



中文版
Zhong WENBAN

计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books



Photoshop CS

实例 培训教程

本书内容

中文版 Photoshop CS 入门
中文版 Photoshop CS 的基本操作
图像色彩和色调调节
选区操作 / 绘图工具
文字工具 / 图像编辑
使用图层 / 使用路径
使用通道 / 使用蒙版 / 应用滤镜
图像处理自动化 / 输入输出设备



主 编 王永辉

航空工业出版社

Z 中文版
HONGWENBAN

CE 计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books

PhotoshopCS

实 例

SHILIPeixunJiaocheng

培训教程

主编 王永辉



航空工业出版社

内 容 提 要

本书是针对广大电脑平面设计人员及电脑平面设计爱好者编写的学习教材。全书共分 12 章, 前 7 章详细介绍了中文版 photoshop CS 的各种基本操作, 后 5 章则通过一些实例讲解了中文版 photoshop CS 的实例应用。

本书结构严谨, 图文并茂, 基础知识讲解与实际操作相结合, 并充分激发读者的创作灵感, 可以作为大中专院校相关专业的教材, 也可作为计算机平面设计培训班的参考教材, 还可以作为平面设计及图像处理专业爱好者的参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS 实例培训教程 / 王永辉主编.

北京: 航空工业出版社, 2004.11

ISBN 7-80183-472-0

I. 中… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS
—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 101322 号

中文版 Photoshop CS 实例培训教程 Zhongwenban Photoshop CS Shili Peixun Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

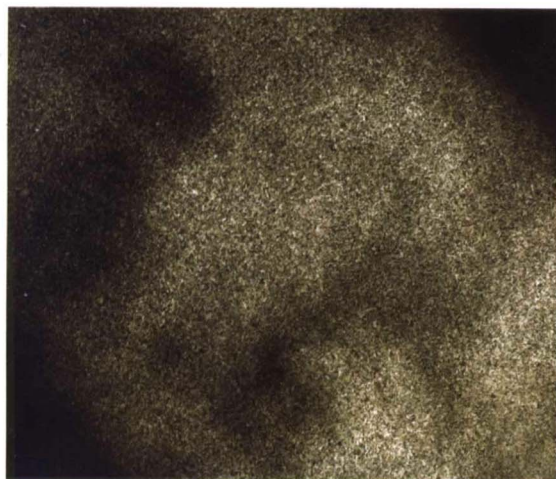
2004 年 11 月第 1 版

2004 年 11 月第 1 次印刷

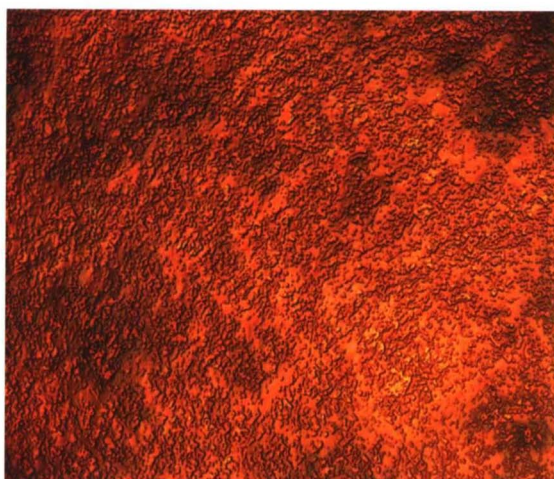
开本: 787×1092 1/16 印张: 19 彩插: 4 页 字数: 383 千字

