

最新版

皇科状元

中考大本营

ZHONGKAODABENYING

- 根据最新中考考试说明编写
- 第一套CD-ROM、文本、互联网三维互动的电子教辅
- 名校名师 直击考点 实战演练 决胜中考

语文

湖北科学技术出版社 红电子音像出版社

根据最新中考考试说明编写

皇科状元

中考大本营

语文

江西省教育厅教学教材研究室 编

策划创意:刘永东

总主编:谭少虞

编委会:谭少虞 刘永东 喻金水 王金瑞 喻汉林 刘珊

潘毅鹏 温爱英 周自兴 陈勤 黄一峰

本册主编:陈进荣 张国平

编写人员:陈进荣 张国平 林丽娜 高红蕾 朱剑琼 吴筱金

翁振娜

湖北科学技术出版社

红电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考大本营. 语文/谭少虞主编. —武汉:

湖北科学技术出版社, 2006. 1

(星科状元)

ISBN 7-5352-3517-4

I. 中... II. 谭... III. 语文课—初中—
升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158617 号

星科状元·中考大本营 语文(全一册)

责任编辑:吴瑞临 黄一峰

封面设计:杨 蕾

出版发行:湖北科学技术出版社

红星电子音像出版社

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

地址:南昌市阳明路 310 号江西出版大厦八楼

邮 编:430070

电话:0791-6894991

印 刷:南昌市印刷二厂

邮编:330008

787mm × 1092mm 16 开

7.375 印张

230 千字

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5352-3517-4/G · 882

全套定价:111.00 元(不含盘:75.00 元)

本册定价:14.00 元(不含盘:10.00 元)

本书如有印装质量问题,可找承印厂更换。

印厂地址:南昌市榕门路 229 号 邮编:330008 电话:0791-6701412

古往今来,投机取巧者不可能成为状元。学好考好,皆因“梅花香自苦寒来”,唯有勤于思考再加上科学的刻苦训练才是致胜的法宝。掌握学习妙法,才能举一反三,提高学习成效;掌握应试技巧,方成考场英雄。

勤思苦练不是题海战术,巧记妙学不是投机取巧。为彻底抛弃文山题海,帮助学生适应新课标条件下的学与试,红星电子音像出版社和湖北科学技术出版社组织了教学一线的国家级、省级骨干教师和研究中高考的专家,紧扣新课标,结合中考高考的内在发展规律,精心编写出版了这套《星科状元·边讲边练》和《星科状元·中(高)考大本营》,旨在给同学们一套助学助考的“法宝”。

《星科状元·边讲边练》和《星科状元·中(高)考大本营》是一个完整的学习辅导体系,“边讲边练”从七年级到九年级、高一到高三完全与课文同步;“中(高)考大本营”适合毕业班同学备战中(高)考,前者助学后者助考,浑然一体,相得益彰。

课前预习、课堂笔记、随堂练习是学好的三步曲,“边讲边练”要同学们既认真听讲又加强练习消化,听讲是进补,作业就是消化。“边讲边练”就是要让同学们“讲”中有“道”、“记”中有“思”、“练”中有“法”,通过学有所练,练有所长,而达到学有所成。《星科状元·边讲边练》为同学们既提供了课堂笔记本,又提供了随堂作业本。

“星科状元”是中学教辅的一次创新,具有五大特点:

三维互动 本套教辅是第一套采用CD-ROM、文本和互联网三维互动方式出版的电子教辅读物,CD-ROM、文本和互联网既三维互动又独立出版,相比于一概纸质图书,它的特色明显:CD-ROM中精选了相应的习题、试题,并配以详细讲解,供你选择;与之配套的“中考高考辅导网”(www.zkgk.com)出

版最新招考资讯,帮助同学们了解中、高考最新风向

一本两用 从体例上,它融笔记本和作业本于一体,既可用作课堂笔记本,又是一本无需抄题的作业本,免去了教师选题之苦,学生抄写之劳,详细解答单独成册便于教师和家长指导督学;从内容上,本套书题量充足、梯度明显,习题解答、评析详尽,既启发、引导学生的思维活动,又为学生自测与家长检测提供参考。

对接考试 本套教辅的星科精练和单元检测试题均以中高考题型、难易区分度等为标准,使学习与考试有机融合、无缝对接,不仅有助于学生对每堂课的内容的理解和掌握,学到知识、锻炼能力,同时也可以帮助学生加深对中考和高考的认识。

教学同步 整套教辅各科各册与课本一一对应,依据教学大纲要求编制的星科精练与单元检测完全与课堂教学同步,确保100%覆盖知识点,学习、检索一目了然,方便使用。

编排创新 “星科状元·边讲边练”瞄准课程改革的发展趋势,素质与应试两手抓,采用分层次编排结构,分层讲练,循序渐进,符合中学生学习的规律,易于掌握。

这套丛书与七年级到高三的学习过程同步、辅导中考高考,涉及语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、政治、地理九个学科的不同版本,可以满足不同版本读者的需要,它将是您学习的好帮手。

章建跃

人民教育出版社课程教材研究所研究员、主任、编审、博士

2005年3月13日

目 录

第一部分 积累与运用	(1)
第一章 语音与字词	(1)
第一节 语音与汉字	(1)
第二节 词语的理解与运用	(4)
第二章 古诗文默写	(7)
第三章 语言实际运用	(13)
第二部分 阅 读	(20)
第一章 古诗词曲阅读	(20)
第二章 文言文阅读	(26)
第三章 现代文阅读	(33)
第一节 记叙文阅读	(33)
第二节 说明文阅读	(47)
第三节 议论文阅读	(59)
第三部分 作 文	(68)
第一章 命题作文	(68)
第二章 半命题作文	(71)
第三章 材料作文	(73)
第四章 话题作文	(77)
中等学校招生考试语文模拟试卷(一)	(82)
中等学校招生考试语文模拟试卷(二)	(88)
中等学校招生考试语文模拟试卷(三)	(93)
中等学校招生考试语文模拟试卷(四)	(97)
中等学校招生考试语文模拟试卷(五)	(102)
参考答案及点拨(另赠单册)	

