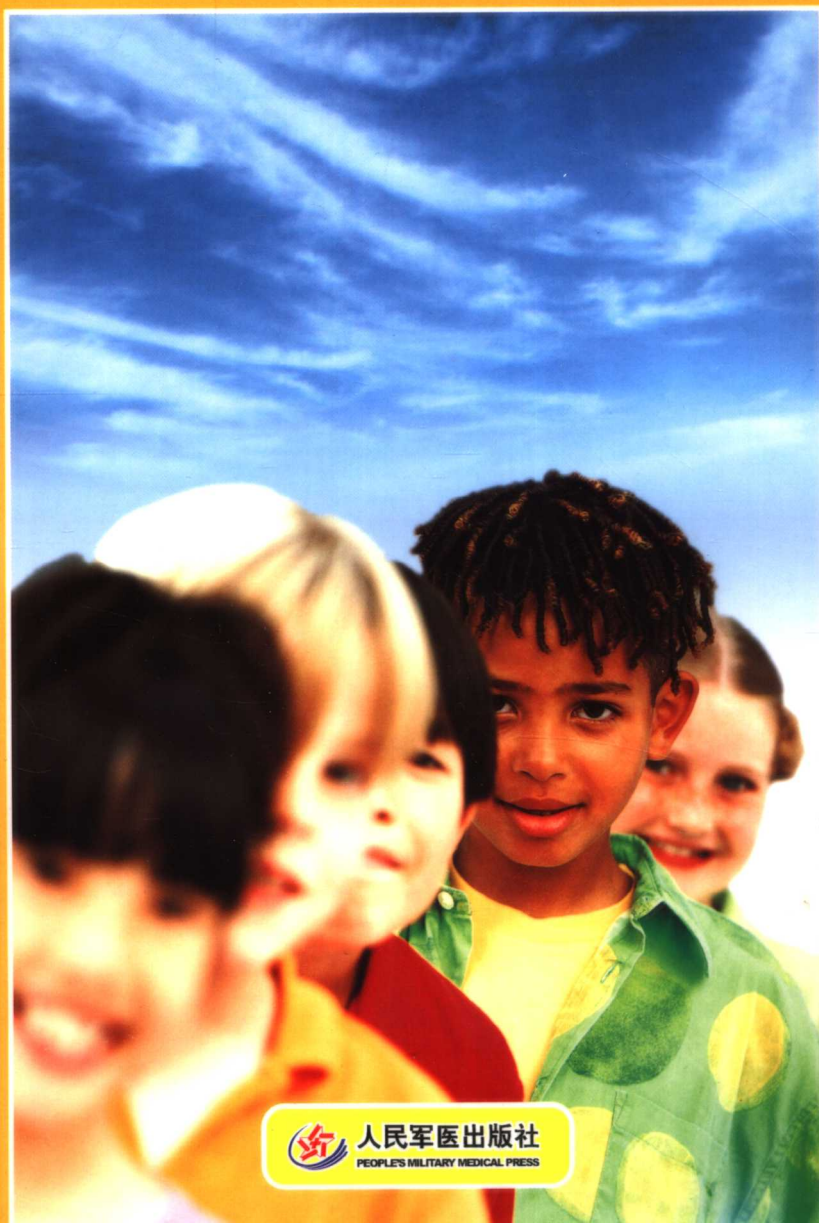


ruhe faxian haizi de tianfu

# 如何发现孩子的 天赋

主编 宿春礼 邢群麟



人民军医出版社  
PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS



# 如何发现孩子的 天赋

主编 宿春礼 邢群麟

*Ruhe Faxian  
Haizi de Tianfu*



人民军医出版社

People's Military Medical Press

北京

---

**图书在版编目(CIP)数据**

如何发现孩子的天赋 / 宿春礼, 邢群麟主编. —北京: 人民  
军医出版社, 2006.7

ISBN 7-5091-0205-7

I. 如... II. ①宿...②邢... III. 儿童教育: 家庭教育  
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 005209 号

---

**策划编辑: 贝丽于岚 文字编辑: 陈晓平 责任审读: 黄栩兵**

**出版人: 齐学进**

**出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店**

**通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036**

**电话: (010)66882586(发行部)、51927290(总编室)**

**传真: (010)68222916(发行部)、66882583(办公室)**

**网址: [www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)**

---

**印刷: 潮河印业有限公司 装订: 京兰装订有限公司**

**开本: 710mm × 1010mm 1/16**

**印张: 11.75 字数: 164千字**

**版、印次: 2006年7月第1版第1次印刷**

**印数: 0001~6000**

**定价: 28.00元**

---

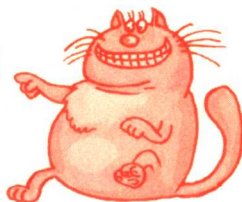
**版权所有 侵权必究**

**购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换**

**电话: (010)66882585、51927252**



## 内容提要



编者以讲故事的形式，介绍了古今中外教育名家的至理名言和极具天赋儿童的成才事例，指导年轻的父母如何从细微处发现孩子的天赋，并如何在生活中，通过赏识、游戏、艺术、人际交往、接触大自然等方式发掘、启发、诱导、熏陶中培养孩子的天赋，促使自己的孩子尽快成长、成熟、成才，成为对社会、对国家有用的杰出人才。本书阐述精辟，举例生动，是年轻父母、青少年、幼儿和青少年教育工作者不可多得的参考读物。