印数: 1-8000

(附赠光盘 1 张) 定价: 30.00 元



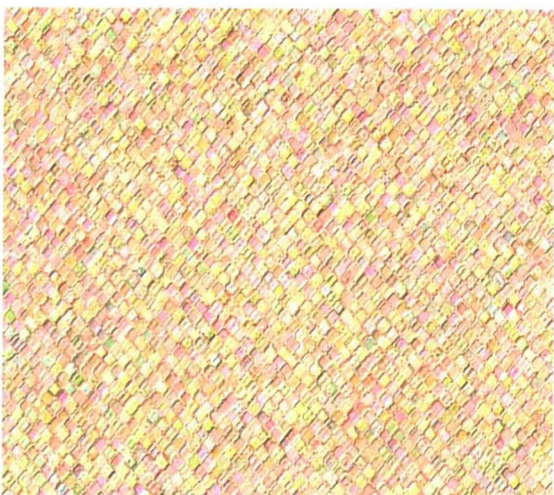
沙石纹理



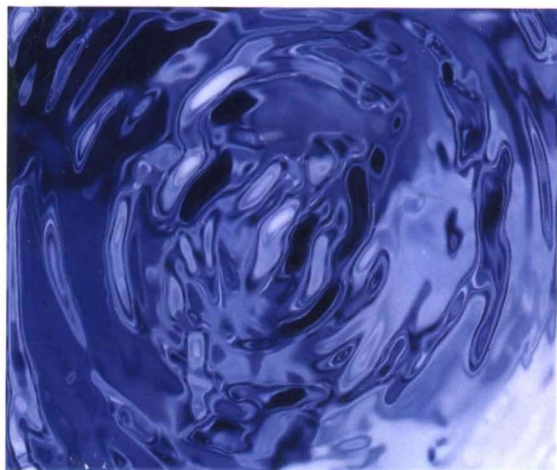
锈金属纹理



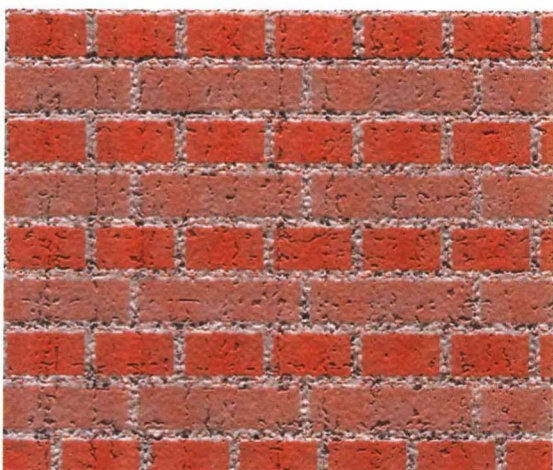
灰岩石纹理



马赛克贴面



水波纹理



砖墙纹理



腐蚀铁锈

腐蚀铁锈字

金边银底

金边银底字

彩块拼贴

彩块拼贴字

立体网点

立体网点字

金属轮廓

金属轮廓字

晶莹发光

晶莹发光字

透明水晶

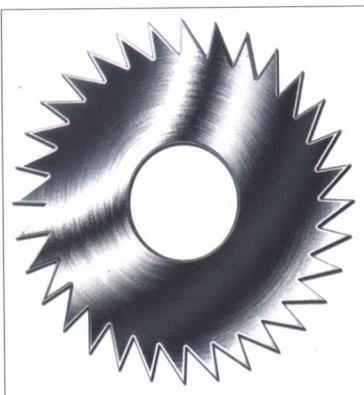
透明水晶字



锈蚀的金属链



极光爆炸字



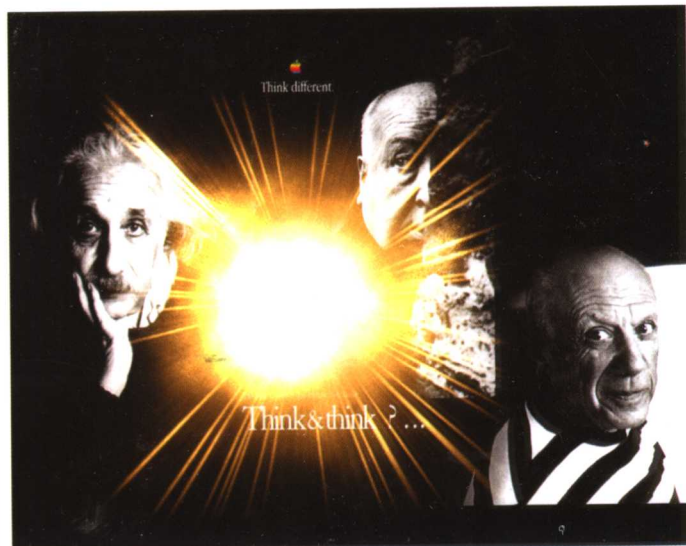
电锯轮



艺术网纹效果



闪电效果



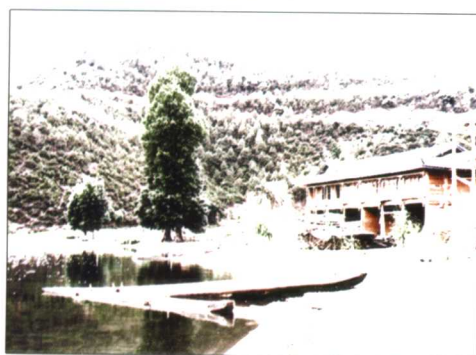
爆炸效果



钢笔画效果



水中倒影效果



雪景效果



相片合成效果



模拟运动拍摄效果



突出画面主体



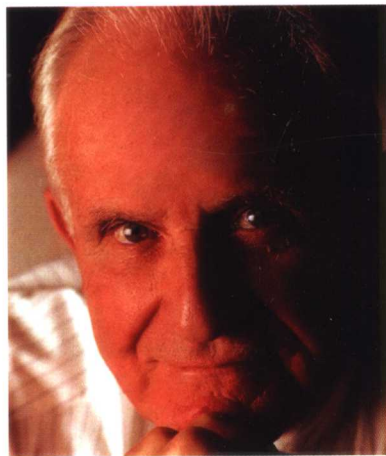
让相片的暗部更清晰



滴溅形边框



金属边框



去除面部皱纹



让背景变得模糊



更换相片的背景



让肌肤变得细腻



相片的综合调整



轻松控制画面景深

前 言

漫步在城市的大街小巷，随处可见精美的灯箱，美轮美奂的广告招贴以及令人赏心悦目的海报。的确，随着生活水平的提高，使得人们的审美观念也在悄悄地发生着变化，图形图像的设计和处理的生活中已越来越重要。

中文版 Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的图形图像处理软件，由于其功能强大、操作简便、界面友好，已经被广泛应用到广告设计、办公、多媒体、网页设计、影视、照片处理和印刷等诸多领域，深受广大用户喜爱。

本书全面系统地介绍了中文版 Photoshop CS 的使用方法和技巧。全书共分 12 章：第 1 章介绍了中文版 Photoshop CS 的新增功能、工作环境及操作技巧；第 2 章介绍了 Photoshop 的基础操作；第 3 章介绍了在图像中创建选定范围的方法；第 4 章介绍了图像调整与修复操作；第 5 章介绍了图层应用方面的相关知识；第 6 章介绍了使用路径和通道的方法与技巧；第 7 章介绍了滤镜的设置与应用；第 8~12 章则通过一些典型实例介绍了中文版 Photoshop CS 的实际应用。