第一部分 积累与运用

第一章 语音与字词

第一节 语音与汉字



《语文课程标准》在“课程总目标”中指出“学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个左右汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。”正确认读、书写汉字是学习语文的基本功，是初中语文教学的重点之一，同时是中考语文中的一个考点，主要表现为设置具体的语言环境，让考生在语境中辨析字音、字形和字义。

【考查范围】

兼顾课内课外，涉及的范围很广，主要是考查生活中运用频率多而人们易读错、写错的字，反之，生活中不常见、不常用的生僻字、难写字等不再过多考查。具体表现为：①初中阶段要求掌握的 3500 个常用字；②语文课本中出现的一些常用字；③易混淆的形似字、同音字、常见错别字、常用多音多义字等；④规范、端正、整洁地书写汉字等。

【考查重点】

《语文课程标准》在“评价建议”中指出：“汉语拼音能力的评价，重在考察学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字，纠正地方音的情况”；“评价识字要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。”具体说来，语音这一考点要考查你的不外乎：正确使用汉语拼音规则；常用字、形似字、同音字、多音多义字的认读、书写和理解；常用错别字的改

正等。

【基本题型】

近几年，各地中考对这一考点的考试模式一般有四种——结合语境给常用字、多音字注音或根据拼音填写汉字；书写汉字或者附带书写汉字；修改错别字（多为形近字）以及规范、端正、整洁地书写汉字。题型一般以选择题、填空题为主。

1. 选择题

【例 1】(2005·江苏盐城)下列各组词语中加点字的读音，与所给读音全部相同的一项是

- A. zhān 玷污 粘贴 拮据怕重
- B. qiān 迁就 忏悔 合成纤维
- C. xīng 归省 反省 不省人事
- D. qiáng 翔实 倔强 风行绿墙

这类题考查字音，考查范围涉及到一些生字、多音多义字、与日常方言读音略有差异的字等。要求考生掌握汉语拼音规则和准确认读汉字，有一定的难度。

【例 2】(2004·厦门)假如你是“语言文字啄木鸟”小分队的成员，你能从下面的几则广告中“啄”出有错别字的一则吗？

- A. 矫正畸形牙齿，请找康康牙科诊所！（牙科广告）
- B. 魁梧牌男装，魅力无穷！（服装广告）
- C. 玫瑰、菊花、牡丹……天生丽质，雅俗共赏！（花卉商店广告）
- D. 和旭的阳光，磷磷的池塘，碧绿的菜洼，这里



年 月 日 星期 天气

中考

是自然的家园!(农家一日游广告)

这类试题结合生活中比较常见的一些书写错误,考查了对汉字准确书写的能力,旨在引导学生养成良好的书写习惯。解答这类试题,要求考生在平时的学习中注意形似字、同音字的辨析,养成良好的书写习惯。

【例3】(2004·浙江台州)下列句子中加点字注音错误的一项是 []

A. 这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强(jiàng)挺立的一种树。

B. “这布是华丽的精致的!无双的!”每人都随声附和(hè)着。

C. 现在是昏暗的傍晚,一辆福特轿车孤独地驶向一幢小别墅(yě)。

D. 那边还有飞倦了的几对,闲散地憩息于纤(xiān)细的电线上。

这类题把考查字音、准确认读汉字和考查对汉字准确书写的能力结合起来,既要求考生对生学、多音字有一定的了解,又要求考生在平时的学习中注意形似字、同音字的辨析,难度比前两大题。

2. 填空题

【例4】(2005·黄冈)阅读文段,根据拼音写汉字,给加点的字注音。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉 diàn()下来了……每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁()的笑容,就要 zhàn()开似的。那里装的是什么仙露琼()浆?我凑上去,想摘一朵。

这类试题是目前对汉字读音、字形方面考查的另一种典型例题。它不像选择题那样可以比较辨析,以排除的方式来推敲答案,能更大难度也更客观真实地考查考生对汉字读音、字形掌握的情况,同时还考查了多音多义字的音、义。

【例5】(2003·山东威海)将下面的文字抄写在田字格内,要做到规范、端正、整洁。

大家都是自己命运的建筑师

近几年,中考试题中频频出现一些考查准确、

端正书写能力的试题。这道试题就是这一新兴试题的典型代表,2005年很多实验区都以这种方式考查语言与汉字这一考点。它一方面考查了书写的准确性,启示学生不要漏写,也不要错写,养成工整、干净的良好书写习惯。



【备考策略】

应对“语音和汉字”这一考点,首先要掌握拼音规则,读准字音,并能拼写出来。其次,从字形上说,汉字是由各种不同的笔画构成的,所以我们要一个字一个字地记住它的笔画,牢记一些常用汉字(数量有限,2500个),在认识的基础上读准字音、写对字形,了解字义。近几年来汉字字形的考查以别字为多,造成别字的原因主要有四个:①音近音同致误;②形近致误;③义近致误;④形、音皆近致误。考生可针对不同原因,采用定点分类的方法进行复习。第三,汉字大多是形声字,形声字的特点可以帮助我们认识汉字——对于同音的形声字,我们可以通过不同的形旁来判定它们所表示的意义,对于常用的同音字,要随时留意它们经常和什么字在一起搭配使用,表示什么意思;对于形近字,要多加比较,辨别多音字,则可以从意义、用法、词性等方面考虑。第四,养成勤查字典的好习惯。第五,做到准确书写,不写草字、别字和不规范的汉字。

【经典名题】

【例6】(2004·黑龙江)认真推敲揣摩,还要深思明辨,充分施展才能,试后不留遗憾。

(1)请为上面“友情关怀”中的加点字注音。

摩() 施()

(2)文中有两个字书写有误,找出来,改正它们。

改为 改为

【赏析】以上题型均为“语音、汉字”考查的典型例题,能大范围、多角度地考查学生对拼写规则、同音字、形近字、多音字的掌握情况,所选汉字多为日常生活中经常出现的容易读错、写错的字,特别是让“写”的内涵——写字得到了回归和拓展。

