

中国孩子最想解开的

孩子眼中的世界



1001



艺术之谜

■总策划\邢 涛 ■主 编\纪江红

Art of The Day!!

维纳斯断臂之谜

荣誉推荐

林春雷 世界儿童基金会

陈 勉 中国儿童教育研究所

蒙娜丽莎神秘的微笑

破解埃及金字塔的奥秘



少儿注音
彩图版
15.80 元

品质图书 超值价位



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

1001

中国孩子最想解开的 1001 个艺术之谜

Zhongguo Haizi Zuixiang Jiekai De 1001 Ge Yishu Zhi Mi



创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality



图书在版编目(CIP)数据

中国孩子最想解开的 1001 个艺术之谜 / 邢涛总策划; 纪江红主编.

北京: 北京少年儿童出版社, 2006

(孩子眼中的世界)

ISBN 7-5301-1624-X

I. 中… II. ①邢… ②纪… III. 艺术—儿童读物 IV. J-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015578 号

本书中参考使用的部分文字及图片, 由于权源不详, 无法与著作权人一一取得联系, 未能及时支付稿酬, 在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。

联系电话: (010) 62670088-102

总策划 邢涛
主编 纪江红
执行主编 龚勋
编审 李萍
编撰 李萍 张砾
出版统筹 杨良志
责任编辑 陈金华
装帧设计 韩欣宇
美术统筹 赵东方
版面设计 孙璟
图片制作 周辉忠
责任印制 孟凡丽

出版 北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社
发行 北京出版社出版集团总发行
地址 北京北三环中路 6 号
邮编 100011
网址 www.bph.com.cn
经销 新华书店
印刷 北京楠萍印刷有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 12
版次 2006 年 3 月第 1 版
印次 2006 年 3 月第 1 次印刷
书号 ISBN 7-5301-1624-X / G · 769
定价 15.80 元

质量投诉电话 010-58572393

中国孩子最想解开的

1001 个 艺术之谜

■总策划 / 邢 涛 ■主编 / 纪江红



 **北京出版社** 出版集团
北京少年儿童出版社



推荐序

Tui Jian Xu

让孩子眼中的世界

更精彩、更美妙!

孩子的好奇心是与生俱来的,孩子眼中的世界是神奇而又陌生的。那些在成人眼里早已见怪不怪的种种现象在孩子看来仍是一个个充满魔力的谜。孩子们在渐渐长大的过程中,应该充分体会探索未知的奇妙经历,充分享受破解迷惑的无穷乐趣,让他们的眼睛中永远闪烁着智慧与灵性的光芒,让世界在他们眼中一层层揭开其神秘的面纱,一步步展现其精彩与美妙!

为了能给小朋友们献上这样一份美妙的阅读大餐,本套书的编写者们可说是动足了脑筋:他们让自己重新回到童年,又去当了一回孩子,用孩子那天真好奇的眼睛再次观察这个世界,把孩子们百思不得其解,问遍了周围大人也难以得到准确答案的问题又都问了个遍。他们不像传统的知识教育那样,从学科的“领域”、“体系”出发,而是根据儿童的心理与认知特点,从孩子的兴趣点入手,沿着他们的兴趣曲线娓娓道来,逐步深入,让他们在快乐的阅读过程中不知不觉找到了一个个问题的答案,养成了自己独立思考、解决问题的习惯,在认知世界的同时开启了智慧心门。

父母们也曾经是孩子,为我们带来快乐与智慧的好书是我们终生难忘的。在孩子正在睁开眼睛看世界的时候,送他一套陪伴他快乐度过孩童时期的好书,孩子们一定会永远感谢你!

审定序

Shen Ding Xu



一趟满载优质知识的营养餐车

只要是孩子就会有好奇心，问问题找答案是人类儿童时期的天性。这种天性对孩子的心智成长非常重要。大量儿童心理学研究成果表明，儿童大脑的发育在13周岁以前是最快的。因而在儿童成长发育的开始，就应为其提供优质的知识营养。符合孩子身心成长条件的知识营养会为孩子的一生打下重要的基础。这套“孩子眼中的世界”系列丛书就是这样一趟满载着优质知识的营养餐车。

