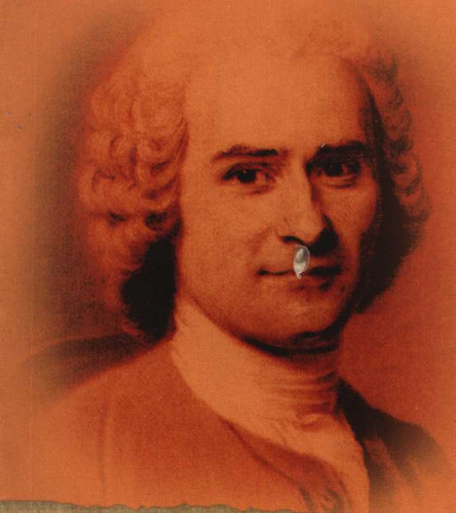


少年博雅文库

叩开智者之门

蒋如俊 著



卢梭

1762年

像哲学家一样思考
像史学家一样睿智
像文学家一样才华横溢……



少年儿童出版社

少年博雅文库

叩开智者之门

蒋如俊 著



卢梭 · 1762年

少年儿童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-7085-7 / G·2488

图书在版编目(C I P)数据

卢梭·1762年/蒋如俊著.—上海:少年儿童出版社,
2006.9

(少年博雅文库·叩开智者之门)

ISBN 7-5324-7085-7

I.卢... II.蒋... III.卢梭,J.J.(1712~1778)—哲学思想—
少年读物 IV.B565.26-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第101042号



叩开智者之门

卢梭·1762年

蒋如俊 著

盛于华 装帧

戴晓明 插图

责任编辑 马 加 美术编辑 侯强华 赵晓音

责任校对 沈丽蓉 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:宜兴市教育彩印厂

开本:890×1240 1/32 印张:6.625 字数:122千字

版次:2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数:1-6,000

定价:12.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

特约编辑
◎林晖

认识本书

出生于日内瓦一个钟表匠的家庭,却在法国的土壤里成长为一名思想家和作家。自小喜欢阅读,蒙受伏尔泰思想的影响。做过家庭教师,靠誊写乐谱为生。喜欢思考,热爱宗教,崇尚自由和独立。《论科学与艺术》使他成为一代名人,《爱弥儿》让他遭受八年流亡生活,《忏悔录》是他生命和灵魂的全真记录。逆境中,从未背离自己的主张,从不为生存依附任何权贵。对社会不平等的解剖,唤起了民众对公平公正的渴望。让-雅克·卢梭,把一生献给真理的人,法国大革命的思想先驱。