【星科纠错】

【例7】(2002·北京海淀)词语中加点字注音完全正确的是

- A. 镌刻(juān) 嗤笑(chī) 中看(zhòng)
- B. 夭折(yāo) 婆娑(suō) 对称(chèn)
- C. 造诣(yì) 脑髓(suǐ) 逞强(chěng)
- D. 琼台(qióng) 惬意(qiè) 憎恶(wù)

【例8】(2003·安徽)下列句子中有两个错别字的一项是 []

- A. 春风和熙,阳光灿烂,山谷里回荡着鸟儿们嘹亮的歌声。
B. 突然,蝉声戛然而止,树林里顿时一片寂静。
C. 这小生灵虽然是渺小的,但是我们绝不能忽视它。
D. 叶欣以身殉职的事迹见报后,人们无不为之感动。

【分析】例7这类题考查词语中单个字的读音,提供给考生的信息量较大,因此很容易出错。A组的“嘹”很容易读成“liáo”,而“中”是多音多义字,此处应读成“zhōng”;B组的“戛”很容易误拼成“chàng”,而在这里恰好是对的;C组的“髓”经常受口语的影响而误读为“suǐ”,但它的正确读音却是“suǐ”;D组的“琼”的读音应为“qióng”,这里是没有弄清拼音规则导致的。正确答案应为B。

例8这类题考查识字能力和对同音字、形近字的准确辨析能力,考生要细心筛选出符合题意的项。A组的“熙”字本身没有错,因此很容易被忽略,而究其题中的语境来说应该是“和煦”,所以这里又错了,鸟儿在唱歌,应跟“口”有关,所以“嘹亮”应为“嘹亮”;B组没有错别字;C组的“渺小”应为“渺小”,但这组不合题意,故不能选;D组也只有一个错别字,“殉”应为“殉”,所以也不合题意。答案应为A。



1. 下面各组词语中加点字读音完全正确的一项是
A. 盎然(yāng) 悼念(diào) 舂米(chōng)
B. 棘手(là) 勉强(qiáng) 妨碍(ài)
C. 黯淡(àn) 畜牧(xù) 耿直(gěng)
D. 渊博(yuān) 俨然(yiǎn) 褶皱(zhě)
2. 下列各组词语中没有错别字的一组是
A. 暮霭 笃定 旌旗 B. 咀丧 诚恳 狼籍
C. 干静 硬朗 竟然 D. 妩媚 攀谈 赔伴
3. 下列句子中,加点字的字形和注音完全正确的一项是
A. 过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬(qiú)卧龙般的枝干。
B. 在中国历史上,李世民在一定意义上就是依靠这一点得到众臣鼎(dǐng)力相助的。
C. 司马迁立志编修史书,他考查(chá)山川名

胜,调查轶闻旧事,搜集了大量的史料。

- D. 夜晚,春风沉醉,和平安祥(xiáng),这是一幅多么让人心驰神往的画面啊。
4. 下列词语中加点字的读音相同的一项是
A. 刮目相看 老牛舐犊 B. 骇人听闻 骁勇善战
C. 两颊绯红 烟霏云敛 D. 价格昂贵 功亏一篑
5. 下面多音多义字的注音和解释完全正确的一组是
A. 奇闻(qí,罕见,特殊) 奇数(qí,单个)
B. 强大(qiáng,力量大) 强求(qiáng,勉强)
C. 深交(shēng,感情深厚) 海量(hǎi,大的)
D. 殷实(yīn,丰富) 殷红(yān,赤黑色)

6. 读下面一段文字,回答问题:

有些错误,生活从来都不再赐予改过的机会。我知道,这种假设对我而言,只是想像的盛宴而已。但是,我想,是不是还有一些人需要这种假设的提醒呢?如果,你还有幸拥有母亲;如果,你浅眠时的双睑偶然被母亲温暖的目光所包裹,那么,千万不要象我当年一样无知和愚蠢。请你安然假昧,一定不要打扰母亲。

(1)你能给加点字选择正确的读音吗?

赐予(A. yú B. yǔ)

双睑(A. jiǎn B. jiàn)

(2)文中还有两个字书写有误,找出来,并改正。

____改为____ ____改为____

7. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后的方格内。

我走到溪水旁,西施(xiān)(xiān)玉指在清(chè)的溪水中柔柔地划动。我从她望眼欲穿的眼神中看到了义无反顾。她为了越王的雄心壮志,(qū)身吴王。谁说浪萍难(zhù)?这样的美丽是深明大义。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. 下边的词语中有四个错别字,把它们找出来填入方格中,然后改正。

皓如烟海 异口同声 汹涌澎湃 盛气凌人在截难逃 博文强记 上行下效 口若悬河内忧外患 展转反侧

错别字				
改正				

9. 在下面词语的空白处填入读音为“míng”的恰当

的字。

- A. míng() 胜 B. 香 míng()
C. míng() 刻 D. 蝉 míng()
E. míng() 思 F. míng() 目

10. 根据拼音用正楷写出相应的汉字。

tǐng							náo
	而	走	险	百	折	不	

11. 给下列加点字注音。

- A. 怠慢() B. 恣情()
C. 安然无恙() D. 怂恿()

- E. 惹麻烦() F. 疲惫()
G. 休憩() H. 愤懑()

12. 读下面的句子, 根据拼音写出汉字或给加点的字注音。

- (1) 我们这些成绩的取得, guàn() 注着妈妈多少心血啊!
(2) 半夜里, 蒙眬中, 我忽然被一阵轻微的 chuò() 泣声惊醒了。
(3) 杰克家后院, 雏菊宛如满地白色锦裘()。
(4) 她带着母亲痛苦而又愧赧() 的心去看望在少年教管所劳动教养的儿子。

第二节 词语的理解与运用



词是能独立运用的最小的语言单位, 词语是组成语言的材料。从词表示的意义看, 有单义词和多义词、同义词和反义词、褒义词和贬义词等。要掌握好汉语, 必须积累一定的词汇量, 包括语言中那些定型的短语, 特别是成语等。词语越丰富, 灵活运用语言的能力就越强, 词语的理解与运用是初中语文教学的重点, 也是中考的一个重要考点。