本书以广大读者的需求为根本出发点，对其中的各个知识点进行了系统地安排，使之符合人们的认知与学习的规律。全书内容翔实、结构合理，语言通俗易懂、简洁明了。使读者在上机操作的过程中熟练掌握中文版 Photoshop CS 的使用方法，并深刻领会平面创作的基本思路，从而快速成为图形图像设计高手。

本书由王永辉主编，同时参与编排的工作人员还有吴闯、杜传宇、王铁、芦淑珍、魏霞和侯丽敏等，在此向他们表示由衷的感谢。由于时间仓促，书中疏漏与不足之处在所难免，恳请广大专家与读者批评指正。

<http://www.china-ebooks.com>

编 者

2004 年 9 月

目 录

第1章 Photoshop CS 快速入门..... 1

- 1.1 Photoshop 的应用领域..... 1
- 1.2 Photoshop CS 的系统需求..... 4
- 1.3 Photoshop CS 的运行..... 4
- 1.4 Photoshop CS 界面概览..... 6
- 1.5 Photoshop CS 新增功能..... 7
 - 1.5.1 改进的文件浏览器..... 7
 - 1.5.2 匹配颜色命令..... 8
 - 1.5.3 暗部/高光命令..... 9
 - 1.5.4 拼合全景画..... 9
 - 1.5.5 其他新增功能..... 9
- 1.6 图像处理基本概念..... 10
 - 1.6.1 位图图像和矢量图形..... 10
 - 1.6.2 像素与分辨率..... 11
 - 1.6.3 图像的色彩模式..... 11
 - 1.6.4 图像格式..... 13
- 1.7 提高工作效率的技巧..... 14
 - 1.7.1 查看文件处理信息..... 14
 - 1.7.2 最小化文件..... 15
 - 1.7.3 及时清理内存中的数据..... 15
 - 1.7.4 熟练使用快捷键..... 15
 - 1.7.5 在灰度模式中使用复杂选择..... 15
 - 1.7.6 在双窗口中工作..... 15
 - 1.7.7 在图像的低分辨率副本上工作..... 16

第2章 Photoshop 基础操作..... 17

- 2.1 图像文件操作..... 17
 - 2.1.1 创建新图像..... 17
 - 2.1.2 打开图像..... 18
 - 2.1.3 打开最近使用的图像文件..... 19
 - 2.1.4 关闭和保存图像..... 19
- 2.2 使用文件浏览器..... 21
 - 2.2.1 认识文件浏览器..... 21