柏拉图·公元前399年



卢梭·1762年



康德·1781年



维特根斯坦·1913年



孔子·公元前551年



庄子·公元前369年



朱熹·1194年



王阳明·1508年

目录



引言 一部伟大作品的诞生

第一章 童年 009

- 1 日内瓦少年 011
- 2 别了,故乡 016

第二章 漂泊 023

- 1 初遇华伦夫人 025
- 2 都灵教养院 029
- 3 自毁前程 033

第三章 幸福的寄食生活 041

- 1 妈妈的小管家 043
- 2 流浪少年 048
- 3 小小音乐教师 055
- 4 刻苦自学 058
- 5 幸福随风逝去 064

第四章 奋斗的年代 073

- 1 出师不利 075
- 2 昙花一现威尼斯 080
- 3 前途暗淡 086

4 灵感从天而降	090
5 《百科全书》与《论科学与艺术》	094
6 一举成名	099

第五章 以思想为志业

1 特立独行	109
2 野蛮人	115
3 进步还是没落	120
4 荣归故里	125
5 让我们用四只脚爪爬行	130

第六章 隐居生活

1 退隐庐	137
2 突如其来的爱情	142
3 一切都完了..... ..	147
4 为写作而生	154

第七章 流亡生涯

1 “把一生献给真理”	163
2 大难临头	168
3 无处逃遁	174
4 绝望的抗争	179
5 用石头把他赶走	183
6 中圈套了吗	187

尾 声 最后的安宁

195

◎ 引言

一部伟大作品的诞生

十八世纪的法国蕴含着严重的社会矛盾。封建统治者把国民分为三个等级：教士为第一等级，国王和贵族是第二等级，其他各种人，包括工商业者、银行家、律师、作家、城市贫民和农民等等，都归为第三等级。第一、第二等级是特权阶级，他们的人数虽然只占全国总人口的百分之一，但是他们却占有全国百分之八十的土地。权贵们的生活非常奢侈，他们穿着用绫罗绸缎制成的衣服，佩戴着昂贵的金银珠宝；出门有马车接送，在家有仆人服侍，各种山珍海味，奇珍异宝，应有尽有，简直享用不尽；他们整天参加各式各样的社交活动，或与亲朋好友高谈阔论，或与骚人墨客吟诗作对，时而邀请乐师歌伎聊以助兴，时而举办各类沙龙附庸风雅。可是这种悠闲舒适的生活并不是他们通过劳动得来的，而是通过剥削和掠夺获得的。他

们巧立名目,设立了五花八门的苛捐杂税,拼命向老百姓搜刮钱财,以满足他们的奢欲。他们想尽一切方法压榨平民,以维持他们不劳而获的生活,真可谓是“十指不沾泥,鳞鳞居大厦”。相比之下,普通百姓的生活就显得惨不忍睹了。他们食无饱,居无安,衣不蔽体,颠沛流离。阴险的教士、蛮横的贵族和贪婪的税吏都可以欺侮他们。他们没有土地,却被课以繁重的税收,因此只好变卖家产四处流浪,或者给贵族充当仆役,挣一些养家糊口的钱。这是一个最糟糕的时代,也是一个希望和绝望并存的时代。黑夜即将过去,黎明就要来临,黎明前的黑夜是最黑暗的。人民就要起来推翻这充满邪恶、罪孽和不公正的旧制度,革命的种子已经埋下,只等着一声春雷便破土而出了。

时代的脚步走到了十八世纪末,此时的法国已经处在革命的边缘,第三等级的平民们胸中积满了对特权阶级的愤怒和仇恨,就连一些开明的贵族也对不公正的现实越来越失望和不满,要求变革的呼声此起彼伏。可是,顽固派死也不肯放弃他们的特权,他们贪恋自己的财富和荣誉,他们更是妄图倚仗自己的权力继续维持现状,更有甚者居然恬不知耻地继续加重对百姓的剥削,简直到了贪得无厌的地步。1789年5月,国王路易十六因为财政危机,不得不在巴黎召开已经废止了175年的“三级会议”。所谓“三级会议”就是由三个等级分别选派代表出席的大会,一般只在国家遇到困难时才召开,不定期地举行。昏庸的国王此番居然为了收税的事情召开“三级会议”,这就让那些原来就

心怀不满的人们更加气愤了。然而,按规定三个等级各有一票表决权,前两个等级是特权等级,存在共同的利益,因而意见常常一致,而第三等级虽然人数众多,但因只有一票,所以处于非常不利的境地。第三等级的代表们迫切希望通过这次会议,能够改变不公正的现状,因此得到了广大巴黎市民的拥护和支持。

5月5日,“三级会议”在凡尔赛宫召开。衣着华丽的教士和贵族代表,分坐在国王宝座的两侧;穿着朴素黑色衣服的第三等级的代表则坐在后排。路易十六发表讲话,要代表们尽力想办法充实国库,并且警告大家提防革新思想。第三等级的代表既失望又愤怒,他们随即与第一等级和第二等级展开了斗争。在广大人民群众的支持下,第三等级代表的斗争越来越坚决,他们主张以人数计票,从而能够在实际上剥夺第一、第二等级对会议的控制,但这个要求遭到国王和特权阶级的断然拒绝。

国王原以为可以操纵这次会议,可他万万没有料到,第三等级的代表竟然不肯做丝毫让步,他们甚至趁开会的时候提出许多反对特权阶级的提案,并且直接要求限制国王的权力,进而把“三级会议”变成国家的最高立法机关,还宣布由他们另外组织国民议会,代表全体法国人民决定国家大事。路易十六气急败坏,他随即调来大批卫兵,封锁会场,禁止国民议会继续召开。可是国王的镇压没有吓住第三等级的代表们,他们表示一定要制定一部代表全体法国人民利益的宪法,并将国民议会更名为“制宪议会”,公开反对