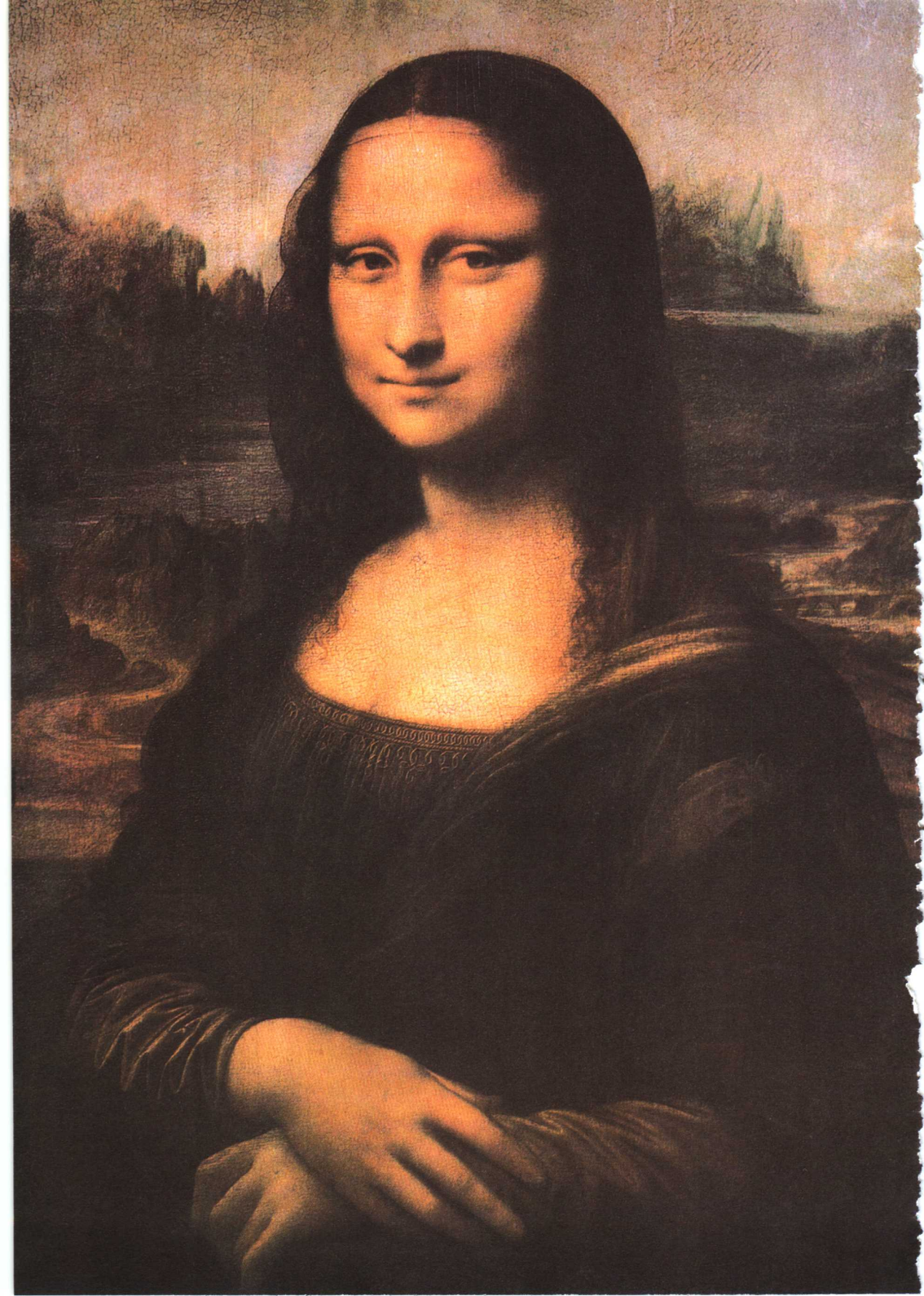
这套书共分为十册，涉及了宇宙、地球、科学、历史、军事、艺术、动物、人体、恐龙、植物等十个对于孩子认知世界最重要的领域。通过对幼儿园、学校、孩子、教师、家长、儿童心理学家和教育专家等人群的大量实地调查和资料分析，编撰者精心选取了孩子们最好奇、最有兴趣了解的各类知识，查证了国际上最新、最权威的学科研究成果，以保证国际同步的知识更新速度。为了培养孩子们独立阅读的习惯，本套书还特意加注了汉语拼音，在鼓励亲子共同阅读的同时，为孩子提供了另一种选择。

这套书所追求的不是简单地把知识硬塞给孩子们，而是让孩子们由被动灌输转变为主动吸收，保留他们探究未知的天性，激发他们攻克难题的兴趣。孩子们通过这样的锻炼，可以有效提高独立面

对问题、迎接挑战的能力，让他们在这个竞争日益激烈的社会里，以健全的心智发展水平赢在成功的起跑线上！



中国儿童教育研究所 陈 勉





步入优雅的艺术殿堂

开拓广博的审美视野



艺术对儿童的成长影响深远,欣赏艺术能够有效开发儿童的智力,增强他们对美的感知能力,对孩子的身心是一种良好的熏陶。为了让孩子能够更好地了解艺术,培养孩子学习艺术的兴趣,我们编写了这部《中国孩子最想解开的 1001 个艺术之谜》。

在内容上,本书囊括了音乐、绘画、雕塑、建筑、舞蹈、戏剧、电影等主要的艺术门类,并包含了如摄影、工艺美术等其他艺术门类,让孩子对整个艺术领域有一个初步的、全面的认识。在形式上,本书采用问答的形式,用生动有趣的小问题将各种艺术门类的知识点有系统、有侧重地讲解出来,并且加注拼音,让孩子能够独立地进行学习。在风格上,本书注重趣味性,力求做到知识性与趣味性的完美结合。每个问题的提出都采取一个吸引人的切入点,而对于问题的解答则浅显、准确、生动,以激发孩子的阅读兴趣。另外,各个主题均配以精彩图片,让孩子能够有一个更加感性的认识。