【考查范围】

随着各地中考的改革, 各地对词语的考查范围将会更宽泛, 由课内延伸到课外, 具体考查对初中语文教材中重要词语的解释与运用; 日常生活中常用词语、成语的理解与运用; 词语在具体语言环境中的含义; 辨析一些单义词、多义词、同义词、反义词; 了解词语的感情色彩, 正确使用关联词语等。

【考查重点】

中考对词语的考查重在理解和运用, 特别是把“正确理解词语在具体语言环境中的意义”作为重点考查对象。

【基本题型】

词语的理解与运用常见的考查题型有两类, 一是选择填空式, 一是结合具体语境简答表述式。中考对词语的考查加大了综合的成分。如考查词语和考查拼音、字形相结合; 被考查的词语往往放在短语、句子、语段和现代文阅读等广阔的语言环境中进行, 突出了词语的实际应用作用。

1. 选择填空式

【例1】(2004·天津) 下面加点词语在句中的意思

解释不当的一项是

A. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”, 若不是妙手偶得, 便确是经过锤炼(反复推敲, 加以提炼)的语言的精华。(茅盾《白杨礼赞》)

B. 秋初再回学校, 成绩早已发表了, 同学一百余人之中, 我在中间, 不过是没有落第(科举时代应试不中)。(鲁迅《藤野先生》)

C. 张乡绅先攀谈道: “世先生同在桑梓(家乡), 一向有失亲近。”(吴敬梓《范进中举》)

D. 然而, 令人惊叹的是, 人们在这无鱼无草的海水里, 竟能自由游弋(游来游去)。(《死海不死》)

这类试题直接考查词义。

【例2】(2003·安徽) 依次填入下列各句横线处的成语, 恰当的一组是

①孙小龙模仿赵本山的表演真是_____, 让大家不时地捧腹大笑。

②经过长期的试验, 主要问题一解决, 其他问题就_____了。

③这部_____的艺术作品, 为我们描绘了一幅情景交融的图画。

- A. 惟妙惟肖 不攻自破 得天独厚
B. 栩栩如生 不攻自破 匠心独运
C. 栩栩如生 迎刃而解 得天独厚
D. 惟妙惟肖 迎刃而解 匠心独运

这类题考查学生辨析成语的能力, 可用“比较辨析法”。

【例3】(2002·杭州) 下列句子中加点的词语使用得体的一项是

A. 今天, 团支部书记通知我下午参加团章学习, 这是团组织给我的一次深造的机会。

B. 亚洲议会和平协会第三届年会的各项准备工作已经就绪,会议将于近日召开。

C. 我最崇敬的老师调走了,我一定加倍努力学习,实现他对我**的**遗愿。

D. 李敏年龄幼小,但她聪明伶俐,能歌善舞,所以赢得了人们的景仰。

这类题旨在考查根据语境得体地运用词语的能力。

2. 简答表述题

【例4】(2004·烟台)许多成语源自古诗文。源自《论语》六则,表示虚心好学的成语是_____;源自《曹刿论战》,表示趁热打铁、一气呵成的成语是_____;源自《桃花源记》,借指与世隔绝、环境优美、生活安乐的理想地方的成语是_____。

此题考查学生对课文关系紧密的成语的来源的掌握情况。

【例5】(2003·温州市)生活中处处有语文,留心观察街上的店名,细细品味,你会发现它们语言简洁,内涵丰富。请你说说下面店名的含义。

(1)“好又多”(超市名)_____

(2)“长寿店”(药店名)_____

(3)“文乐书店”(书店名)_____

【例6】(2004·杭州)下面这段文字中的关联词语,有3处使用不当,请加以修改。

工作最多的人往往最珍惜时间,这是因为他们明确的目标,不但为了实现这个目标合理地安排着自己的工作,而且不是在犹豫不决中浪费时间。因此,有效地利用时间、珍惜时间,只有一个方法,那就是在你的生活中确立一个奋斗目标,并且也尽心尽力地去实现这一目标。

此类题考查学生应用关联词的能力。



中考状元

【备考策略】

应对词语的理解与运用,必须注意平时对词语的积累,扩大词汇量。特别是要注意书本中学过或日常生活中常常用到的词语的积累,对词义的解释可根据语境,据形推义,看是否解得通(因汉字多为形声字),对同义(近义)词的辨析,可采用“比较分析,分辨词义”的方法;我们还可根据具体语境,从感情色彩、语体色彩、语意轻重、范围大小、词性异同等方面辨别同义(近义)词。对于关联词,则要明确关联词的搭配,不要犯搭配错误的毛病,还要明确关联词在句中的位置等。对于成语的理解与运

用,主要是对其意义的理解,应抓住其中的关键字,先理解其原始义,再揣摩它的比喻义等,还要从感情色彩、结构类型、使用对象等方面进行分类整理,比较、理解,才能做到正确运用。

【经典名题】

【例7】(2005·盐城)依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是

①“永远的丰碑”记录着革命先烈凭着_____的信念,坚持斗争不动摇的光辉事迹。

②坚持一个中国原则,实现祖国和平统一,完全_____海峡两岸同胞的根本利益。

③今年在上海举行的第48届世乒赛上,我国运动健儿_____,一举囊括五项冠军。

A. 顽强 迎合 所向无敌

B. 坚定 符合 所向无敌

C. 顽强 符合 不可一世

D. 坚定 迎合 不可一世

【例8】(2005·泰州)下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

A. 班会课上,他**夸夸其谈**,出众的口才使大家十分佩服。

B. 目前,住房价格一涨再涨,令购房者**叹为观止**。

C. 听到这个幽默的故事,他**忍俊不禁**地笑了起来。

D. 日本首相小泉**肆无忌惮**地参拜靖国神社,激起了亚洲各国人民的极大愤慨。

【例9】(2003·长沙)根据语境或者成语的意思,给成语填上叠字。

例①:他很有教学才能,在教育界**赫赫**有名。

例②:形容非常稀少。(寥寥无几)

春天是一个万物复苏的季节,到处呈现出一派_____向荣的景象。

富有创造性的人,总是_____不倦地吸取知识,使自己的知识渊博。

形容话多,连续不断。(____不绝)