国王,双方的冲突愈演愈烈。国王暴跳如雷,他暗中调派大量军队,企图以武力解散国民议会,并把第三等级的代表统统逮捕起来,关进监狱。正当国王调兵遣将之时,他的阴谋败露了。风声传出以后,巴黎人民怒火中烧,纷纷走上街头举行游行示威,有人甚至高喊“拿起武器”的口号,鼓动大家以武力推翻专制腐朽的封建统治。

巴黎市民同国王的军队进行了殊死战斗,整个巴黎市区布满了起义者的街垒,战斗持续了整整三个昼夜。到了7月14日清晨,起义者夺取了整个巴黎,最后只剩下巴士底狱还在国王军队的控制中。巴士底狱是一座因关押政治犯而臭名昭著的监狱,国王往往以莫须有的罪名把进步人士关在这里,有时甚至连调查和审判的过程都省略了。人们早就对它恨之入骨,可是监狱的围墙既厚实又坚固,而且有重兵把守,要攻下它困难重重。巴黎人民并没有被困难吓倒,他们集思广益,齐心协力,调来了大炮和炸药,终于攻克了巴士底狱。愤怒的人们随即将它完全拆毁,象征着封建罪恶统治的巴士底狱从此永远地从地球上消失了。这一事件标志着法国大革命的爆发。

然而,革命的脚步并没有就此停止,在随后的四年中,巴黎人民又举行了两次起义,革命继续着、深入着。他们发表了著名的《人权宣言》;他们制定了第一部代表人民利益的《1791年宪法》;他们同仇敌忾击退了企图镇压革命的外国侵略军;他们审判并处死了国王路易十六;他们将贵族的土地分给贫苦的农民……

在此以前,从来没有哪次革命像这一次如此广泛而彻底地摧毁了顽固落后的封建制度。

倘若把最近三百年的人类历史比作一部戏剧,上述法国大革命无疑是其中最激动人心的一幕。这场革命深刻地改变了此后的人类历史,它激励着成千上万受压迫和奴役的人们拿起武器,为了自由、平等和正义而战斗。我们今天回顾这段历史,那些激动人心的时刻仍然历历在目,那些令人振奋的口号也依然回荡在耳畔,那些伟大的名字还铭记在我们心中。毋庸置疑,这样一场轰轰烈烈的革命不是突然爆发的,早在十七世纪末、十八世纪初的时候,法国就诞生了一大批启发人们头脑的伟大人物:较早的有孟德斯鸠(1689~1755)、伏尔泰(1694~1778)、魁奈(1694~1774),较晚的有狄德罗(1713~1784)、孔狄亚克(1715~1780)、达朗贝尔(1717~1783)和霍尔巴赫(1723~1780)等等。他们都是一些饱学之士,头脑敏捷,思维活跃,具有敏锐的洞察力。他们著书立说,不遗余力地启发民智,传播科学与民主的思想。没有革命的思想就不会有革命的行动,可以毫不夸张地说,如果没有这些启蒙思想家,也就不会有后来的法国大革命。

在这个群星荟萃的时代,有一个人后来成为所有这些伟大人物中最闪耀的明星,他的名字与1789年爆发的那场革命永远联系在了一起,革命和各个政党的领袖们都向他致敬;1794年4月,掌权的雅各宾派领袖罗伯斯庇尔在一次演讲中,给予他极高的赞誉,

尊他为这次革命的导师，并下令将他的灵柩移葬先贤祠；同年10月11日，他的灵柩在成千上万人的簇拥下，被安放在“不朽的人的殿堂”；在议会大厅里，他的半身铜像面对着美利坚合众国的缔造者富兰克林和华盛顿的塑像；俄国大文豪托尔斯泰年少时，颈项上佩有一块这个人肖像的纪念章；日内瓦最著名的新教育学院，也是以他的名字命名的。