期望这本书能带领孩子走入艺术的殿堂。





目录

Mu Lu

第一章 走进美妙的音乐圣殿

为什么说音乐是“心灵的语言”？	14
用什么来记录音乐？	14
音乐中通行的“世界语”是什么？	15
五线谱上的“小蝌蚪”是什么？	15
乐谱中的“小楼梯”是什么？	16
“音乐的灵魂”是什么？	16
什么是音乐的“和声”？	17
音乐中无处不在的“小精灵”是什么？	17
用电来发声的乐器是什么？	18
为什么有的音乐声音很响，却称为轻音乐？	18
在演奏中可以随意改动曲调的是什么音乐？	19
乡村音乐是在乡村演奏的音乐吗？	19
摇滚乐为什么要采取激烈刺激的形式？	20
最吵吵闹闹的音乐是什么音乐？	20
重金属摇滚中的巨大噪音从哪里来？	21
边说边唱的是什么音乐？	21
什么是“乐器之王”？	22
钢琴是如何发音的？	22
什么是“乐器之后”？	23
小提琴是乌龟壳变的吗？	23
最古老的拨弦乐器是什么？	24
什么乐器是在军队中诞生的？	24
“甲壳虫”是一个乐队吗？	25
站在乐队前面挥舞小棒的人是谁？	25
谁是“近代欧洲音乐之父”？	26
“交响乐之父”是谁？	26
为什么说音乐家莫扎特是“神童”？	27
耳朵听不见的贝多芬为什么能成为“乐圣”呢？	27
三“B”是指哪三位音乐家？	28
谁是“歌曲之王”？	28
肖邦为什么被誉为“钢琴诗人”？	29



被称为“音乐文学家”的人是谁？	29
谁是“钢琴之王”？	30
谁是“圆舞曲之王”？	30
谁被誉为“俄罗斯音乐之魂”？	31
《悲枪交响曲》为什么被称为“天鹅之歌”？	31
中国的民族乐器为什么被称为“丝竹”？	32
中国有哪些民族乐器？	32
编钟也能报时间吗？	33
什么被称为“地下音乐宝库”？	33
为什么中国古琴的记谱法像天书一样难懂？	34
琵琶是怎么来的？	34
扬琴为什么被称为“蝴蝶琴”？	35
马头琴是用马头做的吗？	35
“能说话的乐器”是什么？	36
什么乐器被称为“高亢明亮的喇叭花”？	36
什么乐器被称为“乐器中的小画眉”？	37
口琴是如何发明的？	37
民歌为什么常被借用改编？	38
流行音乐为什么人人都喜欢？	38
普通人为什么不能演唱艺术歌曲？	39
中国古典十大名曲有哪些？	39
名曲《十面埋伏》讲的是什么故事？	40
为什么最要好的朋友称为“知音”？	40
音乐可以治病吗？	41
音乐能帮助我们与外星人沟通吗？	41
什么是乐徽？	42
什么歌曲可以代表国家？	42

第二章 来到缤纷的绘画天地

绘画艺术是怎样产生的?	44
图腾是最早的绘画形式之一吗?	44
谁是“世界上第一批艺术家”?	45
原始人绘画的颜料从哪里来?	45
绘画为什么被称为“猴子的艺术”?	46
绘画形式有多少种?	46
在岩石上能画画吗?	47
在瓶子上能画画吗?	47
在扇子上能画画吗?	48
在窗户上能画画吗?	48
能用纸片拼出画来吗?	49
能用石子拼出画来吗?	49
画在墙壁上的画是什么画?	50
画在丝绸上的画是什么画?	50
刻在木板上的画是什么画?	51
版画是怎么做出来的?	51
蛋彩画是什么样的画?	52
油画为什么要立在画架上?	52
最简练的画是什么画?	53
素描是一门独立的艺术吗?	53
漫画是什么画?	54
世界上第一幅水彩画是谁画的?	54
水粉画有什么样的特点?	55
滴画是怎么画出来的?	55
为什么色彩有冷、暖之分?	56
红、黄、蓝为什么被称作三原色?	56
什么叫对比色?	57
为什么学习美术可以提高观察力?	57
国画为什么也称为“丹青”?	58
国画为什么要画在宣纸上?	58
国画为什么要使用毛笔?	59
为什么说中国的绘画和书法是一对亲兄弟?	59
山水画里的人物为什么画得像豆子一样小?	60
没有花也没有鸟的画为什么也叫花鸟画?	60



什么是工笔画?	61
为什么工笔画只画人物花鸟而不画山水?	61
有些画为什么没有上颜色?	62
画得很“潦草”的画叫什么画?	62
什么叫“墨分五色”?	63
用手指头能画画吗?	63
号称“画圣”的画家是谁?	64
“曹衣出水,吴带当风”是什么意思?	64
《清明上河图》是怎样的一幅画?	65
“马一角”、“夏半边”是指哪两位画家?	65
哪三个画家被称为“意大利文艺复兴三杰”?	66
达·芬奇的老师为什么老是让他画鸡蛋?	66
《蒙娜丽莎》的微笑为什么那么迷人?	67
《最后的晚餐》这幅壁画的颜色为什么很早就脱落了呢?	67
米开朗琪罗为什么要躺着画画?	68
《创世纪》为什么被称为“人体艺术的百科全书”?	68
为什么拉斐尔的《西斯廷圣母》在圣母像中最出色?	69
《雅典学院》的画面为什么会产生一种立体感?	69
谁被誉为“德国的达·芬奇”?	70
谁被称为“笑的画家”?	70
《泉》是哪一位画家的名作?	71
《自由引导人民》象征着什么?	71
为什么说米勒的画作充满了泥土的味道?	72
谁被誉为“现代绘画之父”?	72
为什么说梵·高的《向日葵》充满了燃烧的激情?	73
为什么毕加索要在侧面的人像上画两只眼睛?	73