- 2.2.2 使用文件浏览器打开文件..... 22
- 2.2.3 使用文件浏览器删除文件..... 23
- 2.2.4 使用文件浏览器旋转图像..... 23
- 2.2.5 搜索文件..... 23
- 2.3 改变图像大小和显示状态..... 24
 - 2.3.1 改变图像显示比例..... 24
 - 2.3.2 调整图像尺寸..... 26
 - 2.3.3 改变画布大小..... 27
 - 2.3.4 使用裁切工具裁切图像..... 28
 - 2.3.5 旋转和翻转图像..... 29
- 2.4 撤销和重做操作..... 30
 - 2.4.1 使用编辑菜单撤销一步或多步操作..... 30
 - 2.4.2 设置可以撤销的步骤..... 30
 - 2.4.3 一次撤销多步操作..... 31
- 2.5 设置前景色和背景色..... 31
- 2.6 使用标尺..... 32
 - 2.6.1 设置标尺的单位..... 33
 - 2.6.2 改变标尺的零点..... 33
- 2.7 使用参考线..... 33
 - 2.7.1 添加参考线..... 34
 - 2.7.2 移动参考线..... 34
 - 2.7.3 显示/隐藏参考线..... 34
 - 2.7.4 删除参考线..... 35
- 2.8 使用网格..... 35
 - 2.8.1 显示/隐藏网格..... 36
 - 2.8.2 设置网格..... 36

第3章 在图像中创建选定范围..... 37

- 3.1 使用选框工具组..... 37
 - 3.1.1 使用矩形/椭圆选框工具..... 37
 - 3.1.2 使用单行/单列选框工具..... 38
- 3.2 使用套索工具组..... 39
 - 3.2.1 套索工具..... 39
 - 3.2.2 多边形套索工具..... 40



3.2.3 磁性套索工具	40
3.3 使用魔棒工具	41
3.4 增加或减小选定范围	42
3.5 使用命令菜单创建选定范围	43
3.6 使用色彩范围命令	43
3.7 使用羽化命令	44
3.8 使用修改命令编辑选定范围	45
3.9 扩大选取	46
3.10 选取相似	46
3.11 变换选区	47

第4章 图像调整与修复 49

4.1 图像的基本调整	49
4.1.1 色阶命令	49
4.1.2 自动色阶命令	50
4.1.3 使用【直方图】调板	51
4.1.4 亮度/对比度命令	52
4.1.5 自动对比度命令	53
4.1.6 自动颜色命令	53
4.1.7 曲线命令	53
4.1.8 色彩平衡命令	54
4.1.9 色相/饱和度命令	55
4.1.10 去色命令	56
4.2 图像高级调整与修复	56
4.2.1 匹配颜色命令	56
4.2.2 替换颜色命令	58
4.2.3 暗调/高光命令	58
4.2.4 可选颜色命令	60
4.2.5 照片滤镜命令	61
4.2.6 变化命令	61
4.3 为图像创建艺术效果	62
4.3.1 通道混合器命令	62
4.3.2 渐变映射命令	63
4.3.3 反相命令	64
4.3.4 色调均化命令	64
4.3.5 阈值命令	65
4.3.6 色调分离命令	66
4.4 使用图像修复工具	66
4.4.1 仿制图章工具	66
4.4.2 图案图章工具	67

4.4.3 修复画笔工具	68
4.4.4 修补工具	69
4.4.5 颜色替换工具	69
4.4.6 模糊工具	70
4.4.7 锐化工具	71
4.4.8 涂抹工具	71
4.4.9 减淡工具	72
4.4.10 加深工具	72
4.4.11 海绵工具	73

第5章 图层应用 74

5.1 图层的基本使用方法	74
5.1.1 使用【图层】调板	74
5.1.2 创建新图层	75
5.1.3 复制图层	75
5.1.4 选择图层	76
5.1.5 显示和隐藏图层	76
5.1.6 删除图层	77
5.1.7 改变图层顺序	78
5.1.8 指定图层不透明度	78
5.1.9 锁定图层	79
5.1.10 链接图层	79
5.1.11 对齐图层	79
5.1.12 分布图层	80
5.1.13 合并图层	81
5.2 图层的混合模式	81
5.3 使用图层蒙版	84
5.3.1 添加图层蒙版	84
5.3.2 编辑图层蒙版	84
5.3.3 关闭图层蒙版	85
5.3.4 图层与图层蒙版的链接	85
5.3.5 应用、扔掉图层蒙版	85
5.4 创建和使用不同类型的图层	86
5.4.1 使用调整图层	86
5.4.2 使用填充图层	87
5.4.3 使用形状图层	88
5.4.4 创建文字图层	88
5.5 使用图层样式	89
5.5.1 复制和粘贴图层样式	90
5.5.2 清除图层样式	91