他就是让-雅克·卢梭。

早在法国大革命爆发前11年，即1778年，卢梭就已经去世了。那时，没有隆重的葬礼，没有长篇的悼词，甚至没有朋友的吊唁，只有他相依为命的妻子陪伴着他。他的著作长期被列为禁书，甚至遭到焚毁；他曾一度被欧洲各国驱逐，几乎无容身之地。他的前辈孟德斯鸠是一个贵族，而且曾担任高等法院法官，伏尔泰、爱尔维修和霍尔巴赫都是金融家和资本家。论出身，卢梭只是一介平民，是日内瓦一个普通钟表匠的儿子；论财富，他的青年时代是在寄食生活中度过的，即便在他进入巴黎的社交圈后，仍然时常为生计发愁，有时甚至过着朝不保夕的日子；论品德，他虽然写下一部教育学的不可朽名著，可他不是一个合格的父亲，他的五个孩子都被送入了弃婴院；论功业，他除了曾经担任法国驻威尼斯共和国的大使秘书，其余皆无足称道。那么，法国大革命爆发后，人们为何给予卢梭如此崇高的评价和如此巨大的荣誉呢？卢梭留给我们一笔丰厚的精神财富，他的著作和思想深刻地影响了后来的世界历史，法国大革命只是其中一个最突出的

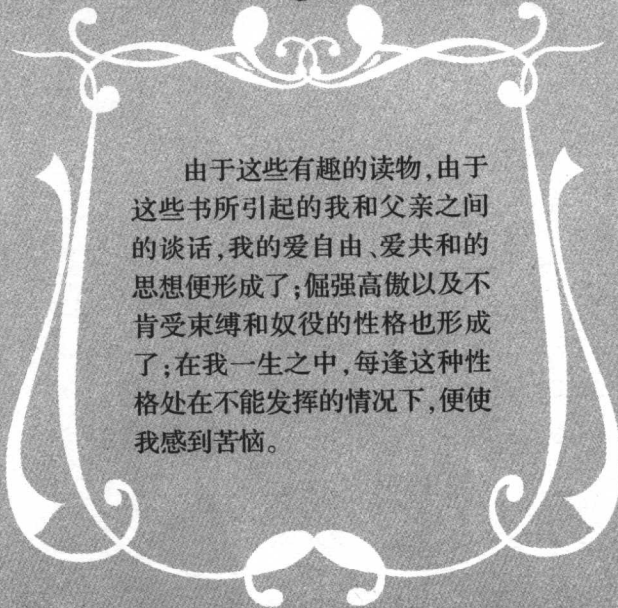
例证。在思想领域里,卢梭的影响则更远大、更持久,他不仅为十八世纪的人写作,他的书也是写给所有现代人读的。阅读卢梭的书,会让人觉得,自己面对的不是一位古人,而是一位今人。

1762年,卢梭在短短几个月时间内先后发表了《社会契约论》和《爱弥尔》,这是他多年艰苦思考和辛勤创作的成果,也是他最著名的两本代表作。然而,对于十八世纪的读者来说,书中的观点显得过于大胆和新奇了。新音乐需要灵敏的耳朵才能品出其中的美妙,新思想则需要敏锐的头脑才能洞悉它的价值。书出版了,可阅读《社会契约论》的人很少,能读懂它的人就更少了。虽然,有不少人读《爱弥尔》,可真正理解其中深意的却寥寥无几。这一年他刚好五十岁,可正值“知天命”之年的让-雅克没能看清等待他的命运。伟大的思想家往往超越他的时代,而世人则多以冷漠、误解和迫害相回报。新出版的书双双被禁,卢梭也遭到通缉,他被迫连夜仓皇逃离法国,开始了长达八年的流亡生活。1762年成了卢梭一生的缩影:虽命运多舛,却坚持理想;虽屡遭误解和迫害,追求真理的热情却丝毫不减。

如今,两百多年过去了,我们能从卢梭留下的著作中读出些什么?他究竟提出了哪些问题,值得我们继续思考?或许,我们透过卢梭纷繁复杂的一生可以解答上述问题,而时间就像一张无形的滤网,把所有偏见和误解全都滤去,使我们能够更全面、客观地认识我们的“同时代人”让-雅克·卢梭。

◎第一章

童
年



由于这些有趣的读物,由于这些书所引起的我和父亲之间的谈话,我的爱自由、爱共和的思想便形成了;倔强高傲以及不肯受束缚和奴役的性格也形成了;在我一生之中,每逢这种性格处在不能发挥的情况下,便使我感到苦恼。