目录

Mu Lu

《格尔尼卡》怎样表达了对战争的控诉?
达利的《记忆的永恒》表现的是梦境吗?

74 为什么米开朗琪罗留下了那么多
74 “未完成的雕像”?

第三章 享受静谧的雕刻时光

雕塑为什么被称为“静止的舞蹈”?

76 为什么罗丹要砍掉巴尔扎克

圆雕和浮雕有什么区别?

76 塑像的双手?

青铜雕塑是如何制作出来的?

77 为什么说《思想者》体现了

如何制作大理石雕像?

77 苦闷深沉的思想?

什么是陷浮雕?

78 为什么说罗丹的《地狱之门》

《威伦道夫的维纳斯》的形象为什么如此夸张?

78 是一扇伟大的门?

为什么古埃及的雕塑显得很“呆板”?

79 乌东为什么被称为卓越的肖像雕塑大师?

奈费尔提提王后的头像靠什么支撑?

79 把废物组合在一起也算是雕塑吗?

为什么西方雕塑作品中的人有

什么是“软雕塑”?

很多是裸体的?

80 为什么有些雕塑家喜欢在自己的作品中打洞?

米隆的《掷铁饼者》为什么会有有一种

80 美洲丛林里的巨石人头像是属于哪个文明的?

强烈的动感?

80 印度教的湿婆塑像象征着什么?

群像雕塑《拉奥孔》讲述了一个

《母狼》雕像为什么会成为罗马城的象征?

怎样的故事?

81 复活节岛上的巨石像是什么样的?

《胜利女神像》具有怎样的艺术魅力?

81 秦始皇兵马俑为什么被誉为“世界八大奇迹”

《米洛岛的维纳斯》雕像为什么没有

之一?

手臂呢?

82 西汉《铜奔马》具有怎样的艺术魅力?

《入睡的奴隶》怎样表现了人物

东汉《说唱俑》表现了一幕怎样的生活场景?

丰富的精神世界?

91 为什么说唐三彩是唐代陶塑艺术的代表?

为什么说莫高窟是丝绸之路上的艺术殿堂?

92 为什么说云冈石窟是北魏雕塑的代表?

92 为什么说龙门石窟是中国雕塑鼎盛期的

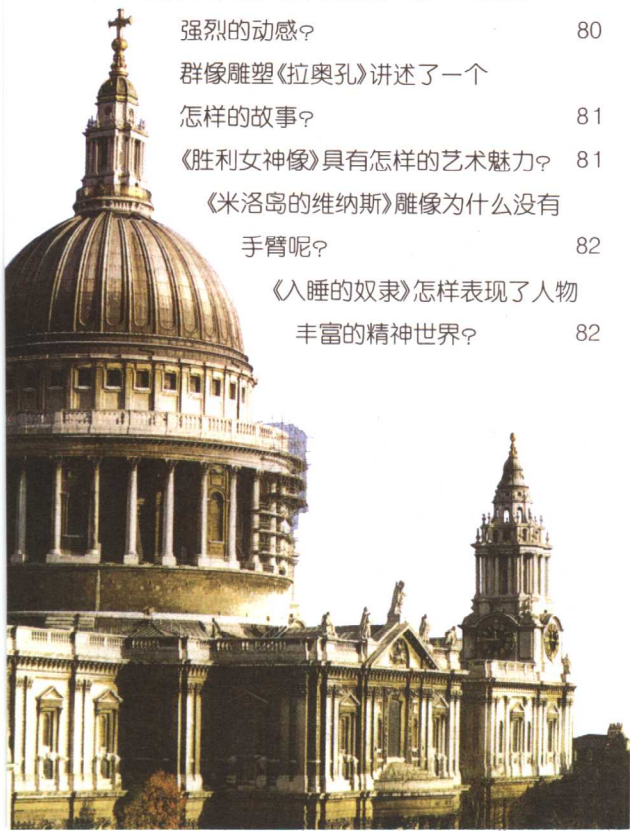
艺术结晶?

93 为什么说乐山大佛“山是一尊佛,佛是一座山”?

93 我们常见的那只驮碑的动物是乌龟吗?

94 为什么中国的石狮子不按照真狮子的模样

来雕刻?