形容非常得意,异常高兴的样子。(喜气_____)

【赏析】以上试题,分别从同义词辨析、成语词义的准确理解和恰当运用、成语的积累等角度考查学生对词汇的理解和运用情况。

【星科纠错】

【例10】(2003·天津)下列成语中加点字含义与所给出的义项完全一致的一组是

A. 机会:日理万机,随机应变

B. 更加:精益求精,老当益壮

C. 名声:莫名其妙、名不副实

D. 渡口:无人问津、津津有味

【例 11】(2004·北京)下列句中加点词解释不当的一项是

A. 为了带领乡亲告别贫穷,共同致富,老将军从不计较个人的荣辱得失。

计较:计算比较

B. 联合国文件用语讲究含蓄和宛转,多用中性词。例如,不说“敌人”而说“对手”。

宛转:温和而曲折

C. 提着理想的明灯走在人生的路上,即使路途坎坷,也不必过多踌躇和张望。

踌躇:得意的样子

D. 据说“环滁皆山也”一句修改了几十次才确定下来,可见作者十分讲究锤炼语言。

锤炼:反复推敲,加以提炼。

【分析】例 10 这道题主要考查学生全面理解成语含义的能力,要用逐项比较辨析的办法解题。此题的答案很有可能会被误认为 A,因为用“机会”带后面两个成语,似乎也解得通,但实际上前一个“机”指“国家大事”,后一个指“时机”。B 项的“益”都有“更”的意思,而有些同学很可能把前一个“益”字当作“好处”来解。C 项前一个“名”是“说出”的意思。D 项后一个“津”不是“渡口”的意思,所以答案是 B。

例 11 这道题考查了结合语境准确理解词义的能力。A 项的“计较”容易理解为“在意,讲究”等, B 项的“宛转”则容易理解为“温和含蓄”,D 项的“锤炼”又很可能只被理解为“提炼”,故这题的迷惑性较大,考生也就很容易出错了。而正确的答案只有 C,C 项中“踌躇”应理解为“犹豫”的意思,在“踌躇满志”中才表示对自己的现状或取得的成就非常得意的样子,由于多义性是汉语词语的基本特征,因此,在理解词义时,一定要结合具体的语境细心揣摩。



考场精粹

1. 加点词解释完全正确的一项是

A. 一挥而就(完成) 日薄西山(迫近)

不毛之地(长草或植物)

B. 人迹罕至(稀少) 不耻下问(以……为耻)

置之度外(度数)

C. 见异思迁(迁移) 学而不厌(讨厌) 偃旗息

鼓(放倒)

D. 众望所归(希望) 众目睽睽(睁大眼睛) 历历在目(一个一个清清楚楚的)

2. 加点词含义相同的一组是

A. 王老师的一番话,包含了很深的哲理。这件衣服的颜色太深,不太适合你。

B. 举头望明月,低头思故乡。 举国欢庆申奥成功。

C. 据我揣测,他已经离开北京了。 他善于揣测别人的心思。

D. 他很诚心地道了歉。 我道是谁呢,原来是你。

3. 找出下列词语感情色彩相同的一项

A. 勇敢 英俊 漂亮 平易近人

B. 稳定 结果 夸奖 沾沾自喜

C. 丑恶 溺爱 伟大 盛气凌人

D. 发现 文雅 顽强 狼狈为奸

4. 下面句子中加点词含贬义色彩的一项是

A. 我们以生长在这样的国度而自豪。

B. 我非常敬佩他的为人。

C. 我用儿童的狡猾的眼光察觉:她爱我们。

D. 我现在想想,我那时真是太聪明了。

5. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是

①我一直_____于散文的优美境界中。

②人类_____沙漠的远大理想终有一天会实现。

③北京申奥的成功,_____着我国的综合国力又有了提高。

④这些作品生动地_____了我国农村的新气象。

A. 沉醉 征服 标志 描绘

B. 沉迷 战胜 预示 勾画

C. 沉醉 征服 预示 描绘

D. 沉迷 战胜 标志 勾画

6. 下列各组句子中没有反义词的一项是

A. 我们借助淡淡的月光,在忽明忽暗的梨树林里走着。

B. 这就是生命中不能承受的苦痛,它真的是我们不想面对的现实啊。

C. 立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。

D. 思乡之病,说不上是苦是甜,其中有追忆,有惆怅,有留恋,有惋惜。

7. 下列句中加点词运用得当的一项是

A. 我们说,只有你不停止,不放弃,就没有失败。

B. 我兴高采烈地惠顾了很多家商店。

C. 微风里不时飘散着一股诱人的清香。

D. 他是个活地图,周围方圆百里他都非常详明。

8. 下面这段文字有三处词语使用不当,请加以改正。

人生行程最初,没有谁不奢望抵达自己热爱的

目标。但命运和机遇总是无情击退理想殉道者的梦。风消雨歇处,我们看到了我们为热爱付出的下场,也获得了因热爱而丰腴的生命。尽管,回归于平凡的我们,只要选择远离目标的方式拥抱自己一生的热爱——但谁能说清,绿茵场上拼杀的国脚和观众席上欢呼的球迷,谁更深爱着那勾魂的足球?!