责任编辑 贝丽 于岚 陈晓平







# 前言

赏识孩子,更容易发现孩子的天赋。而天赋犹如上苍降下的甘霖,让人渴慕又不知如何找寻。孩子是明天的太阳,如何充分地发掘和利用太阳的光芒,让孩子与生俱有的天赋在晴空中闪闪发光呢?

本书为使许多家长早日发现孩子天赋,以便有的放矢培养孩子的天赋而编写的。本书全面地讲述了如何从生活、游戏、艺术、自然等方面观察、发现和培养孩子独到的天赋。既有独特的“中国特色”,又不乏国外教育名家发现和培养天赋的案例,可以让家长一目了然地明白:发现孩子天赋,我该如何做?

美国耶鲁大学的罗伯特博士指出了孩子各方面天赋的特征,可供家长们参考:

1. 善于记忆诗歌和富有情趣的台词;
2. 很少迷路——尤其是女孩;
3. 能注意到别人情绪的各种变化;
4. 经常问像“这件事是什么时候开始的”之类的话;
5. 动作协调优雅;
6. 能很好地按调子唱歌;
7. 经常问雷鸣、闪电、下雨等自然宇宙间的问题;
8. 你改用了讲述故事时常用的一个词时,他会纠正你;
9. 学习系鞋带、穿袜、骑自行车很快,且不费力;
10. 喜欢扮演角色、编故事,且演得、编得很像样;





11. 乘车的时候会说“去年冬天奶奶带我来过这地方”;
12. 爱听不同的乐器演奏,并能根据音色讲出乐器名称;
13. 擅长画地图、绘物体;
14. 好模仿各种表情和各种体育动作;
15. 按规格、颜色收藏玩具;
16. 善于表达做某件事的感受,如“这样做我很高兴”;
17. 很会讲故事;
18. 喜欢评论各种声音;
19. 与某生人见面时会说出“他使我想起了小明爸爸的样子”之类的话;
20. 能准确地说出他能干什么,不能干什么。如果你的孩子表现出如上情形的话,他可能已显露出出色的能力和才华。

美国著名的儿童教育专家戴森·费里曼说:“赏识是孩子健康成长的条件,孩子需要赏识,就像植物生长需要水分。”聪明的父母,应给孩子以自信心,让他们在生活中锻炼并表现自己的能力,进而证明自己的智慧,这就是赏识。赏识能使孩子成为生活的强者和成功者。赏识孩子,只有在赏识中才更容易发现孩子的天赋。

赏识给孩子带来最重要的积极心理品质——自尊自信,它是促使一个人向上奋进的内在动力,是一个人的人格支柱,是一切成功的基础,有了自信,事情就成功了一半。

有些父母可能会问:我赏识孩子,可是有没有标准或是迹象可以让我们察觉孩子的天赋与才华呢?该如何激发孩子潜在的天赋呢?聪明的父母应该做到以下几点:

- (1) 给孩子自由玩耍的时间,不要总是打扰他;多观察,少干涉。
- (2) 提供可以有条理地摆放东西的活动空间,使孩子对活动更为投入。
- (3) 提供需要孩子发挥想像力的简单玩具,不要给他复杂的玩具。
- (4) 鼓励孩子在户外玩耍,使他能接触到自然界,有机会与沙子、泥



土、水和空气一道玩耍。

(5)给孩子提供实物的样本,使他可以模仿;让他帮助你打扫、洗碗碟、烹饪,这些活动将与他的玩耍协调地结合起来,有助于他了解生活。

(6)提供一些艺术活动,让孩子自由表达他的感情,如用手指、毛笔或海绵绘画,要采用鲜艳的色彩。这不仅能帮助孩子表达自己,还能帮助他了解色彩。

(7)教孩子在纸上或录音带、录像带上记录想法、发现问题。

(8)给孩子讲故事,特别是童话、神话故事,因为它们能为孩子发挥想像力提供富于营养的形象,但要限制孩子看电视、录像和电影的时间。

当然,单是做到以上几点还是远远不够的,真正明确而尽责的父母会懂得如何通过观察中发现、在游戏中启发,在艺术中诱导和在自然的熏陶中激发孩子的天赋,让孩子在爱心中成为栋梁之材。

翻开这本书,您会欣喜地发现,作为父母,您找到了使天才儿童成功的秘诀,您将会清楚地知道该怎么做。

编者





# 目 录

## 第一章 孩子天赋早知道(1)

### 第一节 天赋的发现(2)

#### 一、天赋的特征(2)

#### 二、发掘闪光点,发现天赋(8)

### 第二节 换种眼光看孩子(14)

#### 一、顶嘴有理(14)

#### 二、顽劣不是错(15)

#### 三、不合群有优势(17)

#### 四、“撒谎”是创造(19)

#### 五、好问不是罪(22)

#### 六、好奇不会累(26)



## 第二章 在赏识中发掘天赋(29)

### 第一节 赏识是天赋的催化剂(30)

#### 一、天赋也需要激发(30)

#### 二、创造一个赏识的环境(32)

### 第二节 赏识有方(36)

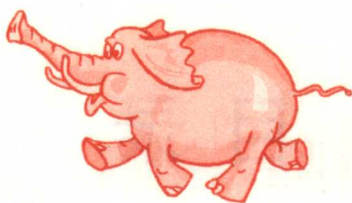
#### 一、相信孩子:你能行(36)







- 二、尊重孩子:与孩子商量(40)
- 三、肯定孩子:有效表扬(43)
- 四、鼓励孩子:探索新事物(46)
- 五、包容孩子:放弃完美(48)
- 六、观察孩子:注意细节(50)



## 第三章 在游戏中启发(53)

### 第一节 玩就是学习(54)

- 一、玩游戏开发智力(54)
- 二、玩游戏学音乐(58)
- 三、玩游戏学说话(60)
- 四、玩游戏学舞蹈(63)
- 五、玩游戏学交往(66)



### 第二节 换种方式对待孩子(68)

- 一、爱拆玩具的“创造发明型人才”(68)
- 二、到处乱涂鸦的“绘画艺术天才”(71)

## 第四章 在思考中成长(75)

### 第一节 智力结构中各项能力的表现(76)

- 一、观察力的培养与表现(76)
- 二、注意力的培养及记忆力超常的表现(79)
- 三、想像力的培养及表现(84)
- 四、创造力的培养及表现(86)
- 五、语言表达能力的培养及表现(93)



### 第二节 影响天赋发展的几个因素(98)

- 一、积极是基础(98)



二、兴趣是动力(101)

三、自信是关键(103)

四、情绪是导向(107)

## 第五章 在艺术中诱导(111)

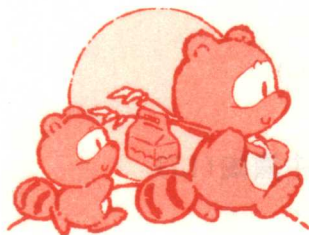
第一节 在音乐天地里翱翔(112)

一、音乐对孩子的重要意义(112)

二、训练节奏感(114)

三、学会听记声音(116)

四、音乐才能的发现及成功范例(118)