第四章 品味经典的建筑作品

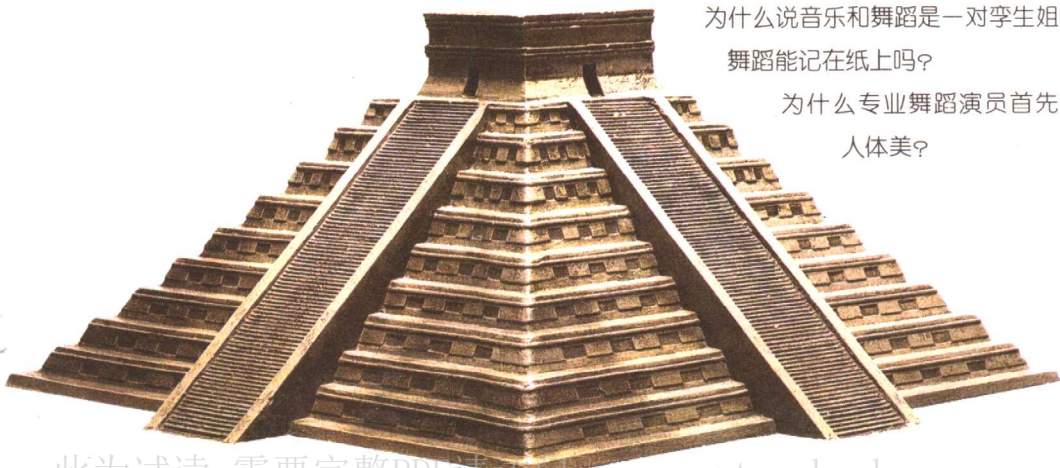
为什么说建筑是“石头的史书”？
人类第一批巨型纪念性建筑出现在什么时候？
金字塔为什么那么神秘？
美洲金字塔与埃及金字塔有何不同？
古希腊三大柱式是什么样的？
哪座建筑被誉为“希腊国宝”？
古代最大的圆顶建筑在哪里？
为什么说科洛塞穆角斗场是古罗马时期最大的竞技场？
凯旋门是一扇门吗？
世界五大凯旋门有哪些？
为什么说圣索菲亚大教堂是拜占庭建筑的光辉代表？
法国第一座哥特式教堂是哪一座？
文艺复兴建筑史开始的标志是什么？
世界上最大的天主教堂是哪一座？
为什么圣保罗大教堂会成为英国资产阶级革命的纪念碑？
西欧最大的宫殿是哪一座？
为什么称美国国会大厦是“美国独立的纪念碑”？
你见过造得像轮船一样的楼房吗？
哪座建筑是“现代巴黎的标志”？
谁被称为“巴塞罗纳建筑史上最前卫、最疯狂的建筑艺术家”？



96	目前世界上最高的建筑是哪一座？	106
96	美国最有纪念性的建筑是哪一座？	106
97	悉尼歌剧院为何称为“混凝土的艺术”？	107
97	美国楼层最多的大楼是哪一座？	107
97	长城到底有多长？	108
98	为什么说故宫是世界上最宏伟的宫殿？	108
98	北京天坛是一座什么样的建筑？	109
99	中国最大的皇陵建筑群在哪里？	109
99	你知道天安门的来历吗？	110
99	华表顶上的那只小兽叫什么？	110
100	为什么圆明园被称为“万园之园”？	111
100	中国现存最大的古典园林在哪里？	111
101	哪座园林被称为“中国私家园林之最”？	112
101	中国现存最早的木雕盘龙柱在哪里？	112
102	布达拉宫里到底有多少间屋子？	113
102	中国的塔有什么特色？	113
102	大雁塔是唐僧玄奘建造的吗？	114
103	为什么说窑洞是陕北的象征？	114
103	卢沟桥上共有多少只石狮子？	115
104	现存最大的佛塔遗迹在哪里？	115
104	为什么说吴哥窟是“丛林中的珍珠”？	116
105	为什么说泰姬陵是“石头的诗”？	116

第五章 欣赏优美的舞蹈风姿

118	为什么称舞蹈为“艺术之母”？	118
118	最早的舞蹈是如何产生的？	118
119	为什么说音乐和舞蹈是一对孪生姐妹？	119
119	舞蹈能记在纸上吗？	119
120	为什么专业舞蹈演员首先要具备人体美？	120





目录

Mu Lu

要怎样才能成为一个舞蹈演员?	120
为什么埃及的东方舞被人们称为“原始舞蹈的活化石”?	121
你知道手势在印度古典舞中的重要性吗?	121
圆圈舞是不是一个人在转圈呢?	122
为什么说踢踏舞是“脚下的音乐”?	122
斗牛舞是斗牛时跳的舞吗?	123
你知道最自由的舞蹈是什么吗?	123
芭蕾舞演员为什么要用足尖跳舞?	124
《天鹅湖》为什么能成为最受欢迎的芭蕾舞剧?	124
为什么说《胡桃夹子》是一部深受儿童喜爱的芭蕾舞剧?	125
为什么现代舞和芭蕾舞开始是“死对头”?	125
邓肯为什么被誉为“现代舞之母”?	126
苏联舞蹈家乌兰诺娃为什么被誉为“芭蕾舞的灵魂”?	126
谁是中国第一只“白天鹅”?	127
中国“三大经典芭蕾”是哪些?	127
为什么汉、唐古人那么喜欢“胡舞”?	128
赵飞燕能在人的手掌上跳舞吗?	128