5.5.3 为图层样式创建图层	91	6.4.7 描边路径	114
5.6 设置图层样式	91	6.5 沿着路径排列文字	115
5.6.1 混合选项	91	6.6 认识和使用通道	116
5.6.2 投影和内阴影	92	6.6.1 认识【通道】调板	117
5.6.3 外发光和内发光	93	6.6.2 选定范围与通道的关系	117
5.6.4 斜面和浮雕	94	6.6.3 使用快速蒙版	119
5.6.5 光泽	95		
5.6.6 颜色叠加	95	第7章 滤镜设置与应用	121
5.6.7 渐变叠加	96	7.1 使用抽出滤镜	121
5.6.8 图案叠加	97	7.2 使用滤镜库	123
5.6.9 描边	97	7.3 使用液化滤镜	125
5.7 使用图层复合	98	7.4 使用图案生成器	125
5.7.1 打开【图层复合】调板	98	7.5 像素化滤镜	127
5.7.2 新建图层复合	98	7.5.1 彩块化滤镜	127
5.7.3 切换图层复合	99	7.5.2 彩色半调滤镜	127
5.7.4 更新图层复合	99	7.5.3 晶格化滤镜	128
5.7.5 删除图层复合	99	7.5.4 点状化滤镜	128
		7.5.5 碎片滤镜	129
第6章 使用路径和通道	100	7.5.6 铜版雕刻滤镜	129
6.1 路径使用基础	100	7.5.7 马赛克滤镜	129
6.1.1 路径的构成方式	100	7.6 扭曲滤镜	130
6.1.2 几种不同的锚点类型	101	7.6.1 切变滤镜	130
6.1.3 钢笔工具组简介	102	7.6.2 扩散亮光滤镜	130
6.2 使用钢笔工具组绘制路径	103	7.6.3 挤压滤镜	131
6.2.1 绘制直线路径	103	7.6.4 旋转扭曲滤镜	131
6.2.2 结束路径绘制	103	7.6.5 极坐标滤镜	132
6.2.3 绘制曲线路径	104	7.6.6 水波滤镜	132
6.2.4 使用路径选择工具	105	7.6.7 波浪滤镜	133
6.2.5 使用直接选择工具	105	7.6.8 波纹滤镜	134
6.3 绘制基本几何图形	106	7.6.9 海洋波纹滤镜	134
6.3.1 选择绘制模式	107	7.6.10 球面化滤镜	134
6.3.2 设置图形叠加模式	107	7.6.11 玻璃滤镜	135
6.3.3 设置特殊的绘制属性	107	7.6.12 置换滤镜	136
6.4 使用【路径】调板	110	7.7 杂色滤镜	137
6.4.1 创建新路径	110	7.7.1 中间值滤镜	137
6.4.2 创建路径副本	111	7.7.2 去斑滤镜	137
6.4.3 删除路径	111	7.7.3 添加杂色滤镜	137
6.4.4 将选定范围转换为路径	111	7.7.4 蒙尘与划痕滤镜	138
6.4.5 将路径转换为选定范围	112	7.8 模糊滤镜	139
6.4.6 填充路径	113	7.8.1 动感模糊滤镜	139



- 7.8.2 平均滤镜 139
- 7.8.3 径向模糊滤镜 139
- 7.8.4 特殊模糊滤镜 140
- 7.8.5 模糊和进一步模糊滤镜 140
- 7.8.6 镜头模糊 141
- 7.8.7 高斯模糊滤镜 142
- 7.9 渲染滤镜 142
 - 7.9.1 云彩滤镜 142
 - 7.9.2 光照效果滤镜 143
 - 7.9.3 分层云彩滤镜 144
 - 7.9.4 纤维滤镜 144
 - 7.9.5 镜头光晕滤镜 144
- 7.10 画笔描边滤镜 145
 - 7.10.1 喷溅滤镜 145
 - 7.10.2 喷色描边滤镜 146
 - 7.10.3 强化的边缘滤镜 146
 - 7.10.4 成角的线条滤镜 147
 - 7.10.5 深色线条滤镜 147
 - 7.10.6 墨水轮廓滤镜 148
 - 7.10.7 烟灰墨滤镜 148
 - 7.10.8 阴影线滤镜 149
- 7.11 素描滤镜 149
 - 7.11.1 便条纸滤镜 149
 - 7.11.2 半调图案滤镜 150
 - 7.11.3 图章滤镜 150
 - 7.11.4 基底凸现滤镜 151
 - 7.11.5 塑料效果滤镜 151
 - 7.11.6 影印滤镜 152
 - 7.11.7 撕边滤镜 152
 - 7.11.8 水彩画纸滤镜 153
 - 7.11.9 炭笔滤镜 153
 - 7.11.10 炭精笔滤镜 154
 - 7.11.11 粉笔和炭笔滤镜 155
 - 7.11.12 绘图笔滤镜 155
 - 7.11.13 网状滤镜 156
 - 7.11.14 铬黄渐变滤镜 156
- 7.12 纹理滤镜 156
 - 7.12.1 拼缀图滤镜 157
 - 7.12.2 染色玻璃滤镜 157
 - 7.12.3 纹理化滤镜 158
 - 7.12.4 颗粒滤镜 158
 - 7.12.5 马赛克拼贴滤镜 159
 - 7.12.6 龟裂缝滤镜 159
- 7.13 艺术效果滤镜 160
 - 7.13.1 塑料包装滤镜 160
 - 7.13.2 壁画滤镜 160
 - 7.13.3 干画笔滤镜 161
 - 7.13.4 底纹效果滤镜 161
 - 7.13.5 彩色铅笔滤镜 162
 - 7.13.6 木刻滤镜 162
 - 7.13.7 水彩滤镜 163
 - 7.13.8 海报边缘滤镜 163
 - 7.13.9 海绵滤镜 164
 - 7.13.10 涂抹棒滤镜 164
 - 7.13.11 粗糙蜡笔滤镜 164
 - 7.13.12 绘画涂抹滤镜 165
 - 7.13.13 胶片颗粒滤镜 166
 - 7.13.14 调色刀滤镜 166
 - 7.13.15 霓虹灯光滤镜 167
- 7.14 视频滤镜 167
 - 7.14.1 NTSC 颜色滤镜 167
 - 7.14.2 逐行滤镜 167
- 7.15 锐化滤镜 167
 - 7.15.1 USM 锐化滤镜 168
 - 7.15.2 锐化和进一步锐化滤镜 168
 - 7.15.3 锐化边缘滤镜 168
- 7.16 风格化滤镜 168
 - 7.16.1 凸出滤镜 169
 - 7.16.2 扩散滤镜 169
 - 7.16.3 拼贴滤镜 170
 - 7.16.4 曝光过度滤镜 170
 - 7.16.5 查找边缘滤镜 171
 - 7.16.6 浮雕效果滤镜 171
 - 7.16.7 照亮边缘滤镜 172
 - 7.16.8 等高线滤镜 172
 - 7.16.9 风滤镜 173
- 7.17 其他滤镜 173
 - 7.17.1 位移滤镜 173

