

小画家摇篮

妙用水彩

刘芯芯 著

▲ 辽宁美术出版社



小画家摇篮系列丛书

妙用水彩





小画家摇篮系列丛书 妙用水彩

图书在版编目 (CIP) 数据

妙用水彩 / 刘芯蕊著. — 沈阳: 辽宁美术出版社,
2001.6

(小画家摇篮系列丛书)

ISBN 7-5314-2738-9

I. 刘… II. 刘… III. 儿童画: 水彩画 IV. J215
(美术)

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030935 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码: 110001)

沈阳美程在线印刷有限公司印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 字数: 6 千字 印张: 6

印数: 26001—31000 册

2001 年 6 月第 1 版 2006 年 4 月第 7 次印刷

责任编辑: 方 伟 责任校对: 林 青
封面设计: 张健哲 版式设计: 大 丰

邮购电话: 024-23414948

E-mail: jrmshbs@nail.lnmgc.com.cn

http: www.lnmgc.com.cn

定价: 36.00 元

写在前面

一九九九年末, 我出了一套彩色笔、油画棒、线描、素描四本关于少儿学画技法方面的书, 很受同学们的欢迎。所以, 在此基础上又推出了新的技法丛书。其中, 这本彩色笔是前一本的提高、更新和完善, 能让同学们学到最新的涂色技法, 能见到更精致、更漂亮的图画。

尽管如此, 无论哪种技法都不是一成不变的, 即使是小小的彩色笔, 只要同学们细心琢磨, 同样也能发现、创造出更有趣的表现手段, 从而画出你们心中最美的图画。同学们不想试一试吗?

刘芯蕊

2001 年 3 月

色彩知识

色彩名称



荧光黄 黄色 中黄 橘黄 橘红 红色 深红 浅赭石 深赭石 浅褐色



深褐色 浅粉 粉红 桃红 粉色 浅紫 粉紫 紫色 天蓝 深天蓝



浅蓝 深蓝 靛蓝 荧光绿 黄绿 浅绿 嫩绿 绿色 深绿 蓝绿



黑绿 草绿 老绿 冷灰 暖灰 深灰 黑色

色彩知识

色相、色调、明度、冷暖、纯度、对比为色彩基本要素

色相：色彩所显现的颜色为色相。如：红、黄、蓝、绿。



色调：两种或多种颜色组合在一起，它的色彩倾向为色调。



A.绿色调



B.蓝色调

明度：色彩的明亮程度为明度。明度有同一·色调的明度变化，也有不同色调的明度对比。



A.同一·色调的明度变化



B.不同色调明度对比

冷暖：色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中，给人以冷的感受为冷色；给人以温暖的感觉为暖色。



A.暖色



B.冷色

纯度：色彩的饱和程度为色彩的纯度。

对比：色彩的反差为色彩的对比。两个对比颜色为对比色。



A.红与绿

B.黄与蓝

C.黑与白

材料与技法部分

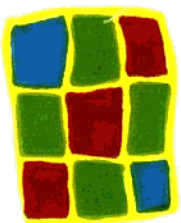
彩色笔水性，无毒。因为它色彩鲜艳，涂法简单，因此就成了孩子们非常喜爱的绘画工具。