为什么说龙舞是中华民族精神的象征?	129
我国的秧歌舞为什么那么丰富?	129
傣族人民为什么喜欢跳孔雀舞?	130
新疆舞为什么别具一格?	130

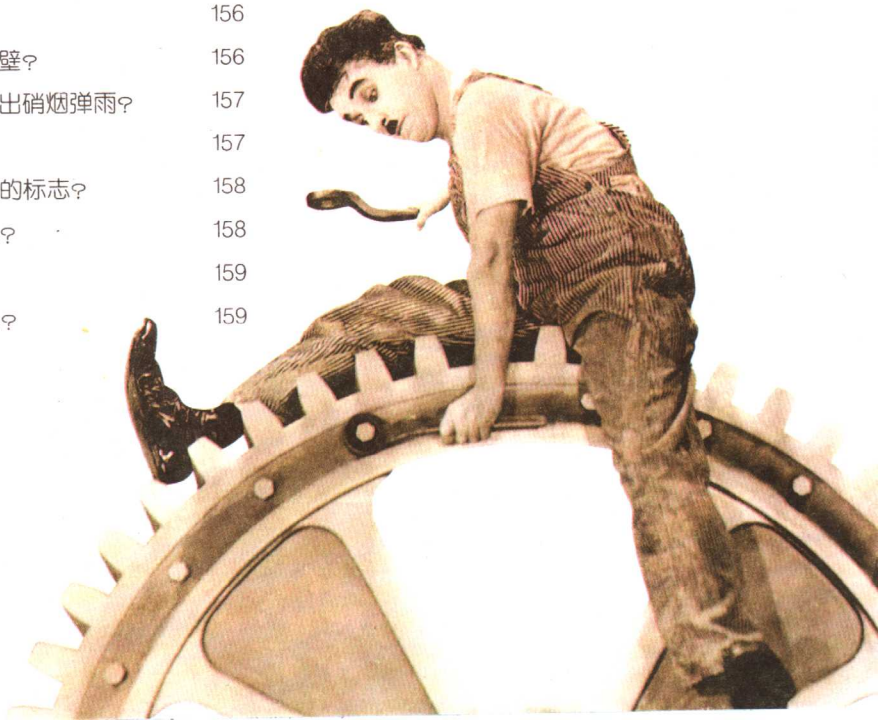
第六章 流连绚丽的戏剧舞台

为什么称戏剧为“动作的艺术”?	132
戏剧有哪几种基本类别?	132
你知道戏剧是怎么来的吗?	133
在古希腊戏剧中,一个演员是怎样扮演多个角色的?	133
为什么最早的剧场是半圆形的呢?	134
用什么表现剧情发生的时间和地点?	134
古希腊为什么称剧作家为“诗人”?	135
“古希腊三大悲剧诗人”是哪三位?	135
谁是“人类最伟大的戏剧天才”?	136
《哈姆雷特》讲的是一个什么故事?	136
高乃依的《熙德》讲的是一个什么故事?	137
莫里哀是死在舞台上的吗?	137
谁被称为“欧洲现代戏剧之父”?	138
《玩偶之家》里的娜拉为什么要出走?	138
谁被称为“美国现代戏剧之父”?	139
为什么说《等待戈多》是荒诞派戏剧的经典作品?	139
中国现代戏剧的奠基人是谁?	140
哪部中国话剧第一个迈出国门?	140
谁被誉为“中国的莎士比亚”?	141
哪三部戏剧被称为剧作家曹禺的“三部曲”?	141
你知道中国戏曲有多少曲种吗?	142
为什么把戏曲演员称为“梨园弟子”?	142
徽班进京是怎么回事?	143
为什么称京剧为“国剧”?	143
戏曲的行头都包括什么?	144
戏曲表演中的基本功是什么?	144
戏曲演员为什么要走台步?	145
在小小舞台上怎么演出翻山越岭的场景呢?	145

在舞台上怎么表现千军万马?	146	美术片就是动画片,这种说法对吗?	160
戏曲的生行是怎么回事?	146	为什么画在纸上的画会动?	160
戏曲的旦行是怎么回事?	147	做一部动画片要画多少张画?	161
戏曲的净行是怎么回事?	147	第一部动画电影是哪一部?	161
戏曲的丑行是怎么回事?	148	你知道大家喜爱的米老鼠和唐老鸭是	
京剧演员的脸怎么那么怪?	148	从哪儿来的吗?	162
红脸和黑脸分别有什么意义?	149	米老鼠的爸爸是谁?	162
为什么丑角鼻梁上要涂“豆腐块”?	149	“最伟大的喜剧演员”是谁?	163
你知道戏曲中孙悟空的脸属于哪种脸谱吗?	150	谁是20世纪最佳女演员?	163
“四大名旦”是选出来的吗?	150	为什么称希区柯克为“悬念大师”?	164
京剧的“四大须生”是哪四个人?	151	“好莱坞头号大导演”是谁?	164
什么是票友和票房?	151	好莱坞为什么会成为世界影都?	165
木偶全是木头人,怎么会演戏呢?	152	为什么好莱坞又叫“梦幻工厂”?	165
皮影戏是影子在演戏吗?	152	哪个电影节被称为“电影节之父”?	166
		戛纳国际电影节是由哪个国家设立的?	166
		为什么好莱坞的金像奖被命名为“奥斯卡”?	167
		你知道“金鸡奖”的由来吗?	167
		我国自己拍摄的第一部电影是哪一部?	168
		你知道中国第一部获国际奖的影片	
		是哪一部吗?	168
		中国第一部大型动画片是哪一部?	169