7.17.2 最大值滤镜.....	174	10.5 制作水晶按钮.....	230
7.17.3 最小值滤镜.....	174	第 11 章 图像特效制作.....	233
7.17.4 自定滤镜.....	174	11.1 闪电效果.....	233
7.17.5 高反差保留滤镜.....	175	11.2 艺术网纹效果.....	235
第 8 章 材质纹理制作.....	177	11.3 爆炸效果.....	238
8.1 沙石纹理.....	177	11.4 钢笔画效果.....	242
8.2 锈金属纹理.....	180	11.5 水中倒影效果.....	243
8.3 水波纹理.....	182	11.6 雪景效果.....	245
8.4 灰岩石纹理.....	184	11.7 突出画面主体.....	247
8.5 马赛克贴面.....	186	11.8 模拟运动拍摄效果.....	248
8.6 砖墙纹理.....	188	第 12 章 相片艺术修饰.....	250
第 9 章 特效文字制作.....	193	12.1 快速校正和裁切相片.....	250
9.1 立体网点字.....	193	12.2 校正倾斜的相片.....	251
9.2 透明水晶字.....	196	12.3 添加滴溅形边框.....	252
9.3 彩块拼贴字.....	197	12.4 添加金属边框.....	255
9.4 晶莹发光字.....	200	12.5 制作相片合成效果.....	259
9.5 金边银底字.....	202	12.6 轻松给衣服换颜色.....	261
9.6 极光爆炸字.....	205	12.7 去除相片中的红眼.....	263
9.7 金属轮廓字.....	208	12.8 让相片的暗部更清晰.....	264
9.8 腐蚀铁锈字.....	210	12.9 去除面部皱纹.....	267
第 10 章 立体物件制作.....	214	12.10 更换相片的背景.....	269
10.1 制作锈蚀的金属链.....	214	12.11 让背景变得模糊.....	272
10.2 制作电锯轮.....	218	12.12 轻松控制画面景深.....	273
10.3 制作金属钉板.....	223	12.13 让肌肤变得细腻.....	275
10.4 制作高尔夫球.....	227	12.14 相片的综合调整.....	277

第 1 章 Photoshop CS 快速入门



本章学习要点

- ▣ Photoshop 的应用领域
- ▣ Photoshop CS 的系统需求
- ▣ 运行 Photoshop CS
- ▣ Photoshop CS 界面概览
- ▣ Photoshop CS 新增功能
- ▣ 图像处理基本概念
- ▣ 提高工作效率的技巧

Adobe Photoshop 是当今世界上最为流行的图像处理软件，集图像处理、网页设计、图像传输于一身，被广泛应用于设计、摄影、美术、出版、印刷、网页制作等众多领域，其强大的功能和友好的界面深受广大用户的喜爱。Adobe Photoshop CS 作为专业的图像编辑软件，可帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式以及制作出适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。它通过更便捷的文件数据访问方式、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，可创造出无与伦比的影像世界。

