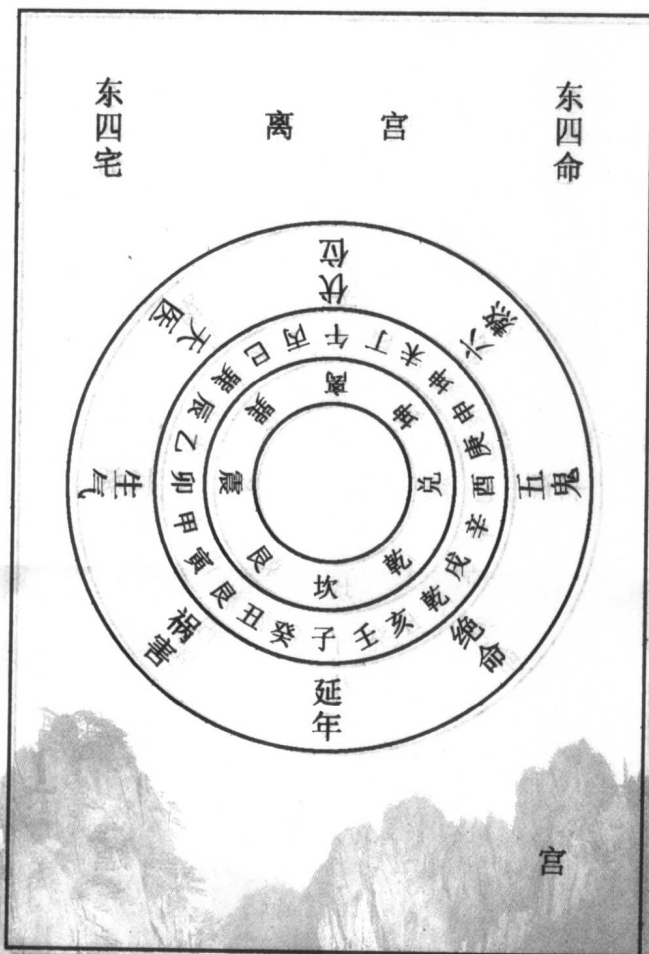
板藏乐真堂，如若玩阅者，在苏州胥门内学士街谭云龙学古斋中发兑。





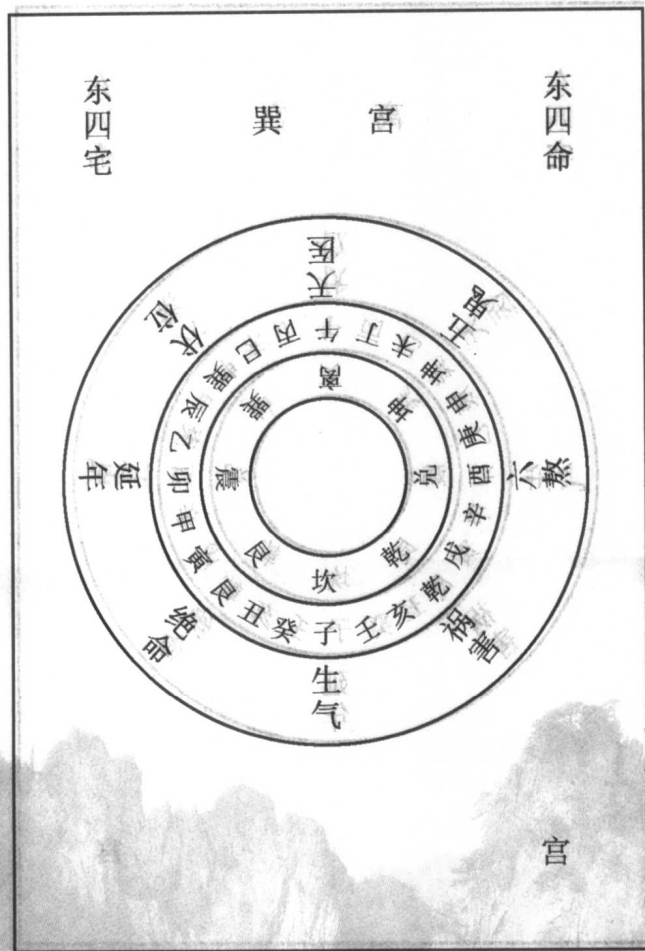
八宅明鏡

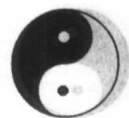
东四宅东四命图一:(离宫)





东四宅东四命图二:(巽宫)