第七章 探索精彩的电影世界

电影的生日是哪一天?	154
电影是根据什么原理发明的?	154
你知道电影的语言是什么吗?	155
电影艺术中的蒙太奇手法究竟是什么?	155
为什么外国人演的电影到了中国,里面的人	
都说中文?	156
为什么普通人也可以飞檐走壁?	156
为什么不用真枪真炮也能拍出硝烟弹雨?	157
什么是电影道具?	157
哪一部影片被称为现代电影的标志?	158
故事片就是讲故事的影片吗?	158
你知道什么是纪录片吗?	159
你知道什么是科学幻想片吗?	159





目录

Mu Lu



中国动画片的创始人是谁?	169	你听说过给毛笔立坟墓的吗?	180
中国“电影皇后”是谁?	170	为什么说颜体字刚正不阿?	181
阮玲玉为什么自杀?	170	为什么欧阳询的楷书被称为“欧体”?	181

第八章 漫步其他艺术之林

摄影最主要的特点是什么?	172	哪个皇帝创造了一种书法字体?	182
黑白照片像人一样有情绪吗?	172	《三希堂法帖》是怎样得名的?	183
该如何把想拍的东西放在一张小小的照片里呢?	173	什么是“文房四宝”?	183
摄影艺术里的“画笔”是什么?	173	印章的名称有哪几种?	184
风光摄影作品成功的最大诀窍是什么?	174	为什么把刻印章的艺术叫“篆刻”呢?	184
给布娃娃拍照属于哪种摄影呢?	174	朱文印是什么样的?	185
小朋友们摆出各种姿势拍照属于哪种摄影呢?	175	白文印是什么样的?	185
给小动物拍照最需要的是什?	175	为什么说青铜器是我国古代文明的重要标志?	186
甲骨文是中国最早的书法艺术吗?	176	为什么说漆器工艺是我们祖先的一项卓越发明?	186
中国书法艺术有哪些字体?	176	为什么在英语里瓷器和中国都叫“China”?	187
古代书法作品是通过哪些形式流传下来的?	177	什么是景泰蓝艺术?	187
学毛笔字为什么要先学“永”字呢?	177	为什么丝绸被称作“艺术使者”?	188
为什么有的人被称为“书法家”呢?	178	你知道四大名绣是什么吗?	188
为什么说钟繇是“楷书之祖”?	178	牙雕是用什么动物的牙雕出来的?	189
为什么王羲之被奉为“书圣”?	179	奶奶编的竹篮子是艺术品吗?	189
哪个书法家练习写字用了十八缸水?	179	蜡染中的“冰裂纹”是怎么出现的?	190
看舞剑也能学写字吗?	180	为什么剪纸大多用红纸剪呢?	190
		泥塑是不是就和我们平时捏泥巴玩一样?	191
		风筝的故乡在哪里?	191





第一章

走进美妙的音乐圣殿

rén lèi tiān shēng jiù dài yǒu rè ài hé tàn suǒ yīn yuè de
人类天生就带有热爱和探索音乐的

běn néng mā ma yě xǔ huì gào su nǐ dāng nǐ gāng gāng xué
本能。妈妈也许会告诉你，当你刚刚学

huì zǒu lù de shí hou yī tīng dào yīn yuè jiù huì shǒu wǔ zú dǎo
会走路的时候，一听到音乐就会手舞足蹈；

dāng nǐ hái bù huì jiǎng yī ge wán zhěng de jù zì de shí hou
当你还不会讲一个完整的句子的时候，

nǐ jiù néng hēng chàng wán zhěng de yuè jù zhè jiù shì yīn
你就能哼唱完整的乐句……这就是音

yuè de mèi lì lái ràng wǒ men yì qǐ zǒu jìn
乐的魅力。来，让我们一起走进

měi miào de yīn yuè shèng diàn ba
美妙的音乐圣殿吧！





wèi shén me shuō yīn yuè shì xīn líng de yǔ yán 为什么说音乐是“心灵的语言”？

yīn yuè shì shēng yīn liú dòng de yì shù zài shì jiè shàng yóu yú yī xiē dì qū
音乐是声音流动的艺术。在世界上，由于一些地区、
mín zú hé guó jiā de yǔ yán yǒu hěn dà chā yì rén men xū yào tōng guò fān yì cái néng
民族和国家的语言有很大差异，人们需要通过翻译才能
jiāo liú kě shì dāng rén men zài líng tīng hé xīn shǎng yīn yuè de shí hòu
交流。可是，当人们在聆听和欣赏音乐的时候，
yīn yuè de měi miào xuán lǜ néng huàn qǐ rén de qíng
音乐的美妙旋律能唤起人的情
gǎn gòng míng shǐ rén dé dào yī zhǒng shěn
感同共鸣，使人得到一种审
měi de kuài gǎn hé jīng shén de yú yuè
美的快感和精神的愉悦，
wú xū fān yì jiù néng ràng rén men xīn
无需翻译就能让人们心
xīn xiāng tōng suǒ yǐ shuō yīn yuè
心相通。所以说，音乐
shì yī zhǒng xīn líng de yǔ yán
是一种“心灵的语言”。