本书将介绍中文版 Photoshop CS 的命令和功能并通过丰富的实例加强理解。首先将为用户介绍 Photoshop CS 的一些基础知识。

1.1 Photoshop 的应用领域

通过 Internet 浏览网页，走过地铁看见缤纷的广告，以及各式各样的杂志、宣传手册等，这些日常生活中所接触到的大部分图像都是经过 Photoshop 编辑出来的。Photoshop 已经广泛应用于广告、出版、动画、建筑等所有用到图片和照片处理的领域中。从专业设计人员到业余爱好者，用户面也非常广泛。下面就为用户展示一些 Photoshop 在日常生活中的应用。

1. 修饰和调整图像

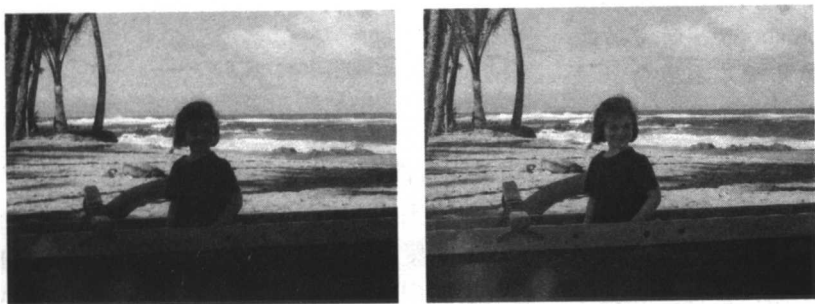
修饰和调整图像是 Photoshop 的一个重要应用领域，它可以完成为黑白照片上色、调整逆光拍摄的相片、去除照片中的瑕疵等调整和修复工作，如图 1-1 所示。无论用户需要更加真实地反映出相片的原貌还是要对图像进行艺术处理，Photoshop 都是首选工具。

2. 网页设计

用户在浏览网页时所看到的大部分图像都是经过 Photoshop 编辑加工的，可以说 Photoshop 已经成为网页设计中不可或缺的软件，从按钮到背景图像、文字效果等，使用 Photoshop 可以达到最佳的设计效果，如图 1-2 所示。



老照片翻新



调整逆光拍摄的相片



去除相片中的瑕疵

图 1-1 使用 Photoshop 修饰和调整图像

3. 包装与广告设计

虽然 CD 盘面、包装盒、标签贴纸、名片、图书封面、海报、杂志广告、明信片、店面招贴、手提袋、宣传折页等商业设计作品大部分都是通过 Illustrator、PageMaker 等软件完成后排版输出的，但是图像处理工作大多是使用 Photoshop 来完成的，如图 1-3 所示。

4. 三维图像设计

在很多人眼里，平面设计软件 Photoshop 与 3D 没什么联系，然而通过 Photoshop 的强大功能也可以创建出具有三维效果的画面，如图 1-4 所示。而且，即使使用 3D 软件创建作品，也需要使用 Photoshop 来完成材质制作、颜色调整以及后期合成工作。