改_____ 改_____

9. 对加点词语在句中的含义,解释有误的一项是

- A. 一片又一片的树叶儿,争相簇拥(聚集和聚集成的团或堆)在秋风身旁,是秋风未绾的、刚洗的发辫吧。
- B. 从头再来是一种不甘屈服的韧性,更是人生的一种境界(事物所达到的程度或表现的情况)。
- C. 是谁带来远古的呼唤,是谁留下千年的祈盼(希望、盼望)?唯有西藏,那片离阳光最近的圣洁土地。
- D. 他吹得是那样入神,颇有点神采奕奕(精神饱满的样子)。

10. 成语填空。

- ①厚____薄____ ②_____,满招损,_____
③居____思____ ④_____,疏而不漏
⑤言____意____ ⑥城门失火,_____

11. 许多成语源自古诗文。源自《木兰诗》,形容事物错综复杂,不易看清真相的成语是_____;源自《孙权劝学》,指用新眼光看人,也比喻另眼相待的成语是_____;源自《黔之驴》的成语是黔驴技穷,它比喻_____。

12. 根据语境,在下面一段话中填入恰当的成语。

要学会关心自己还要注意客观地评价自己,有褒有贬。如果只看到自己的优点而看不到自己的缺点和不足,就会过高地估价自己,盲目自满,丧失进取的动力。反之,如果只看到自己的缺点和不足,就会过低地估价自己,_____,动摇进取的信心。关心自己的目的是要使自己在不断地自我发现和反省中驱恶扬善,不断进步,而不是在_____中不断后退。

第二章 古诗文默写



《语文课程标准》在“课程目标”中强调“诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣”;《语文教学大纲》也要求“诵读古代诗词和浅易文言文,能背诵一定数量的名篇”。中考古诗文的默写题成为承载这种理念的题型。

古诗文的背诵与默写是语言积累的考查,是中考语文中的一项重要考点。随着课程改革的深入,新《课标》对古诗文记诵积累的重视和强调,中考语文试题也会更加突出对古诗文背诵默写的考查。

【考查范围】

默写初中语文教材中要求背诵的古诗文篇段中的语句。以《大纲》和教材规定的背诵篇目为主,即以《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》推荐背诵的20篇文言文和50篇古诗词曲为主,试题中默写的内容主要来源于这70篇古诗文,同时会适当涉及课外一些熟悉的古诗文名篇名句。除此之外,一些日常生活中经常使用的富有哲理韵味的名言名句、俗语、谚语、格言、警句

等,也是近年各地语文中考题常常考查的范围。

【考查重点】

主要考查要求背诵的70篇古诗文中的名言佳句和广为流传的格言警句。这些经典名篇名句言辞优美、内涵丰富、意味隽永、脍炙人口、长盛不衰。语句多指向那些揭示主旨的,如“兴,百姓苦;亡,百姓苦”;豪情满怀的,如“会当凌绝顶,一览众山小”;思家怀乡的,如“仍怜故乡水,万里送行舟”;意蕴深刻的,如“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”;言尽意远的,如“山回路转不见君,雪上空留马行处”;宁静淡泊的,如“采菊东篱下,悠然见南山”;景色壮观的,如“大漠孤烟直,长河落日圆”;抒怀言志的,如“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”;民族气节的,如“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”;具有生命力的成语,如“醉翁之意不在酒”等。通过这些优秀的文化材料,陶冶与丰富学生的人文精神,夯实学生的文化功底。

【基本题型】

积累考查兼顾识记与理解两个方面,注重与现实生活的联系,注重从运用、拓展的角度考查。近几年的中考,背诵默写题一般有以下几种题型:识记型、理解型、运用型和开放型。后三种题型将会成为今后古诗文记诵积累的主要考查形式。默写

题不论分几种类型,都是以记忆、积累为根本的,然后在此基础上加以理解、运用、赏析、拓展。

1. 识记型

又称为“直接型默写题”。这是一种传统型的默写题,它要求考生写出指定的名篇佳作中的文句,或是出上句对下句,出下句对上句,或是出两头写中间。这是难度较低的一类题型,这种纯粹记忆型的默写题将会越来越少。

【例1】(2005·南通)_____,风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)

2. 理解型

这一题型采用提示篇名、内容要点及作用等方式,既考查对整篇诗文的背诵,又考查对记诵内容的理解。它的难度要比识记型默写题稍大些,灵活性也强一些。考生不仅要准确、熟练掌握原文,还要对课文内容有较好的感知、理解能力。但它的答案仍是唯一的。解这类题必须依据题干有关内容的提示(或要求)填写句子。

【例2】(2005·江西)《五柳先生传》的“赞”语中与传文中“不慕荣利”一句相照应的语句是:“_____”。

3. 运用型

重在运用,是语文学科的一大特点,默写题亦然。只有在灵活运用中才能真正检验出对所积累内容的理解。运用型默写题多设置具体的语境、情景,需要考生借助联想,举一反三,融会贯通,在积累的仓库中搜索出恰如其分的语句填入其中。这类题重在运用,既考查记诵积累,又考查对学过的古诗文的灵活运用。它是知识与能力的结合体,综合考查考生的识记能力、理解能力、迁移能力和联想能力。设题时古为今用,与现实联系紧密,属于学以致用型的题型。这就要求考生整体感知课文,拓展思维空间,将知识转化为能力。因有语境的限制,其答题范围也往往是受限制的。

【例3】(2005·江西)“_____”,前不久的连宋大陆之行,是历史发展的趋势,顺应了民意,打破了僵局,开启了两岸交流的新纪元。(填写刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的诗句)。

4. 开放型

该题型的命题意图是倡导同学们关注中华传统文化精髓,多读多背多积累。试题只是提出一种要求,让学生根据要求任意默写,答案可能是多种多样、丰富多彩的。考生答题的空间也是很广阔的,要求考生应具有较强的联想能力和扎实的语言知识。这类题是新出现的题型,对考生的要求比较

高,答题不限课内,将课内外的诗文积累联系起来,由内引外,注重迁移,更注重考查的灵活性、综合性。考生只有具备一定的知识储备量时,才能从容不迫的凭自己的积累和喜好在诗文中选择语句作答,更具有开放性和主观性。这类题解题的关键是平时在大脑中多贮存古今诗文、名篇名句,积淀文化底蕴。