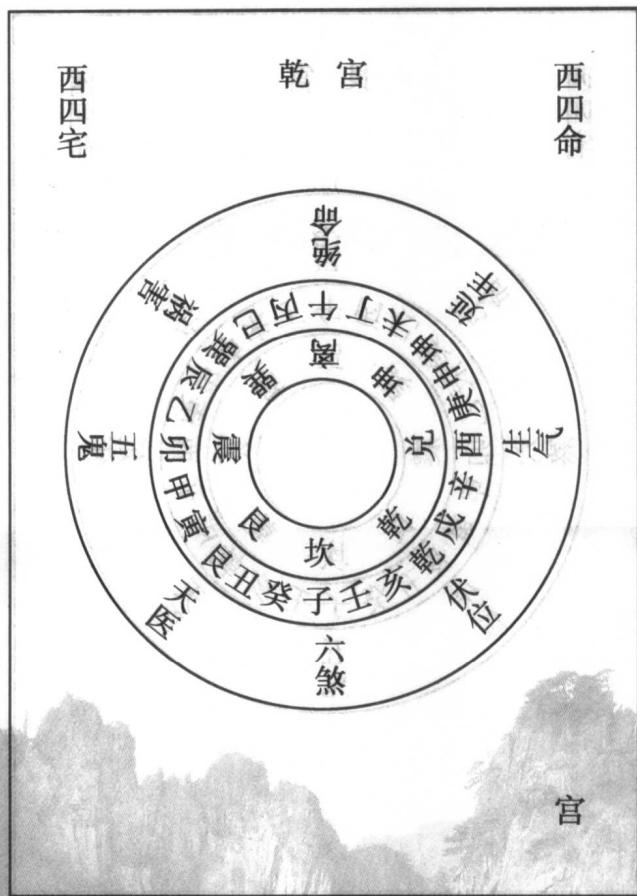
八宅明鏡

西四宅西四命图三:(艮宫)





西四宅西四命图四:(乾宫)





目 录

内容提要 (1)

前言 (1)

序 (1)

凡例 (1)

卷 上

论男女生命 (3)

六十花甲纳音 (4)

伏羲八卦次序之图 (9)

八卦分东西四宅之图 (11)

先天八卦方位 (12)

后天八卦方位 (13)

《河图》 (14)

《洛书》 (15)

先天卦配《河图》之象数图 (16)

后天卦配《河图》之象数图 (17)

先天卦变后天卦图 (18)

先天卦配《洛书》之数图 (19)

后天卦配《洛书》之数图 (20)

排山掌上起三元甲子诀 (21)

游年歌 (23)

星煞吉凶 (24)

东四、西四宅诀 (28)





八宅明镜

八卦、三元、九星、九宫之图	(29)
三元命卦配灶卦诀	(31)
九宫命宅三元排掌图	(32)
捷诀	(33)
东四、西四八宅秘图	(37)
王肯堂论八宅生气等星吉凶之凉	(45)
福元	(48)
宅舍大门	(48)
六事	(49)
坑厕	(50)
分房	(50)
床座	(51)
灶坐火门	(51)
作灶	(53)
香火	(54)
论婚姻	(54)
论女命利月如人赘论男命	(56)
和尚公煞男命宜忌	(57)
论男女生命行嫁月孤虚煞	(58)
阴错阳错歌	(58)
吕才合婚图	(59)
三元男妇生命宫数	(62)
三元男女合婚定局表	(63)
嫁娶周堂图	(64)
男女合婚辨谬	(64)
修造论	(65)
阳宅六煞	(73)
花粉煞日	(75)
作灶忌绝烟火日主冷退	(76)
分居绝烟火煞	(76)
九星	(77)
四吉星方	(77)

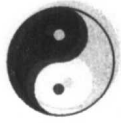




中国古代堪輿大全
八宅明鏡



四凶星方	(78)
作灶求财法	(78)
催子法	(79)
催财法	(79)
安床造床忌用日	(79)
罗天大忌日	(80)
修造忌晦气煞日	(80)
神噉鬼哭日	(81)
斩草破土忌用物	(81)
戊己都天	(81)
八卦方位	(82)
八宅东西	(82)
八卦所属	(83)
九星五行	(84)
三元九星	(85)
总论	(86)
形势	(86)
楼	(88)
间数	(88)
门路	(88)
宅游星法	(90)
天井	(90)
床	(91)
灶	(92)
井	(93)
坑	(93)
黄泉诀	(94)
黄泉吉凶阴阳二宅	(95)
生命	(95)
九星制伏	(96)



八宅明镜

卷 下

(内附救贫灶卦)

辰南戌北斜分一界之图	(99)
迁者来路元空装卦诀	(100)
来路灶卦方向诀	(101)
验过吉凶八位总断	(103)
增灶口向	(104)
增分房	(104)
增修方	(105)
生气图	(105)
天医图	(106)
延年图	(107)
祸害图	(108)
六煞图	(109)
五鬼图	(110)
绝命图	(111)
伏位图	(112)
子嗣口诀	(113)
乾命之宅(西四)	(114)
巽方水绕乾局	(115)
坎命之宅(东四)	(119)
离方水绕坎局	(120)
艮命之宅(西四)	(123)
坤方水绕艮局	(124)
震命之宅(东四)	(127)
兑方水绕震局	(128)
巽命之宅(东四)	(131)
乾方水绕巽局	(132)
离命之宅(东四)	(134)
正北水绕离局	(135)