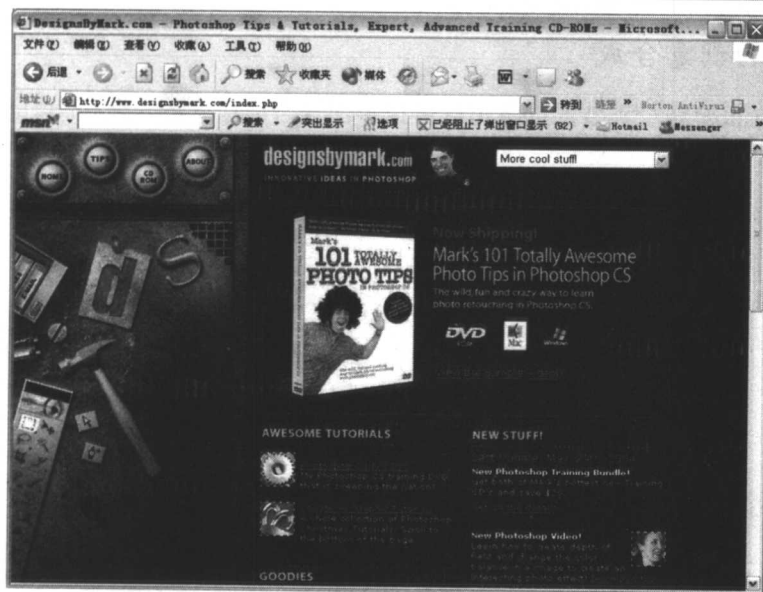


图 1-2 使用 Photoshop 完成的网页设计

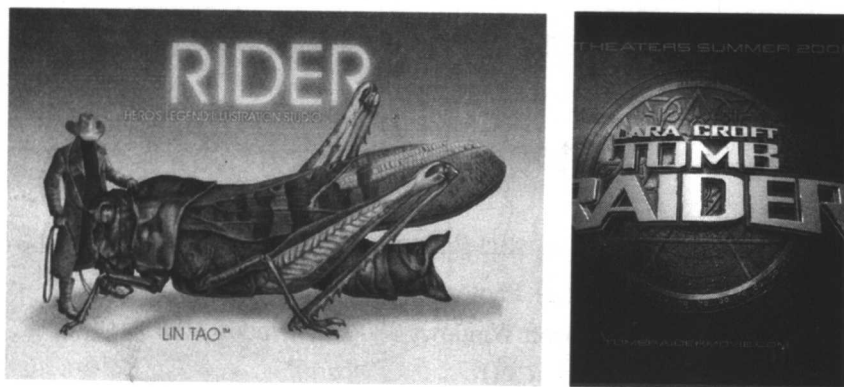


图 1-3 Photoshop 在包装与广告设计中的应用

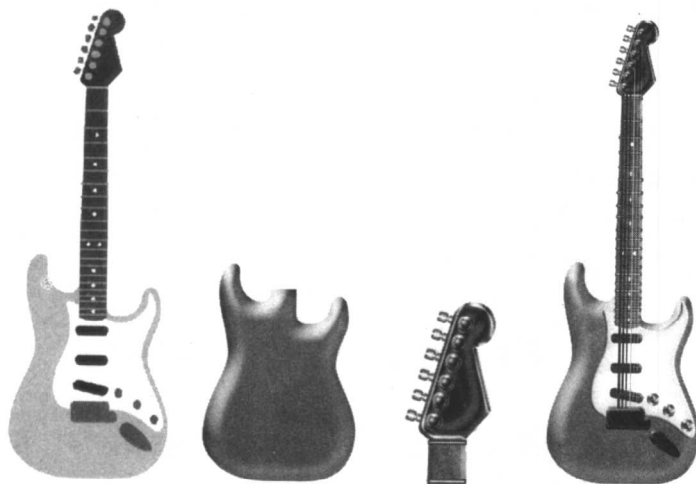


图 1-4 使用 Photoshop 创建具有三维效果画面

5. 图像的创意合成

使用 Photoshop 结合独特的创意可以将很多图像合成在一起，制作出具有个人风格的作品，如图 1-5 所示。

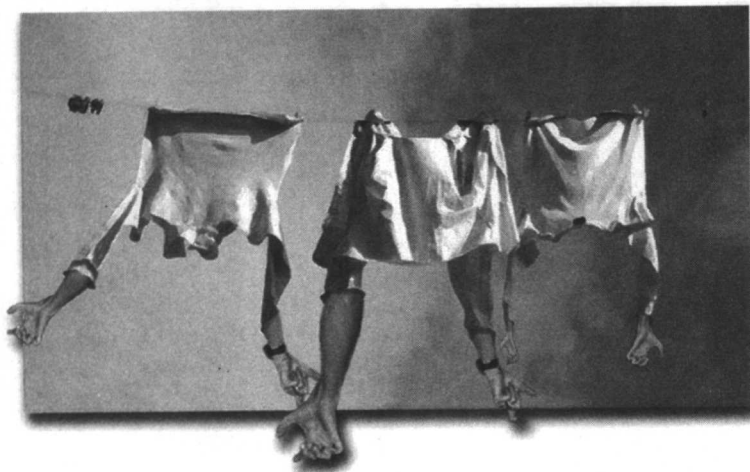


图 1-5 图像的创意合成

1.2 Photoshop CS 的系统需求

满足需求的硬件配置是顺利运行软件的基础，最新版本的 Adobe Photoshop CS 对计算机的硬件设备要求比较高，正常运行 Photoshop 需要以下的工作环境：

- 带 Service Pack 3 的 Microsoft Windows 2000 或 Windows XP 操作系统；
- Intel Pentium III 或更高级的 CPU；
- 192 MB 以上的内存（建议使用 256 MB 以上）；
- 280 MB 以上可用硬盘空间（安装整个套件需要 1.55GB 可用硬盘空间）；
- CD-ROM 驱动器；
- 支持 1024×768 的显示分辨率的显示卡；
- 支持 16 位或 24 位真彩色的显示器（推荐使用 24 位或 32 位彩色显示器）；
- 鼠标或其他 Windows 兼容点击设备；
- 需要互联网或电话连接以激活产品；
- 多媒体功能需要 QuickTime 6.3。

1.3 Photoshop CS 的运行

将 Photoshop CS 的安装盘放入光盘驱动器，将自动运行安装向导，用户只需要按照提示信息一步步操作即可完成安装过程。正确安装 Photoshop CS 后，可以使用以下两种方法运行软件：