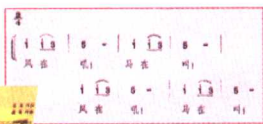


正在创作的音乐家

yòng shén me lái jì lù yīn yuè 用什么来记录音乐？

wǒ men suǒ shuō de huà yě jiù shì yǔ yán kě yǐ yòng wén zì jì zǎi xià lái
我们所说的话也就是语言，可以用文字记载下来。
kě shì yīn yuè yòng shén me jì lù xià lái ne yīn yuè yào yòng yī zhǒng zhuān mén de fú
可是，音乐用什么记录下来呢？音乐要用一种专门的符
hào lái jì lù zhè jiù shì yuè pǔ rén men xiàn zài jīng cháng shǐ yòng de yuè pǔ yǒu wǔ
号来记录，这就是乐谱。人们现在经常使用的乐谱有五
xiàn pǔ hé jiǎn pǔ yǒu le yuè pǔ zuò qǔ jiā jiù néng bǎ zì jǐ chuàng zuò de qǔ zǐ
线谱和简谱。有了乐谱，作曲家就能把自己创作的曲子
jì lù xià lái hòu lái de rén men yě néng tōng guò
记录下来，后来的人们也能通过
yuè pǔ bǎ tā yǎn zòu chū lái zài yuè duì zhōng
乐谱把它演奏出来。在乐队中，
měi ge chéng yuán miàn qián dōu yǒu yī zhāng yuè pǔ tā
每个成员面前都有一张乐谱，他
men zhǐ yǒu kàn zhe xiāng tóng de yuè pǔ zòu chū lái
们只有看着相同的乐谱，奏出来
de yīn yuè cái huì xié tiáo
的音乐才会协调。

简谱



五线谱



yīn yuè zhōng tōng xíng de shì jiè yǔ shì shén me 音乐中通行的“世界语”是什么?

jīn tiān zài guó jì shàng bèi guǎng fàn shǐ yòng de
今天在国际上被广泛使用的
jì pǔ fāng shì shì wǔ xiàn pǔ wǔ xiàn pǔ jiù shì
记谱方式是五线谱。五线谱就是
zài wǔ tiáo jiān jù xiāng děng de píng xíng xiàn shàng yòng
在五条间距相等的平行线上，用
gè zhǒng yīn fú hé qí tā fú hào zǔ chéng de pǔ zǐ
各种音符和其他符号组成的谱子。
zài xiàn yǔ xiàn zhī jiān xíng chéng jiān yóu xià zhì
在线与线之间形成“间”，由下至
shàng gòu chéng wǔ xiàn sì jiān wǔ xiàn pǔ jù yǒu
上构成五线四间。五线谱具有



五线谱

zhí guān yì shí néng jì lù fù zá yīn yuè děng xǔ duō yōu diǎn bèi quán shì jiè suǒ tōng
直观、易识、能记录复杂音乐等许多优点，被全世界所通
yòng yīn cǐ bèi chēng wéi yīn yuè zhōng de shì jiè yǔ
用，因此被称为音乐中的“世界语”。

wǔ xiàn pǔ shàng de xiǎo kē dǒu shì shén me 五线谱上的“小蝌蚪”是什么?

rú guǒ nǐ jiàn guò wǔ xiàn pǔ jiù huì fā xiàn tā jiù xiàng shì yī qún xiǎo kē dǒu
如果你见过五线谱，就会发现它就像是一群小蝌蚪
zài wǔ gēn xiàn tiáo zǔ chéng de bō làng zhōng kuài lè de yóu lái yóu qù zhè xiē xiǎo kē dǒu
在五根线条组成的波浪中快乐地游来游去。这些小蝌蚪
ya qí shí jiù shì yī ge ge yīn fú yīn fú yóu sān ge bù fēn zǔ chéng fú tóu
呀，其实就是一个个音符。音符由三个部分组成：符头、
fú gān hé fú wěi fú tóu shì yī ge kōng xīn huò shí xīn de tuǒ yuán xíng biāo jì jì
符干和符尾。符头是一个空心或实心的椭圆形标记，记



Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth



五线谱

zài wǔ xiàn pǔ de xiàn shàng hé jiān nèi fú
在五线谱的线上和间内；符
gān shì cháo shàng hái shì cháo xià yào
干是朝上还是朝下要
gēn jù fú tóu de wèi zhì lái jué
根据符头的位置来决
dìng xiǎo kē dǒu de wěi ba
定；小蝌蚪的尾巴——
fú wěi yǒng yuǎn dōu zài fú gān de
符尾永远都在符干的
yòu biān bìng qiào xiàng nǎo dai fú tóu
右边，并翘向脑袋符头。

第五线
第四间
第四线
第三间
第三线
第二间
第二线
第一间
第一线