第二节 在舞蹈世界中徜徉(122)

一、舞蹈对孩子的重要意义(122)

二、节奏下的基本动作(124)

三、在游戏中舞蹈(126)



第三节 在器乐演奏中协调(129)

一、在兴趣中循序渐进(129)

二、器乐演奏的成功教法(131)

第四节 在绘画艺术中畅想(134)

一、绘画对孩子的意义(134)

二、激发孩子绘画的兴趣(135)

三、请孩子自由画(137)

## 第六章 在交往中成熟(141)

第一节 交往对孩子的重要意义(142)

一、为什么要培养孩子的交往能力(142)





## 二、影响孩子交往的因素 (145)

### 第二节 交往的原则与技巧 (147)

#### 一、交往的原则 (147)

#### 二、交往的技巧 (149)

## 第七章 在自然中熏陶 (159)

### 第一节 大自然是陶冶性情的法宝 (160)

#### 一、到大自然中去 (160)

#### 二、感受自然,欣赏自然 (162)

### 第二节 大自然是启迪心灵的导师 (165)

#### 一、在自然中磨炼和成长 (165)

#### 二、热爱自然,拥抱自然 (169)

### 附表: (173)

#### 一、超常儿童行为特点核对表 (173)

#### 二、超常儿童创造性核对表 (174)







## 第一章

# 孩子天赋早知道

RUHE FAXIAN

HAIZI DE TIANFU

德国心理学家安格利卡·法斯说：“小孩自愿做的和给自己带来乐趣的事情，实际上可能是提前发出他们有这方面天赋的信号。因此，如果父母仔细观察孩子，并发现他们有什么爱好，这是有益的。”父母通过仔细观察孩子潜在天赋的信号，就能发现孩子的天赋，并进行开发，使他们的潜在天赋得以发展。

对孩子的抚养方法在很大程度上决定着孩子的天赋得到发展还是抑制。天才儿童的父母往往能给孩子提供鼓励性的环境：他们的家中有很多很多书，他们在孩子很小时就给孩子读书，他们带他参观博物馆或听音乐会。他们不是居高临下地跟孩子说话，而是给他很多的空间与自由。如果孩子表现出天赋，他们会想尽办法鼓励这种天赋，当然，这种鼓励应该是适度的。







## 第一节 天赋的发现



### 一、天赋的特征

孩子们有着专家所不能测验到,甚至未予赞赏的许多种能力。波士顿大学医学院的神经病学教授霍华德·加德纳认为:人有六种基本天赋,但一般的智商测验都集中在语言和逻辑数学这两种天赋上。其他四种,即音乐、空间想像、身体动觉及了解“人”(自己及其他人)的天赋也值得注意。

#### (一) 加德纳关于天赋的描述

它可以帮助父母了解天赋的特征。加德纳认为,天赋包括:

#### 1 语言天赋

一个有语言天赋的孩子很可能就是个爱讲话的孩子。这些孩子的父母



常说：“要是他闭嘴就好了！”他可能说着自己的话或一种颠倒的话到处玩耍，他也可能容易学会外语的短语和记住电视及书上的一长串单词，有时他还喜欢讲故事，这种有语言天赋的孩子往往在早期就自己学着读书。

## 2 音乐天赋

有音乐天赋的孩子对各种声音着迷，他喜欢听取暖炉、汽车喇叭、打字机键及洗衣机的声音，他会蹒跚行走去摸钢琴的键并且呆呆地站着听。其后，他会认出别人弹的或用管弦乐奏的他们所熟悉但没有歌词的歌，他能无困难地学唱新歌并且在伴奏下把它唱出来。

## 3 逻辑数学天赋

数学和逻辑方面能力强的孩子对范畴和类型着了迷。他爱问：这些积木相同的地方在哪里？不同的地方在哪里？他也善于下棋，喜欢抽象概念并很快学会等量（例如：两天等于48小时）。他会构想出仔细安排的、有纪律的幻想世界（《爱丽丝仙境历险记》的作者路易丝·卡罗尔就是一个数学家）。