【例4】(2002·济南)古诗词中,有许多表现诗人虽身处逆境仍能乐观向上的诗句。如:_____(作者)有“_____”。



【备考策略】

应对古诗文默写,特别要注意积累和运用。积累既要有“量”的充足,又要有“质”的提高,量变才会有质的飞跃。积累和运用要注重五个“结合”:1. 识记与理解相结合。要在全面理解的基础上熟记成诵会默。字字落实,严谨细心;句句理解,知晓含义。要做到不写错别字、不丢字、不添字,不用错标点符号。2. 课内积累与课外拓展相结合。在课内诗文充分积累的前提下,要将积累的触角伸向课外,拓展扩容,内外结合,互为补充。3. 诗文学习与现实生活相结合。对默写的考查注重所学诗文与现实生活的联系,着眼于把学过的古诗文名句运用到现实生活中,古为今用。因此,学习古诗文,要与自己的生活实际和思想实际相结合,找到与现实的结合点,在生活中灵活应用,使古诗文焕发活力。4. 平时积累与考前强化相结合。平时的积累在扎实有效的前提下,要采取科学合理的积累方法,实行归类整合。如将同一写法的诗文名句归类积累:描写类、抒情类、对比类、哲理类……;将同一主题的名句归类积累:爱国类、意志类、思念类……;将同一题材的名句归类积累:动植物、风景、时令、送别……;将同一作家的作品集中积累等。考前要集中强化训练,注意字形辨析,记诵准确。避免机械重复,要有目的、有重点、有层次的高效训练。5. 结合新课标、大纲精神,与时俱进,随时跟踪掌握最新的中考动态信息。

【经典名题】

【例5】(2004·大连)在商品经济的今天,许许多多的科学家能够甘于寂寞,致力科研。这正如古人所言:_____,_____。”表现了他们高洁的志趣和人格的坚持。

【例6】(2004·青海)请你从积累的古诗词中,写出

一个与“秋”有关的完整句子：_____，
_____。

【赏析】这类默写与现实生活密切相关，极具时代特色，体现古诗词的强大生命力。其特点是答案丰富，有开放性，可充分考查学生古诗词积累情况，充分考查学生的知识储备，课内课外都可以，给考生较大的发挥空间，有利于考生充分展示自己的知识和能力。

【星科纠错】

易错点主要出现在三个方面：一是对要求默写的句子中有个别字可能写不准确。主要是同音字、形近字使用方面的错误。如“关山度若飞”中的“度”有可能写成“渡”，这是不理解文意所致，“关山”与“水”无关，因此没有三点水旁；“大庇天下寒山俱欢颜”中的“庇”字可能写不来，“俱”字可能写成“具”字；“斯是陋室，惟吾德馨”中的“惟”字易与“唯”误用，“德”字可能少写中间的一横，“馨”字可能写不出或写成别字；“但愿人长久，千里共婵娟”中的“长久”二字可能写成“常久”，“婵娟”二字写不出，或把“婵”字写成“嫦”字，更有甚者，把女字旁误写成虫字旁，这就完全不理解文意了；“落红不是无情物，化作春泥更护花”中的“作”字会误写成“做”，“护”字会错写成“互”；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”中的“沉”字会误写成“乘”，“春”字会误写成“村”，这也是不理解文意所致；二是对古诗文的理解、运用、掌握不够，对题干的解读不到位，不能迁移联系到相关句子；三是平时只注意古诗词的积累默写，不太重视古代散文的积累，对要求默写的散文句子，也很可能由于不熟悉而出错。

以上分析了三方面的问题，也是历年中考古诗文默写题失分点。比如，对一篇要求默写的内容，很可能记得很熟，但个别字的写法常常忽略，造成了虽然全句中只有一个错别字，却被全部扣分，因为，一般来说，默写题都是“一句中有一个错别字，则该句不得分”。所以，不注意字型的辨析和书写，是很不划算的。古代散文的句子背诵起来不像诗词那样上口，有节奏感、韵律感，但是既然是名篇，必有它值得积累之处，决不能厚此薄彼。



填补下列名句中的空缺处或按要求填空。

(一) 识记型

1. 先帝不以臣卑鄙，_____，
_____，咨臣以当世之事。

2. _____，小桥流水人家，_____。
3. _____，风正一帆悬。
4. 一曲新词酒一杯，_____。
_____？
5. _____，愁云惨淡万里凝。
6. _____，则忧其民；_____，则
忧其君。
7. _____，波撼岳阳城。
8. 醉里挑灯看剑，_____。
9. 野芳发而幽香，_____，
_____，水落而石出者，山间之四时也。
10. _____，在河之洲。_____，君子好
逑。
11. 大战，勇气也。一鼓作气，_____，
_____。
12. _____，其不善者而改之。
13. 无可奈何花落去，_____。
14. _____，悠然见南山。
15. 俱怀逸兴壮思飞，_____。
16. 气蒸云梦泽，_____。
17. _____，病树前头万木春。
18. 为报倾城随太守，_____，
_____。
19. _____，望峰息心；
_____，窥谷忘反。
20. _____，西北望，射天狼。
21. 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，
_____，_____。
22. 坐观垂钓者，_____。
23. 予谓菊，_____也；牡丹，
_____也；莲，_____也。
24. 海内存知己，_____。
25. _____，往来无白丁。
26. 海日生残夜，_____。
27. _____，
_____，国恒亡。
28. 蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，_____。
29. 孤帆远影碧空尽，_____。
30. _____，江入大荒流。
31. 妇姑舂食，_____。
32. _____，将登太行雪满山。
33. 心凝形释，_____。
34. 相见时难别亦难，_____。
35. _____，甲光向日金鳞开。

36. 欲为圣明除弊事，_____。
 37. 明天子在上，_____！
 38. _____，我言秋日胜春朝。
 39. 国破山河在，_____。感时花溅泪，_____
 40. _____，羊牛下括。