彩色笔画常见的几种涂色方法都是干画法。

干画法：



A 浅涂深勾法



B 浅勾深涂法



C 点色法

本书介绍彩色笔画最新涂色法：湿画法、映衬法。

湿画法：



A 浅涂深勾法

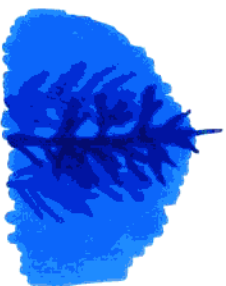


B 调合法



C 混涂法

映衬法：



A



B

A 在单色的底色未干的情况下，勾同色系中的重色

特点：有实有虚，有远有近，画面生动

B 在同色系过渡的底色上面，

待干之后勾同色系中的重色
特点：有远有近，空间感强

同学们掌握彩色笔的最新涂色法后就会发现，小小的彩色笔竟是如此的神奇，用它画出的画面，生动丰富，非常美丽

第 1 课

课题：《花手帕》

小朋友们对手帕一定不陌生，手帕除了它的实际用途之外，还有一点不能忽视，那就是手帕有各种各样的图案，非常好看。小朋友根据老师的范画，设计出属于自己的花手帕好吗？

提示：

A. 手帕的形状通常是方形。

B. 可采用同一色调的调色法来设计手帕。

作画过程：

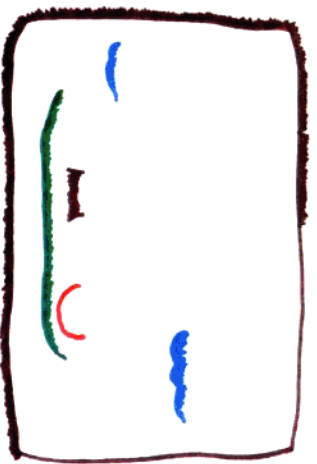
(1) 勾出手帕的方形，不要画得太大，要留出画花边的位置。

(2) 用调合法画，第一步从重色开始。

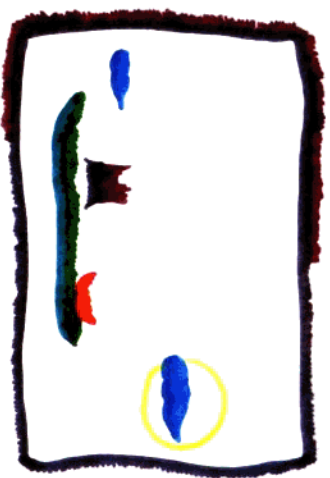
(3) 画太阳用平涂法。

(4) 灰调子画手帕的背景，以起到衬托的作用。

作画过程：



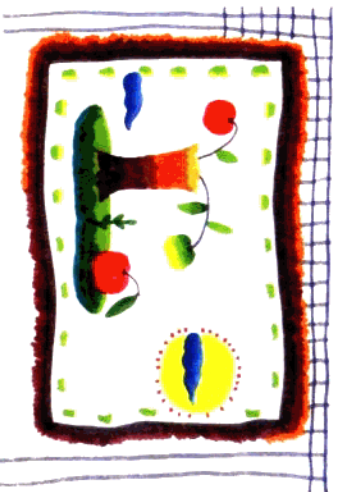
作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四





刘嘉(女)5岁半画

姜宁(男)4岁半画



第2课

课题：《美丽的清晨》

太阳刚刚探出头来，鸭子的一家就起床了，它们来到家门口的池塘里欢快地游泳、嬉戏。小风轻轻吹过，送来野花和小草的芬芳……

提示：

A. 暖色的鸭子与冷色的水形成对比，画面鲜明、生动。

B. 在背景上大胆画柳枝，使画面有伸展的空间。

C. 注意要画出有动感的柳枝。

作画过程：

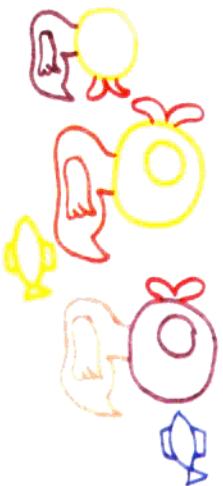
(1) 先勾出鸭子和小鱼儿的轮廓，要留出眼睛的位置。

(2) 平涂颜色。

(3) 画出太阳并用浅色勾出云的轮廓。

(4) 用重色调整画面，并用各种不同的绿色大胆画柳枝。

作画过程：



作画步骤一

作画步骤二



作画步骤三

作画步骤四





左 右 (男) 6岁 画

高玲境 (女) 6岁半 画



第3课

课题：《·盆花》

一盆盛开的鲜花，放在房间里，就会使整个房间充满生机，花是美丽的，小朋友们都喜欢。

提示：

A.注意遮挡关系的运用，花与花之间、花与叶之间。

B.用调合法画叶子。

作画过程：

(1)先勾出中心花的位置，依次遮挡画出后面的花。

(2)先画几片叶子，再画被遮挡的花盆。

(3)画出喷水壶的轮廓。

(4)用重色调整画面。

作画过程：



作画步骤一

作画步骤二



作画步骤三

作画步骤四





潘毅涵 (男) 5岁半 画



肖淑雅 (女) 6岁半 画

第4课

课题：《会飞的狮子》

有一头幸运的狮子，因为它比其它的狮子多了一对翅膀，于是它就变得更加神气，更加傲慢了！

提示：

A. 因为是俯视角度，狮子要画大些，山和树显得小了。

B. 注意狮子的动作及表情刻画，要有飞翔的感觉。

作画过程：

- (1) 先勾出狮子飞翔的姿势。
- (2) 画出山和地面、地面用调合法。
- (3) 进一步画云的轮廓，注意狮子的周围要留有空间。
- (4) 用重色整理，注意表情的刻画。

作画过程：



作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四