## 4 空间想像天赋

有这种天赋的孩子是超常的想像者（观察者）。例如，他很小就能正确地合乎透视画法地画出一个立体物体，比如牛奶箱子。

## 5 身体动觉天赋

这种天赋包括两种基本技能：如何设法使自己的动作优美及如何灵巧地操纵物体。有才艺的运动员和舞蹈家就是有这种天赋的人，许多工程师也是这种人。

如果你的孩子翻筋斗、游泳和空手骑车很容易，他就可能有身体动觉天赋。这些孩子能很好地完成那些需要有灵巧运动神经参与的任务，例如：接球，穿针，使用各种工具，拆卸和改装钟、收音机甚至计算机等。

在学校里，这些孩子的体育可以很好。但是，除非碰巧他们也具有语言







和逻辑数学的天赋，他们的学习成绩可能是差的。不过，他们在使用其运动神经的技巧方面，包括手艺和文艺表演是会很出色的。

## ⑥ 了解“人”(自己和他人)的天赋

识别一个孩子是否具有“了解自己”的天赋是困难的。有“了解自己”天赋的孩子在他们年纪大些时就体现出

较强的生活自理能力，懂得怎样做计划并最大限度地发挥自己的能力。

了解别人的能力不难发现，有这方面天赋的孩子会注意别人的变化，他会问：“为什么今天祖母伤心啦？”如果他看侦探小说或电视，他会很快就坏人认出来。

每个孩子都很难全都具备这六种天赋，因此，最重要的是，正确认识孩子所具有的天赋而不是为孩子所没有的天赋而悲叹。

## (二) 超常天赋儿童的特征

如果孩子的某种天赋异常突出，我们常称他为超常儿童。从研究结果看，超常儿童一般具有以下行为特征：

### ① 智力早熟

天才儿童智力发育早，他们对某一领域的掌握起步早于平均年龄，而且在该领域的进步也较一般儿童为快，因为这一领域知识的学习对他们来说比较容易。这里说的领域，指的是系统的知识领域，譬如语言、数学、音乐、美术、国际象棋、桥牌、芭蕾舞、体操、网球或滑冰等。

### ② 坚持按自己的方式行事

天才儿童不仅比一般儿童，甚至比聪明的儿童学东西还快，而且在学



习方式上也有质的不同。他们独立性强，表现在掌握自己领域的知识时很少需要成人的帮助和扶持，很多时间都是在自学。他们对自己关于本领域的发现感到振奋与鼓舞，而每一次发现都引发天才儿童向下一步探索。这



些儿童常常独创一些领域的规则,并能想出新颖独特的解决问题的方法。

### 3 掌握欲极强

天才儿童有一种内驱力,很想弄懂他们显得智力早熟的领域,因而对之表现出强烈而过分的兴趣、高度集中的能力,以及被称之为掌握欲的东西。他们从事自己领域的学习时处于“神驰”状态,也就是最佳状态。在这种状态下,他们的精力高度集中,会全然失去对外部世界的感觉。对某一领域兴趣备至,同时又具备对该领域快速领悟的能力,这两者的最佳结合有助于取得高成就。



此外,他们还具有一些较易察觉的生活特征。

### 4 耳聪目明

“耳聪目明”特点表明这些儿童有敏锐的感觉,可以使他们更有效地接受外界的信息,促进智力的发展。







## 5 过目不忘

我们常常能听到某个“才子”或“神童”有过目成诵的本领,这种过目不忘的特点在许多超常人才中普遍存在,且在其婴幼儿时期就已经有所表现。

一个4岁的孩子,他妈妈无意中领他读了两遍她自行车牌上的号码,这个孩子马上就记住了,能背出来。过了几个月,这辆自行车丢失了,他母亲要去报失,提到自行车的牌号,在一旁的孩子立即背了出来,母亲找出执照本核对,结果准确无误。

“过目不忘”表现了超常儿童惊人的记忆力。他们大多能轻松而牢固地记住所听、所看、所学的内容。良好的记忆能力是他们学得早、学得快的基本保证。

## 6 “坐得住”

一个学龄前的幼儿,一般很难连续长时间地进行一种活动,玩一会儿这,玩一会儿那是很正常的现象(“多动症”除外),因为这个年龄段的儿童注意力集中的时间还不能很长,容易转移注意力的中心。

然而,超常婴幼儿却表现出不同