(二)理解型

41. 《曹刿论战》中曹刿所说的“忠之属也”指的是什么？写出相应的句子。
 42. 唐代诗人常建在《题破山寺后禅院》中描写禅院幽静的句子是：_____
 43. 古代思想家孟子曾经说过：“乐以天下，忧以天下。”宋代范仲淹在《岳阳楼记》中把这一思想作了进一步发展，他是这样说的：_____
 44. 唐朝著名诗人王维的《使至塞上》一诗中描写塞外奇特壮丽的风光，被誉为“千古壮观”的名句是：_____
 45. 《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪，联想奇特美妙的诗句是_____
 46. 苏轼在《浣溪沙·山下兰芽短浸溪》中抒发感慨，表现作者虽处困境，仍力求振作精神的句子是：_____
 47. 文天祥在《过零丁洋》一诗中，运用比喻表现宋朝国势危亡，个人身世坎坷的句子是：_____
 48. 《观沧海》中描写诗人丰富而奇特的想象，表达了诗人博大胸襟的句子是：_____
 49. 《黄鹤楼》中表达了诗人深沉的思乡之情，反映了作者政治失意痛苦的句子是：_____
 50. 马致远《天净沙·秋思》中直接道出天涯游子之悲的一句是：_____
 51. 在《春望》中，春天的花开鸟鸣反而使诗人杜甫生出忧国和思亲之情，即所谓“_____
 52. 《醉翁亭记》中描写琅琊山春季和夏季景色的语句是：_____
 53. 白居易在《钱塘湖春行》一诗中写自己赏景意犹未尽的诗句是：_____
 54. 《得道多助 失道寡助》概括了决定战争胜负的三个条件及其关系的句子是：_____
 55. 《梦江南》绮丽清新，描摹出江南女儿的相思之梦。其中表现女主人公盼夫早归，望眼欲穿的深切思念之情的句子是：_____
 56. 《五柳先生传》中引用前人之言，赞扬五柳先生的高洁人格并且与传文中“不慕荣利”一句相照应的句子是：_____
 57. 《茅屋为秋风所破歌》中，杜甫身处漏雨茅屋，还存有忧国忧民的情思，并为天下百姓发出了强烈的呼号：_____
 58. 《陋室铭》中点明全文主旨的句子是：_____
 59. 《行路难》中最能表现李白面对挫折积极向上，对理想执著追求的诗句是：_____
 60. 唐代陆龟蒙《别离》一诗中有“丈夫非无泪，不洒离别间”的句子。由此可联想到王勃《送杜少府之任蜀州》中的两句诗：_____
 61. 《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”的意境相反的诗句是：_____
 62. 《次北固山下》中既借景抒情又蕴含自然理趣的两句诗是：_____
 63. 文天祥在《过零丁洋》中表达自己忠心报国、视死如归的民族气节的千古名句是：_____
 64. 《望岳》中点明全诗主旨并表达作者远大的理想和抱负（有的人生哲理）的诗句是：_____
 65. “_____
 晏殊见春花凋谢，燕子归来，心中不禁产生了对春光逝去的惋惜、怅惘之情。
 66. 《诸葛亮集》中有这样的话：“赏不可不平，罚不可不均。”这与《出师表》中的“_____
 67. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》抒发词人一生中的事业与抱负，并发无尽感叹的句子是：_____
 68. 写出《木兰诗》中描写木兰随军出征，身跨战马，飞跃高山的矫健雄姿的诗句：“_____

69. “我爱水，愿以水裁衣，以云织锦，做一条弯弯的川流，在斜晖脉脉时，送千帆天际；愿以山切割，以石磋磨，做一涧高高低低的急流，在猿啼虎啸中，将一叶轻舟，载过万重山。”其中画线句子分别化用的诗句是“_____”和“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。
70. 读下面语句，根据你的理解，把想到的诗句填写在下面的横线上。

李白的云帆点缀了沧浪之水；辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影；范仲淹的泪光朦胧了苍颜白发；陆游的梦乡回荡着铁骑铮铮；苏轼的华发张扬了少年意气。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____

(三) 运用型

71. 朋友分别，如果你借用王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”这两句诗送行，则略显伤感，不妨借用王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“_____，_____”来表达一种豪迈情怀。
72. 人们常常引用李商隐《无题》中的“_____，_____”的诗句来赞颂那些献身事业的人。
73. 德高望重的李老師退休后仍然关心青年教师的成长，正如龚自珍在《己亥杂诗》中所说的：“_____，_____”。
74. 新时代的中学生应当志存高远，在成功与挫折面前努力保持一种“_____，_____”的良好心态。（用《岳阳楼记》中的原句回答）
75. 张红在小组合作学习中，经常觉得其他同学的许多想法对自己很有启发，这使她对孔子所说的“_____，_____”这句话体会更深了。
76. 读书的方法有很多，可精读、细读，也可如陶渊明那样“_____”，观其大略。
77. 当别人不了解甚至误解自己时，孔子在《论语》中认为应当采取的正确态度是：_____？
78. 日本某些反华势力，擅自篡改历史教科书，结果招致了国内外有识之士的一致反对，弄得众叛亲离。这正如《〈孟子〉二章》中写的那样：_____。
79. 人生路上并非一帆风顺，当你遇到困难和挫折时，只要你鼓足勇气挺一挺，你就会越过道道坎坷，体会到“_____，_____”。（从陆游《游山西村》中选句填写）
80. 中秋佳节，几个朋友相聚小酌。此时，月上中天，清冷的光辉洒向大地。家在外地的小李不禁触景生情，说道：“此时此刻，我想起了古人的两句诗‘_____，_____’。我也只能以此寄托自己的情感了。”（填写适合此情境的诗句，课内外均可）
81. 2003年6月，举世瞩目的三峡工程成功实现“蓄水315米”，高峡出平湖的壮观景象展现在世人面前，郦道元描述的昔日“渔者歌曰”的“_____”的凄异景象将一去不复返了。
82. 上级任命郑兴为厂长，以拯救濒临倒闭的工厂，人们说郑兴是：“_____，_____”。（用《出师表》中的名句填写）
83. 市委、市政府新一届领导班子响亮地提出重振雄风，富民升位的口号，带领全市人民齐心协力，艰苦奋斗，创设了一个安定的社会环境，各项事业蓬勃发展，老工业基地焕发了青春，真是“_____，_____”。（用《岳阳楼记》中的语句填写）
84. 小伙子一般喜欢美丽而又贤慧的姑娘，《关雎》一诗中的“_____，_____”两句就是佐证。
85. 加入世贸组织后，我们要虚心向发达国家学习，但发达国家有长处，也有短处，那么我们所持的正确态度应该是_____。（用《〈论语〉十则》里的话回答）
86. 在“中国现代文学馆”中，赵朴初先生借用李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中的诗句为“冰心馆”题了词。你认为最有可能的一句是：_____。
87. 改革开放后的中国经济飞速发展，各行各业有许多有志青年积极投身到建设祖国的浪潮中，